राजस्थान पुरातन यन्थमाला

प्रधान सम्पादक-पद्मश्री मृति जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य [सम्मान्य सञ्चालक, राजस्याम प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोवपुर]

थी ग्राचार्यं विनयचन्द्र शान भण्डार, जयपुर

यन्थाङ्क ७६

कविशेखर भट्ट चन्द्रशेखर विरचित

रृत्तमोक्तिक

[दुष्करोद्धार एव दुर्गमबीघ टीकाद्वय सवलित]

्र का श क राजस्थान राज्य सस्यापित

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

RAJASTHAN ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE, JODHPUR. जोवपुर (राजस्थान)

१६६५ ई०

राजस्थात पुरातत बत्यमाला

रावस्थान राज्य हारा प्रकाशित

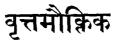
सामान्यतः चित्रसारातीय तथा विद्येषतः राजस्थानदेशीय पुरासमकासीन संस्कृतः प्राकृतः, प्रपञ्जसः राजस्थानी हिस्सी मापि भाषानिबद्धः विविधवाक्त्मयप्रकाश्चिनी विश्विष्ट प्रन्यावसी

> *प्रचान सम्पादक* पद्मश्री मृति वित्रविवय पुरातस्वादार्ये

सम्मान्य संवाजक राजस्थान प्राव्यविद्या प्रतिष्ठान, जोवपुर, ग्रानरेरि नेम्बर प्रांफ बर्मन जीरिएस्टस सोसाइटी, जर्ममी, तिबृत्त सम्मान्य नियामक (ग्रानरेरि वामरेक्टर), ग्रारतीय विद्यामकन बम्बई, प्रधान सम्पादक सिंधी जैन प्रस्थाना इत्यादि

प्रन्थाङ्क ७६

कविशेकर मह चलक्रेकर विरक्षित



[हुम्करोद्धार एवं हुर्गमबोध स्थास्याद्वय सर्वसित]

प्रकायक रामस्यान राम्याशनुकार सञ्चाजक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिप्ठान बोपपुर (रामस्यान) १८६४ ६०

कविशेखर भट्ट चन्द्रशेखर विरचित

वृत्तमौक्तिक

भट्ट लक्ष्मीनाय एव महोपाध्याय मेघविजय प्रणीत टोकाएँ तथा छाठ परिजिध्ट एवं समीसात्मक विस्तृत भूमिका सहित |

सम्पादक

महोपाध्याय विनयसागर साहित्य महोपाच्याय, साहित्याचार्य, दर्शनशास्त्री, साहित्यरत्न, काव्यमूपण, शास्त्रविशाख

प्रकाशनकर्ता राजस्थान राज्याज्ञानुसार सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान जोघपुर (राजस्थान)

विक्रमाब्द २०२२ भारतराष्ट्रीय शकाब्द १८६७ भूत्य-१८ २४

Vrittamauktika

of

Chandrashekhar Bhatta
with comm niarie by Bhatt Lakshminath and Meghavii ya G ni

Edited with Appendices and labor to preface

*

A Bunnyasugar,
Sahitya-mahopadhyaya, Sahityackarya
Darahar-hasid, Sahity wataa, Shasira-tahasad sia

Published under the orders of the Government of Rajastban

THE RAJASTHAN ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE
JODHPUR (Rajasthan)

सञ्चालकीय वक्तव्य

राजस्थान पुरातेन ग्रन्थमाला के ७६वें ग्रन्थाक के स्वरूप वृत्त-मौक्तिक नाम का यह एक मुकाकित ग्रन्थरत्न गुम्फित होकर ग्रन्थ-माला के प्रिय पाठकवर्ग के करकमलो में उपस्थित हो रहा है।

जैसा कि इसके नाम से हो सूचित हो रहा है कि यह ग्रन्थ वृत्त अर्थात् पद्यविषयक शास्त्रीय वर्णन का निरूपण करने वाला एक छन्द.शास्त्र है। भारतीय वाड्मय में इस शास्त्र के अनेक ग्रन्थ उपलब्ध होते है। प्राचीनकाल से लेकर ग्राधुनिक काल तक, इस विषय का विवेचन करने वाले सैंकडो ही छोटे-बडे ग्रन्थ भारत की भिन्न-भिन्न भाषाग्री मैं ग्रियित हुए है। प्राचीनकाल में प्राय सब ग्रन्थ सस्कृत ग्रीर प्राकृत भाषा में रचे गये हैं। वाद में, जब देश्य-भाषाग्री का विकास हुआ तो उनमें भी तत्तद् भाषाग्री के ज्ञाताग्री ने इस शास्त्र के निरूपण के वैशे अनेक ग्रन्थ बनाये।

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला का प्रधान उद्देश्य वैसे प्राचीन शास्त्रीय एव साहित्यिक ग्रन्थो को प्रकाश मे लाने का रहा है जो श्रप्रसिद्ध तथा ग्रज्ञात स्वरूप रहे हैं। इस उद्देश्य की पूर्तिरूप मे, हमने इससे पूर्व छन्द शास्त्र से सम्बन्ध रखने वाले पाँच ग्रन्थ इस ग्रन्थमाला मे प्रकाशित किये हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ का छठा स्थान है।

इनमे पहला प्रन्थ महाकवि स्वयंभू रिवत है जो 'स्वयंभू छंद' के नाम से अकित है। स्वयंभू कंदि १-१० की शताब्दी में हुआ है। वह अप अ अ भाषा का महाकवि था। उसका बनाया हुआ अप अ शाषा का पा का एक महाकाव्य 'पउमचरिउ' है, जिसकी हमने अपनी 'सिंघी जैन ग्रन्थमाला' में प्रकाशित किया है। स्वयंभू किव ने अपने छन्द शास्त्र में, सस्कृत और प्राकृतभाषा के उन बहुप्रचित्त छोर सुप्रतिष्ठित छन्दों का तो यायोग्य वर्णन किया हो है परन्तु तदुपरान्त विशेष रूप से अपभ्रं श-

भाषा-साहित्य के नवीन विकसित छन्दों का भी अहुस मिस्तार से वर्णन किया है। भाषात्र शाभाषा-साहित्य को हष्टि से यह ग्रन्थ विशिष्ट रत्न-रूप है।

दूसरा ग्राय है 'वृत्तजातिसमुच्नय'। इसका कर्त्ता विरहोक नाम से मंकित कोई कइसिट्ट है। यह शब्द प्राकृत है, जिसका सही सस्हरा पर्याय क्या होगा, पता नहीं सगता । 'कइसिट्र' का संस्कृत रूप कवि श्रेष्ठ कविद्याप्ट भौर कृतिद्याप्ट भयवा कृतिश्रष्ठ भी हो सकता है। वत्तजातिसमुण्यम भी प्राचीन रचना सिद्ध होती है। इसकी रचना ध्वीं १० मी शताब्दी की या उससे भी कुछ प्राचीन मनुमानित की णासकतो है। यह रचना छिष्ट प्राकृत भाषा में ग्रमित है। इसमें सस्कृत को भपेक्षा प्राष्ट्रत के छत्दों का विस्तृत निरूपण है भीर साथ मे भपभ्रश भाषा के भी धनेक छन्दों का वरान है। ग्रन्थकार ने प्रपन्न राधनो के छन्दो का विवेचन करते हुए उसकी उपशासाएँ स्यर प 'धाभीरी' घोर मारबी' घषवा 'मारुवाणी' का भी नाम-निर्देश विया है जो प्राचीन रात्रस्थानी मापा-साहित्य के विवास के इतिहास को दृष्टि से प्राचीनतम उल्लेख है। राजस्यानी के पिछले कवियों मे जिस 'मरुभाषा धयवा मुरधरभासा' कहा है, उसे ही कवि विरहांक ने 'मारुवाणी माम से उल्लख किया है। इस मारुवाणी का एक प्रिय भीर प्रसिद्ध छत्द है जिसका नाम घोषा भववा 'घोषा' बताया है । इस उस्मरा से यह ज्ञात होता है कि ध्यीं १०वीं शब्दादी में राजस्थान की प्रसिद्ध बोली 'मारुई' या 'मारबी' का धस्तित्व धीर उसके पवि गम्प्रदाय सथा उनकी काव्यप्रतियों का व्यवस्थित विकास हो रहा था। प्रापृत भीर भपभ्र दाभाषा में पदा रचना के विविध प्रयोगों का इस प्रत्य में बहुत महत्त्वपूज निरूपण है।

क्षीगरा प्राप्त है 'क्यिन्दर्गण । यह भी प्राप्तत के पदा-स्वरूपों का निम्पण करने याना एक विद्यास्त्र प्राप्त है। इसकी रचना विक्रम की १४की गताकी के प्रारम्भ में हुई प्रतीत होती है। यिक्रम की १२कीं गताकी के प्रारम्भ गराजस्थान भीर गुजरात में प्राप्त भीर भव भ्रंच भाषा के साहित्य में जिस प्रकार के श्रनेकानेक मात्रागणीय छन्दों का विकास श्रीर प्रसार हुया है उनका सौदाहरण लक्षण-वर्णन इस रचना में दिया गया है। 'सदेशरासक' जैसी रासावर्ग की सर्वोत्तम रचना में जिन विविध प्रकार के छन्दों का किव ने प्रयोग किया है उन सब का निरूपण इस ग्रन्थ में मिलता है। प्राकृतिपगल नाम के सुप्रसिद्ध ग्रन्थ में जिस प्रकार के छन्दों का वर्णन दिया गया है उनमें के प्राय. सभी छन्द इस ग्रन्थ में, उसी शैली का पूर्वकालीन पथप्रदर्शन करने वाले, मिलते हैं। जिस प्रकार प्राकृतिपगल में दिये गये उदा-हरणभूत पद्यों में, कर्ण, जयचद, हमीर श्रादि राजाशों के स्तुति-परक पद्य मिलते हैं उसी तरह इस ग्रन्थ में भीमदेव, सिद्धराज जयसिंह, कुमारपाल श्रादि ग्रणहिलपुर के राजाशों के स्तुतिपरक पद्य दिये गये हैं।

उक्त तीनो ग्रन्थों का सम्पादन हमारे प्रियवर विद्वान् मित्र प्रो० एच० डी० वेलणकरजी ने किया है जो भारतीय छन्द शास्त्र के श्रिद्वितीय ममँज विद्वान् है। इन ग्रन्थों की विस्तृत प्रस्तावनाग्रों में (जो अग्रेजों में लिखी गई हैं) सम्पादकजी ने प्राकृत एव ग्रपभ श के पद्य-विकास का बहुत पाण्डित्यपूर्ण विवेचन किया है। इन ग्रन्थों के अध्ययन से अपभ्र श और प्राचीन राजस्थानी-गुजराती, हिन्दीभाषा के विविध छदों का किस कम से विकास हुआ है वह श्रच्छी तरह ज्ञात हो जाता है।

विगत वर्ष में हमने इसी प्रत्यमाला के ६६ वें मिए। के रूप में 'वृत्तमुक्तावली' नामक प्रत्य प्रकाशित किया-जिसके रचियता जयपुर के राज्यपिष्डत श्रीकृष्ण भट्ट थे, महाराजा सवाई जयसिंह ने उनको बडा सम्मान दिया था। वृत्तमुक्तावली में वैदिक छन्दों का भी निरूपण किया गया है, जो उपर्युक्त प्रत्यों में श्रालेखित नहीं हैं। वृत्तमुक्तावली में वैदिक छन्द तथा प्राचीन संस्कृत एव प्राकृत-साहित्य में सुप्रचित्तव वृत्तों के प्रतिरक्त उन अनेक देश्यभाषा-निबद्ध वृत्तों का भी निरूपण किया गया है जो उक्त प्राचीन ग्रन्थकारों के बाद होने वाले अन्यास्य कवियों द्वारा प्रयुक्त हुए हैं। श्रीकृष्ण भट्ट संस्कृत-भाषा के प्रौढ

पण्डित थे। सस्कृत काव्य रचना में उनको गति प्रकार भीर भवाध थी इसलिये उन्होंने उक्त प्रकार के सब छन्दों के उदाहरण स्वरिधत पद्यों द्वारा ही प्रदर्शित किये हैं। प्राकृत, भ्रष्म श भीर प्राचीन देशी भाषा के प्रधानवृत्तों के उदाहरण-स्वरूप पद्म भी उन्होंने सस्कृत में ही लिखे। हिन्दी राजस्थानी-गुजराता भाषा में बहुप्रचलित भीर सवविश्रुत दोहा, चौषाई सर्वया कवित्त भीर छन्प्य जसे छन्द भी उन्होंने सस्कृत में ही भवतारित किये।

इन ग्रयों से विशक्षण एक ऐसा छन्द विषयक ग्रन्थ बढ़ा ग्राय भी हमने ग्रन्थमाला में गुम्फित किया है जो 'रचुवरजसप्रकास' है। इसका कत्ती चारण कवि किसनाजी झाडा है वह उदयपूर के महाराएगा भीमसिंह जी का दरवारी कविया। वि० स० १८६० ६१ में उसने इस प्रत्य की राजस्यानी भाषा में रचना की । जिसको कवि भूरधर भाका' के नाम से उल्लिखित करता है। यह धन्दोवर्णन विषयक एक बहुत ही विस्तृत भीर वैविध्य-पूर्ण ग्राम है। कर्ताने इस ग्रन्म में छन्द शास्त्र विषयक प्राय समी बार्ते भक्ति कर दी हैं। वणवत्त भीर मात्रावृत्तों के सक्षण दोहा धन्द में बताये है। उदाहरणमूत सब पदा भर्यात वृत्त कवि ने पपनी मुरघरभावा प्रचीत् मरुभाषा में स्वयं प्रधित किये हैं। इस प्रकार संस्कृत, प्राकृत भीर भपभ्रश मापा के सुप्रसिद्ध सभी छदों के चदाहरण उसने 'मरुमासा' में ही लिखकर ग्रपनी देशभाषा के भाव सामर्थ्य भौर शब्दमडार के महत्त्व को बहुत उत्तम रीति से प्रकट किया है। इसके मितिरिक्त उसने इस ग्रम में राजस्मानी भाषादीली में प्रचलित उस सैकडों गीवों के लक्षण भीर उदाहरण गुम्फित किये हैं जो माय माया-प्रचित छन्ग्राचीं में प्राप्त नहीं होते ।

प्रस्तुत 'वृत्तमोकित यन्य इस यायमाला का खुदाशास्त्र विषयक इठा प्राय है। यह याय भी वृत्तमुष्ठावसी केसमान सस्कृत में गुम्कित है। वृत्तमुष्ठावसी के रचना काल से कोई एक शाहाब्दी पूर्व इसकी रचना हुई होगी। इसमें भी यृत्तम् कावसी की तरह सभी वृत्तों यापको के उदाहरण प्रायकार के स्वर्गतित है। यृत्तमुष्ठावसी की तरह इसमें वैदिक छदो का निरूपण नहीं है पर संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश साहित्य में प्रयुक्त प्राय. सभी छदो का विस्तृत वर्णन है। जितने छदो अर्थात् वृत्तो का निरूपण इस प्रन्यमें किया गया है उतनो का वर्णन इसके पूर्व निर्मित किसी भी सस्कृत छदोग्रन्थ में नही मिलता है। इस दृष्टि से यह ग्रन्थ छद शास्त्र की एक परिपूर्ण रचना है।

सस्कृत-साहित्य में पद्य-रचना के ग्रतिरिक्त ग्रनेक विशिष्ट गद्य-रचनायें भी हैं जो काव्य-शास्त्र मे विणत रस ग्रीर ग्रलकारो से परि-पूर्ण हैं, परन्तू गद्यात्मक होने से पद्यो की तरह उनका गेय स्वरूप नही बनता । तथापि इन गद्य-रचनाम्रो मे कही कही ऐसे वाक्यविन्यास भ्रौर वर्णन-कण्डिकाएँ, कविजन ग्रथित करते रहते है जिनमे पद्यो का ग्रनकरण-सा भासित होता है ग्रौर उन्हें पढने वाले सुपाठी मर्मज्ञ जन ऐसे ढग से पढते हैं जिसके श्रवण से गेय-काव्य का सा झानन्द भ्राता है। ऐसे गद्यपाठ के वाक्यविन्यासी को छन्द शास्त्र के ज्ञाताग्री ने पद्यानुगन्घी श्रथवा पद्याभासी गद्य के नाम से उल्लेखित किया है श्रीर उसके भी कुछ लक्षण निर्धारित किये है। प्रस्तुत ग्रन्थ मे वृत्तमीक्तिक-कार ने ऐसे विशिष्ट गद्याशो का विस्तृत निरूपण किया है श्रीर इस प्रकार के शब्दालकृत गद्य की कुछ विद्वानो की विशिष्ट स्वतत्र रचनायें भी मिलती है जो विख्यावली और खण्डावली ग्रादि के नाम से प्रसिद्ध है। ऐसी भ्रनेक विरुदावलियो तथा कुछ खण्डावलियो का निरूपण इस वृत्तमीक्तिक में मिलता है जो इसके पूर्व रचे गये किसी प्रसिद्ध छन्दोग्रन्थ मे नही मिलता। इस प्रकार को छन्द शास्त्र-विषयक अनेक विशेषताओं के कारण यह वृत्तमौक्तिक यथानाम ही मौक्तिक स्वरूप एक रतन-ग्रन्थ है।

इस ग्रन्थ की विशिष्ट मूल-प्रति राजस्थान के बीकानेर में स्थित सुप्रसिद्ध श्रन्प सस्कृत पुस्तकालय में सुरक्षित है। मूल-प्रति ग्रन्थकार के समय में हो लिखी गई है—श्रर्थात् ग्रन्थ को समाप्ति के बाद १४ वर्ष के भीतर। यह प्रति श्रागरा में रहने वाले लालमणि मिश्र ने विस. १६६० में लिख कर पूर्ण की। प्राच की रचना कहीं हुई इसका उल्लेख कहीं नहीं किया गया। परन्तु प्रन्यकार तमगदेवीय मह वदा के ब्राह्मण ये धौर उनकी वदा-परम्परा सुप्रसिद्ध चैष्णव सम्प्रदाय के धर्माचार्य धी वल्लमाचार्य के वंध से धमेद स्थरूप रही है। प्रस्तुत रचना में कर्ता ने सवत्र श्रीष्टप्ण मिस्त का धौर ममुरा वृन्दावन के गोप गोपीजनों के रस विहार का जो वणन किया है उससे यह कल्पमा होतो है कि प्रन्यकार ममुरा-बृन्दावन के रहने वाले हीं!

इस प्रन्य का सम्पादन श्री विनयसागरजी महोपोध्याय ने यहुत परिश्रम-पूर्वक वश्री उत्तमता के साथ किया है। प्राय से सम्बद्ध सभी विधारणीय विषयों का इन्होंने प्रपत्ती विद्यसापूण विस्तृत प्रस्तावना प्रौर परिविष्टों में बहुत विश्वद रूप से विवेचन किया है जिसके पढ़ने से विद्वानों को यथेष्ट खामकारी प्राप्त होगी।

प्रत्यमाला के स्वर्णसूत्र में इस मौकिक-स्वरूप रहन की पूछि करने निमित्त हम श्री विनयसागरणी के प्रति प्रपत्नो हार्दिक कृतकाता प्रकट करते हैं भौर प्राचा रखते हैं कि ये प्रपत्नी विद्वता के परिचायक इस प्रकार के भौर भी प्रत्य-सम्पादन के कार्य द्वारा प्रत्यमाला की सेवा भौर सोमावदि करते रहेंगे।

कत्माष्टमी सं २ २२ राजस्वान प्राध्यविका प्रतिष्ठान वीवपुर वि ३०-⊄-दृष्ट मुनि विश्वविद्या सम्मान्य सम्भातक

समपंण

यः स्रीटवर - वंदा-सागर - मणिवदीमपञ्चाननः , तं श्रीजैनविधौ गणे दिनमणि ध्यायामि हद्ध्वान्तहम् । हिन्द्यामागमसंप्रसारमणिना प्रोद्धारि येन श्रृतं , भव्यानामुपदेशदानमणये तस्मै नमः सर्वदा ॥ यस्मात्प्रादुरम्नणेः श्रुमविधा श्रीगौतमाद्वागिव , वागौशानिव वादिनो जितवती वादेषु संवादिनः । सौमत्यम्ब्रुनिधेमणे समुद्रयात् सज्जानमालोकते , अन्थं मौक्तिकनामकं गुरुमणौ मक्त्या मया हार्य्यते ॥

चारूचरशच्यूचरीक विनय

क्रमपञ्जिका

भूमिका

	d	
विषय		पुष्ठाक
छन्दःशास्त्रका उद्भव भीर विकास		39 - 9
कवि-वंश-परिचय		50 ~ KB
वृत्तवीवितक का सारांश		۶۶ – وه
प्रन्थ का वैशिष्टच		€0 - 08
वृत्तमोक्तिक ग्रोर प्राकृतिपिग्ल		४७ – ५७
वृत्तमोवितक स्रोर वाणीभृदण		৬४ ৬৮
वृत्तभौवितक श्रौर गोविन्दविश्वावली		- ,
वृत्तमौक्तिक में रुद्धृत श्रप्राप्त गन्य		
प्रस्तुत संस्करण की विशेषतार्थे		
प्रति-परिचय		
सम्पादन-शैली		_
ग्रामार-प्रदर्शन		६२ ६३
पारिभाविक-शब्द		£3 - ££
		6- 54
9,	प्रथमखंड	
विषय	पद्यसस्या	पृष्ठाक
प्रथम गायाप्रकरणम्	१ - १२१	-
मञ्जलाचरणम्	8 E	8 - 83
गुब्बघुस्थिति	v ₹o	. 8
विकल्पस्यिति	११ – १२	१ − २
काम्यसक्षणेऽनिष्टक्लवेदनम्	63 6R	?
मात्राणा गणव्यवस्थात्रस्तारञ्च	१४ ~ १=	٩
मात्रागणामां नामानि	₹€ ~ ₹=	₹ ₹
वर्णवृत्तानी गणसञ्चा	36-80	3 − R
गणदेवता	88	8
गणाना मैत्री	85	¥
मणदेवाना फलाफलम्	٧ ٤ – پر ه	8-й 8
मानोहिब्दम्	प्र - प्र	e — X

विवय	पद्मसंख्या	पुष्ठीक
मात्रानस्टम्	44 – 4 8	*
वर्षोद्दिष्टम्	**	τ.
वस्तराम्	19	٩.
वर्षपेदः	₹७ − ₹ ≂	ŧ
वनप्ताका	46-45	•
मात्रामेषः	44-44	4
मावापताका	44 - 4m	4
वृत्तहयस्यपुरशस्यानम्	18	6
वर्णसर्वेदी	w - wx	•
मात्राम <u>र्</u> ग्रही	32 – 36	5 - E
म धारिकल म्	*5	τ.
पातारमं र म	८७ – ६ ६	t t
पाचामेवाः	4 - £	ч
गांग	et – ex	ŧ
याचायाः चम्चविद्यतिमेवाः	\$ 1-25	€ - t
विमाधा	8 ¥ - 8 ¥	\$ - \$\$
बाह्	1 4-1 =	ŧŧ
प्रदेश ना	1 4-11	**
वाहिनी	288 - 888	११ – १२
िधिरुगी	\$\$\$ ~ \$\$\$	१ २
स् क्रम्	212-214	१२
स्करककरमाऽम्बार्विश्वतिमेवाः	₹ १७ - १२१	१२ ११
द्वितीयं वर्पदप्रकरचम्	१ ७१	१४ २६
बोहा	₹~₹	4.8
बोहापाः अयोजिसति भेराः	Y~8	4.8
रक्षिका	t - tt	१ %
र्तिकामा शब्दी मेदाः	१२ – १६	14
रोता	\$4 - \$#	**
रोसाया जबोदम जेदा-	₹ a - ₹ ₹	\$ to
दाशानकम् 	66 - 5A	₹ = - ₹¤
चीरेया 	२४ – २७	१ =− १ ६
यत्ता इतागरम्	?≈-₹	9.9
क्षास्त्रम् वसःसम्	8x - 80 81 - 88	18
411-17	44-	!t~ ⇒

ऋमपश्चिक ा		[₹
विषय	पद्यस स ्या	पृ ण्ठ क
वल्लालम्	३८ – ३६	२०
शक (काव्यभेव)	80-85	२०
काव्यस्य पञ्चचत्वारिकाद्भेदा	४३ − ४ २	२० – २२
षद्गदम्	४३ - ४४	२३
षद्पदवृत्तस्यैकसप्ततिभेदा	X & - & B	65 ~ 5x
काव्यषट्गदयोदींषा	६४ – ७१	२५ – २६
तृतीय रहुाप्रकरणम्	१ - २५	२७ - ३०
पण्मदिका	१− २	 २७
श्रहिल्ला	3 ~ 8	२७
पावाकुलकम्	थ - ६	२७ – २८
चौबोला	v ~ 5	२व
रह्य	१ – १२	35 - 25
रह्वाया ृंसप्तभेदा	१३ – १४	35
[१] करभी	१६ – १७	38
[२] मन्दा	१८	35
[३] मोहिनी	₹€ '	30
[४] चारसेना	२०	30
[४] भद्रा	7.8	•
[६] राजसेना	२२	
[७] तालिङ्कृती	२३ – २४	
चतुर्थं - , ्री	33 - \$	
पद्मावती	- ₹	
कुण्डलि का	- ¥	
गगनाञ्जणम्	- 5	
हिपदी 	~	
भुत्तगा		
खञ्जा		

mF-

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	·····	~~~~~~~~~
विषय	पदर्सस्या	<b>বৃ</b> তা <del>ৰ</del>
रेप्डक्ता	98 - E	10
<b>कामकता</b>	14 - 11	10
पविशा	1¥ - 14	10
<del>धीपक्रम्</del>	14 - 10	14
विद्व <b>िक्तो</b> (इसम	Y - Y?	Ì.
प्तवद्वम	¥3-¥1	16
सोसायती	YY - YX	31
<b>६रिजीतम्</b>	74 - Xe	11-Y
हरिबीत[इ]म्	¥#-¥8	¥+-¥1
मनो <b>हरहरि</b> गीतम्	٧ - ٤١	¥ŧ
इरिपीता	¥9 - ₹¥	¥ŧ
भवरा श्रुरिमीता	14-11	¥t-¥2
र्विसङ्गी	*4-10	¥9
<b>पुनिवका</b>	14-16	**
क्षीरम्	4 -48	**
वनहरकम	£\$ - £¥	w.
भवनभूतम्	45-40	¥X
मरह्या	4= - 46	YS
म्बम सवयाप्रकरणम्	t ta	•
सबया	₹- <b>२</b>	A6 A6
सबयामेदानां नामानि	` ;	Ye
महिरा सथ्या	¥	Ye
भानती तबया	*	Ye
मस्त्री ध्रवया	ì	Ye.
मक्रिका सबवा	ì	¥q
नावनी सवया	4	Ye Ye
मापनी समया	<b>₹</b> -₹	¥e
धनामरम्	99-99	Ye.
पष्ठं गमितकप्रकरणम्	₹ <b>%</b> k	प• द्र <b>द</b>
मसितकम्	1-7	4- X4 1
विवसित्तकम्	1-Y	ì
त्रङ्गसितकम्	2-4	₹ - <del>१</del> १
नुस्कर्यां सतकप् 	¥-#	31
बूचवर्गतितकम्	e-1	31
		•••

	क्रमपञ्जिका	[ *
विषय	पद्मसस्या	वृष्ठाक
मूखगलितकम्	88 - 85	५१ – ५२
विलम्बितगलितकम्	\$# <b>-</b> \$X	धर
समगलितकम्	१ <i>५</i> <b>- १</b> ६	યુર
ग्रपर समगलितकम्	१७ – १८	×₹
प्रपर सङ्गिसतकम्	98-90	ХŹ
धपर लम्बितागलितकम्	२१ – २२	५३
विक्षिप्तिकागस्तिकम्	53 - 5x	<b>ズ</b> キー ズス
लिलागलितकम्	२४ – २६	ά,&
विविमतागलितकम्	२७ – २८	ሂሄ
मालाग <b>लितकम्</b>	96 − 39	ሂሂ
<b>मुग्बमालागलितकम्</b>	३१ – ३२	ধ্ধ
उ <b>व्</b> गलितकम्	<b>₹3 − ₹</b> ¥	<b>५५</b> ५६
<b>ग्र</b> न्थकृत्प्रशस्ति	3€ − ₹€	४६
	द्वितीय खंड	
प्रथम वृत्तनिरूपण-प्रकरणम्	१ - ६१७	χο - 6 <del>=</del> 0
मञ्जलाचरणम्	१−२	Ko
एकाक्षरम्	ફ-૬	<b>২</b> ৬
થીદ	₹ <b>-</b> 8	યુષ
इ	¥ <b>~</b> ६	प्र७
द्रचक्षरम्	७ - १४	४८
काम•	9-5	५न
महो	6-80	१व
सारम्	११ – १२	<b>ξ</b> ε .
मधु	83 - 68	र्भ
त्र्यक्ष <b>रम्</b>	8X = 30	¥6-60
ताली	१५ – १६	¥£
হাহা	१७ – १८	4.6
प्रिया	१६ – २०	પ્રદ
रमण	२१ – २२	યદ
पञ्चालम	35 - 34	•

विषय	पत्त सं <b>र</b> मा		de.	 ঠাক
मृषेपाः	92-94			•
<b>पस्ट</b>	₹७ - ₹5			٠,
<b>अमलम्</b>	70-1			•
चतुरक्षरम्	\$2 3=			41
तीर्षा [ँ]	11-17	_		41
वारी	11-14	-		11
नग <b>िन्ध</b> ः	14-15			48
शुस <del>म</del>	\$# - \$#			41
पञ्चालरम	16 YE		49	44
सम्बोहा	16 - Yo			41
हारी	¥0 - ¥2			43
<b>ह</b> त:	¥1-YY			49
प्रिया	72 - YE			47
यमकम्	Y# - YE			41
पश्चारम्	४० ६७		Ęş	ξX
पेवा	x -xt			41
विसका	<b>27 ~ 28</b>			41
विमीहन्	<b>₹</b> Y∼ <b>₹</b> ₹			4,
<b>चतुरं</b> सम्	14 - to			€¥
वादाहरू	25-28			44
शह्यनारी	4 -44			٤¥
तुमाततिका	48-48			41
<b>वर्गुन</b> च्याः	64-68			<b>ξ</b> ξ
वसन्दर्भ	64 – £#			41
सप्ताजरम	<b>₹</b> ⊏ <b>⊏</b> \$		41	ξb
चीर्च	54-65			12
समाभिका	v −wt			**
नुसातरम्	<b>49 - 41</b>			44
<del>र एक</del> िय	A3 - A5			41
<b>दुवारत</b> निवा	#4-0#			44
मयुग्नी	ac - #\$		۹٩.	40
बह्नेचा 	₹ - ₹}			(*
रप्रवर्ग (१)	#3 ~ e1			

	कमपञ्जिका	[ 9
विषय	पद्यसंख्या	पुष्ठाक
म्रष्टाक्षरम्	<b>८</b> ४ – १०१	६७ – ६८
विद्युन्माला	εγ <b>–</b> εγ	
प्रमाणिका	== = = =	<i>६७</i> -
मल्लिका	=	έα
नुङ्गा	89 - 03	Ę⊏
कमलम	63 - 63	Ę
माणवकक्रीडितकम्	62 – 61 64 – 61	६६
चित्रपदा	८० – ७२ ६६ – ६७	<i>६</i> ६
धनुष्टुप्		33
जलदम्	33 - 23	६६
नवाक्षरम	१०० <b>-</b> १०१	37
रूपामाला	१०२ - १२४	५० ७२
महालक्ष्मिका	१०२ – १०३	৩০
सारञ्जम्	40x - 40x	60
पाइन्तम्	१०६ – १०म	৩০
कमलम	808-880	68
विस्वम्	१११ – ११२	<b>৬</b> ₹
तोमरम्	११३ <b>–</b> ११४	७१
भुचगशिशुसृता	११५ — ११६	७१
युग्नसम्युनृता मणिमध्यम्	११७ — ११=	७२
	886 — 84°	७२
भुजङ्गसङ्गता	१२१ — १२२	७२
सुललितम् स्राप्यस्य	१२३ — १२४	90

१२४ - १२६

३२४ – १२६

190-191

१३२ - १३३

१३४ – १३५

१३६ - १३७

१३5 - १**३**६

१४० **-** १४२

१४४ - १४६

७२

9€

७३

७३

80

७४

७४

৬५

હરૂ

४७ – इंश

७४ – ७४

१७ – ६७

दशाक्षरम्

गोपाल

सयुतम्

चम्पकमाला

सारवती

श्रमृतगति

स्वरितगति

मनोरमम्

लिलतगति •

सूषमा

मत्ता

< ] पृत्तमौक्तिक			
विषय		पश्चसम्बः	पुष्ठीक
एकादगाक्षरम	7	१४७ – १८६	७६ - ८७
मासनी		\$ 4 a - \$ 4 a	46
<b>ब</b> ग्च-		\$¥\$ - <b>\$</b> ¥\$	46
मयपो		121 - 127	<b>44 - 4</b> 0
शास्त्रिको		<b>१</b> १३ - ११४	*1
वानोमी		122-126	89
शासिनी-व	ततोम्यु बन्नाति	{ <b>29 − {</b> 2€	95
दमनसम्		१ <b>१६ − १६</b> •	3e - 20
वरिष्ठका		141-147	9 દ
सनिका		\$63 - \$6X	v€ - a
इन्द्रस्या		15x - 155	5
उपेग्रवस	1	2 <b>3</b> 3 - c35	<b>K</b> •
उरमानि		148-147	≖t.
रवाद्वना		₹ <b>01 - </b>	cY
स्वायना		ces - 7es	cY - ct
भूमादिस	र्मिता	\$0= - \$ <b>9</b> {	εt
धतुशना		tc -tct	e <b>(</b>
मोरमरम		1=7-1=1	=1
யீ≱கு		\$4¥ - \$4\$	e( - eg
<b>मुन</b> दिका		\$#\$ - \$#3	E9
दरनव		t = - tet	53
द्वारणासस्य		\$ E o - 3 X X	EE - \$08
चारीर		15 - 151	**
भूबक्रव		127 - 121	44
<b>महमीदा</b>	<b>।</b> च्	164-168	8C - EŁ
मोरकम्		156 - 150	∉t
मार पूर		{ <b>१६ -</b> १ <b>६</b> १	αt
बोर्ग लका	£-#	९ –२१	ę

*1 - 11*

111-111

110-110

4,544

=म्()

द्र**िक्श**श्चरा

-

4-14/441

कारण्यं

ŧ

*

13

. - .

£2-63

11-11

	, अस्प <b>्रिजका</b>	3 ]
विषय	पद्यसंख्या	वृष्ठाक
इन्द्रवद्शा	२१६ – २२१	£\$ - £\$
चशस्य विलेग्द्रवशोवजाति	२२२	e <b>%-E</b> 0
जलोद्धसमितः	<del>२</del> २३ – २२४	હક
<b>बै</b> श्वदेवी	२२४ – २२६	<i>e3</i>
मन्दाकिनी	२२७ - २२८	€ વ
<b>पुसुमविचित्रा</b>	२२६ - २३०	33-23
तामरसम्	२३१ - २३२	33
मालती	533 - 53R	3.3
मणिमाला	73× - 735	₹ o o
जलपरमाला	२३७ - २३८	१००
<b>त्रिययदा</b>	२३६ – २४०	१०१
ललित।	२४ <b>१ २</b> ४२	908
ललितम्	<i>483 - 488</i>	१०१ - १०२
कामदत्ता	२४५ – २४६	१०२
वसन्तचत्वरम्	२४७ – २४८	₹ • <b>२</b>
प्रमुदितवदना	<b>२</b> ४६ <b>– २४</b> ०	₹0₹
मचमास्त्रिती	२४१ - २४२	१०३
तरलनयनम्	२५३ – २५४	803-608
योदशाक्षरम्	२४४ - २६४	६०४ - ११३
बाराह	२५५ - २५६	808
मध्य	२४७ - २४ =	१०४ – १०५
मत्तमयूरम्	२५६ – २६०	१०५ – १०६
तारकम्	२६१ - २६३	₹0 <b>६</b>
कन्दम्	२६४ – २६५	१०६ - १०७
पञ्जावतिः	२६६ – २६७	0.03
प्रहर्षिणी	२६६ – २७०	200-200
<b>रुचिरा</b>	२७१ – २७२	१०५
<b>चण्डी</b>	२७३ - २७४	805
मञ्जुभा <b>षिणी</b>	२७४ – २७६	309
चित्रका	२७७ – २७८	१०६
कलहस	२७६ — २८०	११०
मृगेन्द्रमुखस् समा	२०१ − २८२	१९०
चना सता	रेद३ – २५४	११० – १११
stat	२६४ — २६६	

२८५ – २६६

१११

विषय

विविनतिसम्ब

चगुनेदा

विश

पद्यसंख्या

বৃদ্ধাক

१२१

198

135

	14441	Tota
चम्र शेषम्	२०७ - २००	***
सुद्ध कि:	956 - 650	117
सस्मी	२६१ - २६१	915
विमसमितिः	464 - 46A	255 253
<b>पतुर्वेक्षाक्षरम</b>	रहर ३२६	११३ १२०
तिहास्य	784 - 784	***
व्यक्तितिका	355-435	411-114
चक्रम्	₹ •-₹ ₹	11x
वसम्बाषा	11-1 Y	117~11x
<b>मपराविता</b>	1 1-1 5	ttx
प्रहर <b>नकतिका</b>	3 9-4 \$	111-115
गतन्ती	\$\$ - \$\$\$	115
सोता	119-111	***
नान्द्रीमुखी	\$1¥-\$1X	? <u>? ? ?</u>
चैवर्भी -	181-180	* t *
<b>र-पुजर</b> नम्	114-118	? १७ − ११=
घरमी	198 - 28	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
<b>यहिब्</b> ति	\$99 <b>- \$</b> 9\$	<b>१</b> १व
विमला	\$9¥-\$9\$	211 - 215
भक्तिका	\$95 - \$9w	111
म <b>विश्वम</b> म्	₹२ <b>= - १</b> २ <b>१</b>	111-17
पञ्चवद्यासरम्	३१० ३७२	१२० १२=
नीतालतः	114 - 11	<b>१</b> २
वासिनी	114-114	19 - 191
भानरम्	110-116	898-898
भ्रमश्यक्तिका	\$4 \$45	<b>१</b> २ <b>१</b>
ननोहनः	1x1 - 1x1	179
सरमम्	\$X6 - \$X9	191
सनिगुचनिकटः <b>अ</b> प्	\$4c - \$X\$ }	128 – 12x
निधियातसम्	822 - \$2X	\$4A — \$5x
Fefrafamou	•••	

125 - 520

12=- 12E

15 - 351

ऋमपञ्जिका

1 88

888

888

पञ्चन्नामरम 30F - 706 359 नीसम् 3७೯ − ३७६ 383 चङचला ३८० **- ३**८२ 230 मदनललिता ३८३ - ३८४ 230 वाणिमी ३५५ - ३८६ १३१ प्रवरललितम ३८७ ~ ३८८ 888

गच्डरतम् 325 - 326 १३१ - १३२ चक्रिता 368-388 937 गजतुरगविलसितम् 383- 388 १३२ शैलशिखा ३८५ – ३८६ 833 ललिसम ३६७ ~ ३६८ **१**३३ **पु**क्तेसरम् 38E - 800 £F\$

ललमा 808-805 838 गिरिवरधृतिः 808 - 808 838 सप्तवशाक्षरम 808 - 880 848 - 885 लीलावृद्धम् ४०५ ~ ४०६ १३५ पृथ्वी 208 - 808 १३४ भासावती 280 - 888 283 शिखरिणी

885 - 850 १३६ - १३७ हरिणी 88=-858 १३७ - १३५ मन्द्राकास्ता ४२२ ~ ४२४ १३८ - १३६ वशपत्रपतितम ४२५ - ४२६ 383 नहंटकम

850 - 85E कोकिसकम् ४२६ – ४६०

136-180 880 द्वारियी R\$5 - R\$5 680-686 भारोकास्ता **ス**套≤ **~** ⊼≦**&** 

83x - 83E

मतङ्गवाहिनो

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
विवद	पद्मसंस्या	বু দ্ধাক
प्रमु	710 - Y 1 K	£X\$
रधमुबहरम्	216-23	625
श्रष्टावशाक्षरम्	288 282	\$¥\$ \$X0
सीकाचग्र े	M5-M5	fat
म म्ब ीरा	XX - XX	\$X\$
वर्षरी	xx4 - xx4	\$¥¥ — \$ ¥\$
क्षीबाचन्त्रः	124-Y24	\$44 - \$44
कुसुमितका	XXE - XXA	£x4
नम्बनम्	¥15 - ¥1	$\xi A \xi = \xi A a$
नाराच,	866 - 866	tAE.
निव सेंद्धाः	X63 - X6X	\$ ¥¢
भ्रमरपद्म	Y42 - Y44	\$ ¥#.
बाद् कर्रासितम्	x40- x44	3¥5 - 2¥5
पुरुत्तितम्	VY - 37Y	646
प पवन कु सुमम्	Ye\$ - Ye2	8×5 - 6x
एकोनिविशासरम्	YUB YES	१६० १४४
नायानस्य	Yet - Yer	11
बाब् नविषी[बतम्	YeX - Yes	2x - 2x2
कारम्	205 - Aut	121
ववसम्	Acd - Ach	119
राम्युः	YEX - YES	8×8 - 8×8
वैषविस्कृतिता	And - Af	123
भाषा	266 - 266	5#\$ - £#A
नु रहा	AGS - AGA	(14
द ुस्तराम	868 - 86 C	ę ų Y
नुदुतनुतुमम्	¥{ % – ¥{ q	txx
विभाक्तरम्	REE TEE	१५५ १८६
बीमानम्ब-	¥86 - \$	txt
भो तिका	* ?-* *	**
पण्डका स्रोत्रा	2 ¥-2 4	124-120
	1 0-1 e	(½ b
नुषरमा सम्बद्धसङ्ख्यानस्	४ ६ – ४११ ४१२ – ४१३	₹ ₹ ₩ ~ ₹₹₩
समा द्वप नितन्	214-212	! * -
	31314	₹ ₹<

क्रमवश्चितका		£\$]
विषय	पद्यसरया	पृन्ठाक
भद्रकम्	४१६ – ४१७	१५६
श्चनग्रधिगुणगणम्	४१५ - ४१६	. १४६
एकविज्ञाक्षरम्	४२० - ४३८	१६०-१६३
वह्यानस्द	१२० - १२१	१६०
स्राधरा	४२२ – ४२४	१६० - १६१
मञ्जरी	प्र२६ - प्र२६	१ ६१
मे एन्द्र	५३० — ५३ २	१६१ – १६२
सरसी	१३३ – १ ३४	885
रुचिरा	देवर – देवह	१ ६३
निर गमतिलकम्	४३७ — ५३ =	१६३
द्वाविद्यात्यक्षरम्	43e - 440	१६४-१६७
षिद्यान न्द	X3E-X80	१६४
हसी	४४१ – ४४३	1 E &
मदिरा	<i>አ</i> ጻጸ ቭ ዳ ጀ	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
मन्द्रकम्	४४६ – ४४७	१६४
शिखरम्	४४६ – ४४६	१६५ - १६६
ध≈पुतम्	ধ্ ধ০ — ধুধুং	244
मदालसम्	¥¥₹ — ¥¥ሂ	१६६ - १६७
तरवरम्	४४६ — ४५७	१ ६ ७
त्रयोविशाक्षरम्	४४८ - ५७४	१ ६७- १७१
दिख्यानस्द	४ ५० — ५५६	१६८ १६८
मुन्दरिका	४६० – ५६१	६५५ १६८
पद्मावतिका	४६२ – ४६३	१६८ — १६८
श्रद्भितनया	४६४ – ४६७	१६६ - १७०
मालती	४६= – ४६६	१५८ – १७०
मस्सिका	४७० ५७१	2100

प्र**७२ -- ५७**३

ধ্ভিধ – ধ্ভিধ্

४७६ - ५८६

५७६ – ५७७

ৼ७८ - ৼৼ৽

४८१ - ४८२

X53 - X5X

४६६ - १८७

मत्ताक्षीडम्

क्षनकवलयम्

चतुर्विशाक्षरम्

रामानन्द

হু মিলকা

किरीटम्

सम्बी

माघदी

१७०

१७१

१७१

१७२

१७२

१७३

१७३

१७४

१७२ - १७४

	•	•
۹	त्तमा	na.

ı	۱	۰	

\$4.]	ृ त्तमीस्तित्र	
विषम	प्रवर्धक्या	পৃ ক্তাক
तरकनयनम्	१८८ - १६€	Yest
पञ्चविद्याक्षरम्	पृह ० ४६८	१७४ १७६
बामानम्	xe - xet	\$6X - \$6X
कीञ्चपदा	266 - 563	twx
महती	754-255	7#X — 1#5
महित्रभम्	zes-zes	101
पद्मविज्ञाहरम	प्रकृ ६१०	१७६ १७१
धोविम्सलन्दः	266 - 4	\$ 04 - \$00
पुत्रज्ञविवृ ष्टिमतम्	4.4-4 \$	444
परवा £	£ 4-£ £	\$90 - \$95
मावधी	₹ ₩~ ₹ @	<i>19</i> ≈
कमस्बसम्	4 5-45	30\$
चपसंहारः अस्तारविष्यसंच्या अ	411 - 41*	77 – 549
द्वितीय प्रकीर्गक-प्रकरणम्	१ ७	१८१ १५३
मुखङ्गविज्ञानितस्य बत्वारो भेदाः	₹	1=1
रितीय त्रिभन् ति	2 − x	१⊏२ - १८३
बानुस्म्	x - 4	१८३
चपसङ्गर	•	[2]
तृतीयं वण्डक-प्रकर्णम्	१ १७	१८४ १८७
चण्डमुच्छिप्रपातः	1~7	ica
मेचिलक [.]	1-4	₹ ≈ ¥
वर्षास्य	1-0	१ प १
तर्वती महः	4~€	?= ?
धप्रीरुपुन्तमञ्ज्री	t - tt	{ e {
2. drives:	19 ~ 11	146
चलमावद्व	\$4 - 64	₹# Ę
सनद्वासेकरः	£ ~ \$0	\$20
चतुप गर्द-सम-प्रकरपम्	१ ~३१	१८८ १६१
बर्द-सम्बद्ध संसम्	1-1	ţce
पुरिश्वादर श्वर्शकाम्	75 – 6 75 – 55	१वद - १वह
केपायम् केपवर्ती	5x − 5≤ (4 − 64	\$ 4 £
हरिकानुमा -	} € - ₹ *	\$=\$ *-*
dec7	,, ,-	325

	कमपश्चिका	لا في ا
***************************************	*** **** ******************************	~~~~~~~~~~~
विषय	परासस्या	पृथ्ठाकः
श्र वरतक्त्रम्	१६ – २०	9=8- 980
सुन्दरी	२१ – २३	980
भद्रविराट्	२४ — २४	950
केतुमती	२६ — २७	939
याड ्मती	२८ ~ २६	939
पट्पदावली	\$0	939
उपसहार	₹ १	191
पञ्चम विषमवृत्त-प्रकरणम्	१ - २४	8E2 - 8EX
विवमवृत्तस्रणम्	*	828
उद् गता	२ ३	१६२
उ द्गताभेद•	8 − €	१६२
सौरभम्	७ − □	839 - 838
ललितम्	09-3	₹3\$
মা ঘ	?? - ??	€31
घरत्रम्	१३ – १५	1€₹
पथ्याचवत्रम्	१६ – १७	828
उ पसहार	१६ – २४	858
पण्ठ वैतालीय-प्रकरणम्	δ - <i>∮</i> &	१६६ - २००
वैतालीयम्	१ ३	१६६
ध्रीपच्छन्दसकम्	x x	868
श्रापातसिका	६ — ७	₹ € €
वलिनम्	~ €	१६६ - १६७
नस्तिनमयरम्	₹0 - ₹₹	939
दक्षिण।न्तिका-वैतालीयम्	85 - 8R	e39
उत्तरान्तिका-वैतालीयम्	१४ – १६	30}
प्राच्यवृत्तिवेतालीयम्	१७ – २०	789 - 885
उदी च्यवृह्यितालीयम्	२१ २३ ′	१ ६5
प्रवृत्तक वैतालीयम्	२४ – २६	339 - 239
स्रपरान्तिका	२७ — ३०	339
चारुहासिती	£\$ ~ £R	956 - 300
सप्तम यतिनिरूपण-प्रकरणम्	१ - १=	२०१ - २०६
श्रष्टम गद्यनिरूपण-प्रकरणम्	8 - 8	906-560
गद्यानि लक्षणम्	e ~ 9	206

२०७

१६] बृहार्ग)वित्तक 	
विषय -	वचर्तस्या	वृष्ठा क
मृद्ध पूर्वकम्		₹•७
प्राविद पूर्वकम्		2.0
सनितं पूर्णस्म्		२म
धवृत्तिमृत्य भूर्यंकम्		२ द
धस्यस्यवृत्तिमृत्ये वृत्तंद्रम्		२•¤
प्रत्कतिकामाय-ग्रह्मम्		२०० - २०१
ब्राविय-वराम		₹•₺
प्रत्यातारे प्रकाशास्त्रीम बतुबियं वद्यम्	=− €	२१
मक्तं विद्वावसी प्रकरमम्		२११ २६७
प्रयमं कल्लिका प्रकरणम्	t - 65	२११ २१व
विश्वावली-ग्रामान्यप्रकानम्	₹ - ₹	211
क्षिमा चलिका	•	711
रारिकलिका	,	988
भा विकलिका	6	213
नाविकतिका	•	717
नसादिकक्तिका	•	212
मिथा वति का	•	789
प्रभ ावतिका	5	२१२ ~ २१३
हिनको-कस्थि।	•	₹₹₹
भवना निज्ञी कतिका	\$ - 9P	711-710
वियामित्रमञ्जी-कश्चिका	{?	719
तुरमधिमञ्जी वित्तिका	13	२११ - २१४
नचत्रिप्रज़ी-कतिका	१ २	44.
हरिषप्तुरोजिमङ्गी-कनिका	\$? - ? \$	613
नर्षेकश्चिमञ्जी-कत्तिका	1.0	464
पुषक्रिमञ्जी-कतिका	\$\$ - \$A	२१४ – २१५
दिविषा विश्वता-विश्वत्रे कृतिक		२१४
द्विविवा वरसपु-निवस्त <u>ी-वास</u> ्तिक वस् विका जैवल्लीकास्टि स द्विपारि		78 4 - 784
युम्पमञ्जा-कविका	(वा १७ – १२	₹१६ — २१¤
विश्वानस्यो वितीयं चण्डवृत्तप्रकरः	ाम् १३ ०	२१६ २४४
वश्यकृतस्य नवनम्	t - 4	319
वरिमाधा	1-4	978

ऋमप	ञ्जिका

ि १७ विपय पद्यसंख्या पृष्ठाक पुरुषोत्तमश्चण्डवृत्तम् 3 220 तिलक चण्डवृत्तम् ०१ – ३ २२० -- २२१ प्रच्युत चण्डवृत्तम् 80 - 88 २२१ - २२२ षद्धित चण्डवृत्तम् ક ક २२२ - २२४ रणश्चण्डवृत्तम् ११ – १२ २२४ - २२५ वीरश्चण्डवत्तम १२ – १३ २२५ -- २२६ शाकश्चण्डवृत्तम् १३ – १४ २२६ मातङ्गखेलित चण्दवृत्तम् १४ – १५ २२६ - २२= उत्पल चण्डवृत्तम् १५ – १६ २२८ – २२६ गुणरतिइचण्डवृत्तम् १६ २२६ – २३० करपद्भारचण्डवृत्तम् १६ — १७ २३० - २३१ १७ **फन्दल**श्चण्डवृत्तम् २३१ श्रपराजित चण्डवृत्तम् १५ ₹₹ नर्त्तन चण्डवृत्तम् 38 २३१ तरसमस्त चण्डवृत्तम् १६ – २० **२३१ -- २३२** वेष्टन चण्डवृत्तम् २० – २१ २३२ ब्रस्वलित चण्डवृत्तम् २१ – २२ २३२ पल्लचित चण्डवृत्तम् २२ – २३ २३२ – २३३ समग्रञ्चण्डवृत्तम् २३ 233 - 238 तुरगइचण्डवृत्तम् २३ – २४ २३४ – २३४ पञ्जे रहञ्चण्डवृत्तम् २४ – २५ २३४ - २३७ सितकञ्जादिभेदानां लक्षणम् २६ – २५ 230 सितकञ्जञ्चण्डवृत्तोदाहरणम् २३८ – २३६ पाण्डस्वलञ्चण्डवृत्तोदाहारणम् २३६ – २४० **इ**ग्दीयरञ्चण्डवृत्तोदाहरणम् २४० - २४३ **धरणाम्भोरहञ्चण्डवृत्तोदाहरणम्** 585 - 583 फुल्लाम्बुज चण्डवृक्तम् २६ 🖚 ३० २४३ – २४४ धम्पक धण्डवृत्तम् **३१ --** ३२ २४४ - २४६ षञ्जुलञ्चण्डवृत्तम् ३२ २४६ -- २४७ कुन्दञ्चण्डवृत्तम् ३३ २४७ - २४८

३३ — ३४

३४ – ३५

₹७ — ३८

३४६ – ३४६

२४६ – २५०

२४१ – २४२

२४२ – २४३

बकुलभासुरञ्चण्डवृत्तम्

बकुलमञ्जलञ्चण्डवृत्तम्

गुच्छकञ्चण्डवृत्तम्

मञ्जर्षा कोरकश्चण्डव्सम्

:]	वृत्तमोरितक

निपय	पचर्च स्वा	বৃৎতাক
कु मुम म्बन्धवृत्तम्	**	२१६ – २१४
विख्यावस्यां सुषीय शिमङ्गी-विभिका	प्रकरणम् १ ६	२४४ २४६
दण्डकतिम ्नीकतिका	t – a	२१४ – २१६
सम्पूर्ण विद्वाचिमञ्जीकतिका	1-Y	२५६ — २१८
पिभक्तिका	Y - 4	२५० – २५६
विख्यावस्यां चतुर्वं साधारणमतः च	ग्रवस	
-	करणम् १४	२६०
বিত্যাবদী	t tt	२६० २६७
साप्तवि मित्तको कविका	t - w	248 - 242
प्रवासयी श्रातका	• - E	446 - 64A
सर्वेलपुर-कलिका	1 - 11	268-568
सर्वकतिकास विश्वानी युववदेव स		२६६ - २६७
विद्यावतीपाठफलम्	18	940
बसम सण्डावती प्रकरणम्	१ ६	२६८ २७१
सम्बायली-सम्बनम्	₹	२ ९ व
धामरस-म न्डावनी	٩	२६= - २७
मन्त्ररी क्रमावती	1	70 - 40 t
द्रकरभोषसंहार∙	¥ - ¶	₹ • ₹
एकादशं बोव-प्रकरत्त्रम्	\$ ¥	२७२
द्वारमं प्रमुख्यमी-प्रकरसम्		२७३ २⊏€
१ प्रचमकण्डानुक्रमणी	† ¥	२७३ २७४
१ वाचाप्रकरवा वुक्र मची	₹ − ₹₹	709 - 70Y
२ वद्गदमकरवानुकरकी	tx - te	Yes
३ रङ्गाप्रकरणानुबन्धा	₹ - २२	₹ ® ¥
४ वयावतीत्रकरवानुकम्बी	3 5 − 3	Sal - Lak
१ तर्वेगाप्रकरतानुकरणी	41-44	२७ १
६ यसितकप्रकरवासुकाची 	}	२७३
क्यः प्रकरमध्याय	¥2-Y	761
२ दितीयसम्बन्धानुकमस्यी	१ १५५	२७६ २८१
१ इतानुबनमी २ स्टोनेस्टरसम्बद्धी	4 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 =	504 - 504
२ प्रकोर्यक्युतानुकनथी ३ दश्यक्युतानुकसथी	έχέ − έχχ έ∦α − έχ	रवष — २वद
र र-क्षर्यात्रिक्तरा	(-(-(-	9=€

22.010	ভিন্ন কা	38]
	······	
विषय	पद्यसंख्या	पृष्ठाक
४ ग्रर्द्धसमव्सानुक्रमणी	888 - 88E	२६६
५ विषयवृत्तानुक्रमणी	१ ८≈ − १ ४१	२६६
६ वैतालीयवृत्तानुष्यमणी	१ ሂ१ — የ ሂሂ	२६६ – २६७
७ यतिवकरणानुक्रमणी	११५ – १५६	२६७
द गद्यप्रकरणानुक्रमणी	१४६ — १५६	२६७
ह. विश्दावलीयकरणातुष्मणी	१६० - १८०	350 - 258
(१) कलिकाप्रकरणानुक्रमणी	१६० - १ ६२	२८७
(२) चण्डवृत्तानुक्रमणी	१६३ – १७३	२८७ - २८८
(३) त्रिभङ्गीकलिकानुक्रमणी	१७३ - १७५	२५६
(४) साधारणचण्डव्सानुक्रमणी	१७६ – १७७	?पद
(४) विरुदावलीवृत्तानुक्रमणी	१७५ - १५०	२८६ - २८६
१० खण्डावली-प्रकरणानुक्रमणी	१म१ - १म२	२५६
११ दोषप्रकरणानुक्रमणी	8=8-8=3	3=8
१२ खण्डद्वयानुक्रमणी	१८३ - १८८	9=8
ग्रन्थकृत्-प्रशस्तिः	3-8	२६० - २६१
टीकाद्वय - १	कम - पञ्जिका	
१ यूसमौक्तिकवासिकदुष्करोद्धार		२६२ - ३२६
(१) प्रयमो विश्राम (मात्रोद्विस्टम्)		767 - 788
(२) दितीयो विश्वाम (मान्नानध्टम्)		२६५ – २६६
(३) तृतीयो विश्रामः (वर्णोहिष्टम्)		₹€ <i>६ – ₹</i> € <i>६</i> ₹€७ ~ ₹ €
(४) चतुर्थो विश्वाम (वर्णनस्टम्)		300-466
(५) पञ्चमो विश्वाम (वर्णमेक)		₹०२ ₹०३
(६) षष्ठो विश्वाम (वर्णपताका)		\$08 - \$08
(७) सप्तमो विश्राम (मात्रामेद)		\$00 - \$80
(५) अष्टमो विश्राभ (मात्रापताका)		388 - 388
(६) नवमो विश्वाम. (यृहास्यगुरुलघुसंख्याज्ञानम्)		₹१५ ~ ३१७
(१०) दशमो विश्राम (वर्णमकंटी)		३१७ ३२०
(११) एकावको विश्राम (नात्रामकंडी	•)	वरश — वर्भ
बृत्तिश्वरप्रशस्ति		₹₹
वृत्तमौक्तिकदुर्गमबोध		३२७ - ३६७
मात्रोहि ल् टप्रकरणम्		

सान्नानष्टप्रकरणम्

बर्णोहिष्ट-नष्टप्रकरणम्

३३१ - ३४२

a va

1	वृत्तमीत्तर
विषय	
वलमेदप्रशरणम् बर्लपतादा प्रकरणम् मात्रामेद-प्रकरणण	
T	

मात्रापतास्त्रज्ञक्रस्मम् बनवरी-प्रकाशम मात्रामस्द्री-प्रदश्चम्

बुतिहरदयस्तिः परिजिप्ट क्रमपश्चिका

प्रथम परिनिष्ट

हगमारि बता-बृतभेर-परिश्रावित ग्रह्म-सञ्जूत दिसीय परिनिष्ट

(४) मध्तिक एखीं का घरारानुक्य

(स) व्यविक द्वारी का धकाराकुष्ट (य) विश्वादसी द्वारों का प्रकारानुकन

तृतीय परिशिष्ट (६) प्रतानुक्रम

(स) उदाहरम-पदानुश्रम पतुर्पं परिशिष्ट

(स १) माबिक सन्दों के सक्तम एवं नायनेट (कर) पाचादि युन्द भेड़ों के सम्राम एवं नामभेड

(ध) विद्वादशी धन्तों के समय पञ्चम परिशिष्ट

सन्दर्भ-पन्त्रों में प्राप्त वश्वित्र-वृत्त वय्ठ परिशिष्ट

सहायक-प्रन्य

वाचा एवं शेद्धा-मेशे के बराहरण

सप्तम परिक्रिष प्रन्दोड् स-पन्द-शासिका ग्रस्तम परिग्रिप

क्रम्बः बारम के प्राप्त और बनकी दीकार्वे

विविद्य एवं के तक्षय एवं नामनेर

प्राप्तों के सक्षय एवं प्रश्तारक्रमा

¥46-212

19 - *1 286-286

246 - 248

XXX XX4

quir 177 - 17X 146 - 141 127-125 110-160

366-465

151-166

\$ { c - \$ 0 s

ששו ושו

101 - 11E

१७१ - रबर

\$c\$ - \$c#

SEE ASS

\$ * - * \$ X 4-X18

¥18 XEE

¥{¥-¥₹

¥22 - ¥28

WI - YX

YX8 - Y48

¥{**₹** – ¥{

14.

भूमिका

छुन्द:शास्त्र का उद्भव ग्रीर विकास

किसी पदार्थ के आयतन को उसका छन्द कहा जाता है । छन्द के विना किसी भी वस्तु की अवस्थिति इस ससार में सभव नहीं है। मानव-जीवन को भी छन्द कहा जाता है। सात छन्दों या नयिदायों से जीवन मर्यादित है। छन्द या मर्यादा के कारण ही मनुष्य स्व और पर की सीमाओं में वधा हुआ है। स्वच्छन्दस्य उसे प्रिय होता है परच्छन्दर्व नहीं। मनुष्य स्वकीय छन्दों या सीमाओं को विस्तृत करता हुआ, स्वतन्त्रता के मार्ग का अनुशोलन करता हुआ अपने जीवन का उद्देश प्राप्त कर लेता है।

छन्द पद का निर्वचन---

छन्द श्रीर छन्दम् पदो की निरुचित क्षीरस्थामी ने 'छद' धातु से बतलाई है। श्राय व्यूत्पित्तायों के अनुसार छन्द शब्द 'छिद् र ऊर्णने, छदि सवरणे, चिद श्राह्मान्त दीन्ती च, छद सवरणे, छद अपवारणे' धातुओं से निष्णत है।' वस्तुत इन धातुओं से निष्णत है।' वस्तुत इन धातुओं से निष्णत हैवा विस्ति अर्थों में पृषक-पृथकं रूप से प्रयुत्त होते रहे होंगे। कालातर में ये शब्द छन्द शीर छन्दस् सब्द-रूपों में शो पत्र विस्ति अर्थों में अप्रवृत्त छन्द धात्क ने 'छन्दासि छादनात्' कह कर आच्छादन के अर्थ में प्रयुत्त छन्द शास्त के अर्थ में प्रयुत्त हम् का से प्रयुत्त विस्त माना है। सामण ने च्हुन्येद-माध्यभूमिका में 'शाच्छादक-त्वाच्द्र' कथन द्वारा यास्क का समर्थन किया है। खान्दोग्योगनिवद् की एक गाया के अप्रतुतार देव मृत्यु से डर कर अर्थो-विद्या में प्रविष्ट हुए। वे छन्दों से प्रायाविक अप्रतुतार देव मृत्यु से डर कर अर्थो-विद्या में प्रविष्ट हुए। वे छन्दों से प्रायाविक अप्रतुतार देव मृत्यु से डर कर अर्थो-विद्या में प्रविष्ट हुए। वे छन्दों से शाच्छादित हो गये। प्रायाविक अप्रतुत्त हम् अप्तावा से रिक्तित करते हैं। इन स्थाना पर आच्छादन अर्थ वाला छद शब्द प्रवृत्त हुआ है। प्रतिमा चैत्त का सीमाओं या मर्यादाओं में वाल कर सतीम बना देवे वाली प्रकृति भी आच्छादन करने के कारण ही छन्द कही जाती है। वैदिक-दर्धन के अनुसार छन्द 'वाक्-विराण्' का मी नाम है जो सास्य की प्रकृति या वेदात की माया के

१~वैदिक छन्दोमीमांसाः — प० युषिष्ठिर मीमासक, पृ० ११-१३

२-निरुक्त ७।१२:

३-छान्दोग्योपनिपद् १।४।२, तुलनीय गार्ग्य का उपनिदान सूत्र द।२

४-ऐतरेय भ्रारण्यक शर

िषयम	ণুক্তাৰ
वर्गनेकाकावन्	\$XX - \$XX
वर्षपताका-सकरचम्	\$4£ — \$2\$
मामामेक्-सक्रश्वम	\$27 - \$25
मात्रापताच्यप्रकृत्वम्	120-140
वर्णसङ्ख्यी-प्रवर्णम	\$48 - \$ 48
माचामकंडी-प्रश्रदनम्	\$5\$ - \$55
वृतिष्ठरभवस्तिः	140
परिश्रिष्ट कमपीवका	
प्रमम परिकाल्ड	
रमभादि सना-मूलमेद-गारिमाधिक-सध्य-सञ्चेत	\$ £ = 1 4 9
मिलीय परिकाट	इंख्यू हेट
(४) मात्रिक फ्लॉ का सकारानुक्रम	ini – ina
(क) वनिक क्यों का धकाराजुकन	228 - 2eg
(व) विद्यावती कृती का प्रकारानुक्रम	\$44 - \$40
तृतीय परिशिष्ट	हेवस ४१६
(क) वदाभुक्त	\$cx-7 \$
(च) वदाहरय-पदानृत्रम	A 6-816
बतुर्पं परिक्षािच्छ	248 X44
(ब () साविक प्रश्रों के सक्षण एव नामनेर	¥{¥~¥?{
(कर) याचादि प्रस्थ भेदीं के समय एवं नाममेद	४५१ - ४५६
(स) व्यक्तिक स्था के सक्तम एवं नामधेव	8\$ - KE
(य) भ्रत्यों के सक्षय एवं प्रश्तारतंत्र्या	AK1 - A41
(म) विकासनी झन्दों के सक्रम	266-266
पञ्चम परिश्चिय	
establishment 0, establishment of the same	****
पष्ठ परिशिद्ध	
गावा पूर्व बोहा-भेवी के स्वाहरण सप्तम परिशिष्ट	१११ – ११४
सन्दर्भ पारशास्त्र सन्दर्भ तन्यन्य-सामिका	
श्चान विश्वासन्तराम्बर्गः शब्दम वरिहिष्ट	x14-x65
स्थल पारासक सुन्दा ससम के पांच और समझी दीकार्वे	b b b c c c c c c c c c c c c c c c c c
सहायक-ग्रन्थ	\$99~ \$\$ ¥
	** ***

छन्द की परिभावा करते हुए कात्यायन ने ऋस्तर्यानुक्रमणी मे अक्षर विप्ताण को छन्द कहा है— यबक्षरपरिमाण-तच्छन्त. । अन्यत्र प्रक्षर-संस्था वियामक छद कहा गया है। उन्द का महत्व केवल अक्षर-झान कराना मा नहीं है। उत्तर के निवंचनो पर विचार करने पर भावो को धाच्छादित कर अपने मे सीमित करने वाली शब्द-संघटना को साहित्य मे छन्द कह सकते हैं अर्थ को प्रकाशित करके अर्थंचेता को शाङ्कादयुक्त कर देने मे छन्द का छदर प्रकट होता है।

वैदिक छद मत्रो के धर्ष प्रकट करने की विशेष घीली प्रक्रिया के छोतक हैं वेदों के व्याख्याकारों ने इस बात पर जोर दिया है कि ऋषि, देवता और छ के ज्ञान के विवा मत्रो के प्रवे उद्भासित नहीं होते। देवता मत्रो के विवय है ऋषि वे सूत्र हैं जिनसे अर्थ सरलतथा प्रकट हो जाते हैं और छद अर्थप्राप्ति व प्रक्रिया ना ना है। वेदवे की धर्ष प्रकट करने की विशिष्ट प्रक्रिया के कार हो विदेक-दीली को 'खादस्' व हा गया है। पारसी वर्ष-प्रथ 'जेन्द अवस्ता' व जेन्द नाम भी छद का अप्रभ्रष्ट कर जात होता है।

ब्राह्मण प्रत्यों में छादल्-प्रक्रिया का बढ़ा ही सुक्ष्म व रहस्यात्मक वर्ण देखने को मिलता है। वहाँ छदों के नामो द्वारा सम्पूर्ण सृष्टि-प्रक्रिया को समफ्ता का प्रयत्न किया गया है। सब से ग्रविक रहस्यात्मक वर्णन गायत्री छद का है: सूर्यंओं क से प्राप्त होने वाले सावित्री प्राण का प्रतीक दन गया है। छदी इ रहस्यात्मक वर्णन स्वतत्र रूप से श्रनुसमान का विषय है। यहाँ छद के ब्यायह रिक रूप पर ही विचार किया जा रहा है।

व्यावहारिक हष्टिकोण ते छद अक्षारो के मर्यादित प्रकम का नाम है। जा छद होता है वहीं मर्यादा आ जाती है। कि मर्यादित जीवन में ही साहित्यिक ट्ट जंसी स्वस्य-प्रवाहसीलता और लयात्मकता के दर्शन होते हैं। मर्यादित इच्च की अभिव्यवित प्राचीन गणराज्यों की जीवन्त छद परम्परा Voting Systen कही जाती है।

भोबो का एकत्र सबहन, प्रकाशन तथा श्राह्मादन छद के मुख्य लक्षण हैं इस हिण्ट से इचिकर ग्रीर श्रुतिप्रिय लययुक्त बाणी ही छद कही जाती है-

१-छन्दोऽक्षरसस्यावच्छेदकमुच्यते ---ग्रथवंदेदीय वृहत्सर्वानुक्रमस्रो

२-व्हावेद के ममद्रष्टा व्हर्षि —वदीप्रसाद पत्नोसी, वेदबाखी, वनारस । १५११ ३-वेदविचा —डॉ॰ वासुदेवदारसा म्रप्रवास, प० १०२

४-प्राचीन भारत मे गखतीत्रिक ब्यवस्था — वद्रीप्रसाद पचीली, शोधपृभिकाः उदयपुर, १५.

समकक्ष है। सारा विश्व इसी से विकसिस होता है। ग्राच्छादनभाव को स्पष्ट करने के लिए स्वविच्छन्द नाम का विशेष रूप से इसमें उल्लेख किया गया है। 'यह एक छन्द ही विदिध रूपों में एक से झमेक हो जाता है। इस विभिन्न खन्वों में भारमा भाजकावित हो कर स्थाप्त हो वाती है। मारमा 'श्रन्दोमा' के रूप में विविध सुन्दों को प्रकासित करती है। " सन्द से सुन्दित सन्तोमा स्वयं खाद है भीर ज्योतिस्वरूप होने से उसका सम्बन्ध वीप्ति से तथा आनन्दस्वरूप होने से भाइताद से भी जुड आसा है। चदि धातु से निष्पन्न खन्द (मूल रूप चन्द) का प्रयोग ऐसे प्रसंगों मे होता रहा ज्ञात होता है। प्राण (प्रामा वै खन्दांसि) * सूर्य (छन्दांसि वै वजो गोस्मान) भीर सूर्य रहिमयो (ऋग्वेद १।६२।६) को छन्द कहने का कारण भी दीप्तियुक्त होना ही ज्ञात होता है। स्रोक में भी गामत्री प्रादि पद्य देद प्रादपन्य संहिता भूच्छा धनियत्रित धाचार ग्रादि^ह मधौं में प्रयुक्त छन्द शब्द देका जाता है । ये सब एक छन्द शब्द के विविध प्रर्थं नहीं हैं दरन् इन इन धर्मों में प्रयुक्त धलग-मलय शब्द हैं। किसी समय इनका सुक्म भेद सुविज्ञात था। स्वर ग्रादि द्वारा यह भेद स्पष्ट कर दिया जाता था। कासान्तर में अन्य खब्दों की तरह वे सारे खब्द एक छन्द शब्द में दिसम्ट हो गये और उनके स्वर-चिद्र मों ने भी उदाशादि प्रवस स्वरों मे प्रपना प्रस्तित्व को दिया।

साहित्य में छन्द-

क्रमर सन्द के विविध पर्यों में एक गायत्री धादि सन्द का भी सन्त्रेस किया गया है। बाइमय में छन्द का विधिष्ट महत्त्व है। कारयायन के प्रमुखार छारा वाक्रमय सुन्दीक्य है सन्दोमुलमिदं सर्वे बाक्रमयम । सुन्द के बिना -वाक चन्दरित नही होतो ।" नोई शब्द छन्द रहित नही होता । इसीनिए यद धीर पद्य दोनों को छत्वीयक्त माशा बाता है।

१-मेरिक वर्धन --- वॉ पंचक्षसिद्ध पुष्ठ १०१ १०३ २-मेरिक वर्धन प्राथम वर्षा वर्षा बतुत तारह्य महाबाहाण १४/११/१४

३-कोवीति बाह्यस अहे, ११।६ १७।२ ४ दिलिरीय म झाल काशह क

५-वेदिक सम्बोमीनांसा व ७-

६-सारवा के विवास की ऐसी प्रशीस के लिए देखें - मानेद में बोतस्व'- बडीप्रसाद प्रवोत्ती

७-मृथ्यपुर परिक्षिप्ट १ तुनतीय स्प्योध्युक्ततन-स्वरोति ११२ ब-माभ्युत्पनि वातुष्यरति इति —निरस्त ७१२, वर्गवति

१-ए-बोहीनो न शब्दोप्रस्त --नाद्यगास्त्र १४।१६ , -देश्द्र छन्दायीमांता पु द

भिला है। जिस ग्रथ में छदी का भाषण या व्याख्यान मिलता हो उसे छुदोभाषा कहा गया है। गए। पाठों में यह नाम आया है। ऐसी भी मान्यता है कि छदो-भाषा ताम प्रातिशाख्यों के लिए प्रयुक्त हुआ है। विष्णुमित्र ने ऋक्प्रातिशाख्य की वृत्ति में छदोभाषा शब्द का धर्य वैदिक भाषा किया है। कुछ अन्य लोगों ने छद का अर्थ छद.शास्त्र तथा माषा का घर्य व्याकरण या निरुक्त किया है। उपस्तु प० युधिष्ठिर मीमासक ने इन मतो को निराकृत करके छदोभाषा- नामक छद शास्त्र के प्रथों का प्रस्तित्व माना है उन्होंने भी इस नाम को चरण- व्यूह आदि में प्रतिशाख्य के लिए प्रयुक्त माना है। ह

जिस ग्रथ द्वारा छदी पर विजय प्राप्त हो सके उसे छदोविजिति कहा जाता है। चाद्र गरापाठ, जैनेन्द्र गणपाठ, सरस्वतीकण्ठाभरण आदि मे यह नाम प्रयुवत द्वारा है। छदोनाम के लिए मीमांसकजी ने समावना प्रकट की है कि यह छदो-मान का अपभा हो सकता है। छदोज्यास्थान, छदसा विचय, छदसा लक्षण, छदो-उनुसासन, छद सास्त्र आदि भी छदोविषयक ग्रथो के नाम हैं। वृत्त पद के आवार पर वृत्तरताकर छादि ग्रथो के नामकरण किए गये हैं। हमारे विवेच्य ग्रथ वृत्तमीवितक का नाम भी इसी परम्परा मे उस्लेखनीय है।

छन्द पास्त्र के लिए पिंगल-नाम छद.शास्त्र के प्रमुख ग्राचार्य पिंगल के कारण ही प्रयुक्त हुन्ना ज्ञात होता है। पिंगल नाम के श्रनेक प्राकृतभाषा के ग्रथ प्रसिद्ध हैं।

छन्द शास्त्र की प्राचीनता—

वैदिक छुदो के नाम सर्वप्रथम वैदिक-सहिलाओं में ही प्रयुक्त हुए हैं। वैदिक पड़मों में छुद शास्त्र का नाम भी छाता है। वेदमत्रों के साथ उनके छुदी का नामो-ल्लेख भी हुझा है। उनका विशुद्ध और लयबद्ध उच्चारण छुद शास्त्र के ज्ञान से ही सम्मव है। इसलिए वेदार्य के विषय में विवेचन करने वाले सभी प्रयो में छुदों का भी प्रसगवश्च उस्लेख मिल जाता है।

पारिएनि ने गणपाठ में छद शास्त्र-सम्बन्धी ग्रंथो का उल्लेख किया है। उनके समय में तो लौकिक सस्कृत-भाषा में महाकाच्यों की रचनाएं लिखी जाने लगी

१-वैदिक छन्दोमीमासा प्० ३७

२-संस्कृत-साहित्य का इतिहास - गैरीला, पृ० १६१

३-अन्य मतो के लिए देखो --वैदिक छदोमीमाना, पृ० ३७-३९

४-वैदिक छद्रोमीमासा, पृ॰ ३१-४०

X~ " Y

'संदयति पूर्णात रोपते इति छद ।' जिस वाजी को भुमते ही मन बाङ्घादित हो जाता है वह वाणी ही छर है— छदयति बाङ्घादयति खंबते बनेन इति छंद ।' '

स्पन्ट है कि छंद के रूप में घ्रक्षर-मर्यादा का निर्माह करने वा सम्बन्ध स्वयः-संबटना से है धौर प्रकाशन एवं घ्राञ्चादन का सम्बन्ध धर्म के साथ हैं। इसी सरह छद के प्रमान से लक्षणों का संवय बक्दा से होता ह धौर तृतीय का धोता से। इस हष्टि से छद घोता धौर बक्दा के बीच में प्रमानशासी सेतृ का काम करता है। सत्वयमहाहाण में रस्तो में छंदासि' कह कर छंद की रागारिमका मनुपूर्त धौर धनिष्यक्ति की धौर स्वष्ट संकेठ किया गया है।

छन्द शास्त्र --

संदाशास्त्र में संदों का विवेधन किया बाता है। भारतवर्ष मे वैदिक तथा की किक संस्कृत भाषा के सदों पर विवार सर्यन्त प्राचीन काल से ही प्रारम्भ हो गया था। वैदिक सन्दोमीमांसा में संदरशास्त्र का मादि मूस देद माना गया है। अब शास्त्र के प्राचीम संस्कृत-बाड़ मय में प्रयुक्त प्रनेक नामों का उत्सेस भी हसमे है। यथा—

(१) स्रेवोबिबिति (२) ध्रुनोमाम (३) स्रेवोमाया (४) स्रदोविबिनि (१) स्रवोनाम (६) ध्रंवोबिबिति ध्रवोबिबित (७) स्रंदोन्यास्थान (६) स्रवाद्यां विषयः (१) स्रवाद्यां सञ्जातम (१०) श्रंवरशास्त्र (११) स्रवोधनुवादम (१२) स्रवोबिबृत्ति (१३) वृत्त (१४) प्रिंगस ।

स्वोविषिति पव का सर्च है—वह सन्य विसर्वे संगों का श्वान किया पया हो। यह पव पाणिन के गणपाठ कौटिस्य के सर्वेद्धास्त्र सरस्वतीवकामरण गणरत्वमहोविष स्वाद ये प्रयुक्त हुया है। पिंगलगोक्त स्वोविषिति पतंत्रति गोक्त स्वोविषिति क्यास्त्रमाक्त संवोविषिति वांच्यमोक्त स्वोविषिति तथा एक सन्य पालिमावा के स्वोविषिति का मामोस्लेख स्वीमीमसिककी मे

इदोमान नाम भी प्रवदाची है। पािशानि के गणपाठ सरस्वतीकण्ठाभरण भावि में यह नाम प्रयुक्त हुमा है परस्तु सभी तक इस नाम का कोई प्रंच नहीं

१-तंतक साहित्य का इतिहात --बाबस्पति गेरोसा पू ११ २-सत्तपन बाह्मण काशश्चक

३-वैविक संदोमीमांसा प दुर्शिष्ठिर मौमांसक पृ ४३

^{(- &}quot;

मिला है। जिस प्रथ में छुदों का भाषण या व्याख्यान मिलता हो उसे छुदोभावा कहा गया है। गए।पाठों से यह नाम आया है। रे ऐसी जी मान्यता है कि छुदो-भाषा नाम प्रतिज्ञाङ्यों के लिए प्रयुक्त हुआ है। रे विष्णुमित्र ने ऋक्प्राति-शाख्य को वृत्ति में छुदोभाषा शब्द का प्रथं वैदिक भाषा किया है। छुछ ग्रन्थ लोगों ने छुद को छुदोभाषा शब्द का प्रथं वैदिक भाषा किया है। छुछ ग्रन्थ लोगों ने छुद को छुद शास्त्र तथा भाषा का छुष्ट व्याकरण या निरुक्त करके छुदोभाषा-नामक छुद शास्त्र के प्रथों का प्रतिज्ञान करके छुदोभाषा-नामक छुद शास्त्र के प्रथों का प्रतिज्ञत्व माना है उन्होंने भी इस नाम को चरण-ब्यूह ग्रादि में प्रातिशास्य के लिए प्रयुक्त माना है।

जिस ग्रथ द्वारा छ्दो पर विजय प्राप्त हो सके उसे छंदोबिजिति कहा जाता है। चाद्र गणुपाठ, जैनेन्द्र गणपाठ, सरस्वतीकष्ठामरण आदि में यह नाम प्रयुक्त हुझा है। छ्दोनाम के लिए मीमासकजी ने सभावना प्रकट की है कि यह छदो-मान का शपभाग हो सकता है। छदोन्यास्थान, छुदका चिष्य, छदसा लक्षण, छदो-जुशासन, छद शास्त्र आदि भी छ्दोन्ययस्थान, छद के नाम हैं। वृत्त पद के आधार पर वृत्तरस्ताकर ग्रादि सथी के नामकरण किए गर्ने हैं। हमारे विवेच्य प्रथ वृत्तमीनितक का नाम भी इसी परम्परा में उस्लेखनीय है।

क्षन्य शास्त्र के लिए पिंगल-नाम छद शास्त्र के प्रमुख ग्राचार्य पिंगल के कारण ही प्रयुक्त हुमा ज्ञात होता है। पिंगल नाम के अनेक प्राकृतभाषा के ग्रथ प्रसिद्ध है।

छन्द शास्त्र की प्राचीनता—

वैदिक छुदो के नाम सर्वप्रथम नैदिक-सहिदायों में ही प्रयुक्त हुए हैं। वैदिक पड़गों में छुद शास्त्र का नाम भी छाता है। वेदमत्रों के साथ उनके छुदो का नामो-ल्लेख भी हुआ है। उनका विजुद्ध और लयबद्ध उच्चारण छुद शास्त्र के ज्ञान से ही सम्भव है। इसलिए वेदार्थ के विषय में विवेचन करने वाले सभी प्रयो में खुर्वों का भी प्रसगवज उल्लेख मिल जाता है।

पासिति ने गणपाठ में छद शास्त्र-सम्बन्धी प्रथो का उल्लेख किया है। उनके समय में तो लौकिक संस्कृत-भाषा में महाकाच्यों की रचनाएं लिखी जाने लगी

१-वैदिक छन्दोमीमासा प्०३७

२-सस्कृत-साहित्य का इतिहास -- गैरोला, प्० १८१

३--ग्रन्थ मती के लिए देखों --वैदिक छुदोमीमामा, पृ० ३७-३६

४-वैदिक छुट्टोमीमासा, पू॰ ३६-४०

X- "

वों । इसिमए वैदिक खुतों के प्रतिरिक्त मोकिक खुदों दर भी विवेचना होंगे सगी होगी भीर इस विवय के प्रतेक प्रय विद्यमान होंगे । विद्वानों की साम्यदा है कि एद-सारम के प्रमुख प्राचार्य जिनम पाणिनि के समकाशीन थे । धूर्य-साहम के विकास में पिगक का वही स्थान है जो ब्याकरण-परम्परा में पाणिनि का है । वश्वी सास्क की मुक्त तेतव कार्यप, रात माण्डस्म भादि प्राचार्य पिगम से मी प्राचीन हैं। इसे छुद खुद के प्रतिष्ठ प्राचीन हैं। इसे छुद खुद के प्रतिष्ठ प्राचीन हैं। इसे छुद खुद के प्रतिष्ठ प्राचीन हैं। इसे छुद खुद खुद के प्रतिष्ठ प्रतिष्ठ प्राचीन हैं। इसे छुद खुद खुद के प्रतिष्ठ प्रतिष्ठ प्राचीन हैं। इसे छुद खुद खुद के प्रतिष्ठ हैं।

यभ्यकास्त्र के प्राचीन सावार्य-

वेदांगों के प्रवस्ता शिव और बृहस्पति माने जाते हैं। महामारत के एक उस्तेल के सनुसार वेदांगों का प्रवचन बृहस्पति ने तथा एक दूधरे उस्तेख के मनुसार शिव ने किया। परवर्ती सबकारों ने खर-शास्त्र के प्रवक्ता माचायों की परम्परा का उस्तेख किया है। खर-सूत्र माच्य के अन्त में गादवप्रकाश ने खब-शास्त्र के प्रवर्तक माचार्यों की परम्परा का उस्तेल किया है

> इंगोज्ञानिषदः मनाद् भगवतो केमे पुराणां मुरु तस्माद् दुवन्ययनस्ततो पुरमुक्तांप्रकानामा ततः । माप्डम्यादिष सैतबस्ततः चृतियस्कस्ततः पिनम तस्येव यससा मुरोमू वि चृत प्राप्यात्मदान्ने कमात्॥

इसी प्रंव के धन्त में किसी का एक सम्य वतोक भी विया हुमा है — सम्य चारत्यमित पुरा जिनयनात्मेमे गृहाध्नादित तत्मात् प्राप सम्बन्धमारभुमितस्तरमात् सुरामा गृह । तत्मादेवगतिस्ततः प्रापितिस्तरमाच्च स्तिगम त्रिक्यमेंबृहिममृहारमित्यो सद्दा प्रतिष्ठातिस्त ॥ र

५० मुर्थिष्टर मोमांसक ने इतर्में से प्रथम परम्परा को स्थिक विरवसनीय माना है । उन्होंमे रावदातिक मे डस्किक्तित —

विविभिन्नमिक्क्सीन्द्रवृहस्यविष्यवनश्चुकमायक्या । वैवविभिन्नसम्बद्धाः सावा वयस्ति सुरुवरवा ॥

१-विदिक घण्योमीनांचा प्रश्र १-विद्यांचानि तु बृहस्पतिः -- महाबारतः बालित्यवं ११२।६२ १-वेदात् पर्वपानुरुष्ताः -- महाबारतः चालित्यवं १४४।६२ ४-वर्गपुन्त मती वे निए हतुस्य वीदक बसोमीमांचा प्रश्

तथा यति के प्रसग में छद शास्त्र-प्रवक्ता जयकीर्ति द्वारा उल्लिखित--

वाछन्ति यति पिगलवसिष्ठकौडिन्यकपिलकम्बलमुतय । नेच्छन्ति भरतकोहलमाण्डव्याश्वतरसैतवाद्याः केचित ॥

परम्पराश्री का उल्लेख भी किया है।

पिंगल-छद सूत्र में उल्लिखित श्राचार्थों का नाम ऊपर श्रा चुका है। इससे प्रकट है कि आचार्य पिंगल से पहले छद शास्त्र के प्रवक्ताश्चों की एक व्यवस्थित एवं श्रविच्छित्र परस्परा निद्यमान थी।

वैदिक और लौकिक छन्दःशास्त्र

छ्द यो प्रकार के कहे गये हैं — वैदिक धौर लौकिक। वैद-सहिलाधो मे प्रयुक्त गायत्री, प्रमुख्दुप्, जिष्टुप्, जगती, पिक्त, उष्णिक, बृहती, विराट् आदि छद वैदिक कहे जाते हैं। छद वास्त्र के प्रारंभिक ग्रंथों में केवल वैदिक छदो और उनके सेन-प्रमोदों पर ही विचार किया जाता था। बाद में वाल्मीकि ने लौकिक साहित्य में भी छद का प्रयोग किया। उन्हें आदि-कित होने का श्रेय मिला। इतिहास, पुराण, काव्य व्यादि में छदों का प्रभूत रूप से प्रयोग होने लगा। बाद में इन छदों के जलसादि के विचय में छद बास्त्र में विचार प्रारम्भ हुआ। सस्कृत-छद बास्त्रों के आधार पर परवर्ती काल में प्राकृत और अपभ्रश्न मायाधो में छदों के लक्षण-प्रथ भी लिखे गये।

छन्द के विषय में उपलब्ध प्राचीनतम सामग्री

वैदिक-सहिताओं में गायत्री आदि छ्दो के नाम अनेकचा उल्लिखित हैं परस्तु उनका विवेचन यहाँ प्राप्त नहीं होता । वस्तुतः उन स्थलो पर छुन्दों के नामो द्वारा आधिर्देविक और आध्यात्मिक रहस्यों की और ही सकेत किया गया ज्ञात होता है। मत्रों के ऐते सकेतों का ब्राह्मए-प्रचों में विस्तार से स्पष्टीकरण्ण किया गया है। विराद् छद का सबस विराज-गी (प्रकृति) से बठलाते हुए ताण्ड्य- महाबाह्मण में उसे छुने के व्योतिस्वरूप कहा गया है-विराष्ट् वे छन्दसा ज्योंति । विसाद को दलाक्षम मा में किया में में ऐसे ही क्रियाद की दलास गा में कहा गया है। अप छुदों के विषय में भी ऐसे ही रहस्यिमिश्रित विचार ब्राह्मण-प्रचों में मिसते हैं।

१-जयकी त्तिकृत खन्दीनुशासन, १।१३ एवं वैदिक छदीमीमासा प्० ५८

२-नारवपुरासा ---पूर्व भाग शाप्रकाश वे-नाण्ड्यमहाबाह्यस्म, ६।३।६, १०।२।२

४-व्यासरा ने निराट् — सतपथनाहास्य, १।१।१।२२, ऐतरेयश्राह्मस्य, ६।२०; गोपथश्राह्मस्य पूर्वार्ष ४,२४, उत्तरार्थ, १।१८, ६।२, ६।१४; ताष्ट्रसहाबाह्मस्य, ३।१३,३

श्चानेत प्रातिखाल्य को छंत्र शास्त्र की प्राचीनतम रचना माना जाता है। सह सहिंद योनक की रचना है। इसका विवेश्यविषय स्थाकरण है परन्तु प्रसंग वस छंतों की भी पर्चा की पई है। यह पर्चा नितात समूरी है। छंदों का ज्ञान प्राप्त किये बिना मंत्रों का उच्चारण ठीक सरह से नहीं हो सकता। इसीसिए इस ग्रंथ में छुवों का विवरण दिया गया है।

श्व ग्वेद तथा यजुर्वेद की सर्वानुक्रमणियों में भी छ्वों का विवरण मिलता है। छुने अनुक्रमणी में दस मदल हैं भीर उसमें ऋग्वेद के समस्त छ्वों का क्रमण विवरण दिया गया है। यह भी शीनक की रचना है। शांकायन औतसूत्र में भी प्रसम्बद्ध छुनों पर भिचार किया गया है।

पतज्ञित ने निदानसूत्र में खुनों का उल्लेख करते हुए कुछ प्राचीन छुने स्वास्त्र के प्रवक्ताओं के नामों का उल्लेख भी किया है। ये पत्रवाक्ष महामाण्कार पतंत्रित से मिन्न कोई प्राचीन साचाय थे। एक सन्य गार्स्य नामक साचार्य ने उपनिदानसूत्र में इन पत्रवक्षित के सितिरस्त दिख्याहाण पिंगल सादि साचार्यों तथा उन्यसानत्र का उल्लेख किया है। उन्यसास्त्र समत्र है खन्दशास्त्र के सिए प्रयुक्त कोई प्राचीन नाम रहा हो। कोय ने हमानुषकीय की साक्षी से इन वैदिक-परम्परा के प्राचीन सर्मों को बेदांग खन्दस्त् कहा है।

यास्क ने भ्रपने निरुत्त से वैदिक छार्वे के मार्सों का निर्मेशन किया है। यथा —

यावत्री यावते स्तुतिकसंखः। विकासता का विपरीता। यावतो गुकात् प्रवचतत्
हित व काह्यस्य । परिवाहत्स्याता प्रवित्तः। तिम्हादेवर्षं स्वाह्यस्य । उद्योशिक्यस्य । उद्योशिक्यस्य । उद्योशिक्यस्य । उद्योशिक्यस्य । उद्योशिक्यस्य । उद्योशिक्यस्य । व्याद्यस्य ।

१-विश्व-ताहित — रामभीवर निवेदी वृ १४ १-ताहुत-शाहित का प्रतिद्वास —वीव (हिंदी सनुवाद कोलाका) वृ ४६२ १-निराज भारेरे

यास्क ने गायत्री को भ्रान्त के साथ, त्रिब्दुप् को इन्द्र के साथ तथा जगती को आदित्य के साथ भाग छेने वाला कहा है।"

छटो का देवों के साथ सबध तो बाजसनेयी-सहिता ग्रादि में भी मिलता है। वैदिक छदो के इस प्रकार के विवेचन से यह स्पष्ट हो जाता है कि रहस्यिमिश्रित वर्णन से भी छुदो के स्वरूप पर प्रकाश पडता है और वेदार्थ-ज्ञान मे उनकी उपयोगिताभी कम नहीं हैं। पारिएनि ने तो छद को वेद का पाद कहा है —'छन्द पादौ त वेदस्य'।

पिंगल के पूर्ववर्त्ती छन्द शास्त्र के ग्राचार्य--

पिंगल से पूर्व का कोई ग्रथ छुदो के विषय में प्राप्त नही है, परन्तू उनके पुर्ववर्त्ती अनेक ग्रयकारों के नाम मिलते हैं। इससे पता चलता है कि उनके पूर्व .. छद शास्त्र की एक अविच्छित्र परम्परा विद्यमान थी । उनके पहले के कुछ आचार्यो का परिचय यहा दिया जा रहा है-

१ शिवव उनका परिवार—

शिव को छद शास्त्र के प्रवत्तंक आदि आचार्य के रूप में यादवप्रकाश ग्रीर राजवात्तिककार ने स्मरण किया है। व्याकरण के श्रादि ग्राचार्य भी शिव माने जाते हैं। सभव है ये केवल शैव-सम्प्रदाय में ही प्रवर्त्तक माने जाते हो। वेदागी के शैव या माहेश्वर-सम्प्रदाय का प्राचीन काल में महत्वपूर्ण स्थान रहा ज्ञात होता है। शिव के साथ उनके पुत्र गृह व पत्नी पार्वती का नाम भी छद लास्त्र के प्रवक्ता के रूप में लिया जाता है। नन्दी शिव का बाहन माना जाता है। सभव है यह किसी शिव-भक्त भाचार्य का नाम रहा हो। राजवातिककार के श्रनुसार ये पतजलि के गृह तथा पार्वती के शिष्य थे। वात्स्यायन ने कामशास्त्र के श्राचार्य के रूप में भी नन्दी के नाम का उल्लेख किया है जो शिव के श्रन्-चर थे। ध

२ सनत्कृमार-

यादवप्रकाश के भाष्य के अन्त में दी हुई श्रज्ञान लेखक की परम्परा में

१-- निरुक्त ७। द-११

[.] २-वाजसनेयो-सहिता १४।१८-१६; मैशयखी-सहिता ५।११६, काठक-सहिता १७।३-४; जैभिनीय-ब्राह्मण् ६६

३-पासिमीय-विका ४१

४-कामसूत्रम, शशा

इनका नाम मी जिस्सिखित है। कालकम से ये बृहस्पति के पूर्ववर्धी रहे होंगे। उपभुक्त साक्षी से सो ये बृहस्पति के गुरु उहरते हैं। परम्तु इस बात की पुष्टि किसी मन्य मुझ से होती नहीं चान पक्ती।

३ पृहस्पति--

इनका माम उपयुं का तीमों परम्पराधों में धाया है। ध्याकरण के बाहुँस्पर्स्स सम्प्रदाय का धरिस्ता पं॰ युधिष्ठिर मीमोसक ने माना है। महाभारत की उसर वी हुई शाक्षी से वेदांगों के प्रवर्तक बृहस्पति हैं। ये माहेस्बर सम्प्रदाय से भिन्न परम्परा के प्रवर्तक झात होते हैं। बृहस्पति को भारतीय परम्परा में वेद गुरु माना गया है और इन्द्र इनके खिष्य कहे गये हैं।

¥ **इन्द्र**—

ऐद्र-स्याकरम के प्रवक्ता क्ष्म का ख्रम्बचारत्र के प्रवक्ता के कप में भी उस्लेख किया बाता है। सादवप्रकाश के माध्य की दोनों परम्मराभों में इन्द्र का नाम ध्राया है। राववार्तिक के धनुसार फमीन्द्र ही इन्द्र झात होता है। पं॰ मुधिष्ठिरबी नै फमीन्द्र को पत्रवित्त का नाम माना है मीर व्यवन को बुरुव्यवन मान कर इन्द्र से धनिम्न मानने की सम्मावना प्रकट की है। इस विषय में ध्रमी निरुपय-पूर्वक कुछ भी कहना समय नहीं है।

६ धुक—

यादवप्रकास व राजवातिक दोनों में शुक्त का नाम शासा है । सम्भव है गुजनीति के प्रवक्ता सामार्थ सुक सौर संदरशास्त्र के प्रवक्ता गुक्त समिस हों ।

७ कपिस—

इतको भीमांग्रककी ने कृतमुग का घत्तिम बाचार्य माता है। अपकीति के इंश्वास्त्र में यदि चाहने वासे घाचार्य के रूप में इसका नामोस्लेख किया गया है। छोस्यदर्धन के बाचार्य कपिस घोर ये घरिमस तात होते हैं।

द माण्डध्य---

माण्डस्य के नाम का उत्सेख पिगम अपकीति यादवशकास चल्रदोसर मह स्रारि द्वारा निया गया है। इनको मीमोसक जी ने त्रेत्रायुपीन माता है।

१-वेरिक-सभ्योगीनांसा पु १३ १४

t- " " \$c-\$8

६ वसिष्ठ—

जयकीर्ति ने इनका नाम खद शास्त्र के आचार्य के रूप में लिया है।

१० सेतव—

इनका नाम सभी परम्परात्रों में श्राया है। ऐसा ज्ञात होता है कि ये बहुत प्रसिद्ध श्राचार्य रहे होगे।

११ भरत---

ये नाट्यबास्त्र-कर्ता भरत से श्रभित्त ज्ञात होते हैं। जयकीति ने छन्द शास्त्र के प्रवक्ता के रूप मे इनके नाम का स्मरण किया है। नाट्यशास्त्र के १४वें तथा १५वें परिच्छेद मे भरत ने छन्दो पर विचार किया है। सम्भव है इनका कोई पृथक् प्रय भी इस विषय पर रहा हो।

१२ कोहल--

कोहल का नामोल्लेख भी जयकीर्ति ने ही किया है। द्वापरयुगीय अन्य छन्द प्रवक्ता--

मीमासकजी ने यास्क, रात, कौण्डुकि, कौण्डिन्य, ताण्डी, प्रस्ततर, कम्बल, कारवण, गावाल (वाम्ब्य) तथा पत्वजील की द्वापरकालीन छद शास्त्र के प्राचार्य के रूप मिलिक्स के किसी पूर्वक के प्राचार पर स्थीकार किया है। यास्क के किसी पूर्वक खब में प्रय का पता नहीं चलता। ग्रन्य श्राचायों के यतो का ही यत्र-तत्र उल्लेख मिलता है।

कलियुग के प्रारम्भ में होने वाले छद प्रवक्ता---

मीमासकजी ने उक्ष्यशास्त्रकार, काल्यायन, गरुड, गाय्यं, शीनक आदि का कलियुन के प्रारम्य मे होने वाले छुद शास्त्र-प्रवक्ताओं के रूप में नामीस्लेख किया है। पिंगल का काल भी उन्होंने यही माना है।

उपसुंक्त छद साहत्र-प्रवक्ताओं के कोई ग्रंब इस समय प्राप्त नही हैं, परतु उनके मतो के उद्धरण प्रत्य प्रयो में मिल जाते हैं। परवर्ती विद्वानों की सबसे श्रविक प्रमावित करने वाले ग्राचार्य पिंगल रहे हैं।

धाचार्थ पिंगल ग्रीर पिंगल-छन्दःसूत्र--

पिंगल को कीथ ने प्राकृत-छदो-बिषयक-प्रथ "प्रोकृत-पैंगलम्" के रचयिता

म भिन्न घरपन्त प्राचीन घाचाय माना है । ' पिगससूत्र ही छंदों के विषय में हमारे सामने सब स प्राचीन ग्रंप है। कुछ लोगों ने पिगस को पाणिनि से पूर्ववर्शी प्रयक्तार माना ह। ऐसे सोगों में से कुछ पिगस को पाणिनि का मामा मानते हैं परम्नु यूपिटिटर मीमोनक समा गरोसा ने पिगस को पाणिनि का मतुत्र धतः गमकासीन ग्रंपकार माना है।'

पिगम ना महत्व इस बाठ से समस्ता वा सकता है कि बाद में खुन्दाशास्त्र पा नाम ही पिगम-शास्त्र हो गया। इनका ग्रम्प सर्वाधिक प्राचीन होने के साथ ही प्रोट स्था सर्वाञ्चपूर्ण है। इसमें वेदिक-खंगों ने साथ ही सीकिक छंदों पर भी विस्तार से प्रनाय दाला गया है। 'प्राह्ट पिगम' का साधार भी इनका पिगम-मूच हो है। परवर्ती सभी धनदाशास्त्रकार पिगम के खुणी हैं।

पुराणों में दग्रों का विवयन—

नाररपुराण तथा प्रानिपुराण भी छत्यों के विवेचन करने वासे प्रय हैं। प्रानिपुराण को भारतीय-माहित्य का विश्वकोश कहा जाता है। उसमें ३२० से ३३४ तक व प्राप्तायों में छंदों का विवेचन किया गया है। प्रानिपुराण में छदों क विवेचन का प्राप्तार निमलर्शनत छंट-सूत्र-संब ही रहा है—

धारा वन्ये मूलजैस्तै पिगलोवर्ष समात्रमम् । भ

इसम बैदिक व मोनिक दोनों प्रकार ने छायो का विवेषन है।

नारत्युराण में पूर्व भाग के जिनीय पात के अध्ये सम्याय में देदांगों का विकेषन करते हुए प्रमापक्षा द्वीं के सहाण भी बताये गये हैं। यहाँ एका सर-पाद रागी में एकर दावक से में तक का बर्णन मिलार हैं। प्रश्नार प्रक्रिया से दोनों के विकेष भी को सोम मी सकेत किया गया है।

परकर्ते राग्र-गम्बन्धी प्रम्य तथा प्रायशार—

परवर्गी यद सारव परवताओं में वितास सावार्ग तेन है जिनवा वामोल्लेस बाव प्राप्त है भीर जिनके धार्मी के नाम भीर साम समाविष सनुप्तास्य है। सवा ---

	नाम	काल		नाम	काल
\$ \$ \$ \$ \$ \$	पूज्यपाद' (देवनन्दी दण्डी ³ दमसागर मुनि ⁸ सालाहण ⁹ मनोरख ^६ गोसल' ¹ चतुर्मु ख ¹ ³	७०० वि. १०५० वि.	४. ६. इ. १०:	पाल्यकीर्त्ति ^४	६ शती ८७१-६२४ वि

छद शास्त्र के परवर्ती ग्रथो में से प्रसिद्ध कतिपय ग्रन्थ निम्नलिखित है .-

- १ बृहत्सिहता यह वराहमिहिर की ज्योतिष विषयक रचना है। प्रसग-वश इसके चौदहवें श्रध्याय मे ग्रह-नक्षत्रो की गति-विधि के साथ छदो का विधेचन भी मिलता है। कीथ के अनुसार वराहमिहिर का स्वतन्त्र छद शास्त्र का ग्रय भी होना चाहिए किन्तु ऐसा कोई ग्रथ श्रभी तक देखने मे नही आया।
- २ जानाश्रयो-छन्दोविचिति .--जनाश्रय (?) नामक कवि ने इसकी रचना विष्णुकुण्डीन (कृष्णा भीर गोदावरी का जिला) के श्रविपति माध्यवर्मन् प्रथम के राज्य में -- जिसका समय ६ शताब्दी A D पूर्व माना जाता है -- की है। यह ग्रथ ६ ग्रध्यायों में विभक्त है। इसका प्राकृत-छन्दों का ग्रन्तिम श्रध्याय महत्वपूर्ण है। गणशेली स्वतन्त्र है। युधिष्ठिर मीमासक्जी १४ त गणस्वामी को ही इसका कर्त्ता माना है।
 - ३ जयदेवच्छन्दस्जयदेव की रचना होने से यह 'जयदेवच्छन्दस्' के नाम से

```
१-जयकीर्त्त -छदोनुशासन, ८,१६
```

२-कीय: ए हिस्दी भाव सस्कृत लिटरेचर

३,४,५-वैदिक-छ्दोमीमासा, प्० ६०-६१

६--विरहान -इत्तजातिसमुच्चय २।८-६ तथा ३।१२

६-कविदर्पण-रोजस्यान प्राच्य विद्या, प्रतिष्ठान जोषपुर, सन् १९६२ १०-११-रत्नशेखर: छन्द कोश (कविदर्पेग गत) ..

१२-१३-स्वयमभुछन्द--

१४-वैदिक-छदोगीमासा, पु० ६१

प्रसिद्ध है। प्रो० एच० डी० वेस्हणकर' ने इनका समय ६०० ६०० वि॰ सं• का मध्य माना है। जयदेव जन कवि थे। इन्होंने अपना यह अब पिगल ने मनु करण पर सिसा है। मौकिक-छदों की निरूपण दौनी पिगम से भिन्न है। एक्नों का विवेचन सस्द्रात-परम्परा के धनुमूल भीर ग्रस्थन्त स्पयस्थित है।

इसमें माठ शब्याय हैं। द्वितीय भीर तृतीय शब्याय में वैविक-सुन्दों का निरूपण है। समदत जैन केसक होने के कारण ही इस प्रन्य का विशेष प्रसार न हो सका।

४ गायासक्षण-जैन कवि मन्दितादच की यह रचना है। श्री वेस्हणकर के मतानुसार इनका समय ईसा की घारित्मक शताब्दियों में माना जा सकता है। प्राकृत-प्रपन्न स परम्परा के छन्त-शास्त्रीय ग्रन्थों में यह प्राचीनतम ग्रय है। मन्दिताइय द्वारा इस ग्रंप में जिन छंदों का अपन किया गया है वे केवस जैना-गर्मों में ही उपलब्ध हैं। प्रयकार ने पाषावर्ग के विविध छम्बों का विस्तार से वणन किया है। सेसक क दृष्टिकोण से भ्रयभ्राध-भाषा हेय है। रे ग्रंथ की भाषा সাকুত है।

प्रवृत्तकातिसमुक्त्रय—विरहोककी यह रचना है। डॉ॰ वेस्हणकर* के के मतानुसार इनका समय धर्वी १० वी शताब्दी या इससे भी पूर्व माना वा सकता है। पिगस के पश्चात् मात्रिक छंदों का सर्वाधिक विवेचन इसी ग्रंप में प्राप्त है। इसमें ६ परिच्छेद हैं। मापा प्राकृत है किन्तु पांचवें परिच्छेद में विकित्रहर्तों के सक्षण सरकृष्ट में हैं। प्रव में यदि का उस्सेक नहीं है बाद सम्भव है में यति विरोधी सम्प्रवाय के हों। इस प्रम में मगरा। दि गणों के स्थान पर पारियापिक शब्दाबली का प्रयोग है को कि पूर्ववर्ती ग्रंथों में प्राप्त नहीं है।

६ धुम्बोनसासन—इसके प्रशेष्ठा कवि अयदेव कल्लड प्राम्धीय दिगम्बर वैन ये। डॉ वेस्हजकर^र ने इनकासमय १० ०ई० के सगभग माना है। पियस एव जयवेव की परम्परा के धनुसार यह घय भी भाठ भ्रम्यायों में विभक्त 🖁 । इसमे यपभा स के माणिक-छन्यों का विवेचन भी प्राप्त है। छनों के लक्षण कारिका-शैमी में हैं उदाहरण स्वतन्त्ररूप से प्राप्त मही है।

१-देखें वयदामन् की मूमिका-इरिटोबमाक्षा दस्वई

१-वेस् कविदर्पेख -- पाचालक्षण की मूमिका-ए.मा वि.म कोबपुर, सन् १६६२

३-आपानक्य प्रच ३१

४-६स्ट्रें वृक्तवातिसपुरूवम की मूनिका-रावस्थान प्राप्त विदा प्रतिष्ठान बोबपुर, तन् १९६९ प्रताम वर्षामन की मुनिका-इरिवोदमाना वस्ता

- ७ स्वयम्भूछन्द—इसके प्रणेता कविराज स्वयम्भू जैन है। कर्ता के संवध में विद्वानों के धनेक मते है किन्तु डॉ० वेल्हणकर ने इनका समय १०वी शती का उत्तराई माना है। स्वयभू अपभ्र ख-भाषा के श्रेष्ठ कि हैं। अपभ्र ख छन्द- परम्परा की बूंब्ट से यह महत्वपूर्ण कृति है। कि ने मगणादि गणों का प्रयोग न करके 'छ ० च त द' पारिभाषिक खट्दों के प्रधार से छन्दों के लक्षण कहें है। इस अप में छद्दों के उदाहरण-रूप में विभिन्न प्राक्षत-कवियों के २०६ पद्य उद्धृत हैं। लेखक ने कवियों के नाम भी दिये हैं।
- ५ रतमाञ्जूषा—अज्ञातकर्त्क जैन-कृति है। वेत्हणकर ने इसका समय हैमजन्द्र से पूर्व स्वीकार किया है, अत ११-१२वी शती माना जा सकता है। इसमे आठ अध्याय हैं। लेखक ने विजिक्त ने बात समान प्रमात ब्रीर वितान शीर्षक से विभाजन किया है। मगणादि-गणी की परिभाषा भी लेखक की स्वतन्त्र है। यह परिभाषिक शब्दावली सम्भवत पूर्ववर्त्ती एव परवर्त्ती कविशो ने स्वीकार नहीं की है।
- ६ वृत्तरत्नाकर—इसके प्रणेता कत्यभवशीय पत्वेकभट्ट के पुत्र केदार-भट्ट है। कीय में ने इनका समय १४वी शती माना है किन्तु ११६२ की हस्त-लिखित प्रति प्राप्त होने से एव ११वी शती की इसी प्रय की त्रिनिकम की प्राचीन टीका प्राप्त होने से वेत्हणकर ने इनका सत्ताकाल ११वी शताब्दी ही स्वीकार किया है। पिगल के अनुकरण पर इसकी रचना हुई है। जयदेवन्छम्मस् की तरह इसमें भी छन्दी के लक्षण लक्ष्य-क्यों मे ही देकर तथाय और उनाहरण का एकीकरण किया गया है। इस जय का प्रसार सर्वाधिक रहा है।

१०. सुबुत्ततिलक-इसके प्रणेता क्षेमेन्द्र का समय कीय ने हेमचन्द्र के पूर्व अथवा ११वी सती माना है। मेकडानल के ब्रनुसार क्षेमेन्द्र की बृहत्कथामजरी

१--डॉ० भोलाशकर व्यास प्राकृतपेगलम् मा० २, पू० ३६४, टॉ० शिवनन्दनप्रसाद मात्रिक खरवी का विकास पू० ४४-४६

२-देखें, स्वयम्मूझन्य की मूमिका-राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिश्ठान कोवपुर, सन् १९६२ ३-त्वना के विधे देखें, इसी प्रथ का प्रथम परिशिष्ट

४-देखें, रत्नमञ्जूषा की मूमिका-भारतीय ज्ञानपीठ काशी, १९४६ ई०

५-कीय ' ए हिस्ट्री स्नाव् संस्कृत लिटरेचर प्० ४१७

६-देखें, जयदामन् की मूमिका-इरितोधमाला वस्त्रई ७-फीच र हिस्ट्री झाव् संस्कृत खिटरेचर, पृ० १३५

५-श्रावर ए मेक्डॉनल हिस्ट्री ग्राव् संस्कृत लिटरेचर, पृ० ३७६

की रचना १०६४ ६० में हुई थी। घता दोमेन्द्र का समय ११वीं घती निश्चित है। क्षेमेम्द्र ने इस प्रय मे पहले छन्द का सकल दिया है धौर सहुपरीत धपने धंपों से उवाहरण दिये हैं। छंदों के माम दो बार धाये हैं, एक बार सक्तण में धौर दूसरी बार सदाहरण में । यह धन्य तीन विन्यासों में विमक्त है। होसेम्द्र के विचार में विखेष रहा या प्रसंगों के लिए विशेष छद हो उपवृत्तत धौर पर्याप्त प्रभावशासी होते हैं। प्रथकार के धनुसार उपभाति पाणिम का, मन्दाकांता कालिदास का, वशस्य मारित का धौर शिखारी मामित का प्रसंगे शिखारी मामित का धौर शिखारी स्वास्त्र का स्वास्त्र स्वास्त्र का स्वास्त्र स्वास्त्र का स्वास्त्र श्री स्वास्त्र मारित का धौर शिखारियों सवस्त्र का प्रसंग छद रहा है।

११ भूतकोक—इसके लेखक कासिवास कहे वाते है। कीय ने इस बात का कोई सावार नहीं मामा। कुछ लोग वरविष को भी इसका सेवक मनते हैं। इल्लामावारी में कालिवारों में से तीसरा कासिवास मानते हैं। परीला के समुसार में ल मालिवारों में से तीसरा कासिवास मानते हैं। परीला के समुसार में ल मालिवारों के कोई सन्य कालिवास होगे। पृथितिय मीमांसक के सनुसार इस कासिवास का समय १२वीं दाती या। संभव है यह माम्यता एपित हो भीर यह कासिवास का समय १वीं वात के सका के रूप में सोक कमाओं में स्थाति प्राप्त कासिवास हो। सकस्य में हो उदाहरण का यतार्थ हो कामा इस प्रयक्त सकी सक से बोक कमा हो। सहस्य भी असार सर्वाधिक रहा है।

१२ खम्बोऽनुवासल—इसके प्रणेता कितकाम-सर्वेत हैमकाइ पूजतमपन्त्रीय शीवेबकारपुरि के शिष्य है। सणहिसपुर पत्तम ने नुपति सिद्धराज अयसिंह की सभा के ये प्रमुक्ततम विद्वान थे सौर महाराक्षा कुमारपास के ये समृत्रत थे। इनका समय कि स्व १४४ १८२१ माना जाता है। ये बहुमुक्ती प्रतिमा वाके केवक भीर वजानिक-इस्टि-सम्मत्न भाषायें एवं सात्क-प्रभोता थे। हेमकाइ ने सपते हस प्रम को पिगल वयवेब और वयकीत्ति के सनुकरण पर ही आठ सम्मायों में सिक्त किया है। वताकीय भीर मानसम्यक्त कुछ नये मेर विकका सम्मायों में सिक्त वयवेब विरह्मक वयकीत्ति सावि पूर्ववर्ती सावार्यों ने नहीं किया है। इसमें कामम्य सावार्यी सावार्यों ने नहीं किया है। इसमें कामम्य सावार्यी सावार्यों के सहित्य है। इसमें कामम्य सावार्यी सावार्यों के सहित्य है। इसमें कामम्य प्रवार्यों के नहीं किया है। नवीन मानिक-स्वर्यों की हर्षिट से इस प्रम का सर्वाधिक महत्व है।

हेमचन्द्र में इस प्रच पर स्वोपक टीका भी बनाई है। इस टीका में हेमचन्द्र मे

१-कीव ए दिस्ट्री धाव् संस्कृत सिटरेकर, प् ४१६

२-प्रम इच्छामाचारी य दिस्ट्री यान् स्काधिकन सस्कृत विटरेचर पृ १ ८ ३-देशों वैदिक-सन्दोगीमाता पृ ६२

Y—डॉ एव की वेस्ट्युकर-उप्पापित टीकायहित यह यम सिवी वेसप्रविमाता हैं प्रकापित हैं।

छदों के नाथान्तर देते हुये 'इति भरते' कह कर जो नामभेद दिये हैं उनमें से निम्मलिखित छद वर्तमान में प्राप्त भरत के नाट्यशास्त्र में उपलब्ध नहीं हैं, और यिति-विरोधी म्राचार्यों में गणना होने से सभव है कि नाट्यशास्त्र में निरूपित छदों के प्रतिरिक्त भरत ने छद शास्त्र पर कोई स्वतन्त्र ग्रय भी लिखा हो। भरत के नाम से उल्लिखित अनुगलब्ध छदों की तालिका निम्न है;—

				-
३ %	क्षर	ঘু.	६ ग्रक्षर	गिरा
,,	12	तडित्	9 ,,	शिखा
ጸ	1,	ललिता	,, 11	भोगवती
,,	,,	जया	33 17	द्रुतगति
×	11	भ्रमरी	₹• ,,	पुष्पसमृद्धिः
12	2)	वागुरा	,, ,,	रुचिरा
17	11	कुन्तलतन्वी	११ ,,	ग्रपरवक्त्रम्
"	17	विस्ता	17 19	द्रुतपदगतिः
**	**	कमलमुखी	22 55	रुचिरमुखी
Ę	17	नलिनी	१३ "	मनोवती
11	**	वीबी		

१३ कविदर्यण-यह श्रज्ञात जैन-कर्त् क कृति है। खुदो के उदाहरणों में जिनसिंहसूरि-रचित चूडाल-दोहक' का उदाहरण है। जिनसिंहसूरि खरतर-गच्छीय दितीय जिनेस्टर्स्ट्रिंग के लिप्य हैं, इनका वासनकाल १३००-१३४१ तक है। किदर्यंग्र का सर्वप्रथम उल्लेख सं० १३६१ में रचित्र अधितवासि-स्तव की दोका में जिनप्रमूर्ति के किया है जो कि जिनसिंहसूरि के लिप्य हैं। अस्त यह अनुमान किया जा सकता है कि इसके प्रणेता जिनसिंहसूरि के लिप्य और जिनप्रमूर्ति के ग्रिप्य और जिनप्रमूर्ति के ग्रिप्य और जिनप्रमूर्ति के ग्रुप्ता हों। होने।

यह प्रव प्राकृतभाषा मे ६ उद्देशों मे विभक्त है। झस्पों के वर्गीकरण तथा लक्षण निर्देश से इसकी मीजिकता प्रकट होती है। प्राकृत-प्रपन्न स की प्रस्परा में इसका यथेष्ट महत्व है।

१४. छन्द कोष —इसके प्रणेता रश्नतोखरसूरि हैमितिलकसूरि के शिष्य हैं। इनका समय १५वी शती हैं। यह प्रय प्राकृतभाषा मे हैं। इसमें कुल ७४ पछ हैं। इस ग्रय के छुदो का विवेचन छुदो व्यवहार के प्रषिक निकट हैं और तद्युगीन छुदों के सक्ष्य-विकास के घष्ट्ययन की दृष्टि से यह महत्त्वपूर्ण हैं।

१-कविदर्पसा, पू॰ २४

११ प्राकृत पिगम — इसके प्रणेता के सम्बन्ध में विद्वानों में मतमेव हैं किन्तु हाँ भोलाशकर व्यास्त के धनुसार हरिब्रह्म या हरिहर इसका कर्ता माना जा सकता है घोर प्राकृतिपिगल का सकलम-काल १४वीँ शती का प्रथम परण मान सकते हैं। इसमें मात्रिक धौर विणक्तवृत्त साम से दो परिच्छेद हैं। असगों में प्रथमकार ने टादिगण प्रस्तारमेद, नाम पर्याय एव मगणादिगर्लों की पारिमापिक सम्बादमी का प्रयोग किया है।

सपन्न सामीर हिन्दी में प्रयुक्त मामिक-छ्यों के सध्ययन के लिए यह ग्रंब सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण हैं । विशिक्ष्मतों के लिए सक्कत-साहित्य में जो स्वाम पिगमकृत छ्य सूत्र का है मानिक-खंबों के मिए वही स्थान प्राकृतियिगम का है।

१६ बाणीभूषण— इसक प्रणेता वामोदर मिश्र दीर्ष बोधकुमोरपप्र मैबिमी
प्रश्लाण है। बाँ० मोलागकर ब्यास ने प्राकृतियम के संबाहक हरिहर को
विमामह धीर रिकर को दामोदर का विद्या या पितृब्य स्वीकार किया है।
विद्वामों के मतानुसार वामोदर मिबिसापित कीत्तिसिंह के दरबार में थे। मठ
नामोनर मिश्र भीर कविवर विधापित सम-सामिषक होने चाहिये। दामोदर मिश्र
का समय १४३१ से १४६६ सक माना जाता है।

यह प्रय संस्कृत मापा में है। इसमें दो परिच्छेत हैं। सक्षामों का गठन पारिभाषिक शब्दाबसी में है धौर उदाहरण स्वर्तावत हैं। वस्तुत यह प्रय प्राकृत-विगल का सम्कृत में क्यास्तर माप्त है।

१७ छन्दोमस्वरी—गरोमा ने मेलक का माम दुर्गादास माना है किन्तु यह भागक है। प्रत्य के प्रथम पद्य में ही मेलक म स्वय का माम गंगादास प्रीर विदाश नाम गोगामदास बैद एवं माता का नाम स्तीपदेशी मिला है। र इनका समय ११वी या १६वी सतास्त्री है। प्रयक्ति ने स्वरचित 'प्रच्युतपरित सहा-वास्य' ग्रीर कमारियातक' एवं विनेदानाक' का भी उत्तरेश किया है। र संदोन

१-िन्तं प्राह्मणंत्रमम् सा २ पू ६ १६

१-विरोक्ताः गारह्मण्यादित्य ना रतिहात है १६३

१-विरोक्ताः गारहमण्यादित्य ना रतिहात है १६३

१-विरोक्ताः गारहमण्यादित्य ना रतिहात है १६३

१-विरोक्ताः गारहमण्यादित्य ना रतिहात्य ।।१११

१-विराह्मणं विरोक्तियाद्यो ।

विराह्मणं विरोक्तियाद्यो ।

मञ्जरी की शैली वृत्त रस्ताकर से मिलती-जुलती है। इसमे ६ स्तवक हैं। छठे स्तवक में गद्य-काव्य और उनके भेदों पर विचार है जो कि इसकी विशेषता है।

१८. वृक्तमुक्तावली — इसके प्रणेता तैलगवशीय किन-कलानिधि देविष्
कृष्णभट्ट है। इस ग्रन्थ का रचनाकाल १७८८ से १७६६ के मध्य का है। इसमे तीन गुम्क हैं .— १ वैदिक छन्द, २ माधिक छद, और ३. विष्क बृत । विगल और अयदेव के परचात् प्राप्त एव प्रसिद्ध ग्रन्थों में वैदिक-छदो का निरू-एण न होने से इस ग्रंथ का महस्व वह जाता है। माधिक-गुम्फ प्राकृतिपंगल और वाणीभूषण से अमुप्राणित है। इसमे ४२ दण्डक-छदो के लक्षण एव जदाहरण प्राप्त हैं।

१६ बाग्वल्लभ—इसके प्रणेता कि दु खमजन शर्मा हैं जो कि काशी-तिवासी कान्यकुळवक्वीय प्रताप शर्मा के पीत्र और चूहामणि शर्मा के पुत्र हैं। इसकी 'वरविणमी' नामक टीका की रचना दु खभजन कि की ही पुत्र महोषा-ध्याय देवीप्रसाद शर्मा ने वि० स० ११६५ में की है, अत इसका रचना समय १९५० से १९७० वि० स० का मध्य माना जा सकता है। गैरोला ने इनका समय १६वी शती माना है जो कि आमक है। कि वि दु खभजन व्योतिचिद् तो ये ही, इमीलिए जहाँ आज तक के प्राप्त छद शास्त्रों में प्रयुक्त छद प्राप्त प्रहुण किये हैं तो वहाँ प्रस्तार का आवार लेकर सेकड़ों नवोन छद भी निर्मित किये हैं। इस प्रव में कुल १५३६ छन्दों का निस्पण है। श्रेली वृत्त-रात्माकर की है। प्रत्येक वणिकवृत्त प्रस्तार-सक्ष्य के क्रम से दिया है।

इनके ग्रतिरिक्त छद शास्त्र के सैकडो ग्रथ ग्रीर उनको टीकायें प्राप्त होती हैं जिनको सूची मैंने इसी ग्रथ के दवें परिशिष्ट में दी है।

बृत्तगीकिक भी छुद शास्त्र का बड़ा ही प्रीढ धौर महत्वपूर्ण प्रथ है। सम्झ-शेखर भट्ट ने धपने इस प्रथ में जिस पाडित्य का परिचय दिया है, वह केवल उन ही तक सीमित नहीं था। उनकी वश-परम्परा में जैता कि हम देखेंगे वह बढ़े माने हुए प्रतिमा-सम्पन्न विद्वान् हुए, धौर इसमें सवेह नहीं कि ऐसी ज्ञान-समृद्ध परम्परा में जिसका व्यक्तित्व विकसित हुया हो वह प्रपने कृतित्व और व्यक्तित्व के लिये उन पूर्वजों का सब से अधिक ऋणी होगा। इसीलिये किय के परिचय से पूर्व ग्रम्य के साहात्य की पृष्ठभूमि को समभक्ते के लिए सर्वप्रथम किय के पूर्वजों का परिचय प्राप्त कर लेवा भी वाछनीय है।

१-राजस्यान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर से प्रकाशित २-मीरीला संस्कृत साहित्य का इतिहास प्. १६३

कवि-वंश-परिचय

चन्द्रभेक्तर मह्वासिष्ट-वर्षीय' सक्सीताम महके पुत्र हैं। प्रयकार ने प्रपने पूर्वकों में वृद्धप्रपितामहरामधन्द्र महु* पितामहरासमह सौर पितृ चरण सक्सीनाम भट्टका उस्लोक किया है।

मह सक्सीनाम में प्राकृतिंगाससूत्र की टीका 'पंगसप्रदीप' में प्रपना बंध परिचय इस प्रकार दिया है ---

> मह श्रीरामपाद कविविद्युषकुले सम्बदेह युता यः श्रीमाझारायणाच्य कविमुकुटमणिस्तत्तपुत्रीऽजनिष्ट । तरपुत्रो ययमह सकलकविकुकस्यातकीत्तिस्तदीयो सक्सीनायस्तनुत्रो स्वयति विवरं पिगलार्यश्रमीयम् ॥

[मंपसाबरख पच १]

इस भाषार से भ्रमकार का वस्त्रक्ष इस प्रकार बनता है —

रामचन्त्र मृह् | नारायस्य भृष्ट | राम मृह | नारमीनाच मृह

पन्त्रधेकर भट्ट

१-सदमीनाय मुमट्रबर्यं ति दो बातिष्ठबसीद्भव-स्त्रासून् विवयत्योत्तर इति प्रवयानवीतिर्मृति

[इहामौक्तिक प्रशस्ति ॥]

२~ग्रम्मद्रद्धश्रपतास्त्रम्नाः विनव्यितेषीरामसम्बद्धस्ट्रविर्चिते

[क्तमोरीयउक्तपुर्क]

३-धरमन्तितामक्ष्महार विपश्चिमधीरायभट्टकृते ।

[इसमीरिनह पु १२१]

४-तिर्त्यमातर नावरण धीर प्राप्टनी हमयुत्रा १ वें रामपट मुख्यि है जो कि

बगुद्ध है।

ग्रयकार के वृद्धप्रपितामह श्रीरामचन्त्र भट्ट वस्तुत तैलगदेशीय वेलनाट यजू-वेदान्तर्गत तैत्तिरीयशाखाध्यायी सापस्तम्ब त्रिप्रवरान्वित श्रागिरस बाईस्पत्य भारद्वाजगोत्रीय श्री लक्ष्मण भट्ट सोमयाजी के पुत्र हैं, जोकि वसिष्टवशीय निनहाल मे मातूल के यहाँ दक्तकरूप में चले गये थे। ग्रत भारद्वाजीय गोत्रापेक्षया वशवक्ष इस प्रकार बनता है .--

वल्लम दीक्षित यज्ञनारायम् गगाधर भट्ट सोमयाजी गरापित भट्टं सोमयाजी श्रीवल्लभ भट्ट (बालभट्ट) लक्ष्मण भट्टं सोमयाजी जनार्दन भट्ट महाप्रमु बल्लभाचार्य १ रामचन्द्र भट्ट रामकृष्ण भट्ट विश्वनाथ भट्ट' (नारायस मट्ट) नारायण भट्ट राय भट्ट

सबमीनाथ भट्ट चन्द्रशेखर भट्ट

वासिष्ठ एव भारद्वाज दोनो गोन्नो का उल्लेख होने से यहाँ यह विचारणीय है कि रामचन्द्र भट्ट भारद्वाज-गोत्रीय ये या वसिष्ठ-गोत्रीय ? या नास-साम्य से रामचन्द्र मट्ट एक ही व्यक्ति है ग्रयवा भिन्न-मिन्न? श्रौर, यदि एक ही व्यक्ति है तो गोत्रभेद काक्याकारण है ? तथा रामचन्द्र भट्ट यदि वल्लभाचार्य के थनुज है तो वस्लभ-साहित्य एव परम्परा मे रामचन्द्र एव इनकी परम्परा का ु उल्लेख क्यो नहीं है ? ब्रादि प्रश्न उपस्थित होते हैं। श्रत इन पर यहाँ विचार करना धसंगत न होगा।

१-देखें, काकरोली का इतिहास, हितीय भाग, एव वल्लभवशहक्ष ।

२-देसें, बल्लमबदाहस ।

रामपद्र मट्टने स्वप्रणोत गोपानसीमा-महाकाव्य' 'रोपावसीग्रतक एमं 'रिष्ठिकरू-वन' की पुष्पिकार्यों में स्वय को सब्सणसट्ट का पुत्र स्वीकार किया हु —

'इटि सीलक्षमणभट्टारभद्रश्रीयामपन्द्रविराधिते गोपासमीसारके महाकान्ये कस क्यो नाम एकोनविद्या सर्व ।

[गोपालसीमा महाकाम्य की पुष्पिका] र

'इतियोशस्मणमहारम्बस्मोरामभन्द्रकविकृतं रोमावसीश्रुःक्कारश्वक सम्प्रणम् । [रोमावसीधतक को पुष्पिका]*

'इति श्रीसक्ष्मसमृद्युनुधीरायचन्द्रकविकृत सटीक रसिकरम्बन नाम भुक्कारवराज्यार्थसम्बन्धकार्यः सम्प्रणम् ।

[रहिक्स्बन की पुनियम]¹

कि ने 'कृष्णकुतून्न' महाकाव्य में स्थयं को सक्ष्मणमष्ट का पुत्र सौर वस्समावार्यं का सत्तव स्वीकार किया है —

धीमल्सक्ष्मजमहुर्वदासिसक भीवल्सभन्दानुष्य ।

[इम्पकुतूइतमहाकाम्य प्रश्वस्तिषय]^V

रोभावकीयत्रक में कवि ने स्थय को सक्ष्मक्षमहुका पुत्र बस्सम का यनुव भौर विकास का क्योस्ट्रासाता निका है —

> भीमस्मरुमणभट्टसूनुरनुज भीवस्मभः भीगुरोः, धम्पेतः सममग्रजो गुणिमणेः भीवस्त्रमायस्य सः।

> > [रोमानसीयतक-पद्य १२६]

इन उस्तेजों में भारदायागित का कही भी उस्सेच न होने पर भी सहमए।
भट्ट एवं दहनमाचार्य का उस्सेच होने से यह स्पष्ट है कि ये मारदाव मोत्रीय थे।

रामक्त्र मह ने 'कृष्णकुतूहन-महाकाव्य' के सच्टम सर्ग के प्रांत में स्वयं का विष्टियोत स्वीकार किया है —

१-मारतेषु इध्यिषक द्वारा वन् ११२६ में प्रकासित २-रावस्त्रात प्राच्यविषा प्रतिस्थत सोसपुर, वं नं ११२६६ ६-माध्यतासा च्युनं युच्चक में प्रकासित ४-मोधासबीसा मुस्किय 'विद्यानिष्ठवसिष्ठगोत्रजनुषा तेन प्रणीते महा— काव्ये कृष्णकुत्तृत्त्वेरहृतिः सर्गोऽजनिष्टाष्टम ।'

श्रत यह स्पष्ट है कि रामचद्र भट्ट स्वय को लक्ष्मण भट्ट का पुत्र छोर वरुभभ का श्रमुज मानते हुए मी श्रपना वासिष्ठ-मोत्र स्वीकार करते हैं।

चन्द्रशेखर भट्ट वृत्तमीकिक भे कृष्णकुतूहल-महाकाव्य के प्रणेता रामचद्र भट्ट को 'प्रवृद्धपितामह' शब्द से सम्बोधित करते हैं। ख्रत यह निविवाद है कि नाम-साम्य से रामचन्द्र भट्ट पृथक्-पृथक् व्यक्ति नहीं है अपितु वही वरलभानुज ही हैं। ऐसो श्रवस्था मे गोत्रभेद क्यों रे इस सम्बन्ध मे कोई प्राचीन प्रमाण तो उपलब्ध नहीं है, किन्तु गोपाललीला-महाकाव्य के सम्मादक श्री वेचनराम शर्मी सम्पादकीय-उपसहार भे लिखते हैं —

'इय वसिष्ठगोत्रोद्भवत्वोक्तिर्मातामहगोत्राभिप्रायेण ऊहनीया ।'

इसी वात को स्पष्ट करते हुये भारतेन्दु हरिश्चन्द्र 'बल्लभीय सर्वस्व' मे निखते हैं:—

'लक्ष्मण मष्टुजी के मातुल वितिष्ठ-गोत्र के द्वाह्मण श्रपुत्र होने के कारण इनको (रागचन्द्र को) श्रपने घर लेगयेथे।'

इससे स्पष्ट है कि लक्ष्मण भट्ट के मामा जो अधुत्र थे , उन्होने लक्ष्मणभट्ट से अपने नाती रामचद्र को दत्तक रूप में ले लिया । दत्तक रूप में जाने के पश्चात् उत्तर भारत की परापरा के अनुसार गोध-परिवर्तन हो ही जाता है। लक्ष्मण भट्ट के मातुल विस्वज्जोत्रीय थे अत रामचद्र का गोध्र भी भारद्वाज न हो कर विस्विज्ञ हो गया। यही कारण है कि रामचद्र भट्ट ने स्थय का गोध्र विस्वज्ञ ही स्वीकार किया है।

वसिष्ठ-गोत्र का उल्लेख करते हुए भी वर्म (दक्तक) पिता का नाम न देकर सर्वत्र लक्ष्मणुगहु-तनुज और वल्लभानुज का उल्लेख करना झप्रसगिक सा प्रतीत होता है किन्तु तल्बतः विरोध न होकर विरोधाभास ही है। इसका मुख्य कारण यह है कि रामचद्र मट्ट ने पुरुषोत्तम-सेत्र में वल्लभाषायं के सहवास में रह कर

१-देखें, पूष्ठ १०४, १०७

२-देखें, गोपाललीला पु॰ २५५

३-भारतेन्दु प्रथावसी माग ३, पृ० ५६८

रामधन्द्र मट्ट मं स्वयनांत गोपासतीसा-महाकास्य 'रोमावकीशतक हव 'र्गागब'रञ्जन की पुण्यिकाओं में स्वय को सटमणमट्ट का पुत्र स्वीकार विधा है ---

"हिन थोनन्यनमट्टारमञ्जयीरामच द्रविरचित योपासभीभारये महाकान्ये कस ययो नाम एकोर्नोदण नगः।

्षेत्रासभीमा बहुरशस्त्र वी पुष्पिका) इतियोसस्मयमहारमक्यारामयग्रक्तिकृतं रामावसीग्रह्मारराजकं सम्प्रुयम । [रोमावसीयतर वी पुष्पिका]

र्दत श्रीमाम्यमहमूनुश्रीरामच द्रविवृत्तं सटीकः रसिकरण्यन नाम श्रद्गारवराध्यार्यनमानं वास्य सम्युत्तम् ।

[रतिकराज्यन को पुष्तिका]

वित म 'कृष्णकृतृहस महावाध्य में स्वयं को सहमणमृह वा पुत्र धोर वस्ममापाय का धनुत्र स्वोवार किया है —

'धीमम्मरमगभट्टबरातिमन धीवस्सभग्रामुख ।

[इयन्द्रद्वरतमहाशास्त्र प्रचरित्रवयः] ^४

रामावर्णामतक में वर्षि ने स्वयं को सरमगमह का पुत्र बस्सम का प्रतुज धौर विरक्ताय का अध्यक्षाता निका है ----

> योवम्तरमपम्हृगुनुस्तुत्र सीयम्तमः सीमुरी., मध्यतः गममप्रता गुणियतः सीविद्यानायस्य सः।

> > (शेवास्तीयतरशब्द १२६)

रन प्राथमों में भारप्रकान ना नहीं भी उल्लंध न होने पर भी सहमार भार गर्द ना-मापाई ना प्राप्तित होते से यह गर-ही सि भारप्रज र पांच भी।

रायबाद मह न पुण्यकुण्यन महाबाधा व स्थान महा के मीत में स्नय का करित ताब रव बहर दिया है।... 'विद्यानिष्ठवसिष्ठगोत्रजनुषा तेन प्रणीते महा---काव्ये कृष्णकुत्हलॅबरहुतिः सर्गोऽजनिष्टाष्टम. ।'

ब्रत. यह स्पष्ट है कि रामचद्र भट्ट स्वय को लक्ष्मण भट्ट का पुत्र श्रीर बरुभभ का ब्रनुज मानते हुए भी अपना वासिष्ठ-गोत्र स्वीकार करते हैं।

चन्द्रशेखर अट्ट बृत्तमीिकक भे ने कृष्णकुतूहल-महाकाव्य के प्रणेता रामचद्र अट्ट को 'प्रवृद्धपितामह' शब्द से सम्बोधित करते हैं। अत यह निर्धिवाद है कि नाम-साम्य से रामचन्द्र मट्ट पृथक्-पृथक् व्यक्ति नहीं है अपितु वही वल्लभामुल ही है। ऐसी अवस्था मे गौत्रमेद क्यों ? इस सम्बन्ध मे कोई प्राचीन प्रमारा ती उपलब्ध नहीं है, किन्तु गोपाललीला-महाकाव्य के सम्पादक श्री बेचनराम शर्मा सम्पादकिय-उपसहार भे लिखते हैं —

'इय वसिष्ठगोत्रोद्भवत्वोक्तिर्मातामहगोत्राभिप्रायेण ऊहनीया ।'

इसी वात को स्पष्ट करते हुये भारतेन्द्र हरिश्चन्द्र 'वल्लभीय सर्वस्व' मे लिखते हैं :---

'लक्ष्मण प्रटुजी के मातृल विसष्ट-गोत्र के ब्राह्मण अपुत्र होने के कारण इनको (रामचन्द्र को) अपने घर ले गये थे।'

इससे स्पष्ट हैं कि लक्ष्मण भट्ट के मामा जो अपुत्र थे; उन्होंने लक्ष्मणभट्ट से अपने नाती रामचद्र को दत्तक रूप में से विद्या । दत्तक रूप में आने के परचात् उत्तर भारत की परम्परा के अनुसार गोत्र-परिवर्तन हो ही जाता है। लक्ष्मण भट्ट के मातुल विस्तव्योगिय थे अत रामचद्र का गोत्र भी भारद्वाज न हो कर विस्तव्य हो गया। यही कारण है कि रामचद्र भट्ट ने स्वय का गोत्र विस्तव्य ही स्वीकार किया है।

विषष्ट-मोत्र का उल्लेस करते हुए भी वर्म (दत्तक) पिता का नाम न देकश सर्वत्र लक्ष्मसाभट्ट-तनुज और वल्लयानुज का उल्लेस करना स्रत्नास्त्रक सा प्रतीत होता है किन्तु तत्त्वतः विरोध न होकर विरोधाभास ही है। इसका मुख्य कारसा यह है कि रामजृद्र भट्ट ने पुरुषीतम-क्षेत्र में बल्लमाचार्य के सहवास में रह कर

१-देखें, पृष्ठ १०४, १०७

र-देखें, गोपाललीला प्॰ २५१

३-भारतेन्दु प्रयावली भाग ३, पू० ५६८

सर्वेद्यास्त्र घौर सव दर्शनों का प्रध्ययन धावायेश्री से ही किया वा 1 वित पितृ मन्ति, फ्रासु प्रेम एव मन्तिवश्व ही इनका सवत्र स्मरण किया जाना स्वामाविक ही ह।

मसएव यह तो स्पष्ट ही है कि रामचन्द्र मह गोत्रापेक्षमा पृथक पृथक व्यक्ति न हो कर लक्ष्मण मह के पृत्र एव बस्तम के समुद्राता ये भीर दत्तकरण में विध्यक्त कर बायक में विध्यक्त में अपने के कारण भारद्वाजगोत्रीय म रह कर बायक्योणीय ही गये थे। समय है इसी कारम से पृष्टिमार्गमर्थक के बावनवृत्त सम्बन्धी समय-साहित्य में रामचन्न मह एव इनकी परम्परा का कोई उत्सेक्ष नहीं हुए। हो 1 सस्तु।

वस-गरिषय गोविन्ताचाय से म देकर ग्रंथकार-सम्मत वसिष्ठगोत्रापेक्षमा रामचन्द्र सट्ट से दिया आ रहा है।

रामधना मट्ट

दनवे पिठायी का नाम सटमण मट्ट भीर मातुष्यी का नाम इस्तम्मागारु या। दनवा जग्म घनुमानत वि० स० १४४० में काशी में हुमा था। सत्तमण मट्ट का स्वांतास वि० स० १४४६ चेत्र कृष्णा नवसी की दक्षिण में वेंकटेस्बर बालाभी नामक स्थान यर हुमा था। स्वांतास के पूर्व ही स्वसण मट्ट में सपने मातासह की मंपूर्ण चस थीर सचस स्पत्ति इनको प्रदान कर सयोध्या मेन दिया था। इन सम्बन्ध में मारतेन्द्र हृदिया वस्तमीयसर्वस्त में विस्तते हैं —

सदमय महत्री सादात् पूर्णपुरुयोत्तम के याम प्रदारवहा शेपकी के स्वरूप हैं इससे प्रापनो प्रिकास का झात है। सो अब बापने प्रपना प्रयाग समय मिकट जाना तब काकरवार से यहे पुत्र रामकृष्ण महत्री को बालाओं में बुलाया धौर वहीं प्रापने रहा विचा। पुत्रों को घनेक शिरो। टेकर थी रामकृष्ण महत्री को थी

नर्रात् साम्माति मनानि च सम्बोख ।

[वेचनराव रायों नोपानमीसा-यरक्रवरात] १--मरबार प_र पो के परिषय के निष् केर्र कोकराती का रहित्सा काव क् १--प्रमानकारी दिल्लीरे योक दी वसाविशन गीरृत निरुक्तर कुँ देह ४--बारोर्ट्र वेपानी बाव ३ वृ ४७६

१-- भीतस्मवसगत्रहृबद्यात्मकः श्रीवस्मवस्य वियः तिष्यानव्यस्मानुबद्धारातो सो राज्यस्य कविः ।

[[] बारतेमु दृष्टिबण्डः मोरानसीमा-मूमिका] 'पुरगोरानधेने बमागरय व्येष्टमानुः बीबस्तमावार्यात् स्वराधान

यज्ञनारायण के समय के श्रीरामचन्द्रजी पघराय दिए ग्रीर कहा कि देश मे जा कर सब गाव और घर स्रादि पर ऋघिकार और वेल्लिनाटि तैलग जाति की प्रथा श्रौर श्रवने कुल श्रनुसार सब धर्म पालन करो । ऐसे ही श्रीयज्ञनारायण भट्ट के समय के एक ज्ञालिग्रामको श्रोर मदनमोहनजी श्रीमहाप्रभुजी की देकर कहा कि ग्राप भ्राचार्य होकर पृथ्वी मे दिग्विजय करके वैष्णवमत प्रचार करो श्रीर छोटे पुत्र रामचन्द्रजी को, जिनका काबी मे जन्म हुआ था, अपने मातामह की सब स्थावर-जगम-सपत्ति दिया ।'

यहाँ लक्ष्मण भट्ट के वसिष्ठगोत्रीय मातामह ग्रीर मातुल का नाम प्राप्त मही है। सम्भवत ये अयोध्या में ही रहते हो और इनकी स्थावर एव जङ्गम सम्पत्ति भी श्रयोध्या मे ही हो । पो॰ कण्ठमणि शास्त्री ने लक्ष्मरण भट्ट का नित्हाल धर्मपुरनिवासी बह् वृच् मीद्गल्यगोत्रीय काशीनाथ भट्ट के यहाँ स्वीकार किया है जब कि प्रस्तृत ग्रथकार चन्द्रशेखर भट्ट एव भारतेन्द्र हरिश्चन्द्र र वसिष्ठगोत्र में स्वीकार करते हैं। मेरे मतानुसार सभव है कि लक्ष्मण भट्ट के पिता बालभट्ट ने दो शादियाँ की हो। एक बहु वृच् भौद्गल्यगोत्रीया 'पूर्णा' के साथ ग्रीर दूसरी विसण्डगोत्रीया के साथ। फिर भी यह प्रश्न तो रह ही जाता है कि लक्ष्मण भट्ट बहु वृच् मौद्गल्यगोत्रीया पूर्णा के पुत्र ये या वसिष्ठगोत्रीया के ? इसका समाधान तो इस वश-परम्परा के विद्वान ही कर सकते हैं।

कवि रामचन्द्र आदि चार भाई थे। नारायणभट्ट उपनाम रामकृष्ण भट्ट और वल्लभाचार्य बडे भाई ये ग्रौर विश्वनाथ छोटे भाई थे। रामकृष्ण भट्ट काकर-वाह में ही रहते थे और पिताश्री लक्ष्मण भट्ट के स्वर्गारोहण के कुछ समय पश्चात ही सन्यासी हो गये थे। के केशवपुरी के नाम से ये प्रसिद्ध थे और दक्षिण-भारत के किसी प्रसिद्ध मठ के श्रधिपत्ति थे। डॉ॰ हरिहरनाथ टडनिशस्ति 'वार्ती साहित्य एक बृहत् श्रध्ययन' के श्रनुसार गोविन्दरायजी (सत्ताकाल

१--काकरोली का इतिहास, भाग २, पृ० ५

२-मारतेन्दु-प्रयावश्री, भाग ३, पूर्व ४६६ ३-पे काकरवाड मे ही रहते ये । ये कुछ दिन पीछे सन्यासी हो गये तह केशवपुरी नाम पडा। ये ऐमे सिद्ध ये कि सहाक पहिने गगा पर स्थल की भांति चलते थे।

भारतेन्द्र ग्रवावली सा० ३, प्० ५६८ ४-'हिरिरायणी के प्रागट्य के सम्बन्ध में सम्प्रदाय के ग्रथों में यह प्रसिद्ध है कि जब श्री

कत्याणरायधी दस वर्ष के थे, तब एक दिन श्रीमाचार्यंती के छोटे माई केशवपुरी जो करवारिए ध्यया बस वर कर, तब एक एक एक का का प्रकार के छाट आहं करवारपुर जा स करवारी हो गए ये और देखिएयोरां के किसी देवें घर के प्रीवर्शन वे यहां प्राप्त और उन्होंने श्रीमुदाईडी छे अपनी गड़ी के वित्ये एक वासक मागा, जिस पर आपने कहा कि जिस बातक के पास ठाकुटांगे नहीं होंने उन्हों दे दिया जायगा। श्रीकरवासायां स्थाने के पास ठाकुरजी नहीं ये। इचलिये उन्हें देना निहिष्ण हुमा। वार्ता साहित्य एक इहत् श्रव्ययन ए० ३६७

१४२८ १६४०) के प्रथम पुत्र कस्यागरायको (अन्म स० १६२४) यस वर्षे की प्रवस्था में केशवपुरी गुर्साई वो सिके थे। यत शतायुं से प्रधिक ये विद्यमान रहे यह निष्यित ही है। वि० सं० १५६० में रिच्छ 'विद्रिकाध्यसपृत्तिपण्ड' नामक एक पत्र भाषका प्राप्त होता है, निसका भाष्यन्त इस प्रकार है —

> गोप्तव् तं प्रकृतिसुन्दरमन्दहास भाषासमुस्मस्तिमञ्जूनवकत्रविम्बम् । श्रोनम्बनन्दममनविद्यसम्बद्धार्भ सामार्यमश्रय(क)सह हृदि भाववामि ॥१॥

देवास्म पतिपूर्मिते (१४३३) सह गरं नारायण जीक्षित् सत्र व्यासमुनीससङ्गतिरमूबाकस्मिको मे सुमा ॥३॥

श्रीक्स्समाषार्यमहाप्रमुणां नियोगतो बुद्धिमतां विमास्म । श्रीरामकृष्णामिषमष्ट्र एतस्त्रेस स्पतानीत् पुरतक्ष तेपाम् ।।११॥

दितीय बृहद्भाता महाश्रमु बस्मसावार्य भारत के प्रसिद्धतम धावार्यों मे से हैं। इनका प्रतिपादित पुष्टिमार्ग धाव भी भारत के कोने-कोने मे फमा हुमा है। इनही के साहर्य्य में रह कर रामचन्द्र महुने समग्र धारवों का सस्मयन किया वा धौर वे इन्हें केवल बड़ा साई ही नहीं सपितु प्रपना गुरु भी मानते थे।

रामचन्त्र भट्ट बेदान्त नीमींशा स्थाकरण काभ्य भीर साहित्य-सास्त्र के विधिष्ट विद्वान् थे । स केवल विद्वान् ही अधितु वादवेता भी थे । सहित्य सास्त्राचे मे रत रहते के कारण कर्ष परावित्र वादी सापके निरोधी भी हो गये से भीर हशी विरोध-सबस्य भागको वित्र भी वे विधा गया था । इससे ऐसा प्रतीत होता है कि ये सस्त्रापु में ही स्वयंकोक को भाग्त हो गए थे ।

महाकृषि रामकृष्ट पट्ट वै घनेक प्रंची का निर्माण किया होगा ! वर्तमान में इनके रचित निम्माविक्षित ग्रंच प्राप्त होते हैं। विनका स्वशिष्ट पश्चिम इस प्रकार है.---

१-मह पत्र नत्ती ताहित्व एक नृहत् धन्यमन पृ १४३ पर प्रकाशित है। १-वारहेन्दु वंशानती भाग ३ पृष्ठ १६०

१ गोपाललीला महाकाव्य :—कवि ने इस काव्य में भगवान् श्रीकृष्ण का जन्म से लेकर कस-वय पर्यन्त भगवल्लीला का वर्णन १६ सर्गों में किया है। प्रश्येक सर्ग की पद्मसत्या इस प्रकार हैं —७०, ४८, ७८, ७१, ११, ७६, ७६, ४२, ६२, ६०, ५६, ६०, ६१, ६०, ५१, ६०, ६१, ६०, ५६। इसमे रचनान्वत् का उल्लेख नहीं है। प्रमाद एवं मामुर्गुण युक्त रचना है। भारतेन्द्र हिरिस्वन्द्र ने इसका प्रकाशन वि० त० १९२६ में किया है, जो अब श्रद्धारत है। इस काव्य का सवावन काशिक राजकीय पाठशाला के साच्यवास्य के प्रधानास्थापक पण विचनताम होने किया है। इस काव्य का श्रावान्त इस प्रकार हैं —

स्रादि - शुभमिततमित्रस्यिनद्विनित्र श्रृतिशतसूर्यनि केशपाशंकरूपम् ।
दिशतु किमपि धाम कामकोटि-प्रतिमटदीधिति वातुदेवसञ्जम् ॥१॥
वहति शिरसि नागसम्भव य स्कुटमनुरागमिवासमभिवतपुवते ।
कटतटविगलग्मदाम्बुरम्म-श्रितकरूणारसमाश्रये गणेशम् ॥२॥
कविजनरसनाग्रयुद्ध रङ्ग-स्थलकृतलास्यक्तामितासकाम्या ।
कृतिषु सर्वाद वाञ्चित यथेष्ट्य मधि दशती करुगा करोतु वाणी ॥३॥
इह विद्धति भव्यकाञ्यवन्धान् भृति यशसे कवयस्तदाष्ट्वितः ।
इति भवति ममापि काव्यवन्धे ज्ञजन इवाधिगिर स्पृहीति पङ्गो ॥४॥
मधि विद्यति काव्यवन्धमन्या स्त्रभयवा पिशुना सृजन्तु निन्दाम् ।
ग्रहिमह् न विभेमि कोर्तनीय कथमपि क्रन्णकुतुहल मया यत् ॥४॥
ग्रस्त--- विश्रेराकोच्यज्ञदेविधवद्यन्वादेख जन्म द्वितीय ,

हृद्पायत्र्या स्वयं ता निजहिंदि निदघद् ब्रह्मविच्चित्रकृष्टाः । साङ्गे बेदेऽप्यद्योती सर्गाद किल ऋषो यस्य विदवासरूपा-स्तत्राभिव्येक्तमूर्तिविभुरीपं स मम श्रीधर श्रेयसेऽस्तु ॥७६॥ इति श्रीलक्ष्मणभट्टास्पञ्जीरामचन्द्रविरीचते गोपाललोलाख्य महाकाव्ये कस-

वदी नाम एकोन्निक सर्य।

२- कृष्णकुत्तहल महाकाच्य —किन ने इस काच्य की रचना दि.स १४७७
में प्रयोध्या में रहते हुए की है। इसका भी प्रतिपाद्य दिवय श्रीकृष्णतीला का

१-म्रब्दे गोत्रमुनीपुचन्द्रगरिहते (१५७७) माधस्य पक्षे तिते-ऽयोध्यामां निवसन् सता परमुरह्मीरहरात्मा तेत्रकः।

श्रीमल्छक्मणमृहवंशत्विक श्रीधल्सभेन्द्रानुज

काव्य कृष्णकृत्ह्लास्यमकृत श्रीरामसन्त्र कवि।

१४६६ १६६०) के प्रथम पुत्र कल्यागरायजी (जम स० १६२५) दस वर्ष की मबस्या में केशवपुरी गुराईंगी से मिले थे। मत रातामुं से मियक में विद्यमान रहे मह निविधत ही है। वि० सं० १४६८ में रिचित्त 'ब्रिट्सिकाधमवृत्तिपत्रक' नामक एक पत्र सापका प्राप्त होता है जिसका शाश्चन्त इस प्रकार है -

> शोमिन तं प्रकृष्टिसुन्दरमन्दहास भाषासमूल्यसिसमञ्जूषवन्त्रविम्यम् । श्रीमन्द्रमग्द्रमम्बर्णिडसमण्डसार्भ बासार्यमिश्चय(क)महं द्वृदि भावगामि ॥१॥

×

विद्वद्भि किस कृष्मवासकमुखै शिष्पैरनेकैव स सीअह ब्लीबड़ो (वरी)बनास्तमगम अुक्रे (वयेष्ठ) सकाब्दे तथा । देशाच्य पतिभूमिते (१४३३) सह नरं नारायणं वीकिर्ष् त्रभ भ्यासम्नोद्यसङ्ग्रहिरमुदाकस्मिकी मे धूमा ॥**१**॥

भीवल्लभाचार्यमहाप्रमुखां नियोगतो बुद्धिमतां विभाग्य । श्रीराभक्तृष्माभिषभट्ट एतस्त्रेस व्यवानीत् पुरतश्य तेपाम् ॥११॥

वितीय बृहद्धादा महाप्रभु बल्लमानार्य भारत के प्रसिद्धतम ग्रामार्यो मे से है। इनका प्रतिपादित पृष्टिमार्गधाव भी भारत के कोने-कोने मे फैसा हमा है। इनहीं के साहचर्य में रह कर रामचन्द्र सट्ट ने समग्र शास्त्रीं का ग्रस्थयम किया था भौर ने इन्हें केनस वड़ा भाई ही नहीं ग्रापिल, श्रपना गुरू भी मानते थे।

रामचन्त्र भट्ट वेदान्त मीमांसा स्थाकरण कास्य धौर साहित्य-साहत के विकास्ट विदान वे । न केवल विद्वान ही सपित वादवेता भी वे । सहनिध शास्त्रार्थ मे रत रहने के कारण कई पराजित वादी ग्रापके क्षिदोधी भी हो गये वे सौर इसी विरोध-स्वरूप भाषको विच मी दे दिया गुमा का । इससे ऐसा प्रतीत होता है कि मै मस्पायु में ही स्थर्मेंसोक को प्राप्त हो गए ने ।

महाकवि शमवन्त्र भट्ट मै धमेक बंबों का निर्माण किया होगा ! वर्तमान मे इनके रचित निम्मनिकित ग्रंब भाष्ठ होते हैं। जिमका सक्षिप्त परिचय इस प्रकार है —

१-यह पत्र वार्ती वाहित्व एक बृह्द् सम्मयन पु १४६ वर प्रकावित है। १-मारतेन्द्र बंबानकी बाप १ वृष्ठ १६०

श्रतिशस्तवस्तुवृत्तिर्बहुशस्तन्यस्तनवरसोपाधिः । भ्रवीचीनकवीनामुपमाता कालिदासोऽभूत् ।।४॥

प्रभवति परनेक पञ्चषाणा समाजे.

निजमतगुणजातिर्द् ज्जेनस्त्याज्यमूर्ति ।

श्र वणरसनचक्षुद्र्याणहृत्वस्कदम्बे,

प्रथममिह मनीषी वेत्तु दृष्टान्तमन्त' ॥५॥

श्रितभूपचेतसि सता जातुन वकादिभावविदमः।

भुवि कविभिरसुलभादौ विदित सदृश सता सदालोडच ॥६॥

कृतेराद्यश्लोके मतिमुपयता कर्त्तुं मधुना,

न शक्य केनापि क्वचन शतशो वर्णनिमिति।

मृह श्रुत्वा लोकाञ्जनितकृतिकौतूहलहृदा,

मयोपक्रम्यान्यस्सपदि विहित साहसमिदम् ॥७॥

ग्रस्पष्टपूर्वकविताच्छविता दधान,

उर्वीघरेश्वरमनोतिविनोदनाय ।

रलोकै शतेन कुतुकात् **कविरामचन्द्रो,**

रोमाबलेः किमपि वर्णनमातनोति ॥द॥

ग्रन्त — श्रीमल्लक्ष्मणभट्टसूनुरनुज. श्रीवल्लभश्रीगुरी-

रध्येतु. सममग्रजो गुणिमणे. श्रीविश्वनाथस्य च । अन्दे वेदमुनीषुचन्द्रगणिते (१५७४) श्रीरामचन्द्रः कृती,

रोमालीशतक व्यवात् सक्तुकादुर्वीधरप्रीतये ॥१२४॥

इति श्रीलक्ष्मणमट्टात्मजश्रीरामचन्द्रकविकृत रोमावलीश्रः ङ्गारशतक सम्पूर्णम् ।

X

यह काव्य भ्रष्टाविध भ्रप्रकाशित है। इसकी एक पूर्ण प्रति विद्याविभाग सरस्वती भड़ार, काकरोली में है, और दो अपूर्ण प्रतियें राजस्थान प्राच्य-विद्या प्रतिष्ठान जीवपुर १ एव शाखा-कार्यालय जयपुर में है।

वध ६६।१२, पत्र संस्था १२, प्रथमपत्र लिखित परिचय--- "पुस्तकमिद पञ्चनदि-۶ मबुसूदनम्हस्य । श्रुङ्गारशतके रामचन्द्रक्षविकृते ।"-किनारे पर-"लक्सीनायभट्टीयम् ।" प्रत्य न० ११२३५ पत्र संख्या १७

३ विश्वनाथ धारवानन्दन सग्रह, ग्रथांक ३३५।

वर्गन ही है। श्रीगोपाससीसा काम्य की घपेला इसकी रचना ग्रीवक प्रौड बौर प्राञ्जल है। यह काव्य बद्धावधि बप्राप्त है। देचनराम सर्मा ने गोपासलीमा के सम्पादकीय उपसंहार में धबदय उल्लेख किया है कि भारम्भ के दो पत्ररहित इसकी प्रति मुक्ते प्राप्त हुई है। विशेष शोध करने पर संभव है इस महाकाम्य की मन्य प्रतियाँ भी प्राप्त हो आयें।

प्रस्तुत ग्रम्य में चन्द्रक्षेश्वर सह ने भी मत्तमयूर प्रहर्षिणी वसन्तितिलका प्रहरणकिसका मासिनी पृथ्वी शिक्षरिए। हरिए। मन्दाऋन्ता धार्द्रसवि क्षीबत भीर सम्बराधस्य के प्रस्युवाहरण कृष्णकृतूहम काव्य के दिसे हैं। इन कति चित पूर्वों का रसास्वावन करने से यह स्पष्ट है कि वस्तुत यह काव्य महा काव्य की श्रेषि काही है।

 रोमावलीशतकम — १२५ पद्यों का यह सण्ड काम्य है। वि० सं० १४७४ में इसकी रचना हुई है। यह लघुकाब्य बालंकारिक-माथा में श्रुपार रस से भोत प्रोत है। इसमें कवि ने भनेक छत्वों का प्रयोग किया है। इसका भाषांत इस प्रकार 🖁 —

गादि — श्रीसावस्यास्थितेमाकसितनववयोवाससासाविभाना

भीमा नानाकसानां स्वरितमयसरवृत्रास्यवेसाम्बसधीः ।

ह्मीभामस्याप्रदृतीविद्वित्पतिवशीमावशीमादिशिक्षा-मीसास्य रोमराबी हरतु हरिरुविर्वाब्यवाको श्रिया नः ॥१॥

व्यासस्याविकवे[.] सुबन्बुविदुषो बास्तस्य बान्यस्य वा

बाबामाधितपूर्वपूर्ववसामासाच काम्पक्रमम् ।

मर्वाञ्चो भवभृति भारविमुद्याः भीकानिवासादयः

सम्बाताः कवयो वयं तु कविदां के माम कुर्वीमहि ॥२॥ इत्यं बातविकत्यनेशीप कवितामार्थे कथ सञ्चर-

सम्बेर्य कविकीत्तिमिरयवितरां कार्गात विन्तां विरात । तरिक काम्यमुपक्रमेयकविभि प्राड महिते बाड संग्रे भारत्या विभवेऽचवाऽतिसुक्षर्य कि कस्य नाम्यस्यत ।।३॥

^{: ---} योपालकीसा की घपेसा कृष्यकुतुद्दन विश्वेष कमकृति कहा है। चारके**न्द्र इ**रिक्चन्द्र योगासतीसा भूमिका । २.-५इं च इच्यापुत्रमार्थं काव्यमारम्भे वितीयपत्ररहित समावादि ।' यु २६६

ि२६

प्रतिशस्तवस्तुवृत्तिर्वेहुशस्तन्यस्तनवरसोपाविः। ग्रवीचीनकवीनामुपमाता कालिदासीऽभूत् ॥४॥

प्रभवति परनेक पञ्चपाणा समाजे,

निजमतगुणजातिर्दुं वर्जनस्त्याज्यमूर्ति.।

श्र वण रसनचक्षु झां णहत्त्वत्कदम्बे,

प्रथमिंह मनीषी वेत्तु दृष्टान्तमन्तः ॥५॥

श्रितमूपचेतसि सता जातु न वकादिभावविदम् । भुवि कविभिरसुलभादौ विदित सदृश सता सदालोडच ॥६॥

कृतेराद्यश्लोके मतिमुपयता कर्त्तु मधुना,

न शक्य केनापि नवचन शतशो वर्णनमिति ।

मुहु श्रुत्वा लोकाञ्जनितकृतिकौतूहलहृदा,

मयोपकम्यान्यस्सपदि विहित साहसमिदम् ॥७॥

ध्रस्पृष्टपूर्वकविताच्छविता दधान,

चर्चीघरेश्वरमनोतिविनोदनाय।

श्लोक शतेन कृत्कात् कविरामचन्द्रो,

रोमावलेः किमपि वर्णनमातनोति ॥५॥

< x x

भ्रतः भ्रोमल्लक्ष्मणभट्टसूनुरनुज श्रीवल्लभश्रीगुरो-

रध्येतु सममग्रजो गृणिमणे श्रीविश्वनावस्य च । ग्रब्दे नेदमुनीयुचन्द्रगणिते (१९७४) श्रीरामचन्द्रः कृती,

रोमालीशतक व्यथात् सकृतुकादुर्वीघरप्रीतये ।।१२५॥ इति श्रीलक्ष्मणभट्टात्पज्ञश्रीरामचन्द्रकविकृत रोमायलीन्द्रज्ञारशतकं सम्पूर्णम् ।

यह काव्य प्रधानिम अप्रकाशित है। इसकी एक पूर्ण प्रति विद्याविमान सरस्वती भड़ोर, काकरोली में है, और दो अपूर्ण प्रतिय राजस्थान प्राच्य-विद्या प्रतिष्ठान जोषपुर* एवं शासा-कार्यालय अयपुर* में है।

१ वश ६६।१२, पत्र सस्या १२, प्रथमपत्र निस्तित परिचय—"सुस्तक्षिप्त पञ्चनादि-मधुतूदनम्हत्य । ऋकृतरसादके रामचन्त्रकविकृते ।"-किनारे पर-"सहसीतासमुद्रीयम्।"

२. प्रस्य न०११२३५ पत्र सस्ता १७

३ विश्वनाथ शारदानन्दन सप्रह, ग्रचीक ३३५ ।

४ रिक्षिकररूकत स्वोपक्षटीका-सिहित — इस समुकास्य का पूसरा नाम श्वःक्कारचैरात्मशत्मम् मी है। इस काम्य की यह विशेषता है कि प्रत्येक पद्य श्वःक्कार घोर वैद्याप्य दोनों घर्षों का समानस्य से प्रतिपादन करता है धर्मात् इसे द्वापाय्य काम्य या द्विस घान काम्य भी कह सकते हैं। इसमें कृत १३० पद्य हैं। टीका की रचना स्वय कवि ने वि० सं० १४८०, प्रयोग्या में की है। यम का साम्रत इस प्रकार है —

षादि— बुभारम्भे दम्मे महितमितिबम्मेञ्जितशत मणिस्तम्मे रम्मेशणाकृषकुम्भे परिणतम् । षनामम्बे सम्बे पणि प्वविमम्बेशीमतसुनं , तमानम्मे स्तम्बेरमवदमममेक्षितमूकम् ॥१॥

~

एकस्तोकहरी पुरः स्कुरितया सत्तत्त्वतोच्छ्या सम सामुत्रां सबसि स्कुटां विटक्षां को बाच्यवृत्या नयेत् । इत्याकर्यं बनशृति वितनुते श्रीरामधन्त्रः कवि दमोकानां सह पञ्चविद्यतिकातं श्रृङ्गारवैराग्ययो ॥३॥

धन्त— प्रक्ष्याठो यः पदार्थेरमुठहरिगवसीसर्थः स्मोक्ष्यासी स्फीतातिस्पूर्गठरघष्डुषमुष्युत्रीररं शीरथी रामकातः। भ्राप्तोमस्मन् मन्वरागः फीयपतिगुषमुरूबातुमस्वेरक्षं न स्यादाषारोम्मुना वेदिह न विरक्षितः भीमता बाकमुखेन ॥११०॥

×

टीका का उपर्यक्तर—
शुद्धारवैराग्यक्त सपञ्चिवस्थयोध्याक्रमरे व्ययस्त ।
सम्दे विषय्वारणवात्र्यस्य (११८०) सीरामकाक्रोज्यु व तस्य शिकाम् ॥
शीरामकाक्रकीयमा कात्यमिदं व्यर्थि विरक्तिवीक्षयम् ।
रिक्तिकामामिष् रस्ये शुक्काराव्यमिदं व्यर्थि (स्विक्तेश्वरम् ।

×

तुष्पका—इति भीनवस्यामदृत्तु-भीरामचन्नकविष्टतं सदीवं रसिकरञ्जनं नाम गुङ्गारवैराग्यापैसमानं काव्यं सम्पूत्रम् ।

यह काम्य वि० सं॰ १७०३ नी मिलित प्रति ने मामार से संपादित हो र सम १८८७ में काम्यमासा के चतुर्पेगुन्धन में प्रकाशित हो चुका है, जो कि सब प्रायः सप्राप्य है। ५ श्रृङ्कारवेदान्त---इसका उल्लेख केवल भारतेन्द्र हरिस्चन्द्र े नेही किया है, प्रन्य किसी भी सूचीपत्र में इसका उल्लेख नही है। प्रप्राप्त ग्रथ है। मेरे विचारानुसार सम्भत्र है रसिकरजन् के प्रप्रनाम 'श्रृङ्कारवैराग्यशत' को 'श्रृङ्कारवेदान्त' मान कर भारतेन्द्रजी ने लिख दिया हो!

६ दशायतार-स्तोत्रम्—यह स्तोत्र घद्याविध प्रप्राप्त है। इसका केवल एक पद्य वृत्तभौतितक भे पञ्चचामर छन्द के प्रत्युदाहरण-रूप मे उद्धृत हुआ है जो निम्नलिखित हैं —

> ब्रकुण्ठवार भूमिदार कण्ठगीठलीचन---क्षणव्यनद्ध्वनत्कृतिक्षणत्कृतारभीषण । प्रकामवास जासदम्यनाम रामहैह्य---क्षयप्रयत्ननिर्दय व्यय भयस्य जुम्मय ॥

नारायणाध्यक्षम्—यह स्तोत्र भी प्रचाविष यत्राप्त है। मदालस छन्द
 का प्रस्पुदाहरण देते हुये चन्द्रशेखरमट्ट³ ने यह पद्य इस रूप में दिया है—

कुन्दातिभासि शरदिन्दावखण्डरुचि वृन्दावनव्रजवञ्च ---

वृन्दागमच्छलनमन्दावहासकृतनिन्दार्थवादकथनम् । वन्दारुविस्यदरविन्दासनक्षुभितवृन्दारकेरवरकृत—

च्छन्दानुवृत्तिमिह नन्दात्मज भुवनकन्दाकृति हृदि भन्ने ॥

कवि की प्राप्त रचनाओं में स् १५८० तक का उल्लेख है। श्रत ग्रनुमान किया जा सकता है कि इसके कुछ समय पश्चात् ही विषप्रयोग से कवि स्वर्ग-लोक की प्रयाण कर गया हो।

नारायण भट्ट--

किय रामचन्द्र मट्ट के पुत्र नार(यण मट्ट के सम्बन्ध मे कोई विशिष्ट उल्लेख प्राप्त नही है भौर न इनके द्वारा रचित किसी कृति का उल्लेख ही प्राप्त होता है।

रायभट्ट--

कवि रामवन्द्र भट्ट के पौत्र रायभट्ट के सम्बन्ध में मी कोई ऐतिह्य उल्लेख प्राप्त नहीं है। इनका वनाया हुआ फुङ्गारकल्लील नामक १०४ पद्यो का लुण्ड-

१-भारतेन्द्र ग्रन्यावली, मान ३, पृ० ५६८ २-इलमीनितक वृष्ठ १२६

વે- ,, શેદહ

४ रसिकरम्बन स्वोपझटीका-सहित -- इस मयुकाम्य का दूसरा नाम 'शृद्धारवैराम्मशतम् मी है। इस काव्य की यह विशेषता है कि प्रत्येक पच श्रुक्कार भौर वैदास्य दोसों भयों का समानरूप से प्रतिपादन करता है सर्वात् इसे द्वाराध्य काव्य या द्विसन्धान काव्य मी कह सकते हैं। इसमें कुस १३० पद्य हैं। टीकाकी रचनास्यय कविनी वि० सं० १४८०, ग्रयोध्यामे की है। यथ का भार्चत इस प्रकार है --

मावि- सुभारम्मे बम्मे महितमविकिम्मे कित्रवर्ष , मणिस्तम्भे रम्भेक्षणसङ्ख्यूम्भे परिणतम् ।

> धनासम्बे सम्बे पवि पदिशसम्बेऽमितसूनं तमासम्बे स्तम्बेरमवदनमम्बेक्षितमुखम् ॥१॥

एकस्रोककृती पुरः स्फूरितया सत्तत्त्वगोष्ट्रपा समं साधूनां सदिति स्पूटां विटकवां को वाक्यव्ह्या गमेस् । इश्याक्ष्यं बनवृति विवन्ते भीरामबन्द्र कवि

वलोकानां सह पञ्चिविद्यतिखतं श्रु द्वारवैराग्ययो ॥३॥

मन्त-- प्रस्पातो यः पदार्थैरमृतहरियवश्रीससैः इसोकसासी स्फोतातिस्फूर्तिरचद्बुधमुदनुगिरं कीरची रामधनः ।

चान्तोर्भसम् मन्दरामः फनिपतिगुणसृञ्जातुमक्वेरकव न स्यादाघारोम्मुना वैदिह न विरवित भीमता बाझ्मुसेन ॥१६०। ×

×

टीका का उपसंहार-

×

शुक्तारवेराव्यवत सपञ्चविकत्ययोध्यानगरे व्यवतः। धम्ये वियद्वारणवाशयन्त्रे (१६८०) भीरामचन्द्रोऽनु व सस्य ठीकाम् ।। थीरामधनाकविमा काम्यमिवं स्पर्शन विरविश्वेतवा । रिक्षकानामपि रतये ऋज्ञाराचीं प्रपि संगृही वोऽच ॥

पुष्पिका--इति भीत्रसमसमहसूनु-यीरामचन्त्र कविकृतं सहीकं रसिकरण्यतं नाम मुद्धारवैराग्याचेसमानं काव्य सम्पूर्णम् ।

यह काव्य वि० सं॰ १७०३ की सिलित प्रति के प्राचार से संगादित होकर सन् १६८७ में काम्यमासा के चतुर्वगुरुसक में प्रकासित हो चुका है जो कि सर्व न्नायः धप्राप्य है।

 शृङ्कारवेदान्त—इसका उल्लेख केवल भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने ही किया है, श्रन्य किसी भी सूचीपत्र में इसका उल्लेख नहीं है। श्रश्राप्त ग्रथ है। मेरे विचारानुसार सम्भव है रसिकरजन् के श्रवरनाम 'श्रुङ्गारवैराग्यशत' को 'शृङ्गारवेदान्त' मान कर भारतेन्दुजी ने लिख दिया हो !

६ दशावतार-स्तोत्रम्—यह स्तोत्र ग्रद्याविव ग्रप्राप्त है। इसका केवल एक पद्य वृत्तमौक्तिक भे पञ्चचामर छन्द के प्रत्युदाहरण-रूप मे उद्धृत हुआ है जो निम्नलिखित है .---

> ब्रक्रण्ठधार भूमिदार कण्ठपोठलोचन-क्षणध्वनद्ध्वनत्कृतिक्वणत्कुठारभीषण । प्रकामवाम जामदग्न्यनाम रामहैहय---क्षयप्रयत्ननिर्दय व्यय भयस्य जुम्भय ॥

 नारायणाष्टकम्—यह स्तोत्र भी ग्रद्याविध ग्रप्राप्त है। मदालस छन्द का प्रत्युदाहरण देते हुये चन्द्रशेखरभट्ट ै ने यह पद्य इस रूप में दिया है-

कुन्दातिभासि शरदिन्दावखण्डरुचि वृन्दावनवजवध् -

वृन्दागमञ्जलनमन्दावहासङ्गतनिन्दार्थवादकथनम् ।

वन्दारुविभ्यदरविन्दासनक्ष्मितवृन्दारकेरवरकृत---

च्छन्दानुवृत्तिमिह नन्दात्मज भुवनकन्दाकृति ह्वि भजे ॥

किव की प्राप्त रचनाओं में सं १५८० तक का उल्लेख हैं। ग्रत अनुमान किया जा सकता है कि इसके कुछ समय पश्चात् ही विषत्रयोग से कवि स्वर्ग-लोक को प्रयाण कर गया हो ।

नारायण भट्ट—

कवि रामचन्द्र भट्ट के पुत्र नार/यण भट्ट के सम्बन्ध मे कोई विशिष्ट उल्लेख प्राप्त नहीं है और न इनके द्वारा रचित किसी कृति का उल्लेख ही प्राप्त होता है।

रायभट्ट-

कवि रामचन्द्र भट्ट के पौत्र रायभट्ट के सम्बन्ध मे भी कोई ऐतिहा उल्लेख प्राप्त नहीं है। इनका बनाया हुआ श्रृङ्गारकल्लोल नामक १०४ पद्यो का खण्ड-

१-भारतेन्द्र ग्रन्थावली, भाग ३, पु० ५६ ⊏ **२-**रत्तमौक्तिक पृष्ठ १२६

काम्य प्रवस्य प्राप्त होता है। इस संगुकाम्य में पार्वती सीर शंकर का श्वञ्जार वंशन किया पंगा है। इस का उपसहार सीर पुष्पिका इस प्रकार है — उपर्सहार—गुम्की बार्चा संसुधसमुद्दी सासग्रीनामिक स्वाद्

धर्मी **राष्य** प्रसरणपर सम्मित सौरमस्य ।

भावसंस्यो रस इव रसस्तद्विवाङ्गावहेतु

मलिबाभ्यो सुकविरचना कस्य मूर्या मधत्ते ॥१०४॥

पुष्पिका—इति श्रीविद्यागरिष्ठ-वसिष्ठ-नारायगमहास्मजेन महाकविपश्डित राय-

भट्ट म विरिष्तिं भृङ्गारकस्थोत्समाम बच्डकाच्यम् । चन्द्रसेक्तरमृटु भे मासिमी स्रन्य का प्रत्युवाहरण वेते हुए सिक्षा है — "सस्मिरितामहमहाकविपण्डितधीरायसट्टक्ते भृङ्गारकस्त्रील खण्डकाच्ये—

मम इव रमजीनां राधिणी वारणीयं,

वृदयमिव मुवानस्तरकराः स्व हरन्ति । भवनमिव मदीयं नाथ मुख्यो हि देख

स्तव न गमनमीहे पान्य कामाभिरामा ॥"

इस पर को वेसते हुये यह कहा था सकता है कि काव्य-साहित्य पर भापकी सम्ब्रा भिकार था भीर यह मनु रचना भापकी सफ्त रचना है। यह सन्ध्र काव्य स्थापित सम्बर्धित है। इसकी रृद्ध की निस्तित एकमात्र १२ पर्वे की प्रति विद्यानिमान सरस्वी मंत्रार कोकरोसी में सं को बंब ६६।१० पर स्रितित है। इस प्रति का जियीन पर प्रमाण है।

केटलॉम केटलोगरम् मा १ पू ४७१ के ब्रनुसार रायस्मटरियतं 'यति संस्कार-प्रयोग' नामक ग्रम्थ मी प्राप्त है। रायंमट्ट यही है या ब्राय कोई विद्यान् ? इसका निर्णय प्रति के सम्मुखन होने से नहीं किया का सकता। सबसीनाथ मट्ट-

बन्तरोक्षर मह के पिता एवं कवि रामपन्त मह के प्रयोग सक्तीनाण मह के सम्बन्ध में भी कोई ऐतिहा उल्लेख भाष्ठ नहीं है। प्राप्त रचनामों में पिन्न में प्रदीप का रचनाचाल १६५७ है, यह दनका सामिमांब-कास १६२० से १६३० के मध्य का माना जा सकता है। इनकी प्राप्त रचनामों को देखते हुए मह

१ देवें मुशनीवितक वृ १२६. १ धुनाकपद्विपूर्णित (१९६६) वर्षे बादे निरोधस्य । वैतरपद्विपूर्णित निर्मित इरिस्पूर्णितम् ॥

नि सदेह कहा जा सकता है कि इनका अलङ्कार-शास्त्र, छन्द शास्त्र और काव्य-साहित्य पर एकाविपत्य था। 'सकलोपनिषद् रहस्याणैवकणैधार' विशेषण से सभव है कि इन्होने किसी उपनिषद् पर या उपनिषद्-साहित्य पर लेखिनी अवश्य ही चलाई हो! वृत्तसीवितकवात्तिकहुष्करोद्धार की रचना १६८७ मे हुई है, अत. अनुमान है कि यह रचना इनकी अन्तिम रचना हो! इनके द्वारा सर्जित प्राप्त साहित्य का सक्षित्त परिचय इस प्रकार है—

१. सरस्वतीकण्डामरण-टीका — बारािषपित मोजनरेन्द्र-प्रणीत इस ग्रन्थ की टीका का नाम 'दुष्करिचत्रप्रकािका' है। टीकाकार ने इसमे रचना सबत् नहीं 'दिया है। टीका के नाम से ऐसा प्रतीत होता है कि यह विस्तृत परिमाणवाली टीका न होकर तुर्गम स्थलों का विवेचन मात्र है। इसकी एकमात्र ४६ पत्रों की कीटमिलित प्रति एशियाटिक सोसायटी, कलकता के सग्रह में सुरक्षित है। इसका प्रावत्त इस प्रकार है —

श्रादि— स्मार स्मारमृदारदारविरहव्याविव्यवाव्याकुल, राम वारिविवर्ववनषुरयवाःसम्पृष्टविङ्मण्डलम् । श्रीमद्भोजकृतप्रवर्वजलवी सेतु कवीना मुदो

हेतुं सरचयामि बन्धविविधव्याख्यातकोतुहलै ।।१॥ अन्त-- श्रीरायभद्रतनयेन नयान्वितेन,

भाराधिनाथनुपते सुपते प्रवन्धे । प्रोचे यदेव वचन रचन गुणाना, बाग्देबताऽपि परितृष्यति तेन माता ॥१॥

> कुर्वन्तु कवयः कण्ठे दुष्करार्थसूमालिकाम् । लक्ष्मीनाथेन रचिता वाग्देवीकण्ठभूषणे ॥२॥

पुष्पिका— इति श्रीमद्रायभट्टास्मज-श्रीलक्ष्मीनायभट्टविरचिता सरस्वती-कष्ठाभरस्मालङ्कारे दुष्करचित्रप्रकाशिका समाप्ता ।

२ प्राक्तिपञ्चल-टीका — इस टीका का नाम पिञ्चलप्रदीप या छन्द प्रदीप है। इसकी रचना स १६५७ में हुई है। प्रीट एव प्राच्यल भाषा में विश्वद खेली में विवेचन होने से यह टीका छन्द गारित्रों के लिये सचमुच प्रदीप के समान ही है। इसका आधन्त इस प्रकार है—

१. देखें, वृत्तमीवितक प् २६१, २६४, २६६, १६६, ३०१ आदि

भादि-- गोपीपीनपयोषरद्वयमिलच्चेलाञ्चनाकर्येण

दवेतिस्यापृतचारचञ्चलकराम्मोज ग्रजस्कानमे । द्राक्षामध्जुसमाषुरीपरिचमद्दागृविद्यमं तम्ममा

मद्वेत समुपास्महे यदुकुलालम्यं विचित्र महः ॥१॥

सम्बोदरमबसम्बे स्तम्बेरमबदममेकदन्तवरम् । सम्बोदरमुखकममं य वेदो मापि तत्त्वतो बेद ॥२॥

गङ्गाधीसपयोभयादिव मिनव् भामासिकीमादिव,

ध्यासस्वेत्तवपूर्कतादिव सदा सदम्यापवादादिव । स्त्रीक्षापादिव कच्ठकासिमकुहुसान्निध्ययोगादिव,

धोकण्डस्य इसः करोतु कुश्चस धीतचृति धीमताम् ॥३॥ विहित्दयां मन्देष्मपि दस्वामन्देग वाक्रमय बेहम् ।

सम्देश्में सम्बेहम्ययाय शत्वे चिरं गिरं देशीम ॥४॥

भट्टभीरामचन्त्रः कविभिन्नुभक्तमे सम्बदेहः भृतो यः श्रीमाझारायणास्यः कविमुकुटमणिस्तत्तानुबोऽविनय्ट ।

तरपुत्रा रायमहः सकसकविकुसस्यातकीतिस्तवीयो सक्ष्मीमाधस्तत्वो रचयति रुपिरं पिङ्गलार्थप्रबीयम ॥४॥

श्रीरायभट्टतगरो सक्मीमाम समुस्सरहप्रतिमः। प्रायः पिद्धसमुत्रे समुद्रे मान्य विशासमति ॥६॥

प्रायः पिङ्गसमुत्रे वतुरे माध्य विद्यासमित ॥६॥ असौक्सां तुस्यतमेः ससेः कि रम्येपि वोवग्रहमस्यमार्व । सर्वा परानन्वममन्विरामां समस्कृति सत्कृतिरातनोतु ॥७॥

यल भूर्येण सभिन्न नापि रत्नेन मास्त्रता ।

तस्यक्रसप्रवीपेन माध्यतामान्तरं तमः ॥द॥ यत्तरित कौतुक बरखन्तःसन्दर्भविकाने ।

सन्तः पि**ञ्जनदौर्य म**रुमीनायेन दीपिठ पठत ॥१॥

विज्व मत्कृतिरिय वमत्कृति वेश वेतिश सर्वा विवास्यति । भारती यवतु भारतीवया सम्बया परमसौ रसावसम् ॥१०॥

झन्त— इरवादि गचकाब्येषु मया किञ्चित्प्रदक्षितम् । विश्वेयस्तत्र तमापि गोक्तो विस्तरश्चद्भया ॥१॥ मन्दः कर्षे कास्यसि सत्यवार्षमिरयाकसय्यासु मया प्रदीप्तम् ।

प्र-वःप्रवीप कवमो विलोक्य स्रत्यः समस्यं स्वयमेव विता ॥२॥

ग्रह्ये भास्करवाजिपाण्डवरस्यमा (१६४७) मण्डलोद्मासिते, माद्रे मासि सिते दले हरिदिने वारे तमिलापते । श्रीमरिपञ्चलनागनिर्मितवरग्रन्यप्रदीप गुरे,

त्रोकातपुर्वतायानातपुरव्यवस्य हुन्,
लोकाना निवासार्यक्षायक्षिम सहमोगितिनमंमे ॥३॥
विधिष्टस्नेहसरित सत्यात्रपरिकत्यितम् ।
स्फुरदृबृत्तदस छन्द प्रदोष पश्यत स्कूटम् ॥४॥
छत्द प्रदेशक कोज्यपिकलार्यक्रशाका ।
सहमोनायेन रचित्रस्तिरुद्धाचन्द्रतारकम् ॥४॥
पुष्पिका—इत्यासद्भारिकचक्रचृदामणिश्रीमद्रायसपृरिक्षवशीलद्यमीनायसपृत्विरचित्र विद्वास्त्रक्ष्याचन्द्रतारक्ष्य ।।४॥
पुष्पिका—इत्यासद्भारिकचक्रचृदामणिश्रीमद्रायसपृरिक्षवशीलद्यमीनायसपृत्विरचित्र विद्वासद्भारिकचक्रचृदामणिश्रीमद्रायसपृरिक्षवश्रीलद्यमीनायसपृत्विर-

ा भोलाशकर व्यास द्वारा सम्पादित प्राकृतपैद्धलम्, भा. १ मे यह टीका प्राकृत टेक्ट सोसायटी वाराणसी द्वारा सन् १९४९ मे प्रकाशित हो चुकी है।

३ जदाहररामञ्जरी—यह ग्रन्थ ग्रद्याविध श्रग्राप्त है। लक्ष्मीनाथ भट्ट की यह स्वतन्त्र कृति प्रतीत होती है। इस ग्रन्थ मे केवल छन्दों के हो नहीं, श्रपितु विपुल सख्या मे प्राप्त छन्द-भेदों के उदाहरण भी दिये गये है। यही कारण है कि स्वय लक्ष्मीनाथ ने एंगलप्रदीप' में ग्रीर मट्ट चन्द्रसेखर ने नृतमीकिक' में गाया, स्वत्यक, दोहा श्रादि छन्द-भेदों के उदाहरणों के तिये 'उदाहरणमञ्जरी' देखने का श्राग्रह क्विय है। स० १६५० में रचित पिगलप्रदीप में उल्लेख होने से यह निश्चित है कि इसकी रचना १६५७ के पूर्व ही हो खुकी थी।

केटलॉगस् केटलॉगरम्, भाग २ पृष्ठ १२ पर इसका नाम जदाहरणचिन्द्रका दिया है, जो कि भ्रमवाचक है।

४ वृत्तमीपितक-दितीयखण्ड का अञ्च-अस्तुत ग्रन्थ के प्रथम-खण्ड की रचना चन्नद्रोखर भट्ट ने १६७१ में पूर्ण की है और दितीय-खण्ड की समाप्ति होने के पूर्व ही चन्नद्रशेखर इस लोक से प्रधाण कर गये। प्रयाण करने के पूर्व इस्होंने अपनी प्रान्तिक अभिलापा अपने पिता लडमीनाथ भट्ट को वतलाई कि मेरे इस ग्रथ को आप पूर्ण कर दें। सुयोग्म, प्रतिभाक्षाली, पाण्डवचरित ग्रादि महाकाव्यो के प्रणेता, विनयलील पुत्र की अस्तिम अभिलाषा के अनुसार ही श्रोकसन्दर्पत लझ्मीनाथ भट्ट ने अपने पुत्र को श्रीह्म प्रस्तुक स्थान के लिय से तिस्काल ही सठ १६७६ कार्तिको पूज्य को वित्त इस ग्रथ को पूर्ण कर दिया।

१-देखें, पृष्ठ ३९२, ३९४, ३९७, ४०६, ४०६, २-देखें, पृष्ठ १०, १३, १४, १६, १७, २१, २४,

धादि—

गोपीपीनवयोषर्क्षयभिमञ्जेलाञ्चलाकर्यस्य देवेतिव्यापृतजारुवञ्चलकरास्मोज वजस्कानने । प्राकायञ्जलमाषुरीवरिणमदवापृतिभ्रम तस्मना

ग्रहेर्त समुपास्महे यदुकुत्तासम्यं विश्वित महः ॥१॥

सम्बोदरम्बसम्बे स्तम्बेरमबदनमेकदन्तवरम् । भम्बेक्षितमुखकमस्य यं वेदो नापि तर्वतो वेद ॥२॥

गङ्गाचीष्ठपयोभयादिव मिसव् भालासिकीकाविव व्यालस्वेशवकूत्कृतादिव धदा सदम्यापवादादिव ।

स्त्रीशापादिव कष्ठकासिमकुहूसामिष्ययोगादिव,

श्रोकण्डस्य कृष्ठः करोतु कुणसं स्रोतसृति श्रीमताम् ॥३॥ विद्वितदमं मन्तेष्यपि दरवामन्त्रेम वाक्सय देहम् । एष्टेऽमें सन्देहस्यमाय बन्दे चिर गिरं देवीम ॥४॥

भट्टभीरामचन्त्र कविविद्युषकुमे सम्भवेह स्रुतो यः,

श्रीमासारायत्मस्यः कविमुकुटमधिस्तत्त्तमूबोऽविध्यः । उत्पुत्रा रायमद्वः सकतकविकुमस्यातकीशिस्तदीयो

सक्सीनायस्तनूको रचयति विचर पिक्कसार्वप्रदीयम ॥ ॥ ॥

श्रीरायमहृशनयो सङ्गीमायः समुत्सस्टप्रतिम । प्रायः पिङ्गासमूत्रे तनुते साव्यं विद्यासमिति ॥६॥ जमीकसी तृत्यतमै सत्तैः कि रम्मेपि बीपग्रह्मस्त्रमात्रे । स्वा परानस्त्रमानिराजां चमल्कृति सस्कृतिरातनोत् ॥७॥

यस सूर्येण समित्र नापि रामेन भास्त्रता । ठित्पङ्गसम्बोपेन नास्यतामान्तरं तमः ॥द॥ यत्तरित बौतुकं वश्यन्तः त्यवर्मविद्याते । सन्तः पिङ्गसबीरं सबमीनायेन बीपितं पटत ॥१॥

निक्रम मत्कविरियं नमत्कर्ति चेस्र चेतिस सर्वो विधास्यवि । भारती प्रचतु भारतीयमा सण्डवा परमसी रसातसम् ॥१०॥

झन्त- इत्यादि गणनास्त्रेषु मया किञ्चित्सर्वाधन्तम् । विरोपस्त्रम तत्रापि नीको भिस्तरपाङ्कया ॥१॥ सन्द नर्थं झास्यान मत्यदार्थमित्याकतस्यासु मया प्रदीत्सम् ।

मन्द्र वर्षे झरियान मत्रवाचीमरवाकतस्यानु मया प्रवीदितम् । छन्दःअदोर्षं वच्यो विमोदय छन्दः समस्य स्वयमेव यिसः ॥२॥ पिञ्जल-सम्मत दो नगण, आठ रगण का प्राप्त है, जब कि लक्ष्मोनाथ भट्ट ने 'पिगलप्रदीप' में प्रचितक का लक्षण दो नगए, सात यगण स्वीकार किया है। दो नगण, सात यगए के लक्षण को 'वृत्तमीनितक में 'सर्वतीभद्र' दण्डक का लक्षण माना है ग्रीर मतान्तर का उल्लेख करते हुए लिखा है— 'एतस्यैवान्यप 'प्रचितक' इति नामान्तरम्।' अत मेरे मतानुसार चतुर्य अर्द्धसम-प्रकरण तक को रचना चन्द्रसेखर भट्ट की है श्रीर पचम विषमवृत्त-प्रकरण से ग्रन्त तक की रचना चन्द्रसेखर मट्ट की होनी चाहिये। ग्रस्तु

५. ब्रुसमीस्तकधात्तिकदुष्करोद्धार—चन्द्रसेखरमृट्ट रिचत वृत्तमीस्तक-प्रमय खण्ड के प्रथम गाया-प्रकरणस्थ पद्य ५१ से ६६ तक के ३६ पद्यो पर यह टोका है । टोकाकार ने इसे ११ विश्वामों में विभवत किया है । मात्रीहिष्ट, मात्रानष्ट, वर्णोहिष्ट, वर्णेनष्ट, वर्णोम्ह, वर्णपताका, मात्रामेक, मात्रापताका, नृत्तस्य लघुगुस्सस्या-कान, वर्णनकंटी और मात्रामकंटी नामक विश्वाम हैं। छत्र सास्त्र में यदि कोई कटिनतम विषय है तो वह है प्रस्तार । इसी प्रस्तार-स्वरूप का टीकाकार ने बहुत ही रोचक स्रेली में विणय वर्णन किया है, जिससे तक्काण सरवता के साथ डस दुष्कर प्रस्तार का श्रवपादन कर सकते हैं। इस टीका की रचना स० १६८७ कार्तिककृष्णा पचमी की हुई है । यह टीका प्रस्तुत प्रथ में पृ० २६२ से ३२६ तक में मुद्रित है।

६ जिबस्तुति—यह शायद भगवान् खिब का स्तीत्र है या अध्यक्ष या कविकृत किसी ग्रव का अश है निश्चयपूर्वक नही कहा जा सकता । वृत्त मौनितक ² मे मदनगृह नामक माजिक छन्द का प्रस्कुदाहरसा चेते हुए लिखा है — 'यया वाइम्मरित्तु जिबस्तुती'। अत सभवत यह स्तीत्र ही होना चाहिए । पद्य निम्मिलिखत है —

करकलितकपाल घृतनरमाल

भालस्थानलहुतमदन कृतरिपुकदन । भवभयहरण गिरिजारमण

सकलजनस्तुतशुभचरित गुणगणभरितम् ।

१-वेसं, वृत्तप्रीतितक प्॰ १८४ २-श्रेष प्रनिवको रण्डकः —प्रनितकसमित्रको धीरवीति स्मृतो दण्डको ल द्वयानुसरे सन्तिर्मसँ:। नगरहृद्वयानुसरे सन्तिर्मभेगसीरीपीतिः सन्तिविद्यतिस्मारिकचरसः श्रीचतकास्त्यो दण्डक स्मृतः।' [प्राकृतपैत्रवस् पु॰ १०१]

३-देखें, तृशमीक्तक पु० १८५

४-,, पृ०३२६ ५-,, पृ०४५

यावे दिव सुतमये विमयोपपले,
भीपन्द्रयेखरकवौ किल तत्त्रवायः।
विच्छेदमाप पूर्वि तद्वयस्य सार्धः,
पूर्वीकृतदेश संहि जीवनहेतवेदस्य ॥दा।
वीवक्सीकृतिमधं सदसीतायेल पण्नि सदसात

सीवृत्तमीकिकमियं भक्ष्मीनाथेन पूरित गरेनात् । जीयाराजन्त्रार्कं जीवातुर्जीवसोकस्य ॥१॥

४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४
 ४

मही यह विधारणीय हे कि दितीय-सब्ध का कितना भंदा चन्द्रशेखरम्ह ने निसा है भीर कितने भंदा की पूर्ति सक्सीनाथ मह ने की है ? इसका निर्णय करने के सिये युक्तमीस्तक का सतरंग मालोडन भावदयक है।

x

यमकार की बीकी सूत्रकार की तरह संक्षिप्त बौक्षी नहीं है प्रत्येक खस्य का मक्षण कारिकारू पर्मेन देकर ससी सक्षणपुरू पूर्णपद्म में दिया है जिससे छन्द का सदाण भीर विराम स्पष्ट हो आते हैं भीर वह सक्षण उदाहरण का भी कार्य दे सकता है। परचात् स्वय रिवत उदाहरण भीर प्राचीन महाकवियों के प्राप्त दाहरण दिमे हैं। भीर दूसरी बात सत्समय मे या प्राचीन खन्द सास्त्रों में प्रमोग प्राप्त प्रत्येक छन्द का सदाग देने का प्रयत्म किया है। इस प्रकार की शैसी हुमें वितीय-सध्य के प्रथमवृत्तनिकपण प्रकारण तक ही प्राप्त होती है। द्वितीय प्रकरण से छन्तों का सक्षिप्यीकरण हप्टिगोक्स होता है। कृतिपय स्थानों पर धन्दों के सक्षण नदाहरण-स्वरूप न होकर कारिका-सूत्रकण में प्राप्त होते हैं। भीर, उस कारिका को स्पष्ट करने के सिथे स्वोपज्ञ टीका प्राप्त होती है जो कि प्रथम प्रकरण तक प्राप्त महीं है। साथ हो पीछे के प्रकरणों में छन्द शास्त्रों के प्रचमित छन्दों के भी सझाए। न देकर ग्रन्थ ग्रच देखने का संकेत किया है एवं वई उदाहरणों के नियं 'ऊन्हाम्' वह कर याप्रधमभरण मात्र ही दिया है। यत यह मनुमान कर सकते हैं कि प्रथम प्रकरण तक की रचना कहरोबार मट्ट भी है भीर ब्रितीय प्रत्रक से १२वें प्रकृत्य तक की रचना सदमीनाम भट्ट की है। किन्तु तृतीय प्रकरण में अवितक' दण्डक का सदाण छन्द सुत्रकार आवार्य

है कि कोई लघुकाव्य का ग्रश हो । पद्म निम्न है.--

सग्रामारण्यचारी विकटभटभुजस्तम्भभूगृद्विहारी , शत्रुक्षोणीशचेतोमृगनिकरपरानन्विक्षोभकारी । माद्यमातङ्गकुम्भस्यलगलदमलस्यूलमुकाग्रहारी , स्फारीभृताङ्गधारी जगति विजयते खङ्गपञ्चानस्ते ॥

चन्द्रशेखरभट्ट---

प्रस्तुत ग्रन्थ के प्रणेता चन्द्रशेखर भट्ट लक्ष्मीनाथ भट्ट के पुत्र हैं। इनकी माता का नाम लोपामुद्रा है। इन्होंने प्रपनी प्रत्निम रचना वृत्तामीवितक (स० १६७६-७६) में स्वप्रणीत पाण्डवचिति महाकान्य और पवनदूत खण्डकान्य का उल्लेख किया है ग्रत. ये दोनो रचनार्थे स० १६७६ के पूर्व की हैं। महाकान्य की उल्लेख किया है श्रत से दोनो रचनार्थे स० १६७६ के पूर्व की हैं। इस अनुमान से इनका जत्म १६४० और १६५६ की कार्तिकी पूर्णिमा के मच्य में इनका प्रदर्शन की वसन्त पचमी और स० १६७६ की कार्तिकी पूर्णिमा के मच्य में इनका प्रदर्शन करें। में से इनका प्रदर्शन करें। में से इनका प्रदर्शन करें। में से स्वाप्त के प्रतिस्त इनके सम्बन्ध में कोई भी जात्य्य वृत्त प्राप्त नहीं है। चन्द्रशेखर कश्मीनाथ मट्ट के एकाकी पुत्र वे या इनके और भी भाई के और प्रतिस्त इनके सम्वन्ध में कोई से जात्य्य वृत्त प्राप्त नहीं है। चन्द्रशेखर के भी कोई सन्ताम बी या नहीं ? इनको बय-परपरा यही लुप्त हो गई या धागे भी कुछ पीढियो तक चली ? आदि प्रक्त दिसराइस ही. हैं। इस सम्बन्ध में तो एतदेशीय मट्ट-बश के विद्यान ही प्रकार डाल सकते हैं।

मन्यकार द्वारा सजित साहित्य इस प्रकार है--

१ पाण्डवचित्त महाकव्य--स्वय प्रत्यकार ने प्रस्तुत प्रत्य में 'द्रुतिवलिम्बत, मालिनो, शादू तिविक्षीदित धौर स्राधरा छन्द के उदाहरण एवं प्रत्युदाहरण देते हुये 'मत्कृतपाण्डवचिति महाकाव्ये, ममेव पाण्डवचिति,' लिखा है। अत उत्तिस्तित पद्य यहाँ दिसे जा रहे हैं--

मत्कृतपाण्डवचरिते महाकाव्ये कर्णवर्णनप्रस्तावे । — नृषु विलक्षणमस्यपुनवेपुरसहणकृण्डलवर्मसुमण्डितम् ।

सकलक्षणलक्षितमद्भुत न घटते रथकारकुलोचितम् ॥ १. युगमीत्कित प्. १६०

रः वृत्तमात्त्रक पृ. १६० २. छन्द शास्त्रपयोनिधिलोपामुद्रापति पितरम् ।

श्रीमल्लक्सीनाथ सकलागमपारच बन्दे ॥ पृ २६० ३. बुरामीक्तिक प्. ६२,

कृतफणिपतिहार प्रिमुबनसारं दक्षमस्यक्षयसंसुन्ध रमणीलुब्सं । गमराजितगरमं गङ्गाविमस

कैसाधापसमामकतं प्रणमामि हरम् ॥

यह पूर्व स्तोव भ्रषाविष म्रप्राप्त है ।

 न-वनव्यनाव्यक—यह स्तोत्र मी प्रधाविष प्रप्राप्त है। इसका केवल एक प्रध पर्वेरी स्थव के प्रत्युवाहरण-क्य में प्राप्त है —

'यया वा अस्मत्तात्वरणानां श्रीनन्दनन्दमास्टके--"

सस्द्रस्विदाशितं मुनिकृत्वन्त्वपदान्तुवं मुस्दाबरसम्बदाषमभारि पादमधवृगुवम् । गोपिकाकृषपुरमकृंकुमपकृष्टमितवश्चस सम्बनन्त्रमास्रये सम्बन्धितस्थातः

 सुन्दरीप्यानाध्यकम्—यह घष्टकस्तोत्र भी धप्राप्त है। इसका भी केवस एक पदा वर्षरो छन्द के प्रस्युदाहरण-क्य में प्राप्त है—

यमा वा तैयामेव श्रीसन्दरीध्यानाष्टके ----

कस्पपावपनाटिकावृतविव्यसी**य**महाजेवे

रस्तसङ यङ्गतान्तरीपसुनीपराजिविराजिते । चिनित्तार्थविद्यानवससुरस्तमन्त्रिरमध्यगौ

वाषावयान्यसम्बद्धाः मुक्तिपादपवस्मरीमिहं सुखरीमहमाध्यये ॥

र वेबोस्तुति: —यह देवीस्तोत भी भवावधि सप्राप्त है। इसका मेवल एव पद्य प्रस्तुत ग्रान्य में हीरं छुन्य के प्रस्पुदाहरण-क्ष्म में प्राप्त हैं र —

> पाहि वनि ! शस्भुरमणि ! शुस्मदलनपण्डिते । सारतरसरस्मतनितहारवसयमण्डिते !

> भागग्बरबाद्यक्षसंधीभि सक्तमनिद्दे ! देहि सददमस्तिमतुलम् किमिश्लमविदेते ।

१० सङ्गाधनन-इसका एक पद्य सन्धराधन्य के प्रत्युदाहरण-कप में प्रम्युद यथ्य में प्राप्त है। संमदत विवरिषत यह स्फूट पद्य हो। या हो सकता

१ २ वृत्तमीवित्तस्य १४४ ३ वृत्तमीवितस्य ४३

है कि कोई लघुकाव्य का अश हो ! पद्य निम्न है.--

सग्रामारण्यवारी विकटभटभुबस्तम्भभुभृद्विहारी , स्रश्रुक्षोणीशचेतोमृगनिकरपरानन्दविक्षोभकारी । मास्तम्बातङ्गकुम्भस्यलगलदमलस्यूलमुकाग्रहारी , स्कारीभुताङ्गधारी वर्गात विजयते खङ्गपञ्चानमस्ते ॥

चन्द्रशेखरभट्ट---

प्रस्तुत प्रत्य के प्रणेता चन्द्रशेखर भट्ट लक्ष्मीनाय भट्ट के पुत्र हैं। इनकी माता का नाम लोपामुद्रा है। इन्होंने प्रपनी अन्तिम रचना वृत्तमीवितक (ति० १६७४-७६) में स्वप्रणीत पाण्डवचिति महाकाल्य और पतनदूत खण्डकाव्य का उत्लेख किया है अत ये दोनो रचनार्य सं० १६७४ के पूर्व की हैं। महाकाव्य की उत्लेख किया है अत ये दोनो रचनार्य सं० १६७५ के पूर्व की हैं। यह अनुमान से इनका कन्म १६४० और १६४४ के मध्य माना जा सकता है। यर अनुमान से इनका जन्म १६४० और १६४४ के मध्य माना जा सकता है। त० १६७५ की वर्तन्त पचमी और त० १६७६ की कार्तिको पूर्णिमा के सध्य में इनका प्रत्या वस्था में ही स्वर्गवात हो गया था। अनुमान के अतिरिक्त इनके सम्बन्ध में कीई भी जातव्य वृत्त प्राप्त नहीं है। चन्द्रशेखर कक्ष्मीनाय भट्ट के एकाकी पुत्र ये या इनके और भी भाई थे ? और चन्द्रशेखर के भी कोई सत्तान थी या नहीं ? इनको वश्च-परपरा यही जुन्त हो गई या आयो भी कुछ पीडियो तक चली ? आदि प्रस्त तिमिराद्यक्ष ही हैं। इस सम्बन्ध में तो एतदेशीय मट्ट-बश के विद्यान ही प्रकाश डाल सकते हैं।

ग्रन्थकार द्वारा सजित साहित्य इस प्रकार है--

१ पाण्डवचरित महाकच्या--स्वय ग्रन्थकार ने प्रस्तुत ग्रन्य मे 'द्रुतिवल्लिवत, मानिनो, शाबू लिविकीडित और लग्बरा छन्द के उदाहरण एवं प्रत्युदाहरण देते हुये 'मत्कृतपाण्डवचरिते महाकाब्ये, समैव पाण्डवचरिते,' लिखा है। अत उत्तिखित पद्य यहाँ दिये जा रहे हैं--

सत्कृतपाण्डवचिरते महाकाव्ये कर्णवर्णनप्रस्तावे^० — नृषु विजवणमस्यपुनवेपुस्सहञ्जकृण्डलवर्मसुमण्डितम् । सकसलक्षणजनितमद्गुत न घटते रवकारकुलोचितम् ।।

१. वृशमौक्तिक पृ. १६०

२ छन्द शास्त्रपयोनिधिलोपामुद्रापति पितरम् । श्रीमल्बक्षमीनाथ सकलागमपारग वन्दे ॥ पृ २६०

३. बुत्तमौक्तिकपृ. ६२,

यमा वा, तबैव विदुरोकी-

भिदुरमामसमास्चित्रसुपं स विदुरो निनर्दरितिमीवणैः । सक्तवामपराकमवर्णने सदिस भूमिपर्ति समबोपयत् ॥

× ×

यवा वा पाण्डभरिते --
भवनिमद ततस्ते बाणवार्भरकुर्वेन्

गवरमहृपपुष्टे वाहुपुद्धे व दक्षा ।

विष्ठमिधितसञ्जादयमेणा भासमाना विदधुरय समाजे मण्डकात् सम्यवामात् ।।

× × ×

्र यथा वा समीव पाण्डवचरित्ते सर्जुनागमने श्रोणवाक्यम् र ---

शानं यस्य ममारमभादिप बना सरवास्त्रविकाधिकं पार्च सोऽर्जुनसंसकोऽत्र सकते कौतुहसाव् दृश्यवाम् । युखा वाचमिति विकस्य कवची गोषाक्रगुरिमामबान् पार्यस्त्रकाशरासनादिर्ज्ञप्रसमावगाम दृष्टम् ॥

× ×

मया. मनेव पाण्डवपरिते"

×

तुष्टेनात्र्य क्रिकेन त्रिवयपतिसुतस्तक दशास्यनुत्र कर्णोत्रीप प्राप्तमानस्यतसि हुरुपतेदेख्यु कार्यमागात् । वस्मारातिः स्वयूनोरुपरि वसमरेस्संस्यमादातपथ वण्डासूरवापि कर्णोपरि तिवसिर्मानाततासातिसीतात् ॥

इन पांचों पद्मों नी रचनार्योंनी, धम्ययोजना सादाग्रिकता धीर यासंका रिक योजना को देवले हुने नि संदेह कह एकते हैं कि यह काव्य गुणों से परिपूर्ण महाकाय्य हो है। सपुनयस्क की रचना होते हुने भी इतमें मार्चों की प्रीवता धीर भागा की बांजनता परिकत्तित होती है। तेव है कि यह प्रथ्य प्रधानित प्रपाद है। संगव है पोयकर्तामी को पोच करते हुने यह सहाव्य प्राप्त हो आस तो सम्बन्ध के जीवन सीर दर्शन पर प्रिक प्रवास दाना जा सके। २ पवनदूतम्—यह खण्डकाव्य है। इसको 'दूतम्' शब्द से मेघदूत या किसी धून-काव्य की पादपूर्तिरूप तो नही समकता चाहिए किन्तु रचना इसकी मेघदूत रे अनुकरण पर ही हुई है। कृष्ण के मधुरा चलें जाने पर राधा पवन के द्वारा सदेश भेजती है और स्वय की मानसिक-अवस्था का दिग्दर्शन कराती है। यह खण्डकाव्य भी अद्याविष अप्राप्त है। इसका केवल एक पद्य प्रस्तुत ग्रन्थ मे शिखरिणी छन्द के प्रस्युदाहरण-रूप मे प्राप्त है—

यथा वा, ममैव पवनदूते खण्डकाव्ये ' ---

यदा कसाटीना निधनविधये यादवपुरी, गतः श्रीगोविग्दः पितृभवनतीऽकृरसहितः । तदा सस्योग्मीलद्विरहदट्तज्वासगहने, पपातः श्रीराधाः कलिततदसाधारणगतिः ॥

३. प्राकृतिपङ्गल-'उद्योत' टीका—प्राकृतिपङ्गल मे दो परिच्छेद हैं— १ माधानृत परिच्छेद ग्रीर २ विणकवृत्त परिच्छेद । यह उद्योत नामक टीका प्रथम परिच्छेद पर है। इसकी रचना स १६७३ में हुई है। वैसे तो इस पर वींको टीकार्य है जिनमे रिवकर, पबुपति, लक्ष्मीनाथमह, वक्षीधर आदि की मुख्य है, किन्तु इस टीका की विद्योचता यह है कि प्रस्तार और मात्रिक-छदो का विवेचन लालिखपूर्ण माधा मे होते हुई मी सरलीकरण को लिये हुये हैं। पाण्डिस्य-प्रदर्शन की प्रपेक्षा वर्ष्यविषय का अधिक स्पष्टता के साथ प्रतिपादन किया है। इसकी १२वी धतो को लिखित ४५ पन्नो की एकमात्र-प्रति द्वानुष सस्कृत लाज्येरी, बीकानेर में ग्रन्य न ४४६२ पर सुरक्षित है। यह कृति प्रकाशन-प्रोत्य है। इसका श्राद्यन्त इस प्रकार है—

श्रादि- शहतहृदयकील गोपनारीसलील,

सजलजनदनील लोकसभाणशीलम् । उरित निहितमाल भक्तवृन्दस्य पाल, कलय वनुजकाल नग्दगोपालबालम् ॥१॥ तातसरितपिञ्जसदीपव्यस्तिपोहनसति (१)

ब्रर्थभारयुतिपङ्गलभावोद्योतमाचरति चन्द्रशेखर ॥२॥ श्रीमत्पिङ्गलनागोक सुत्राणा विवादार्थिका । शिष्याववोधसिद्धयर्थं सक्षिप्ता वृत्तिरुकाते ॥३॥

१ – वृत्तमौक्तिकपृ १३६

भ्रम्त - श्रीमरिष्क्रस्तनागोक्तमात्रावृत्तप्रकाद्यकम् । पिक्रस्थोद्योतममसमित्त्त्वपपि स्कृटम् ॥ इरासिमुनिधास्त्रेन्द्रमिधेअवे (१६७६) मासि चार्विसने । स्रिते सिरो चन्द्रधोसरः संस्थरीरचत् ॥

पृष्पिका — इति महामहोपाध्यामासङ्कारिकपक्षपुत्रामचि छन्दःशास्त्रप्रस्थानपरमा पार्य-वेदान्तार्थवकर्णसार-भीसक्सीमाधमट्टारकारमभ-सन्त्रशास्त्रपट्टिवर्राषठायाँ पिङ्गलोकोत्तास्यायां सूत्रवृत्तो मात्रावृत्तास्यः प्रथमः प्रकाशः समाप्तः । समाप्तः स्पाय सूत्रवृत्तो प्रथमः सम्बन्धः ।

> समोज्य पाणियुगल साथे साधूनह किसपि । मस्टररहिर्तर्यस्तात् सद्योध्यं में क्वचित् स्वतितम् ॥

भट्ट सक्सीनाम ने वृत्तमीक्तिक-वास्तिकवुष्करोद्धार भे इस पियसीचीत टीका के स्वयुग्य विश्व हैं।

४ जुलाभीक्तकम् चान्य चास्य का प्रस्तुत सम्य है। इसमें वो सब हैं। प्रथम मात्रावृत्त चट जिसकी १६७४ में रचना हुई है धीर द्वितीय वर्णवृत्त सब है जिसकी रचना १६७६ में हुई है। इस सन्य का विशाय परिचय धागे विसा आसगा।

केटलींगत केटलींगरम् भाग १ पृष्ठ १०१पर मह चलासेकर रिचित्र गगादाधीम छ्त्योमकरी की टीका 'ख्य्योमक्वरीकीवन का भी उस्तक हैं। इसकी एकमात्र प्रति इंग्डिंग मॉफिस लामपेरी सन्दत में हैं यह प्रति वगसी लिपि में सिक्सी हुई है। इस टीका का मगसाबरण निम्न हैं—

शानी कममामभिती दोर्म्यामासिक्तितो योज्यौ ।

त नारायणमादि सुरेतहरून्य सदा बन्दे ॥१॥ छन्दसी मध्यारी तप्तामिथेया स्कूटमानुना । तस्या वि भीवनं न स्याध्यस्यक्षासरभारती ॥२॥ विन्तु इस टीका के मंगमाचरण में टीकाकार ने सपमा नाम बन्द्रशेसर

१-वरामीविधर प्रदेश

२-राजस्थान प्राध्यविद्या मिनिस्टान योवपुर के अप्रत्यालक भी नोपाननारायस्त्रजी बहुरा के इरिज्या सामित नावक री नावन के वार्यवाहुओं से सावन के इस प्रति के सावनत मात भी कोटीवाँगी मैनवा वर सप्तास्य की कहते निस् में समया सामारी हैं ।-स

भारती दिया है न कि चन्द्रशेखर मृट्ट । चन्द्रशेखर मृट्ट ने अपनी कृतियों में अपने नाम के साथ कही भी 'भारती' सब्द का प्रयोग नही किया है। अपने नाम के साथ सबैन भट्ट एवं नहमीनाथात्मज का प्रयोग किया है। अत यह स्पष्ट है कि छन्दोभञ्जरीजीवन के कर्ती चन्द्रशेखर मृट्ट नहीं है, अपितु कोई चन्द्रशेखर भारती हैं। सभव है चन्द्रशेखर नाम-साम्य से अमवशात् सम्पादक ने लिख दिया हो।

वृत्तमीवितक का सारांश

नामकररण-

कवि चन्द्रशेखर भट्ट ने प्रस्तुत यय का नाम 'वृत्तमीवितकम्' र रखा है, किन्तु द्वितीय-खण्ड की पुष्पिका में 'वृत्तमीवितक वृत्तमीवितकम्' ति तथा प्रथम खण्ड एव द्वितीय-खण्ड की पुष्पिका में 'वृत्तमीवितक पिञ्जळवार्तिके ' श्रीर प्रथम-खण्ड के १,३,४,४व अकरणों की तथा द्वितीय-खण्ड के प्रकरण ४, ७ से १० की पुष्पिकाओ में 'वृत्तमीवितक-वार्तिक' को उत्त्वेख हैं। वक्षमानाय भट्ट ने इस प्रथा नामा 'वृत्तमीवितक-वार्तिक' ही स्वीकार 'किया है, इसीविल्ए टीका का नाम भी 'वृत्तमीवितक-वार्तिक 'हो स्वीकार 'किया है, इसीविल्ए टीका का नाम भी 'वृत्तमीवितक-वार्तिक हुक्तरोद्धार' र रखा है। वस्तुत प्राकृतिर्पणल, छन्त - भूत्र एव प्राकृतिर्पणल के टीकाकार पशुपति और रिवकर की टीकाओ प्रीर धम्मु' प्रशीत छन्दरनुवामणि (?) के प्राचार एव अनुकरण पर प्रिगल के वार्तिक-क्य में प्रत्यकार ने इसकी स्वतन्त्र रचना की है। छत वृत्तमीवितक-वार्तिक नाम स्वीकार कर सकते हैं, किन्तु मुलत प्रिषका स्वामां पर प्रत्यवार ने एव टीकाकार महोपाध्याय मेघितवाववनों ने 'वृत्तमीवितकम्' मौलिक नाम ही प्रस्त की कि खिक ज्ययुक्त प्रतीत हीता है।

ग्रन्थ का सारांश —

प्रस्तुत ग्रन्थ दो खण्डों मे विमक्त हैं। प्रथम-खण्ड मात्रावृत्त खण्ड° और द्वितीय-खण्ड वर्णिकवृत्त खड[ू] है।

स्पष्टार्थं बरव्हासीभितकमिति प्रय प्रवा निर्मेसे । प्० २६० श्रोक्षमानिकमित्रस् । प्० २६१ ४ - प्० २७२ १ १ - प्० २७२ १ १ - प्० २७२ १ १ - प्० १७२ १ १ ३ ३०, ४६, ४६, १६४, १०६, १६०, २६७, २६७, २७१ ४ - देशें, वार्तिक-पुष्पत्रीक्षारं का मगलावस्त एव प्रत्येक विश्वाम की पुष्पिका । ६-प्रविक-प्रमुप्ति-पिञ्चल-धान्मुप्रमान् विलोक्ष निर्वेग्वात् । प्० २७३ ७ - प्रत्येक प्रवा व १० १७३ १ ० १ १७३

१-श्रीचन्द्रशेखरकविस्तनुते वृत्तमौवितकम् । पृ० १,

प-प्रथ दितीयसण्डस्य वर्णवृत्तास्य । प्० २७६

भारत अभितिषक्कानागोकमात्रावृत्तप्रकाशकम् ।

पिङ्ग सोधोतममसमिवस्तृतमपि स्फूटम् ॥ हराक्षिमुनिग्रास्त्रेन्द्रमिवेऽन्दे (१६७३) मासि पारिवने ।

सिते मित्रे चन्द्रशेक्षर सम्यरीरवत्।।

पुष्यका—इति महामहोपाच्यायासङ्कारिकषकवृत्रमानि स्वतःशास्त्रप्रस्यानपरमा पाय-वेदान्तार्णवकर्णधार-शोलक्षमीतायमट्टारकात्मव वत्त्रदास्तरम्ट्रविरवितार्यो पिक्सभोद्योतास्यायो सूत्रवृत्ती मात्रावृत्तास्य प्रयम प्रकास समान्तः । समान्त स्वाय सूत्रवृत्ती प्रयम संग्रहः ।

> समोज्य पाणियुगस याचे साधूनहं किमपि । मत्सररहितैमैरनात् संसोध्यं में क्वचित् स्वनितम् ॥

मट्ट मक्ष्मीमाथ ने बृत्तमीदितक-वातिकदुम्करोद्वार' में इस पियमोग्रीहें टीका के उदरण दिए हैं।

४ वृक्तमीक्तकम्—छत्य छास्त्र का प्रस्तुत ग्रन्थ है। इसमें दो संब हैं। प्रयम मानावृक्त सब विस्त्री १६७१ में रचना हुई है भीर द्वितीय वर्णवृक्त क्षेत्र है विसकी रचना १६७६ में हुई है। इस ग्रन्थ का विदाय परिचय ग्रामे विया जायगा।

केटलीगत केटलीगरम् भाग १ पृष्ठ १८१ पर प्रद्व सम्बद्धेसर रिचत गगादातीय सन्दोर्भवरी की टीका 'सन्दोनव्यवरीबीवन' का भी उस्तक है। इमकी एकमात्र प्रति इण्डिया भौकित सामवेरी सन्दर्व में है यह प्रति यंगमी लिपि में निती हुई है। इस टोका का मंगसावरण निम्म है—

वाणी कमलाममिती वोज्यीमासिक्ति बोज्यी।
त नारावणमादि मुरतदरस्य सदा वस्ते ॥१॥
द्वारतमे मञ्ज्ञती तस्तामियेवा स्फूटमानुना ।
तस्या नि श्रीकृत स्वाप्त्रमादास्त्रमारती ॥२॥

विग्तु इस टीवा के मंगलाबरण में टीकावार में प्रवता नाम चन्द्रशेसर

१-बराबीवितम् १ ३ ६ ३१३

२-राज्यवान प्राप्तिच्या प्रतिस्थान घोषपुर के खाननामन भी भोगानताराज्यासुनी सहरो है हरिष्या पार्तिन नायव री नावन में वार्यवाहनों ने वार्यन करके हन प्रति के यायात जान को भोटीकोर्ग में नेवा पर खननत्य को यनने निष्ट में उनना सामारी हूँ।—वं

गाथा के विगाया, गाहू, उद्गाया, गाहिनी, सिहिनी और स्कन्यक ग्रार्थाभेदो का नामोल्लेख कर गाया का लक्षण और आर्था का सामान्य लक्षण
उदाहरण सिहत दिया है। प्राचीन परम्परा के अनुसार श्रार्थ का विशिष्ट भेद दिखाया है जिसके अनुसार एक जगण्युक्त आर्थी जुलीना, दो जगण्युक्त ग्रार्थी प्रमिसारिका, तोन जगण्युक्त आर्थी रण्डा और अनेक जगण्युक्त अर्था वेश्या कहलाती है। गाया छन्द के २४ भेदो के नाम और लक्षण देकर उदाहरणो के लिये स्विपता लक्ष्मीनाय भट्ट रचित 'उदाहरणमंगरी' देखने का सकेत

विगाया, गाहू, उद्गाया, गाहिनी, सिहिनी और स्कन्यक छन्दों के उदा-हरण सहित लक्षण दिये हैं और स्कन्यक छन्द के २८ भेदों के नाम और लक्षण देते हुये उदाहरणों के लिये 'उदाहरणमजरी' का उल्लेख किया है।

इस प्रकार प्रथम प्रकरण में अन्दसस्या की हिष्ट से गायादि ७ छद और गाया के २५ भेद एवं स्कन्यक के २८ भेदो का प्रतिपादन हैं।

२ षट्पद प्रकरण

इस प्रकरण में दोहा, रिसका, रोला, गम्धानक, चौर्पया, घत्ता, घत्तानन्द, काव्य, उल्लाल और घट्पद छन्दों के लक्षण एवं उदाहरण दिये हैं। इसमें उल्लाल छन्द का उदाहरण नहीं है। साथ ही दोहा के २३ भेद, रिसका के द भेद रोला के १२ भेत, काव्य के भंभ मेद और घट्पद के ७१ भेदों के नाम और लाला दिये हैं तथा इन समस्त भेदों के उदाहरणों के लिए किन में 'उदाहरण-मजरी' देखने का सकेत किया है। इसमें काव्य के प्रथम भेद शक्छन्द का उदाहरण भी दिया है।

चीपैया क्षन्य के एक चरण में ३० मात्रार्थे होती हैं। ग्रयकार ने चार चरणों का शर्यात् १२० मात्राश्रों का एक पाद स्वीकार कर चार पदों की ४६० मात्रा स्वीकार की हैं।

प्रकरण के अन्त में काव्य और बट्पद के प्राकृत और संस्कृत साहित्य के अनुसार दोषों का निरूपण है।

१-सस्हत साहित्य मे जिसे खार्या कहते हैं, उदे प्राकृत और खपश्र स साहित्य मे गावा कहते हैं। "धार्याय सस्कृतिवरमापासु मायासजैति ग" हेमचग्द्रीय-छन्दोनुवासन, पत्र १२८। २-एकसमातु कृतीना, द्वार्यामय्वनिवारिका मवति । नायकहोत्रा रच्या, वेश्या बहुनायका मबरित ॥ प० ह

प्रथम खड में छह प्रकरण हैं -- है गांवाप्रकरण २ पहरदप्रका २ रहाप्रकरण ४ पद्मावतीप्रकरण ५ सदैयाप्रकरण और ६ गीसठ प्रकरण।

हिरीय-सन्द में बारह प्रकरण हैं —१ वर्णवृत्त प्रकरण, २ प्रकीर्ण वृत्त प्रकरण ३ वर्णक प्रकरण ४ धर्म-व्यवृत्त प्रकरण ४ विषयन् प्रवरण ६ वैद्यालीय प्रकरण ७ यतिनिक्यण प्रकरण व गर्म नि पण प्रकरण ६ विद्याली प्रकरण १० क्याणायमी प्रवरण १ विद्याली-सण्डावसी का दोवप्रकरण ग्रीर १२ दोनों सन्दर्श की म्

दिशीय-सच्च कं नवस विकाससी प्रकरण में कार धनान्तर प्रकरण है-१ कतिका प्रकरण २ पच्चेत्वस प्रकरण २ त्रिसङ्गीकिशिका प्रकरण मी ४ साधारण पच्चेत्त प्रकरण।

इस प्रकार योगों सक्यों के १६ प्रकारण होते हैं स्रोप शवस प्रकारण के चारों सवास्तार प्रकारण सम्मिलित करने पर कुछ २२ प्रकारण होते हैं।

प्रयम सण्ड का सारका

१ गाया प्रकारम्

कृति समसायरण एव प्रय प्रतिका करके वर्षों की गुरू-सधु स्थिति का वदा हरण सहित वर्षोंग भीर सदाय रहित काव्य का प्रीमन्द कर का प्रतिपादन करता है। सात्राप्तों की टगणादि गर्यों की क्ष्यदस्था घोर उनके प्रतार का मिक्ष्य वरते हुए साविक-गर्यों के नाम तथा उनके पर्यायों की पारिमाधिक-साविकिक प्रत्यों की व्यक्तिकार देता है। परकार्य क्षिकनुषों के मगणादि यक प्रश्चेवता गर्यों की वर्षानकार देता है। परकार्य क्षयिकनुषों के मगणादि यक प्रश्चेवता गर्यों की पत्री घोर गयदेवों का फलाकन प्रवधित है।

प्रस्तार का वर्तन करते हुये माजोहिष्ट माजानट क्योंहिष्ट वर्धनस्ट वर्धमेर वणरतका, भाजामेक माजायताका वृत्तद्वसस्य गुरू-सनुप्रान वर्णमकी धीर माजामकेटी का दिख्याँन कराते हुये प्रस्तारिक-संस्था का निर्मेश किया है जिसके प्रमुखार समयनुष्तों की प्रस्तार संस्था १३ ४२ १७ ७२६ होती है।

१-जनको सन्दर्भकापि भन्त्रपेव प्रशासिकम् । श्वाचित्रप्रित्रपरिकार प्रतिकृत्वास्त्रिके ।) पू स्टर् १-पारिकापिक स्टब्स् वर्षेत्री के सिस् प्रवत्न वर्षितस्य देखें।

गाथा के विगाया, गांहु, उद्गाया, गाहिनी, सिहिनी और स्कस्थक ग्रार्थाभेदो का नामोत्लेख कर गाया का लक्षण धौर ग्रार्था का सामान्य लक्षण
उदाहरण सिहत दिया है । प्राचीन परन्परा के श्रनुसार आर्या का विशिष्ट भेद दिखाया है जिसके ग्रनुसार एक जगणयुक्त शर्या कुलीना, दो जगणयुक्त श्रार्या प्रमिसारिका, तीन जगणयुक्त प्रार्था रण्डा और प्रनेक जगणयुक्त आर्या वेश्या कहलाती है। गाया छन्द के २५ भेदो के नाम और लक्षण देकर उदाहरणो के लिये स्विपता लक्ष्मीनाथ भट्ट रिचत 'उदाहरणमजरी' देखने का सकेत किया है।

विगाधा, गाहू, उद्गाधा, गाहिनी, सिहिनी और स्कन्धक छन्दों के उदा-हरण सिहत लक्षण दिये हैं और स्कन्धक छन्द के २८ भेदों के नाम और लक्षण देते हुये उदाहरणों के लिये 'उदाहरणमजरी' का उल्लेख किया है।

इस प्रकार प्रथम प्रकरण में छन्दसख्या की हिष्टि से गाथादि ७ छद श्रीर गाथा के २५ भेद एवं स्कन्धक के २८ भेदों का प्रतिपादन हैं।

२. षट्पद प्रकरण

इस प्रकरण में दोहा, रिसका, रोला, गन्धानक, चौर्पया, घसा, घसानस्य, काव्य, उरुलाल और बट्पद छन्दो के लक्षण एव उदाहरण दिये हैं। इसमें उरुलाल छन्द का उदाहरण नहीं हैं। साथ ही दोहा के २३ मेद, रिसका के द भेद रोता के १३ मेद, काव्य के ४५ मेद घोर बट्पद के ७१ मेदी के नाम और लक्षण विये हैं तथा इन समस्त मेदी के उदाहरणां के लिए किव ने 'उदाहरणां माजरी' देखने का सकेत किया है। इसमें काव्य के प्रथम मेद शक्कत्य का उदाहरणां मी दिया है।

चौपैया छन्द के एक चरण में ३० मात्रायें होती हैं। प्रयकार ने चार चरणों का घर्षात् १२० मात्राओं का एक पाद स्वीकार कर चार पदों की ४६० मात्रा स्वीकार की है।

प्रकरण के अन्त में काव्य घोर षट्पद के प्राक्रुत श्रोर सस्क्रत साहित्य के अनुसार दोषो का निरूपण है।

🤻 ग्ड्रा प्रकरस

इस प्रकरण में प्रकारिका प्रदित्सा पादाकुसक चौकोमा धौर रहा छन्द के सक्षण एव उदाहरण हैं। यस्त में रहा छन्द के सात मेर —करमी, गन्दा मोहिनी पादसेमा मद्रा, राजसेमा धौर सामकिनी के सद्याग मात्र विये हैं धौर इनके उदाहरणों के सिए नुदुद्धिमि स्वयमूद्यम् कह कद प्रकरण समाध्य किया है।

४ पद्मावती प्रकरमः

इस प्रकरण में प्रधावती कुण्डोंकका गयनांगम श्विपदी मुस्सका करूना शिक्षा मासा चुनियाका सोरठा हाकि मधुमार धामीर दश्यकला काम करा रिचरा दोपक सिद्धिकोक्तिय प्रवेगम सीमावती शृरिषीतम् निमंगी दुनिसका श्वीरं कतहरण मदसमृह धौर मण्डठा सन्दों के सक्षण एव उवाहरण हैं। हरिगीत सन्द के १ हरिगीतम् २ हरिगीत कम् ३ मनोहर हरिगीतं धीर ४ ४, यतिमेद से सक्षण एव उवाहरण हैं।

स्रोरठा हाकिन दीपक श्रीर झौर भवनगृह स्रद के प्रत्युदाहरण भी है।

१ सर्वेगा प्रकरणः

इस प्रकरण में मदिरा मासती, मस्ती मस्तिका माववी और भागभी समैपों के स्रताग देकर कमके इनके उवाहरण दिये हैं। धन्त में भनाक्षर खन्द का सक्रण एवं उदाहरण दिया है।

६ गसितक प्रकरण

इत प्रकरण में गमितकम् विगमितकम् वंगमितकम् कृदरगिमितकम् गूपणगितिकम् मुझ्याभितकम् विममित्रवामितकम् वपर्यामितकम् पर्यर वगमितकम् प्रपरं वगमितकम् वपरं मम्बितागितकम् विशिष्टिकागमितकम् मम्बितापितकम् विपितागमितकम् मानायमितकम्, मुप्यमानायभितकम् सीर उद्गमितकम् द्वस्यो के सदास् एवं उबाहरण दिवे है।

भवमधाण्ड के सन्द एवं भेदों का प्रकरणानुवार वर्गीकरण इस प्रकार है— प्रकरण संस्था धन्य संस्था प्रकोष नाम भेद संस्था भूनवेद की स्थूनता दुल

।करम् सस्या	छन्द सख्या	छन्द भेद नाम	भेद प्तरूपा	मूल भेद की न्यूनता	कुल
२	3	दोहा	२३	8	١
		रसिका	5	8	1
		रोला	१३	٤	} १६४
		काच्य	४४	8	
		पटपदी	9 र	8)
ą	१२	रहुा		8	११
٧	হও	हरिगीत	ų	ર	₹ १
¥	9		٥	۰ ,	ঙ
Ę	१७		۰	•	१७
Ę	30		२१८	3	२८८
छन्द व	हा मूल भेद,	छन्द-भेद-सख्या र	में सम्मिलित	होने से ६ भेद	कम होते

हैं। ग्रत भेद सल्या २१८ में से ६ कम करने पर २०६ होते हैं और ७६ छद सल्या सम्मितित करने पर कुल २८८ छन्द होते हैं। अर्थात् मूल छद ७६ और भेद २०६ हैं।

इस प्रकार कवि चद्रशेखर भट्ट ने वि स १६७५ वसत पचमी को इसका प्रथम-खण्ड पूर्ण किया है।

द्वितीय-खण्ड का सारांश

१ वर्णिकवृत्त प्रकरण

किव सद्रशेखर 'गौरीश' का स्मरण कर विणक छत्द कहने की प्रतिज्ञा करता है और एकाक्षर से छ्ट्यीस प्रक्षरो तक के विणकवृत्तों के लक्षण एव उदाहरण देता है, जो इस प्रकार हैं —

१ ग्रक्षर-श्री ग्रौर इः छन्दो के सक्षरा एव उदाहरण हैं।

२ श्रक्षर—काम, मही, सार श्रीर मधु नामक छन्दो के लक्षरा एव उदाहरण हैं।

३ प्रक्षर---ताली, शशी, प्रिया, रमण, पञ्चाल, मृगेन्द्र, मन्दर और कमल नामक छन्दो के लक्षण एव उदाहरण हैं। ताली छन्द का नाम-भेद नारी दिया है।

४ श्रक्षर—तीर्णा, बारी, नगािएका घोर सूम नामक छन्दो के लक्षण एव उदाहरण है। तीर्णा छन्द का नाममेद कन्या दिया है।

१ स्काप्रकरस्य

इस पकरण में परमहिका, ग्रहिस्सा, प्रावाकुत्तक, बोबोसा भीर रहा स्व के सक्षण एवं उवाहरण हैं। ग्रन्त में रहा छन्द के सात पेव --करमी नग्दा, मोहिनी चारसेना महा, राजसेना ग्रीर सामकिनी के महाच मात्र दिये हैं ग्रीर दनके उदाहरणों के सिए सुबुद्धिम स्वयमुद्दाम्' कह कह प्रकरण समाज किया है।

४ पद्मावती प्रकरण :

इए प्रकरण में प्यावती कुष्यसिका, गगनीगण दिवसी, मुक्सला सम्भा विका माला, बुलियाला घोरठा हाकिल मधुमार बाझीर व्यवकला काम-कमा रिवरा दीपक सिहसियोकित, प्रस्ताम सीमावती हरिगीतम् त्रिमंगी बुलियका हीरं वनहरू मदनगृह और मरहुठा स्वतों के सक्षण एवं उवाहरण हैं। हरिगीतं स्वय के १ हरिगीतम् २ हरिगीतकम् ३ मजीहर हरिगीतं भीर ४ इ. मतिभेव से सक्षाय-द्रम सहित हरिगीत के सक्षण एवं उवाहरण हैं।

सोरठा हाकसि धीपक हीर धौर मदनगृह सुंद के प्रस्पुदाहरन भी हैं।

४ सबैया प्रकरण

इत प्रकरण में भविशा मानतो मत्सी मिल्लका मामनी झौर मामनी धर्नभों के नतान देकर कमक इसके उवाहरण दिये हैं। घल्त में मनाकर सुरूप का सक्षम एवं उवाहरण दिया है।

६ पमितक प्रकरत्व

इस प्रकरण में गतितकम् विगतितकम् संगतितकम् सुन्वरणितकम् मुक्यगितकम् मुक्यगितकम् स्वित्वस्य स्वयगितकम् समगीनतकम् स्वयं सम्बादितकम् स्वयं सम्बादितकम् स्वयं सम्बादितकम् स्वयं सम्बादितकम् विकादितकम् विकादितकम् सिन्दितम् स्वयं सम्बाद्यगितकम् स्वयं सम्बाद्यगितकम् स्वयं स्वयं सम्बाद्यगितकम् स्वयं सम्बाद्यगितकम् स्वयं स्वयं सम्बाद्यगितकम् स्वयं स्ययं स्वयं स्य

प्रधासक्यक के सन्य एवं भेदों का प्रकरणानुसार वर्गीकरण इस प्रकार है— प्रकरस संक्या स्क्य संदर्भा क्षेत्र क्षेत्र सम्मा कृत्र क्षेत्र सामा कृत्र संवस्ता कृत्र संवस्ता कृत्र संवस्ता

१ ७ मोमा २४ १ स्त्रभक २८ १ के लक्षण एव उदाहरण नहीं दिये हैं। इनके उदाहरणों के लिये स्विपतृ-रजित ग्रन्य' को देखने का सकेत किया है।

१२ ग्रक्षर—ग्राचीड, भुजङ्गप्रयात, लक्ष्मीघर, तोटक, सारगक, मौक्तिक-दाम, मोदक, सुन्दरी, प्रमिताक्षरा, चन्द्रवर्स, द्रुतिवित्तम्बत, वक्षस्यविला, इन्द्रवशा, वक्षस्यविला-इन्द्रवशा-उपजाति, जलोद्धतगति, वेश्वदेवी, मन्दाकिनी, कुसुमविचित्रा, तामरस, मालती, मणिमाला, जलघरमाला, प्रियवदा, लिलता, ललित, कामदत्ता, वसन्तचत्वर, प्रमुदितवदना, नवमालिनी ग्रीर तरलनयम नामक छन्दो के लक्षण एव उदाहरण हैं।

भ्रापीड का विद्याघर, लक्ष्मीबर का स्नग्विणी, वर्शस्यविला का वृक्षस्यविल श्रौर वर्शस्तिनत, मन्दाकिनी का प्रमा, भावती का यमुना, लिलता का सुललिता, लिलत का ललना श्रौर प्रमुदितवदना का प्रमा, ये नामभेद दिये हैं।

सुन्दरी, प्रमिताक्षरा, चन्द्रवर्स, दूतियलिम्बत, इन्द्रवशा, मन्दाकिती श्रीर मालती के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं, जिसमे दूतिवलियत श्रीर मालती के प्रत्यु-दाहरण दो-दो हैं।

१३ अक्षर—वाराह, माया, तारक, कन्द्र, पङ्कांबली, प्रहृषिणी स्विचरा, चण्डी, मञ्जुसारिणी, चिन्द्रका, कलहस, मृगेन्द्रमुख, झमा, लता, चन्द्रलेख, सुखुति, लक्ष्मी ग्रीर विमलगति नामक छन्दी के लक्षण एव उदाहरण है। माया का मत्तमपूर, मञ्जुसाषिणों का मुनन्दिनी तथा प्रवोधिता, चिन्द्रका का उत्पत्तिनी, कलहस का सिंहताद तथा बुटज, श्रीर चन्द्रलेख का चन्द्रलेखा नामभेद विधे हैं। मामा के थू, तारक, प्रहृषिणी श्रीर चन्द्रिका के एक-एक प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

१४ धतार—सिहास्य, ववस्त्रतिलका, चक्र, ध्रसम्बाचा, अपराजिता, प्रहरण-क्लिका, वासत्ती, जोता, नाग्दीमुखी, वेदमी, इन्दुवदन, धरभी, प्रहिचृति, विमला, मिलका और मणिगण छुन्द के लक्षण एव उदाहरण हैं। इन्दुवदन का इन्दुवदना नाममेद दिया है। वसन्तरिलका, चक्र ग्रीर प्रहरणक्षिका के प्रस्पुदाहरण भी दिसे हैं। १ नेवास्ववृद्येवेल्या क्रमत्तत् प्रदक्षिता।

प्रस्तार्य स्वनिवन्त्रेषु पित्राविस्कुटस्ततः ॥ पृ ६१ इससे समवतः सन्वकार का सकेत तक्ष्मीनाय मट्ट रचितः 'स्वाहरसम्बन्ती' स्थ की स्रोर ही हो !

५ मतर—सम्माहा हारी, हत प्रिया और यसक नामक छन्यों के सक्षण एवं स्वाहरण है। यमक का प्रत्युदाहरण भी विवा है।

६ मजर—धेवा तिनका विमोह चतुरस, मन्यान, शक्तनारी सुमाल विका तृतुमध्या भीर वसमक सामक खन्दों के मक्षण एव उदाहरण हैं। प्राइत पिगम के मतामुखार विमोह का विक्योहा चतुरस का चतुरसा, मन्यानं का मन्याना भीर सुमामतिका का भाषतो भामभेद नी दिये हैं।

७ मजर-चीर्या, समामिका सुवासक, करहू कि व कुमारलिसता, मधुमती मवभेषा भौर कुसुमतित मामक खन्दों के सक्षण एव जवाहरण हैं।

म्हार-विद्यासा प्रमाणिका मस्तिका तुङ्का, कमस माण्यक-क्रीडितक वित्रपदा, समुस्तुप् भौर बसद मामक स्रन्यों के सक्षण एव उदाहरण है। मस्सिका का नाम भेव धमामिका विद्या है।

र प्रवार—करानामा महानिष्मका धारंग पाइन्टो कमल विस्थ होमर, मुख्यविश्वृत्वा मण्मिन्य पुत्रक्ष्मध्कला भीर सुम्मित नामक स्वर्तो के सकाण एव उराहर्स हैं। प्राकृषित्मक के धमुखार धारंग का धारंगिका धीर पाइन्ते का पाइन्ता नाममब दिये हैं। भुज्यपिष्युत्वा के लिये लिखा है कि यह नाम धावार्य सम्भु एव प्राचीनाचार्यों द्वारा समस है भीर धाधुनिक क्षत्र-धार्ष्यों हसका गाम भुवगिष्युमृता भागते हैं। सारण का प्रस्युवाहरण भी दिया है।

१ धक्षर--गोपास समुत चम्मकमामा सारवती सुवमा घम्वगिर्ध मचा स्वरिवगित मनोरम भौर समितगित नामक सम्दों के स्रक्षण एवं उदाहरण हैं। प्राकृतिरियल के प्रमुखार समुत का समुता चम्मकमामा का रवमवती एवं स्मवती तथा मनोरम का मनोरमा नाममेव विये हैं। समुत धौर स्वरितगित स्न्यों के प्रस्मुबाहरण भी विये हैं।

११ घवार—मानती वन्यु मुमुली लामिनी वातोमीं, बामिनी-वातो-म्यु पत्राति बमनक विकास लेक्कित लेक्किक स्थापना वर्णस्वक्या इस्तवक्योगेन्द्रवच्यो पत्राति रचोदता स्वापता भ्रमप्रविमितिता मुगुद्भमा मोटक्क शुदेशी सुमक्रिका स्रोर बहुक मामक सम्बंधिक लक्ष्य एक उदाहरण हैं। बन्यु का दोधक विकास का सेनिका धीर सेनी नाममेट विसे हैं। रचोद्यता का मस्युवाहरण भी दिया हैं।

यानिमी-वातोर्मी-उपभाति भीर इत्रवच्या उपेग्टवच्या-उपजाति के सम्ब कार में १४ १४ मेद प्रस्तार-इंटि है स्वीकार किये हैं किन्तु इन प्रस्तार मेहीं के लक्षण एव उदाहरण नही दिये हैं। इनके उदाहरणों के लिये स्विपितृ-रचित ग्रन्थों को देखने का सकेत किया है।

१२ ग्रक्षर—ग्रापीड, भुजङ्गप्रयात, लक्ष्मीघर, तोटक, सारगक, मीक्किन्दाम, मोदक, सुन्दरी, प्रमिताक्षरा, चन्द्रवरम, द्रुतविलम्बित, वंशस्थिवला, इन्द्रवशा, वंशस्थिवला, वंशस्थिवला, इन्द्रवशा, वंशस्थिवला-इन्द्रवशा-उपजाति, जलोद्धतगित, वंश्वदेवी, मन्दािकती, कुसुमिविचित्रा, तामरस, मालती, मिणमाला, जलघरमाला, प्रियवदा, लिलता, लिलत, कामदत्ता, वसन्तवस्यर, प्रमुदितवदना, नवमािलती ग्रीर तरलनयन नामक छन्दो के लक्षण एव उदाहरण है।

न्नापीड का विद्याघर, लक्ष्मीधर का स्नग्विणी, वशस्यविला का वशस्यविल श्रीर वशस्तिनत, मन्दाकिनी का प्रमा, मालती का यमुना, ललिता का सुललिता, ललित का ललना ग्रीर प्रमुदितवदना का प्रमा, ये नामभेद दिये हैं।

सुन्दरी, प्रमिताक्षरा, चन्द्रवर्स, हृतविलम्बित, इन्द्रवशा, मन्दाकिनी श्रीर मालती के प्रस्युदाहरण भी दिये हैं, जिसमें हृतविलवित श्रीर मालती के प्रस्यु-दाहरण दो-दो हैं।

१३ अकर—वाराह, गाया, तारक, कन्द, पङ्कावली, प्रहिषणी रुचिरा, चण्डी, मञ्जुभाषिणी, चिन्द्रका, कलहुत, मृगेन्द्रमुख, क्षमा, लता, चन्द्रलेख, युद्धित, क्षमी और विभवपति नामक अन्दी के लक्षण एव उदाहरण है। गाया का मत्तमपूर, मञ्जुभाषिणी का गुनन्दिनी तथा प्रवेषिता, चन्द्रिका का उत्तिकां का उत्तिकां, कलहुत का सिंहृनाद तथा कुटज, और चन्द्रलेख का चन्द्रलेखा नामभेद दिये हैं। गाया के ४, तारक, प्रहर्षिणी और चन्द्रिका के एक-एक प्रस्पुदाहरण भी दिये हैं।

१४ प्रकार—सिहास्य, यसन्तिलका, चक्र, असम्बाधा, ध्रपराजिता, प्रहरण-कलिका, वासन्ती, लोला, नान्दीमुखी, बैदभी, इन्दुबदन, बरभी, प्रहिष्कि, विमला, मल्लिका ग्रीर मणिगण छन्द के लक्षण एव ज्याहरस्य है। इन्दुबदन का इन्दुबदना नामभेद दिया है। वसन्तिलिका, चक्र ग्रीर प्रहरणक्रिका के प्रस्थुदाहरण भी दिये है।

१ मेदारचतुरंबीतस्या क्रमतस्तु प्रशिवता । प्रस्तायं स्विनवन्येथु पित्रातिस्फुटस्तत ॥ पृ. ६१ इससे समवत प्रम्यकार का सकेत खश्मीनाथ स्ट्ट श्रोर ही हो !

१४ पक्षर—सीमासेम, मामिनी, पामर अमरावित्तका, ममीहंस धरम, मिथिपालक विधितितक चन्द्रकेसा, मिथा, केसर, एसा, प्रिया, उत्सव धौर उद्दुगण नामक स्टब्सें के सक्षम एवं उदाहरण दिये हैं। श्रीमासेम का सार्रीणका वामर का सूजक अमरावित्तका का अमरावती, सरम का राशिकसा दवा पित्तमेर से मीणगुणिमकर एव सन् यन्द्रकेसा का चव्यक्रेसा विचा का पित्र धौर प्रिया का योग्रिकट से सील नाममेर दिये हैं।

शीकालेक मालिमी चामर भ्रमराविक्षका, मनोहंस मणिनुव्यमिकर, सर्ग् निशिपालक भौर विपिनतिसक के प्रत्युवाहरण मी दिये हैं जिसमें मासिमी के ३ प्रत्यवाहरण हैं।

१६ मझर —राम पम्चचामर शील चट्चला मदनलातता प्रथिनी प्रवरमित गरुबस्त, चिनला गजनुरगिवसितं धेलिशिया लासतं मुकेशरं ममना भीर गिरिवरमृति गामक ध्यन्तों के सक्षम एव उदाहरण दिये हैं। राम का जहांकपक, पटचचामर का नराच चटचमा का चित्रसर्ग गजनुरगिवसितित का च्युचमगजविससित भीर गिरिवरपृति का मचसमृति नामभेद दिये हैं। पटचचामर समा चटचमा के प्रस्मुदाहरण भी दिये हैं।

१७ मलर--सीमापृष्ट पृथ्वी मामावती शिकरिणी हरियों मन्दाकारता व्यापक्षपतित नईटक यितमेव से कोकियक हारिणी भाराकारता मतजुवाहिनी पपक सीर वश्युकाहर मामक हर्न्यों के नवण सिहत ज्वाहरण विये हैं। माझावती का प्राप्त महामाय सामायर वश्युकाहरण विये हैं। माझावती की प्राप्त मिलायर मामायर वश्युकाहरण वश्युकाहरण और पामाय शम्युके मतानुशार वंश्ववरण मामान्तर विये हैं। पुण्यी शिकरिणी हरिणी मन्दाकारता वश्युक्तपति महेंटक और कोकितक के प्रस्पुराहण मी विये हैं, जिसमे शिकरिणी के तीन तथा हरिणी के बार प्रस्पुराहण है।

१८ घक्षर—मीमाचन मरूबीरा पर्चरी नीडाचन कुपुसितलश नावम नाराच चित्रमेचा प्रमारपद शादू समिति पुत्रमित धीर उपवनकुषुम नामक सन्दों के सक्षण सहित उदाहरण दिये हैं। नाराच का मञ्चूमा नामान्तर दिया है। मरूबीरा चर्चरी कीडाचना कुमुमितनता मन्दन धीर नाराच के प्रस्पृदाहरण नी दिये हैं विस्ते चर्चरी के पांच धौर मन्दन के दो प्रस्पृदाहरण है।

११ प्रक्षेर—नागानाच धार्डूमविक्कीवेट चन्त्र घवन सम्मु मेथ विस्कृतिका धाया सुरक्षा कुस्तवाम और मृदुलकुषुम नामक खन्तों के तकाल सितृत उदाहरण हैं। प्राक्विदियमामुक्षार चन्त्र का चन्त्रमामा और ववत का घबला नामभेर दिये हैं। धार्दू लिविकीडित के दो, चन्द्र, धवल, घम्भु और मेषविस्फूर्जिता के एक-एक प्रत्युदाहरण मी दिये हैं।

२० ग्रक्षर-प्योगातन्द, गीतिका, गण्डका, गोभा, सुबदना, प्लवङ्ग भगमगल, शशाङ्क्रचलित, भद्रक, ग्रीर श्रेनविधगुणगण नामक छन्दो के लक्षण सिह्त उदाहरण हैं। गण्डका का चित्रवृत्त एव वृत्त नामभेद दिया है। गीतिका के दो, गण्डका ग्रीर सुबदना के प्रस्युदाहरण भी दिये हैं।

२१ ग्रक्षर—ब्रह्मानन्द, सम्बरा, मञ्जरी, नरेन्द्र, सरसी, रुचिरा ग्रीर निरुपमितलक नामक छन्दों के लक्षण सिंहत उदाहरण हैं। सरसी का सुरतरु ग्रीर सिद्धक नामान्तर दिया है। सम्बर्ग ग्रीर मञ्जरी के दो-दो, नरेन्द्र श्रीर सरसी के एक-एक प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

२२ ग्रक्षर—विद्यातन्द, हसी, मदिरा, मन्द्रक,शिखर, ग्रच्युत, मदालक्ष, ग्रीर तरुवर नामक छन्दो के लक्षण सहित जदाहरण है। हसी का एक भ्रीर मदालस के दो प्रस्युदाहरण भी दिये हैं।

२३ श्रक्षर—दिब्यानन्द, सुन्दरिका, यितभेद से पदावितका, श्रद्वित्तया, मालती, मिल्लका, मताकीड धोर कनकवलय नामक छन्दो के लक्षण एव उदाहरण हैं। श्रद्वितनया का श्रद्यवलित नामान्तर दिया है। श्रद्वितनया धोर अदवलित के प्रस्मुदाहरस्स मी दिये हैं।

२४ प्रक्षर—रामानग्द, दुर्मिलका, किरीट, तम्बी, माधवी और तरलतयन नामक छन्दो के लक्षण सहित ज्दाहरण हैं। दुर्मिलका और तन्बी के प्रस्युदाहरण भी दिये हैं।

२४ घलर--कामानन्द, कौंचपद, मल्ली और मणिगणनामक छन्दो के लक्षण एव उदाहरण है। कौंचपदा का प्रत्युदाहरण भी दिया है।

२६ अझर--गोबिन्दानन्य, भुजङ्गविज् भित, यपवाह, मागधी झौर कमल-दल नामक छन्दो के लक्षण सहित उदाहरण दिये हैं। तथा भुजगविज् भित झौर ग्रववाह के प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

उपसहार में किंव कहता है कि इस प्रकरण में तहय-लक्षण-समुक्त २६४ छुन्दों का निरूपण किया है और प्रत्युताहरण के रूप में प्राचीन कियों के कर्जिच उदाहरण मी लिये हैं। श्रन्त में लक्ष्मीनायमट्ट रिचल पिंगलप्रदीप के अनुसार समस्त वृत्तों की प्रस्तारिपड-सस्या १३,४२,१७,७२६ बतलाई है। १५ प्रकार—फीसाबेस, मासिनी, जामरं प्रमरावसिका, मनोहंस धरम, मिछिपासक विधिततिसक चन्द्रिलेसा, चित्रा केसरं एला, प्रिया उसस धौर उहुत्या मामक सन्दों के सक्षण एवं उदाहरण दिये हैं। छीसाबेस का सारंपिका चामर का तूनकं भ्रमरावसिका का भ्रमरावसी, शर्म्न का शिकक्ता तथा यतिनेय से सीनगुणिनिकर एव सन् चन्द्रिलेसा का चन्द्रकेसा, वित्रा का चित्र धौर श्रिया का यसिनद से धीन नामभैद दिये हैं।

भीलाकेल मासिनी भागर, झगराविक्तिका, मनोहस मिलगुणनिकर सन् निधिपासक भीर विधिनतिकक के प्रस्युदाव्रक भी दिये हैं, जिसमें मासिनी के ३ प्रस्यतहरण है।

१६ घडार — राम पश्चिमार, मोस, घश्यला मदनसंसिष्ठा मदिनी प्रवरत्तित यहकरत, बांकता गावतुरगविसासित चैसितका समित पुनेसर ससता घोर गिरावरपृति तामक झत्यों के तक्षण एव उताहरण दिये हैं। राम का ब्राह्मकरक, पश्चिमार का नराज चश्चिमा का चित्रसंगे गावतुरगविसासित का ऋषमगणविसासित घोर गिरिवरपृति का घष्मधृति नाममेद दिये हैं। पश्चिमार एका कल्पका के प्रस्तुताहरण भी दिये हैं।

१७ धकार—सीमापृष्ट पृष्पी मासाजरी शिखरियी हरियी मत्याकारी व्यापनपतित नईटफ सिटिमेव से कोफिसक हारियी माराकारता मतञ्जवाहियी पपक योर प्यामुक्तहर नामक ध्यत्यों के नवाय सिहत उदाहरण दिये हैं। मामाजरी का प्राकृतियमफ के मनुमार मामाघर व्यापनपतित चा व्यापनपतिता धौर सावार्य याम्मु के मतानुसार वंधवदन मामान्तर विये हैं। पृष्यी शिखरियी हरियी मन्दाकारता व्यापनपतित नईटक और कोक्निक के प्रस्पुताहरण मी विये हैं विश्वमे शिखरियी के तीन तथा हरियी के चार प्रस्पाहरण हैं।

१६ यक्षर—सीमाचन्त्र मञ्चीरा वर्षरी कीडायन्त्र कुनुमितन्नता नावम नाराण विवासिका प्रमापत शाहुं तमित्र मुगतित और उपनाकृतुम नामक छत्वों के सक्षण साहित उदाहरण विदे हैं। माराय का मञ्जूना नामान्तर रिया है। मञ्जीरा वर्षरी कीडायन्त्र कुनुमितन्नता नत्वन और नाराय के प्रायुवाहरण भी विदे हैं विश्वमे वर्षरी के शांच और नम्बन के दो प्रयुवाहरण है।

११ प्रकार-नागानाच धार्बुसविकीवित बन्त धवस श्वस्तु नेत्र विस्कृतिता श्वामा सुरशा पुरस्तवाम बीर मृतुसकुमुम नामक कृत्यों के लक्षण तृति तराहरण है। प्राकृतिपत्तमानुशार बन्त का बन्त्रमाला सीर धवल का इस प्रकार तालिकानुसार उक्त प्रकरण में कुल २६४ छन्द है, उदाहरण २६४ है, प्रत्युदाहरण ८७ हैं घ्रीर नामभेद ४० हैं।

२. प्रकीर्णक वृत्त-प्रकरणः

इस प्रकरण मे ग्रन्थकार ने पिपीडिका, पिपीडिकाकरम, पिपीडिकापणव ग्रौर पिपीडिकामाला-नामक छन्दों के लक्षरण की एक प्राचीन ग्राचार्यों की सग्रह-कारिका दो है। स्वय के स्वतन्त्र लक्षण एव उदाहरण नही है। परचात् दितीय त्रिभगी ग्रौर शालूर नामक छन्दों के लक्षण एव उदाहरण दिये हैं।

३. दण्डक-प्रकरणः

इस प्रकरण में चण्डवृष्टिप्रपात, प्रचितक, अर्थो, सर्वतोभद्र, अशोकमञ्जरी, कुसुमस्तदक, मत्तमातङ्ग और अनङ्गशेखर नामक दण्डक-वृत्तो के नक्षण सहित उदाहरण दिये है। ग्रन्थविस्तार-भय से अन्य प्रचितित दण्डकवृत्तो के लिये लक्ष्मीनाथमट्ट रचित पिंगलप्रदीप देखने के लिये आग्रह किया है।

प्रचितक दण्डक का लक्षण ग्रन्थकार ने छन्द सूत्रानुसार दो नगण और द रगण विया है जो कि छन्द सूत्र श्रीर वृत्तामीवितक के श्रनुसार 'श्रणें' दण्डक का भी लक्षण है। छन्द सूत्र के प्रतिरिक्त समस्त छन्दाशास्त्रियों ने प्रचितक का लक्षणा दो नगण, सात यगण स्वीकार किया है। ग्रन्थकार ने इस लक्षण के दण्डक को सर्वेतोमद्र दण्डक लिखा है। यही कारण है कि श्राचार्यों के मतो को व्यान में रख कर ही 'एतस्पैव ग्रन्थत 'प्रचितक' इति नामान्तरम्" लिखा है।

४ ग्रर्घसमवृत्त-प्रकरणः

िस छन्द मे चारो चरएो के लक्षण समान हो वह समवृत्त कहलाता है, जिस छन्द के प्रथम और तृतीय चरएा तथा द्वितीय और चतुर्व चरण एक सहम हो वह प्रर्थसमवृत्त कहलाता है और जिस छन्द के चारो चरणों के लक्षरण विभिन्न हो वह विषमवृत्त कहलाता है।

इस ग्रमंसमन्त प्रकरण मे पुष्पितामा, उपित्रत्र, नेगवती, हरिणप्लुता, ग्रपरवन्त्र, सुन्दरी, मद्रविराट, केतुमती, वाद् मती और षट्पदावली नामक खर्दों के लक्षण एव उदाहरण दिये हैं। पुष्पितामा के तीन, प्रपरवन्त्र और सुन्दरी के एक-एक प्रत्युवाहरण भी दिये हैं। षट्पदावली का उदाहरण नहीं दिया है।

१ वृत्तमीवितकपृश्चर्।

इस प्रकरण के वर्णाक्षरों के अनुसार प्रस्तारसंख्या, सन्दसक्या जवाहरण संक्या, प्रत्युदाहरण सक्या और नामभेदों की तासिका इस प्रकार है —

वर्णाक्षर	प्रस्तार	धन्य	उदाहरण	प्रस्युदाहरण	नामभेद
	संस्था	सस्या	मृंस्या	संस्था	सस्या
ŧ	₹	3	٦	×	×
7	¥	¥	¥	×	×
•	5	5	5	×	*
¥	१६	¥	¥	×	₹
¥	३ २	¥	¥		×
ξ.	44	ŧ	Ę	×	¥
•	१२=	5	5	×	×
5	२४६	ŧ	E	×	ŧ
ŧ	***	11	**	3	Ę
१ 0	8.58	₹•	₹0	₹	ą
ŧŧ	₹•¥=	₹•	₹•	?	२
12	¥•85	30	₹.	ė	5
11	=122	ŧ۲	१ 5	5	•
6.8	84 B=8	14	24	•	*
ŧ×	३२ ७६ ⊏	१ %	१ ५	₹ •	v
१ ६	६४ ५३६	\$ %	2%	٦	*
१७	१३१ •७२	13	₹ ₹	12	२
१=	2 £6 688	१ २	१ २	2.5	₹
११	४ २४ २८८	₹•	*	Ę	२
₹•	१ ४= ४७६	ŧ	ŧ	¥	ŧ
₹₹	२० १७ १४२	b	v	Ę	₹.
२ २	X EX S X	5	5	₹	×
२ ३	द∦ दद ६०द	9	=	२	ŧ
58	१ ६७ ७७ २१७	•	•	₹	×
२५	्व वृद्ध स्रक्ष प्रवृद	¥	¥	*	×
२६	€ 95'0= =€X	×	ž.	3	×
		२६४	२६४	20	¥.

इस प्रकार तालिकानुसार उक्त प्रकरण में कुल २६४ छन्द है, उदाहरण २६४ है, प्रत्युदाहरण ८७ है और नामभेद ४० है।

२. प्रकीर्णक वृत्त-प्रकरणः

इस प्रकरण में अन्यकार ने पिपीडिका, पिपीडिकाकरभ, पिपीडिकापणव श्रीर पिपीडिकामाला-नामक छन्दों के लक्ष्मण की एक प्राचीन श्राचार्यों की सग्रह-कारिका दी है। स्वयं के स्वतन्त्र लक्षण एव उदाहरण नहीं है। पश्चात् द्वितीय त्रिभगी और शालुर नामक छन्दों के लक्षण एव उदाहरण दिये हैं।

३ दण्डक-प्रकरणः

इस प्रकरण से चण्डवृष्टिप्रपात, प्रचितक, अर्थो, सर्वतोभद्र, अशोकमञ्जरी, कुसुमस्तदक, मत्तमातङ्ग और अनञ्जर्शेखर नामक वण्डक-वृत्तो के लक्षण सहित चदाहरण दिसे हैं। ग्रन्थविस्तार-सय से अन्य प्रचलित वण्डकवृत्तो के लिये लक्ष्मीनाध्यम्ट रचित पिंगलप्रदीप देखने के लिये आग्रष्ट किया है।

प्रचितक दण्डक का लक्षण ग्रन्थकार ने छन्द.सूत्रानुसार दो नगण ग्रीर द रागण दिया है जो कि छन्द.सूत्र ग्रीर वृत्तमीक्तिक के अनुसार 'श्रणं' दण्डक का भी लक्षण है। छन्द सूत्र के प्रतिरिक्त समस्त छन्द.शास्त्रियों ने प्रचितक का लक्षण हो। उन्यकार ने इस छक्षण के वण्डक को सर्वेतोमद्र दण्डक लिखा है। यही कारण है कि ग्राचार्यों के मतो को ध्यान में रक्ष कर ही 'एतस्येव ग्रन्यत 'प्रचितक' इति नामान्तरम्'। लिखा है।

४ धर्षसमवृत्त-प्रकरणः

जिस छन्द मे चारो चरणों के लक्षण समान हो वह समवृत्त कहलाता है; जिस छन्द के प्रथम और सुतीय चरण तथा द्वितीय और चतुर्थ चरण एक सहस हो वह अर्धसमवृत्त कहलाता है और जिस छन्द के चारो चरणों के लक्षण विभिन्न हो वह विषमवृत्त कहलाता है।

इस श्रवंसमय्त प्रकरण मे पुष्पितामा, उपित्रत्र, वेगवती, हरिणप्लुता, ग्रुपरवन्त्र, सुन्परी, भद्रविराट, केतुमती, वाङ्मती झौर पट्पदावली नामक अन्ते के लक्षण एव उदाहरण दिये हैं। पुष्पितामा के तीन, अपरवक्त्र और सुन्दरी के एक-एक प्रत्युदाहरण भी दिये हैं। षट्पदावली का उदाहरण नहीं दिया है।

१ वृत्तमीवितक पृश्दश्र

इस प्रकरण के बर्षाक्षरों के अनुसार प्रस्तारसंख्या, सुन्दसंख्या उदाहरण प्रस्या, प्रस्यदाहरण संख्या और नामभेदों की तामिका इस प्रकार है —

संस्था, प्रस्युदाहरण सस्था भीर नाममेदों की तासिका इस प्रकार है —					
वमक्षिर	प्रस्तार	द्वन्द	उदाहरण	प्रस्युदाहरण	माममेद
	संस्या	सस्या	सस्या	सस्या	संस्था
₹	₹	₹	2	×	×
₹	¥	¥	¥	×	×
ą	5	5	5	×	t
¥	₹ €	¥	¥	×	*
¥	₹?	×	*	₹	×
Ę	₹¥	Ę	£	×	¥
•	१ २=	5	5	×	×
4	₹ १	ŧ	ŧ	×	ŧ
Ł	४१ २	2.2	**	ŧ	ş
१ 0	१०२४	₹•	?•	२	ą
11	₹08€	₹•	२०	ŧ	7
१२	¥o€Ę	ð.	₹€	٤	=
2.9	≂११२	१८	ęs	5	Ę
6.8	१६ ∄∈४	१६	1 5	•	₹
4 %	३२ ७६⊏	5.8	? ¥	? *	b
84	48734	ξ×	? *	₹	X
१७	१ ११ •७२	₹₹	2.9	१२	₹
şe	5 66 6xx	१२	१ २	११	₹ .
१९	x 5x 5cc	₹•	* •	Ę	₹
₹•	१०४० १७६	٤	ŧ	¥	
२१	२०१७ १४२	9	9	4	ŧ
२२	A4 6A 4+A	5	5	3	×
२३	# 1 cc (#	٠	-	₹	ŧ
२ ४ २४	१ ६० ७० २१७ १ ३४ ४४ ४१२	ų V	•	3	×
₹4 ₹ \$	4 44 24 144 4 68, ≈ c4¥	×	Y Y	t	×
**	1 - 11	•	•	3	×

रदम रदम

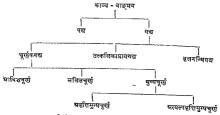
मुरारि, जयदेव (गीतगोविन्दकार), देवेदवर, गगादास ग्रादि के मतो का उल्लेख करते हुये यतिभग से दोष भ्रीर यतिरक्षा से काव्य-सौन्दर्य की श्रभिवृद्धि ग्रादि का सुन्दर, विल्लेषण किया है।

८, गद्य-प्रकरण

बाड्मय दो प्रकार का है—१ पद्यात्मक ग्रीर २. गद्यात्मक। पद्य-बाड्मय का वर्णन प्रारम के प्रकरणों में किया जा चुका है। खत. यहाँ इस प्रकरण में गद्य-बाड्मय का विवेचन है। गद्य के प्रमुख तीन भेद है—१ चूर्णगद्य, २ उत्कलिकाप्राय-गद्य ग्रीर ३ वृत्तनिध-गद्य।

त्रूणंक्ताच के तीन भेद हैं —१ आविद्वजूणं, २ ललितजूणं और ३ मुग्वजूणं। मुग्वजूणं के भी दो भेद हैं.—१ अवृत्तिमुग्वजूणं और २ श्रात्यल्य-वृत्तिमुग्वजूणं।

इस प्रकार इन ममस्स गध-भेदो के लक्षण एव उदाहरए। दिये हैं। उल्कलिकाप्राय का एक ग्रीर वृत्तगन्धि गद्य के तीन प्रत्युदाहरण भी दिये हैं। यया ---



श्रन्य ग्रन्थकारो ने गय के चार भेद स्वीकार किये हैं :-- १ गुक्तक, २ वृत्तगिम्ब, ३ उस्कलिकाश्राय और ४ कुलक । इन चारो भेदो के सक्षण एव उदाहरण भी ग्रयकार ने दिये हैं । उस्कलिकाश्राय गद्य का प्राञ्चल-भाषा का उदा-हरण भी दिया है ।

६ विरुदावली-प्रकरण

गण-पद्ममधी राजस्तुति को विरुद कहते हैं और विरुद्दों की आवली = समूह को विरुदावली कहते हैं। यह विरुदावली पाँच प्रकरणों में विभाजित है :— XY 1

२. विपमबुक्त प्रकरण

बिस सन्द के थारों परमों के लक्षण भिन्न-भिन्न हों उसे विषमवृत्त कहते हैं। विषमवृत्तों में उद्गता उद्गतासेद सौरस, लिलत, भाव, बक्ष पय्यावनम् भीर समुस्त्रुप्-नामक खन्दों के लक्षण एक उदाहरण दिये हैं। उद्गतामेद का भ्रम्थकार का स्वोच्छ उदाहरण नहीं है किन्तु भाराव धीर माम के वो उदाहरण है।

धनुष्ट्रपृ के सिये तिया है कि कविषय धाषायं इसे भी 'यहत्र' छन्द का है। सक्षम मानते हैं धौर धनेक पुराणों में मानागणमेद से यह प्राप्त होता है। धतः इसे विषमन्त ही मामना पाहिये। पवचत्तुक्वकारि धौर उपस्थित प्रपूषित धादि विषमन्तों के सिये छन्दासून की हसामुख की टीका देवने का सकति किया है।

६ वैतासीय प्रकरण

बैतासीय भीषण्यान्यस्क भाषातिका मिसन द्वितीय मिसन विधि णान्तिका वैतासीय उत्तरान्तिका-बैतासीय, प्राच्यवृत्ति उद्योच्यपृतिः प्रवृत्तक भपपतिका भीर भारहासिसी मामक वैतासीय सुन्दों के सक्षण एवं उदाहरण हैं। दक्षिणान्तिका-बैतासीय का एक, प्राच्यवृत्ति के दो उदीच्यवृत्ति का एक प्रवृत्तक का एक पपरान्तिका के दो भीर नाम्हासिसी के दो प्रस्मुदाहरण भी दिये हैं।

इस प्रकरण में कृतों के सक्षण पूर्ण पद्यों में स होकर सूत्र-कारिका रूप में प्राप्त हैं सौर साथ ही इस कारिकामों को स्पष्ट करने के लिये टीका भी प्राप्त है।

७ यतिमिक्यम-प्रकरन

पद्य में नहीं पर विच्छेद हो विभावत हो विभाग हो पिराम हो स्वसाम हो उसे प्रति कहते हैं। समुद्र, इभिन्न पूछ इन्द्रु, रस पक्ष और विक् सादि सन्द्र साक्षांसी होने से पति से सम्बन्ध रखते हैं। प्रवकार मूल-सारक सर्वार् स्वस्युक का सामोजन कर उदाहरण सहित इस प्रकरण पर विवेचन करता है।

पच ४ से ७ तक प्राचीन प्राचामों की संग्रह-कारिकार्वे भीर इनकी व्याख्या दी गई है। ये चारों पद्य भीर इनकी स्वाहरणसहित ब्याख्या क्लान्त्रज्ञ की हत्तायुव टीका में प्राप्त है। किचित् परिवर्तन के साथ यह स्वस यहां पर क्यों को स्वॉ स्वयुत किया गया है। मन्त्र में माचार्य मरत धावार्य विक्तन वयदेव स्वेतमान्त्रव्य मुरारि, जयदेव (गीतगोधिन्दकार), देवेश्वर, गगादास ग्रादि के मतो का उल्लेख करते हुये यतिभग से दोष ग्रीर यतिरक्षा से काव्य-सौन्दर्य की ग्रीभवृद्धि ग्रादि का सुन्दर, विश्लेषण किया है।

द गद्य-प्रकरण

वाड्मय दो प्रकार का है—१ पद्यात्मक श्रीर २. गद्यात्मक। पद्य-बाड्मय का वर्णन प्रारम के प्रकरणों में किया जा चुका है। श्रत यहीं इस प्रकरण में गद्य-बाड्मय का विवेचन है। गद्य के प्रमुख तीन भेद है—१. चूर्णगद्य, २ उत्किलिकाप्राय-गद्य और ३ वृत्तगित्य-गद्य।

चूर्णकगद्य के तीन भेद हैं -- १. आविद्धचूर्ण, २. लिलतचूर्ण और ३ मुग्धचूर्ण। मुग्धचूर्ण के भी दो भेद हैं. -- १ अवृत्तिमुग्धचूर्ण और २ अत्यल्प-वृत्तिमुग्धचूर्ण।

इस प्रकार इन समस्त गद्य-भेदो के लक्षण एव उदाहरण दिये हैं। उत्कलिकाप्राय का एक ग्रीर वृत्तगन्धि गद्य के तीन प्रत्युदाहरण भी दिये हैं। यथा —



श्रन्य प्रत्यकारों ने गद्य के चार भेद स्वीकार किये हैं. - १ मुक्तक, २ वृत्तगन्य, ३ उत्कलिकाप्राय और ४ कुलक । इन चारो भेदों के लक्षण एव उदाहरण भी प्रयकार ने दिये हैं। उत्कलिकाप्राय गद्य का प्राकृत-मावा का उदा-हरण भी दिया है।

६ विरुदावली-प्रकरण

गद्य-पद्यमयी राजस्तुति को विरुद कहते हैं और विरुदो की झावली = समूह को विरुदावली कहते हैं। यह विरुदावली पाँच प्रकरणो में विभाजित है :---

वियमवृत्त-प्रकरस्

जिस सन्द के बारों घरलों के सक्षण भिन्न-भिन्न हों उसे विषमवृत्त कहते हैं। विषमवृत्तों में उद्गता उद्गतानेद सौरम, लसित, मान, यक्त पद्मावक्त भौर धनुष्टुप्-मामक सन्दों के सक्षण एक उदाहुरण दिये हैं। उद्गतानेद का प्रत्यकार का स्वोक्त उवाहरण नहीं है किन्तु मार्शव भौर माथ के दो उदाहरण है।

धमुष्टुप् के सिये मिका है कि कठिपय धावार्य इसे भी वक्त आहे । सक्षम मानते हैं भीर धनेक पुराणों में मामागणभेव से यह प्राप्त होता है । घट इसे विषमवृत्त हो मानमा चाहिये। पदचतुक्वकंदि धौर उपस्थित प्रकृषित धादि विपमवृत्तों के मिये खन्दसूत्र की हसायुष की टीका देवने का सकेत किया है।

६ वैतासीय-प्रकरण

वैतासीय भोपच्छान्यसक भागातिका, गिमन द्वितीय गिमन दिवि पारिका बतासीय उत्तरातिका-वैतासीय, प्राच्यवृत्ति उद्योज्यवृत्ति प्रवृत्तक भपरातिका भोर चावहातिनी नामक वैतासीय छन्दों के सक्षण एवं उदाहरण है। दक्षिणासिका-वैतासीय का एक, प्राच्यवृत्ति के दो उदीच्यवृत्ति का एक प्रवृत्तक का एक भपरास्तिका के दो भौर चावहासिनी के दो प्रत्युदाहरण भी दिये हैं।

इस प्रकरण में कृतों के सक्षण पूर्ण पद्यों में म होकर सूत्र-कारिका रूप में प्राप्त हैं भीर साथ ही इन कारिकाओं को स्पष्ट करने के सिये टीका भी प्राप्त हैं।

७. यतिनिक्पम प्रकरण

पद्य में कहां पर विच्छेद हो विभवन हो विधान हो विधान हो ध्रवतान हो उसे यदि कहते हैं। समुद्र, इम्बिय भूठ इन्द्रु, रख पदा और दिक सार्वि सब्द सार्वादी होने से यदि से सम्बन्ध रसते हैं। प्रेयकार भूत-साहत्र अर्थात् स्वयापुत्र वा सालोडन कर चदाहरण सहित इस प्रकरण पर विवेचन करता है।

वद ४ से ७ तक प्राचीन सायारों की संग्रह-कारिकारों भीर इनकी व्यास्या ही गई है। ये पारों वद भीर इनकी उदाहरणसहित व्यास्या सन्द पुत्र की हमायुग टीका में प्राप्त है। किपित् परिवर्तन के साम मह स्पत्त यहां पर ज्यों का त्यों उदात दिया गया है। सन्त में प्रापार्थ मरत, पाधार्य विद्वाल स्वयंद दनेतमान्डस्य मुरारि, जयदेव (गीतगोविन्दकार), देवेश्वर, गगादास ब्रादि के मतो का उस्लेख करते हुये यतिभग से दोष स्त्रीर यतिरक्षा से काव्य-सीन्दयं की श्रमिवृद्धि श्रादि का सुन्दर, विश्लेषण किया है ।

द गद्य-प्रकरण

वाड्मय दो प्रकार का है—१ पद्मारमक ग्रीर २. गद्यात्मक। पद्म-याङ्मय का वर्णन प्रारम के प्रकरणों में किया जा चुका है। अतः यहाँ इस प्रकरणां में गद्य-वाड्मय का विवेचन है। गद्य के प्रमुख तीन भेद हैं—१. चूर्णगद्य, २ उत्कालकात्राय-गद्य ग्रीर ३ वृत्तगन्य-गद्य।

वूर्णक्ताब के तीन भेद हैं -- १ ब्राविख्यूर्ण, २ लितियूर्ण श्रीर ३ मुग्धयूर्ण । मुग्धयूर्ण के भी दो भेद है -- १. श्रवृत्तिमुग्धयूर्ण और २. श्रद्यल्य-वृत्तिमुग्धयूर्ण ।

इस प्रकार इन समस्त गद्य-भेदो के लक्षण एव उदाहरए। दिये हैं। उस्कलिकाप्राय का एक और वृत्तगन्धि गद्य के तीन प्रस्पुदाहरण भी दिये हैं। यथा ---



श्रन्य ग्रन्थकारों ने गद्य के चार मेद स्वीकार किये हैं:— १ मुक्तक, २ वृक्तानिच, 3 उत्कितिकाशाय भीर ४ कुलक। इन चारो नेदों के लक्षण एव उदाहरण भी ग्रयकार ने दिये हैं। उत्कितिकाशाय गद्य का प्राक्कत-साथा का उदा-हरण भी दिया है।

६ विरुदावली-प्रकरण

गव-पद्ममत्री राजस्तुति को विरुद कहते हैं ग्रीर विरुदी की ग्रावली = समूह को विष्टावली कहते हैं। यह विष्टावली पाँच प्रकरणों में विभाजित है ;— १ कप्तिका-सकरण, २ वण्डवृत्त प्रकरण ६ त्रिसंपीकप्तिका प्रकरण, ४ साथारण चण्डवृत्त प्रकरण झौर १ विश्वावसी ।

(१) दियादिकसिका-प्रवासार-प्रकरण

किलका के नव मेव माने हैं — १ दिगा-किलका २ राधिकिलका, य गायिकिलिका ४ नायिकिलिका, ४ गशायिकिलिका ६ निव्यक्तिका ७ ७ मध्याकिलिका = दिमङ्गीकिलिकाधीर १ त्रिमङ्गीकिलिका । ७ मध्या कालिका के वो मेद हैं।

िषसपी-क्षिका के भी १ मेद माने हैं ~१ विद्यविष्ठभक्की-किंशा २ दुराशिमक्की-किंशा २ दुराशिमक्की-किंशा २ दुराशिक्ष दे प्रवासिका १ वर्षात्रमां-किंशा १ वर्षात्रमां-किंशा १ वर्षात्रमां-किंशा १ वर्षात्रमां-किंशा १ वर्षात्रमां-किंशा १ वर्षात्रमां-किंशा और १ दिपादिका-ग्रुप्समा किंशा ।

विगतात्रिमगी-कप्तिका के दो भेद हैं — १ मिठता विगता विभिन्नी किसका भौर २ वस्तिता-विगता-विभन्नी-कप्तिका। वरतपु-विभगी-कप्तिका के भी दो भेद गांगे हैं।

दिपादिका-पुग्मर्भगा-किसका के ६ सेर माने हैं —१ मुखा-दिपादिका युग्मर्भगा-किसका २ प्रथक्ता-दिपादिका-युग्मर्भगा-किसका २ मध्या-दिमा दिका-युग्ममगा-किसका ४ शिमिणा-दिपादिका-युग्मस्मा-किसका १ मधुरा दिपादिका-युग्मस्मा-किसका और ६ तस्यी दिपादिका-युग्मर्भगा-किसका। इसमें मध्या दिपादिका-युग्मस्मा किसका के भी बार यद माने हैं।

इस प्रकार प्रमाने व धीर प्रतिमेव २४ कुम ३४ किस्ताओं के मलप धीर स्वाहरण संस्कार में दिये हैं। सराग पूर्णपर्धों में मही है किन्तु गय के टुक्बों में कारिका रूप में हैं। इस सहाजों को स्पट्ट करने के सिये टीका भी थी है। स्वाहरण के भी पूर्णपर्ध मही हैं किन्तु प्रायेक स्वाहरण के मिये केवस एक भरण दिया है। स्थानसिका ना स्वाहरण मही दिया है। यथा—

			~~~~
त्रममी	द्विपादिका   		सरसी
द्विमगी	(दी भेद)	वहिन्ता	
मध्या (से भेट)	- विमत		मधुरा
भिषा	भुजग	निविद्या	शिष्ति
मलावि	नसीक		34.)
नादि –	हरिसालुप्त		भव्या (सार भेटा)
माद्व	- 13		प्रगल्या
-tilg	बुरम	*	मुन्दा
- FE 412	विदग्ध		, 123
	ं रावे मावि नादि वनादि मित्रा मध्या दिभगी	ा रावि मावि नावि मनावि मित्रा मच्चा दिश्मी मा नुरण व्यव हरिषञ्जून नर्शक मुजग मिना बरज्जू सा नुरण व्यव हरिषञ्जून नर्शक मुजग मिना बरज्जू	ा रहि मादि मन्ति मित्रा प्रथम हिम्मी माद्रा हिम्मी माद्रा हिम्मी माद्रा हिम्मी माद्रा हिम्मी माद्रा सद्भाव मित्रा स्थाव मित्रा स्थाव मित्रा स्थाव मित्रा स्थाव मित्रा स्थाव मित्रा स्थाव स्थाव मित्रा स्थाव स्था स्थाव स्था स्थाव स्य

#### (२) चष्पवस-ग्रवास्तर-प्रकरस्

महाकिसिकाचण्यवृत्त के दो भेद ह — १ सलक्षण ग्रीर २ सामारण । सप्तक्षण चण्यवृत्त के ठीन भेद हैं — १ शुद्धसप्तक्षण २ सकीणंशसक्षण

भौर ३ गर्भितसप्तक्षणः।

शुद्ध सलकाण चण्डवत्त के २० मद हैं:—१ पुत्रयोत्तम २ विसक १ प्रम्मुत ४ पद्मित, ४ रण ६ घोर, ७ साकः स मातञ्जस्थितित ६ उत्पत्त १० गुणरित ११ कस्पद्मम, १२ कन्दन १३ प्रपराचित १४ मर्तान १६ सरस्तमस्त १६ वेप्टन १७ प्रस्वक्षित, १८ पस्लिमित ११ समग्र पीर २० सुरण।

र्गामतसमक्षण घण्डवृत्ता के इ.से. हुं — १ फुल्साम्बुब २ घण्यक ३ वजुल ४ हुन्द ५ बकुसमासुर ६ बकुसमगस ७ मञ्जरीकोरक, स गुण्डक धोर इ.सुम ।

भदकपन के पश्चात् रचना-वैधिष्ट्य में प्रयुक्त मधुर हिमस्ट सिहमस्ट चिमित भीर हिनि की परिमापा और इनका विषेचन करते हुये उपयुक्त १४ महाक्रीका चम्बतृत्तों के क्रमम भराम एवं उदाहरण विये हैं। सक्षम पूर्ण पर्यों में न हीकर सम्मप्पर्यों में करिका-स्प में है भीर इन सक्षमों को समस्ट करने के सिने स्मारमा भी सी है। प्रेमकार ने प्रेम-विस्तार के सब से प्रश्यक चम्बतृत्त के उन्नाहरण में एक-एक चरणमात्र विया है।

श्रीरुपगोस्तामिप्रणीत गोविन्यविरुवावती से निम्मासिक्षित पण्डवृत्ती के प्रस्पुदाहरण दिये हैं — १ तिसक २ सन्युत ३ वदित, ४ रच ४ वीर, ६ मार्तगायिक्त ७ वरस्त = गुणरिंद १ पस्तिवत १० तुरम ११ पंके रह १२ वितक ११ पण्डल्या १४ द्वारा ११ प्रसादक १६ वर्षक १० बंजुम ११ हुन्य २० बहुममानुर, २१ बहुस प्रमान २२ मञ्जरीकोरू २६ पुष्पा धीर २४ हुनुस।

श्रीर का कोरमंद्र रुए का समय धीर तुरंग का तुरंग शामभेद मी दिया है। (३) अभंगी-कतिकान्धवान्तर-प्रकरण

विद्यमहित दण्डक विश्वेपी-वित्तका विद्यमहित गम्पूर्णा विद्यम्तिमाने वित्तवा ग्रीर मिश्रवित्तका के लक्षण एवं उदाहरण दिये हैं। लक्षण-कारिवाओं त्री टीका भी है। उदाहरण के एक-एक चरण हैं। तीनों ही विरुदाविलयों के रिस्पुदाहरण दिये हैं जो कि रूपगोस्वामिकृत गोविन्दविरुदावली के हैं। ग्रय-कार ने तीनों ही भेद चण्डवृत्त के ही प्रभेद माने हैं।

## (४) साधारण-चण्डवृत्त-स्रवान्तर-प्रकरण

इस प्रकरण में साधारण चण्डवृत्तों के लक्षण एव उदाहरण दिये गये हैं।

## (५) विरुदावली-प्रकरण

साप्तिमिक्तिमी कलिका, श्रलमयी कलिका और सर्वलप्त कलिका के लक्षण देकर इन कारिकाधी की व्याख्या दी है। इन तीनो के स्वय के उदाहरण नही हैं। तीनो ही कलिकाश्रो के उदाहरण गोविन्दिवरुदावली से उद्धृत हैं। अस्त में समग्र कलिकाश्रो में प्रयुक्त विरुदों के सुगपद् लक्षण कहे हैं।

देन, भूपति एव तत्तृत्यवर्णनों में घीर, बोर स्रादि विषदों का प्रयोग होता है। सस्कृत-प्राकृत के श्रव्यकाव्यों में घोर्म, वीर्य, दया, कीर्ति और प्रतापादि प्रधान विषयों में किलकादि का प्रयोग होता है। गुण, प्रवङ्कार, रोति, भैत्र्यनु-प्राप्त एव इन्दाइन्बर से युक्त कलिका और विषद का निरूपण करते हुए समग्र निरुप्तविषयों के सामान्य लक्षण दिये हैं। इसके स्रतुमार कलिका-स्लोकविषद न्यूपातिन्यूप पन्द्रह होते हैं और प्रधिक से प्रधिक नव्वे होते हैं। गव्वे कलिका-स्लोक विषद युक्त विषदावनी प्रखड़ा विषदावनी या महती विषदावनी कहा होता है या निरुप्त विषदावनी किला किला के स्थान पर केवल गच होता है या विषद होता है और कलिका एव विषद स्राचीवादास्क पद्यों से युवत होता है। प्रत्येक विषदावनी में तीन या पाच कलिकार्य और इतने ही इस्तेकों की रचना ऐच्छिक होती है। अत में विषदावनी का फल-निर्देश है।

#### १०. खण्डावली-प्रकरण

विरुवावली के समान ही खड़ावली होती है किन्तु इतना अंतर है कि ग्रादि और अंत में आधीर्वादासक पद्य विरुद्ध होते हैं। तामरसखड़ावली और मञ्जरी-खड़ावली के लक्षणसिहत उदाहरण दिये हैं। लक्षणकारिकाओं की टीका मी है। अंत में किव कहता है कि खड़ावली के हजारों भेद सम्भव हैं कितु अंव चिस्तारस्थ से मैंने इसके भेदों के उल्लेख नहीं किये है, केवल सुकुमारमिंदी के लिये मार्ग-प्रदर्शन किया है।

#### ११ दोष-प्रकरण

इस प्रकरण मे विख्दावली श्रीर खण्डावली के दोषो का दिग्दर्शन कराया

### (२) बण्डवृत्त-प्रवास्तर-प्रकरण

महाकलिकाचच्छवृत्त केदो मेद हें — १ समकाण भीर २ साधारण ।

सन्तराण वय्यवृत्त के तीन मेद हैं — १ शुद्धसमक्षण २ सकी वैसमक्षण भीर ३ गरितसमक्षण ।

शुद्ध समक्षण भण्यवस के २० भव है:—१ पुद्योसम २ तिसक ३ मध्युत ४ विंदत ५ रण ६ वीर, ७ शाक द मातञ्जूकीमत १ उत्पन १० गुनरति ११ कस्पद्धम १२ कन्यक १३ म्रपराजित, १४ नर्सन १६ तरस्तमस्त १६ वेष्टन १७ मस्यामित, १८ पस्त्रवित ११ समग्र गीर २० तरण।

सकीणसक्ताण कष्यपुता के प्रभीव हैं....१ पक्केटह २ सिसकट्य ३ पाण्युत्पन ४ इस्वीवर और ४ घटनास्मीवह ।

यमितसस्राज भण्यवृक्ष के श्रेष्ठ हैं — १ फुल्लास्त्रुव २ भण्यक ३ बजुस ४ क्रुन्द ५ बकुसमासुर ६ बकुसमगस ७ मञ्जरीकोरक, द गुण्डक धौर १ कुसुम।

भेदकपन के परवात् रचना-विशिष्ट्य में प्रयुक्त मधुर दिसस्ट धरिमन्द्र शिषक और स्नादि की परिमाण और इनका विषेपन करते हुये उपयुक्त १४ महाक्रसिका-व्यव्यक्ति के क्रमण सक्ता एवं उदाहरण दिये हैं। सक्षण पूर्व वर्षों में न होकर क्रमणवाँ में करिका-क्य में हैं और इन सक्ताओं को स्मष्ट करने के सिने ब्याइमा भी वी है। प्रेयकार ने प्रेय-विस्तार के मय से प्ररयक वण्डवृत्त के उदाहरण में एक-एक वर्षमान विया है।

सीरूपगोस्वामिप्रणीत गोविन्स्विक्दावसी से मिम्नासिक्षित वधावृत्तों के प्रस्तुवाहरण दिये हैं — १ तिसक २ सम्प्रुत ३ वदित ४ रण ४ कोर, ६ मातपक्षेत्रित ७ वस्पस ५ मुगरित १ पस्तवित १० तुरग ११ पंके- एह १२ सितक्ष १६ पाप्तिम १४ स्वक्षाम्मोदह १६ प्रस्ताम्बुत १७ वस्पस १८ वर्षेत्रुत ११ हुन्साम्बुत १७ वस्पस १८ वर्षेत्रुत ११ हुन्स ४ जन्मास्वायुर २१ वर्षुत्राम्बुत १७ वस्पस १८ वर्षुत्र ११ हुन्स १८ वर्षेत्र १६ हुन्स मंगल २२ महन्साहित्स २६ मुक्स मंगल २२ महन्साहित्स २६ मुक्स मंगल २२ महन्साहित्स २६ मुक्स मोर २४ कुम्मा

वीर का वीरमंद्र रेण का समय भौर तुरंग का तुरंग नामभेव भी दिया है। (३) विशंधी-कतिका-भवान्तर-प्रकरण

विववसहित दण्डक जिमंगी-कतिका विषदसहित सम्पूर्ण विदायित्रमंगी कतिका ग्रीर मिथविनवा के सक्षण एवं उदाहरण दिये हैं। समग-कारिवामों तुलनात्मक ग्रध्ययन करने पर इस प्रथ का महत्त्व कई दृष्टियो से श्राका जा सकता है। न केवल सस्कृत ग्रीर प्राकृत-श्रपञ्ज छ छन्द-परम्परा की दृष्टि से ही ग्रापितु हिन्दी छद-परम्परा की दृष्टि से भी इस प्रथ को छद शास्त्र का सर्वश्रेष्ठ प्रथ मान सकते है। इस प्रथ की प्रमुख-प्रमुख विशेषतायें इस प्रकार हैं:—

## १ पारिभाषिक शब्द श्रीर गण

इस प्रथ में माधिक श्रीर वणिक दोनों छदो का विधान होने से प्रथकार ने सस्कृत और प्राकृत-व्यवभ्र व की मगणादिगण एव टनणादिगएंगे की दोनों प्रणा- िलग्री का साधिकार प्रयोग किया है। स्वयभू छद, छदीनुवासन श्रीर कदि- दर्गण श्रादि ग्रथों में पट्कल, पञ्चकल, चतुष्कल श्रादि कलाश्रों का ही प्रयोग मिलता है किंतु इनके प्रस्तार-भेद, नाम श्रीर उसके कर्ण, पयोधर, पित्रपत्र अशादि पर्यायों का प्रयोग हमें प्राप्त नहीं होता है। इसका सर्वप्रथम प्रयोग हमें किंवि विरहाक कृत वृत्त्वाणितमुज्यम में प्राप्त होता है। इसके परवात् तो इसका प्रयोग प्राप्त होता है। इसके परवात् तो इसका प्रयोग प्राकृतिंगिल, वाणीभूषण श्रीर वाम्वस्त्य लादि श्रनेक ग्रथों में प्राप्त होता है।

वृत्तमीवितक मे ट = पट्कल, ठ = पञ्चकल ह = चतुष्कल, ह = त्रिकल, ण = द्विकल गण स्थापित कर इनके प्रस्तारमेद, नाम और प्रत्येक के पर्याप विश्वत्वा के साथ प्राप्त है। साथ ही पृथक् रूप से मगणादि आठ गण भी दिये हैं। इस पारिभाषिक शब्दावली का तुलनात्मक प्रध्ययन के साथ परिचय मैंने इनी प्रय के प्रथम परिशिष्ट में दिया है, यत यहाँ पर पुन पिटरपेषण अनावस्थक है, किंतु रनमञ्जूषा और जानाश्रयी छन्दोविचिति में हमें एक नये रूप में पारिभाषिक शब्दावली प्राप्त होती है जिसका कि पूर्ववर्ती और परवर्ती किसी भी ग्रंथ में प्रयोग नहीं मिळता है प्रत तुलना के लिये दोनो की सकेत सूची यहाँ देना अग्रसिक न होगा।

	₹₹	नमञ्जूषा		वृत्त <b>मी</b> क्तिक
क्	श्रीर	श्रा	2 2 2	मगण, हर
च्	#1	ए	155	थगण, इन्द्रासन आदि
त्	"	श्री	515	रगण, सूर्यं, वीणा आदि
đ	p)	둫	112	सगण, करतल, कर धादि
श्	"	श्र	2 2 1	तगरा, हीर
ष्	,,	ਚ	2 1 2	जगण, पयोधर, मूपति श्रादि
स्	**	雅	211	भगण, दहन, पितामह भ्रादि

है। प्रमानी, प्रनुप्रासामान दोबस्य कलाहृति घसाम्प्रत, ह्रतीश्वरम विवरीतपुर, विश्वंत्रस ग्रोर स्वसदासनामक श्रदोयों ने सक्षण एवं उवाहरण देते हुये कहा है कि इन नव दोयों को जो विद्यान् महीं जानता है भीर काव्य रचना करता इ वह समोसोक में उपूक होता है भर्मात् काव्य मे इन दोयों का स्याग ग्रानिवायें हैं। १२ यनुक्रमची प्रकरण

रिवेक्ट पशुपति पिंगक्ष एवं धम्मुकं छंद शास्त्रों का सबसोकन कर चड़ शेखर मट्ट से बुसमीस्तिक को रचना की है।

यह प्रकरण दो विभागों में विभक्त है। प्रथम विभागों ४० पद्यों का है जिसमें प्रथम-सम्बद्ध की सनुक्रमणिका दो है भीर द्वितीय विभाग १८८ पद्यों का ह विसमें दितोय-सब्द को सनुक्रमणिका दो है।

प्रथम सप्यानुकम—इसर्गे मानावृत्त मामक प्रथम सब के सहीं प्रकरणों को विस्तृत सूची है। प्रत्येक स्वयं का क्रमच नाम दिया है भीर में स्वयं सरुया भेदी सहित २०० दिलासाई है।

वितीय सण्यानुकाम — अयम प्रकरण में प्रकरित सकरानुसार सर्वात् एक से स्वकीत सक्षय पर्यंग्त स्वर्धों के कमस नाम, नामनेद सौर प्रस्तारमेंद्र के साथ सूची दी है भीर प्रत में प्रस्तारपिक की सक्ष्या केते हुये लिखिसत २६% स्वर्धों की सक्या दी है। बिटीम प्रकरण से स्वेठ प्रकरण तक की सूची में संदानाम सौर माममेद दिये हैं। सप्तम मुचिपकरण का उस्केख करते हुये साठवें गय प्रकरण के मेदों का सूचन किया है भीर मबम तथा दखवें प्रकरण के समस्त स्वर्धों के नाम भीर नामभेद दिये हैं एवं प्यारहते कोय प्रकरण का उस्केश किया है।

भत में दोनों कडों के शकरणों की सक्या देते हुये उपसंहार किया है। प्रत्यक्रश्रमस्त---

वि स॰ १६७६ कार्तिकी पूर्णिमा को विस्टब्स्ग्रीम लक्ष्मीनाम मह के पुत्र वद्रयोक्तर महत्ते इसकी (द्वितीय क्षड) रचना पूर्ण की है। प्रवस्तिपद्य ८ एवं १ में सिका है कि वद्रसेक्षर मह का स्वर्गवास हो बाते के कारण इस संस की पूर्वाहृति सक्सीमाय मह में नी है।

#### प्रत्य का विशिद्यक

प्रस्तुत ग्रंम का इंदरधास्त्र की परम्परा में एक विविद्य स्थात है। इसी ग्रंप के पृष्ठोंक ४१४ में बस्मिनित संद सास्त्र के ११ ग्रंम और वो टीका-ग्रंमों के साथ पारिभाषिक शब्दावती का ग्रन्थकार ने सफलता के साथ विविध रूपो मे प्रयोग किया है — १ विजुद्ध टादिनण, २. टादि श्रीर मगणादि मिश्र, ३. टादि श्रीर पारिभाषिक मिश्र, ४ विजुद्ध पारिभाषिक, ४ विजुद्ध मगणादि ग्रीर ६ पारिभाषिक एव मगणादि मिश्र। उदाहरण के तौर पर प्रत्येक प्रयोग का एक-एक पथ प्रस्तुत है —

## १ विशुद्ध टगणादि का प्रयोग---

श्चादौ षट्कलमिह रचय डगणत्रयमिह घेहि । ठगगा डगगा द्वयमि घत्तानन्दे घेहि ॥३२॥ [पृ० १६]

ग्रयांत् घत्तानन्द नामक मात्रिक छद मे घट्कल = ६ मात्रा, उगणप्रय = चतुष्कल तीन १२ मात्रा, ठगण = पञ्चकल ५ मात्रा ग्रीर उगणहय = चतुष्कलहय ६ मात्रा जुल ३१ मात्रा होती है।

## २ टादि झौर मगणादि मिश्र का प्रयोग-

उगण कुरु विचित्रमन्ते जगणमत्र ।

मध्ये द्विलमवेहि दीपकमिति विधेहि ॥३६॥ [ पृ० ३८ ]

ग्नर्थात् दोषक नामक मात्रिक छद में डगण = चतुष्कल ४ मात्रा, दिल = दो लघु २ मात्रा और जगण = ४ मात्रा, कुल १० मात्रा होती है ।

#### ३. टादि श्रौर पारिभाषिक-मिश्र का प्रयोग---

यदि योगङगणकृत - चरणविरचित-द्विजगुरुयुगकरवसुचरणा । नायक-विरहितपद - कविजनकृतमदपठनादपि मानसहरत्सा । इह दशवसुमनुभि क्रियते कविभिविरतियदि युगदहनकला । सा पद्मावतिका फरिएपितभणिता क्रिजगित राजित गुणवहला ।।।।।

[ 90 30 ]

श्रवीत् पद्मावतीनामक मात्रिक छद में 'योगडगण' डगण = चतुष्कस, योग = ग्राठ श्रवीत् ३२ मात्रायं होती हैं जिनमें डिज = ! ! ! । श्रार मात्रा, गुरू-युग = ऽऽ चार मात्रा, कर = ! । ऽसगण ४ मात्रा, वसुचरण = ऽ ! । भगण चार मात्रा का प्रयोग श्रवेक्षित हैं स्रोर नायक = ! ऽ । जगण चार मात्रा का प्रयोग निषिद्ध है । इस छद में यति १०, ८, १४ मात्रा पर होती है ।

### ४ विशुद्ध पारिभाषिक शस्दों का प्रयोग---

द्विजरसयुता कर्णद्वन्द्वस्फुरद्वरकुण्डला, कुचतटगत पुष्प हार तथा दधती मुदा ।

47 ] 	वृत्तमीक्ति <b>ड</b>			
ह् भीर इ	111	नगण, भाव रस मामिनी भावि		
य्	2 2	कर्ण सुरतसता, ब्रादि		
₹	1.5	ध्यक्ष चिह्न चिरासम ग्रावि		
ৰ্	1.1	पुत्रिय परम		
म्	5	हार ठाउंक भूपुर मावि		
न्	1	खर, मेरु कनक, दण्ड भावि		
×	×	× ×		
वानाभयी समोविविति		वृत्तमौक्तिक		
म	s	ग हार तार्टक भावि		
₹	1	भ घर मेव बादि		
गङ्गास्	S S	गुरुपुगन कर्णु रसिक भावि		
मदीज्	ł S	वसय, दोभर, पबन धावि		
ममुर्	11	सुप्रिय, परम		
नुतसाय्	222	भगम हर,		
<b>क्याज्</b> भि	1.5	यगण कुरूबर, रदन मेम ग्रादि		
धीवराष्	212	रगण गरुड भूजंगम विह्ना सावि		
<del>कु</del> ध्तेम्	11.	सगण कमस हस्त रान धादि		
तेश <del>ी प</del> ्यव्	221	धगण होर		
विमातिक्	151	वयम भूपति भूव शादि		
सावचत्	511	भगण तांत पर अधायुगम स्रादि		
<b>त</b> रतिम्	111	नवण रस दाण्डम भावि		
<b>गपरतिष्</b>	1111	ৰিচ হিৰ ৰাগ লাহি		
<b>प</b> ग्रमपु	5   1	घहिएच		
<b>गदी</b> नमु	1511	<b>कु</b> सुम		

2122

51155

\$1515

11111

111111

मनुष्य **१** मिमीय्

मोमगामाप्

रोविमपूरोम्

धैर्यमस्तुतेद्

ननुतर्चत

व्यवस्वस्य

कुसुम शेसर

चाप

पापगण

पासि

पारिभाषिक शब्दावली का ग्रन्थकार ने सफलता के साथ विविध रूपों मे प्रयोग किया है — १ विशुद्ध टादिग्ण, २. टादि और मगणादि मिध्र, ३. टादि और पारिभाषिक मिध्र, ४ विशुद्ध पारिभाषिक, ४ विशुद्ध मगणादि छीर ६ पारिभाषिक एव मगणादि मिध्र। उदाहरण के तौर पर प्रत्येक प्रयोग का एक-एक पद्य प्रस्तुत है —

१ विशुद्ध टगणादि का प्रयोग---

श्रादो पट्कलिमह रचय डगणत्रयिमह घेहि । ठगरा डगरा हयमपि घत्तानन्दे घेहि ॥३२॥ [पृ० १६]

ग्रयात् घत्तानन्द नामक मात्रिक छद मे षट्कल = ६ मात्रा, डगणप्रय = चतुक्कल तीन १२ मात्रा, ठगण = पञ्चकल ५ मात्रा ग्रीर डगणहय = चतुक्कलहय ⊏ मात्रा कुल ३१ मात्रा होती है।

२ टादि श्रीर मगसादि मिश्र का प्रयोग--

डगण कुरु विचित्रमन्ते जगणमत्र ।

मध्ये द्विलमवेहि दोपकमिति विधेहि ॥३६॥ [ पृ० ३८ ]

अर्थात् दीपक नामक मात्रिक छदं मे डगण = चतुक्कल ४ मात्रा, हिल = दो लघु २ मात्रा और जगण = ४ मात्रा, कूल १० मात्रा होती है ।

टादि श्रीर पारिभाषिक-मिश्र का प्रयोग—

यदि योगङगणकृत - चरणविरचित-द्विजगुरुयूगकरवसुचरणा । नायक-विरहितपद - कविजनकृतमदपठनादपि मानसहरत्मा । इह दशवसुमनुमि कियते कविभिविरतियदि युगदहनकला । सा पद्मावतिका फरिएपतिभिणता भिजगति राजति गुणदहुला ॥१॥

[ 90 30 ]

श्रवीत् पद्मावतीनामक मात्रिक छद मे 'धोगडगण' डगण = बतुष्कल, योग = श्राठ श्रवीत् ३२ मात्रायं होती हैं जितमे डिज = ।।।। चार मात्रा, गुरु-युग = ऽऽ चार मात्रा, कर = ।।ऽसगण ४ मात्रा, बसुचरण = ऽ।। भगण चार मात्रा का प्रयोग खपेलित है और नायक ≂।ऽ। जगण चार मात्रा का प्रयोग निषिड है। इस छद में यति १०, ⊏, १४ मात्रा पर होती है।

४ विशुद्ध पारिभाषिक शब्दों का प्रयोग---

द्विजरसयुता कर्णद्वन्द्वस्फुरद्वरकुण्डला, क्रुचतटगत पुष्प हार तथा द्वाती मुदा। विस्त्रममित सविभ्रास्य पदान्त्रगनूपुर

रसबसनिधित्तवसा नागप्रिया हरियी मदा ॥४१८॥

[ qo १३

हरिणी नामकं छद १७ वर्गों का होता है। इसमें दिख = ।।।।, रस = । कर्णेंडन्द्र = ऽऽऽऽ, कम्बस = ऽ कृष = ।ऽ। पुष्प = । हार = ऽ, भिरत = । नृपुर = ऽहोते हैं सर्पात् इस छद में नगल सगल मगल रगण, सगण छत्र भौर पुरु होते हैं। ६ ४ भौर ७ पर यदि होती है।

४ विशुद्धे सगनाविगमों का प्रयोग-

कुद नगमयुग मेहित मृगम तृतः,

प्रतिपदिवरती भासते रगणोभनतः।

मुनिरचितयतिर्नागराजकणित्रिया

सकसतनुमृता मानसे ससति जिया ॥३६६॥ [पू॰ १२७] १४ वर्ग के जियासन्द का करीन है—नगन नगन तगन मगण धीर राजा । ७ भीर म पर यति होती है।

६ पारिमाधिक धौर मगनाविषम का प्रयोग-

पूर्व कर्गनित्वं कारंग बश्चाद्वेहि मकार विकास हार विह्निप्रोक्तं वारण हत्तं देशि मकार वान्ते।

राधैर्वर्णेविद्यामं कृद पादे मागमहाराजोक्तं

विद्याम कृष्यपर्व गाममहाराज्यक्त सञ्जीरास्यं बृक्त भावय थीछ चेतसि कान्ते स्वीये ॥४४३॥

[ do sas ]

१८ प्रकारों के सस्त्रीराख्य का सक्षण है —क्स्प्रीतिस्रं = 555555 सकार = 511 हार बिह्न = 555 हस्तं = 115 और सकार = 555 प्रपीत् इसमें समाग समाग समाग समाग सार समाग होते हैं। यदि २० पर हैं।

इस पारिमापिक सम्बाबनों के कारण यह सत्य है कि वृत्तरत्माकर, इंदों मञ्जरी भौर शृतकोग की तरह वह बाम-सरसता सबदय हो नही रही किन्तु इसके सक्त प्रमोग से इस अंच में जैसा सन्यमापूर्व माया की मान्ज्रकता रचना भीटक भीर लासित्य प्राप्त होता है बैसा उन प्रयों में कहाँ है ?

#### २ विभिष्ट दग्द-

व्सामीभिक में जिन खरों के नदाया, एवं उदाहरण प्राप्तवार ने विये हैं उनमें से कविषय घर ऐसे हैं जिनका पुष्ठ ४१४ पर सी हुई सादर्भ-प्राप सूची के प्रसिद्ध छद शास्त्र के २१ प्रश्यों में भी उल्लेख नहीं हैं और कतिषय छद ऐसे हैं जो केवल हेमचन्द्रीय छदीनुशासन, विगलकृत छद सूत्र, हरिहरकृत प्राकृतिविगल और दुखभञ्जनकृत वाग्वल्लभ में हो प्राप्त होते हैं। इन विशिष्ट छदों की वर्गीकृत तालिका इस प्रकार हैं —

## वृत्तमीवितक के विशिष्ट छन्द—

माजिक छुन्द —कामकला, हिर्माीतकम्, मनोहर हिर्मातम्, प्रपरा हरि-गीता, मिदरा सबया, मालती सबया, सल्ली सबया, मिलका सबया, माधवी सबया, गामधी सबया, धनाक्षर, प्रपर समगणितक श्रीर अपर सगलितक ।

विग्णिक छुन्द —१४ अक्षर — बरभी, अहिष्ति, १६ प्रक्षर — मुक्तेमरम्, ललना, १७ प्रक्षर — सत्तगवाहिनी, १६ प्रक्षर — नागानन्द, मृहुलकुसुम, २० प्रक्षर — प्रह्मानन्द, मृहुलकुसुम, २० प्रक्षर — प्रह्मानन्द, जिस्त्पातिकक, २२ प्रक्षर — विद्यानन्द, जिस्त्पातिकक, २२ प्रक्षर — विद्यानन्द, जिस्त्पात्तिक, २२ प्रक्षर — विद्यानन्द, क्रान्तन्द, तर्तन्त्वन्त, २१ प्रक्षर — क्राम्तन्द, तर्त्तन्त्वन, २१ प्रक्षर — क्राम्तन्द, तर्त्तन्त्वन, २१ प्रक्षर — क्रान्त्वक प्रौर निवयन्त्रों में भाव तथा वैतालीय छुदों में नितन ग्रीर अपर निल्न।

इस प्रकार मात्रिक छद १३ श्रीर वर्णिक छद २४ कुल ३७ छन्द ऐसे है जिनका श्रन्य छद शास्त्री में उल्लेख नहीं है।

निम्नलिखित ११ छद केवल हेमचन्द्रीय छन्दोनुषासन एव वृत्तमोक्तिक मे हीं,व्राप्त हैं —

मात्रिक खुन्द :--विगलितक, सुन्दरगलितक, भूषणगलितक, मुखगलितक, विलम्दितगलितक, समगलितक, विक्षिप्तिकार्गलितक, विपमितागलितक श्रीर मालागलितक।

र्वागुक छन्द-- १३ ग्रक्षर - मुद्युति भ्रौर २१ ग्रक्षर - रुचिरा।

१८ वर्णका लीलाचन्द्र नामक छन्द प्राकृतिर्पिगल श्रीर वृत्तमीवितक मे ही प्राप्त है।

निम्नाकित १७ वर्षिक छद वृत्तमीक्तिक श्रोर दुखभजन कवि रचित वाग्वस्तम में ही प्राप्त हैं।

द्र अक्षर – जलद, ६ अक्षर – सुलितत, १० अक्षर – गोपाल, ललितपति, ११ अक्षर – वालिनी-वातोर्म्युपजाति, बकुल, १३ अक्षर – वाराह, विमनगति; १४ अक्षर – मणिगण, १५ अक्षर – लडुगण, १७ अक्षर – लीलावृद्ट, १८ विस्तमितं सविद्रार्णं पदाम्सगनूपुरं

रसजसनिधिचिछन्ना मागन्निया हरिनी मता ॥४१८॥

[qo, १६७]

हरिणी तामक संद १७ वर्षों का होता है। इसमें दिख = 1111 रस = 1, कर्यों देख = 5555, कम्बन = 5, कृष = 151, पुष्प = 1, हार = 5, विस्त = 1 नुपुर = 5 होते हैं समित् इस सद में नगण सगण मगण रगण, सगण कपु सौर गुढ़ होते हैं। ६ ४ सौर ७ पर यक्षि होती है।

४ विशुद्ध ममयादिएको का प्रयोग---

कुर नगणयुर्ग भेहि तं भगन तृतः,

प्रतिपदिवरती भाषते रगणोश्लेष ।

मुनिरचितयदिर्नागराजकणिप्रिया

सकसतनुमृतां मानसे ससित प्रिया ॥३६६॥ [पू० १२७]

११ वज के प्रियाद्धन्य का छक्षां है—मगण नगण तसव सगण पौर रगम । ७ पौर = पर यति होती है।

६ पारिमायित और मगन्विमिश्च का प्रयोग—

पूर्व कर्णनिस्वं कारय परचाडेहि मकार विन्धं

हारं बह्मिप्रोक्तं घारमें इस्त वेहि मकोर चान्ते।

रम्भैवंगें विकास कर पादे नागमहाराजीक्त

सङ्गीरास्यं वृत्तं भावयं शीघ्रं चेतसि कान्ते स्वीये ॥४४३॥

[d 6xs]

१८ सक्तरों के सब्बीराख व का सक्षण है — कर्ल्युनिस्व = ईडऽऽऽऽ मकार = ऽ।। हार विद्वा = ऽऽऽ, हस्तं = ।।ऽ, और सकार = ऽऽऽ सर्योत् इसमें समस्य सम्यण, समय्य सुमय्य सौर समझ् होते है। यति ३ ६ पर है।

इस पारिमापिक सम्दानमी के कारण यह सत्य है कि बुत्तरत्नाकर खेरो मन्त्रकी भौर भुतनोप की तरह वह बाम-सरसता सक्तर्य हो नही रही किन्तु इसके सफल प्रयोग से इस ग्रंथ में जैसा सम्बन्धानुमें माता की ग्रान्यकर्ता रचना सौर्यक भौर सामित्य प्राप्त होता है बैसा उन ग्रंकों में कही है ?

#### २ विशिष्य ग्रन्थ-

बुक्तमीभिक्त में जिन खरों के मक्षण, एवं चवाहरण ग्रन्थकार ने विभे हैं उनमें से कविषय खंब ऐसे हैं जिनवा पुष्ठ ४१४ पर वी हुई सन्दर्भ-ग्रंथ हो सकते थे ? सभव है, इसका कोई स्वतन्त्र प्रत्य भी अवश्य रहा हो ! कतिपय स्फुट विश्वावित्या अवश्य प्राप्त होती हैं तथा शोध करने पर और भी प्राप्त होना सभव है किन्तु इनके भेद, प्रभेद उदाहरणों के साथ सकलन श्रवाविष्ठ अप्राप्त है। किन ने इस विच्छित्रप्राय परम्परा को अञ्चुष्ण रख कर जो साहित्य जगत् को अमुल्य देन दो है वह श्लाष्य ही नहीं महत्वपूर्ण भी है।

अधाविष जो सस्कृत-वाड्मय प्रकाश मे आया है उसमे विरुद्धाविले-साहित्य पर नहीं के समान प्रकाश पढ़ा है। अत बोध-विद्वानों का कर्तव्य है कि वे इस अधृते और वैशिष्टथपूर्ण विरुद्धावली-साहित्य पर अनुसम्रान कर इसके महत्त्व पर प्रकाश डाले।

## ५ यति एव गद्य प्रकररण-

समग्र छन्द गास्त्रियों ने मात्रिक श्रीर वींणक पद्य के पदान्त श्रीर पदमध्य में यितिविद्यान श्रावश्यक माना है। वृत्तामीक्तककार ने भी यित शकरण में इस का सुन्दर विश्वेषण श्रीर विवेचन किया है। इनके मत से काव्य में मेषुरता के लिये यित का बन्धन ग्रावश्यक है। यित से काव्य में सौन्दर्य की श्रीमवृद्धि होती है। यित के विना काव्य श्रेष्टतर नहीं हो सकता ।

प्रत्यकार के मत से भरत, पिंगल और जयदेव सरकृत-साहित्य भे यति आवश्यक मानते हैं और श्वेतमाण्डब्य आदि मुनिगण यति का वत्यन स्वीकार नहीं करते हैं । जयकीर्ति के मतानुसार पिंगल बसिष्ठ, कीण्डित्य, कपिल, कम्बलमुनि यति को धनिवार्य मानते हैं और भरत, कोहल, माण्डब्य, अश्वतर, सैतव आदि कितप्य आचार्य यति को धनावश्यक मानते हैं—

वाञ्छन्ति यति पिङ्गल-वसिष्ठ-कौण्डित्य-कपिल-कम्बलमुनयः । नेच्छन्ति भरत-कोहल-माण्डब्याक्वतरसेतवाद्या केचित् ॥ [छन्दोनुशासन, ११३]

स्वयम्भूछन्द में लिखा है---

जयदेविंगला सक्कयिम दुच्चिय जङ्गसिम्छिति । मडव्यभरहकःसवसेयवपमुहा न इच्छिति ॥१,७१॥

[ जयदेर्धापगलौ सस्कृते हावेष याँत समिच्छन्ति । माण्डव्यभरतकास्यपसैतवप्रमुखा न हच्छन्ति ॥ ]

स्रयति जयदेव ग्रीर पिंगल यति मानते हैं ग्रीर माण्डन्य, भरत, काश्यप, सैतव त्रादि नहीं मानते हैं। धरार - उपवनकृतुम, २३ मधर - मस्तिका २४ वक्षर - मामवी, २१ मधर -मस्ती, २६ मधर - गोविन्दामन्द भौर मागवी।

दो नगण भौर शाठ रगणपुस्त प्रश्नितक-नामक वण्डक का प्रयोग केवल छद-सूत्र भौर वसमीत्तिक में ही है।

भी पैया मामक मात्रिक खब धम्य प्रयों में भी प्राप्त है। किन्तु जहाँ धन्य प्रयों में १२० मात्रा का पूर्ण पद्म माना है वहाँ इस प्रन्य में १२० मात्रा का एक पद धोर ४५० मात्रा का पूर्ण पद्म माना है।

इस वर्गीकरण से स्पष्ट है कि यान प्रयों को प्रपेक्षा वृक्तनीक्ष्टिक में संदें का विराय्ट्य थोर बाहस्य है।

#### ३ छन्दों के नाम भेद

प्रस्तुत प्रच में ५० छ्द ऐसे हैं जितना प्रयक्तार में प्राहृतिंपमल, धाषायं संमु एवं तत्कालीन साधुनिक छदन्तारित्रयों के मतानुसार नाम मेद दिसे हैं। इन नाममर्थों की तासिका छप के सारांस में बाँर चतुर्च परिशिष्ट (स्त) में देशी जा सकती है। इस प्रकार की नामभेदों की प्रणाली सम्म मूससम्पों में उपलब्ध महीं है। हाँ हमसम्ब्रीय खुल्दोनुसासन की स्वोपन टोका स्नीर वृक्तररनाकर की नारायणमट्टी टोका सादि कतियम टीका-ग्रग्यों में यह प्रणाली सवस्य सशित होती है कियु इतनी विद्युसता के साय नहीं।

इनसे यह तो स्वष्ट है कि अन्यकार ने आधीन एवं अवीचीन सर्गक एक्ष्मास्त्रों का आगणन कर प्रस्तुत अपदारा नवनीत राने का प्रयास क्या है।

#### ४ विदर्शयसी धीर शरहावती

प्रथम व द्वितीय-गव्द ने नवम प्रकरण में विस्तावनी सावें प्रवस्ता में नवस्ता में स्वत्या में नवस्ता में है। विस्ता वर्गी में अप विगव पर विश्व में सिंह के स्वाप एवं उत्तरा प्रतित होते हैं विश्व में में में से भी स्वाप होते हैं होते हैं वर्गी में विश्व होते हैं के से स्वाप होते हैं है है। हो स्वाप क्षता मामाना भी नहीं है। हो स्वाप मामाना में नहीं है। हो स्वाप क्षता मामाना में नहीं है। हो स्वाप मामाना में विश्व है स्वाप पर वर्गी में सिंह मामाना मामाना में सिंह मामाना मामाना में सिंह मामाना मामाना में सिंह मामाना मामा

हो सकते थे ? सभव है, इसका कोई स्वतन्त्र ग्रन्थ भी अवश्य रहा हो ! कितपय स्फुट विषदाविलया अवश्य प्राप्त होती हैं तथा कोष करने पर और भी प्राप्त होना सभव है किन्तु इनके भेद, प्रभेद उदाहरणों के साथ सकलन अधाविष स्रप्राप्त है। किन ने इस विच्छित्रप्राय परम्परा को बक्षुण्ण रख कर जो साहित्य जगत् को ग्रमृत्य देन दी है वह स्लाष्य ही नहीं महत्वपूर्ण भी है।

श्रचाविष जो सस्कृत-बाड्मय प्रकाश मे आया है उसमे विरुदावळी-साहित्य पर नहीं के समान प्रकाश पडा है। अत शोध-विद्वानों का कर्तव्य है कि वे इस अञ्चले और वैशिष्टघपूर्ण विरुदावली-साहित्य पर श्रनुस्थान कर इसके महत्त्व पर प्रकाश डालें।

#### प्रयति एव गद्य प्रकरस्य —

समग्र छन्द शास्त्रियों ने मात्रिक श्रीर वर्णिक पद्य के पदान्त श्रीर पदमध्य में यतिविद्यान श्रावस्थक माना है। वृत्तमीवितककार ने भी यति प्रकरण में इस का सुम्दर विदलेषण श्रीर विवेचन किया है। इनके मत से काव्य में मधुरता के चिये यति का बन्धन श्रावस्पक है। यति से काव्य में सौन्दर्य की श्रीमवृद्धि होती है। यति के बिना काव्य श्रेष्ठतर नहीं हो सकता ।

म्रत्यकार के मत से भरत, पिगल धौर जयदेव सस्कृत-साहित्य मे यति आवश्यक मानते हैं और श्वेतमाण्डव्य आदि मुनिगण यति का बन्धन स्वीकार नहीं करते हैं । जयकीत्ति के मतानुसार पिगल वसिष्ठ, कौण्डिन्य, कपिल, कम्बलमुनि यति को अनिवार्य मानते हैं और भरत, कोहल, माण्डव्य, ग्रश्वतर, सैतव श्रादि कतिषय आचार्य यति को अनावश्यक मानते हैं—

वाञ्छन्ति यति पिङ्गल-वसिष्ठ-कौण्डित्य-कपिल-कम्बलमूनयः। नेच्छन्ति भरत-कोहल-माण्डव्याम्बतरसेतवाद्या केचित्।। [छन्दोनुशासन, ११३]

स्वयम्भुद्धस्य में लिखा है---

जयदेविप्गला सक्कयिम दुन्निय जह समिन्छति । मडव्यभरहकासवसेयवपमुहा न इन्छति ॥१,७१॥

> ् जयदेवर्षिभतौ सस्कृते द्वावेय यति समिच्छन्ति । माण्डन्यभरतकाश्यपसैतवष्रमुखा न इच्छन्ति ॥ ो

श्रयित् जयदेव श्रीर पिंगल यति मानते हैं श्रीर माण्डब्य, भरत, काश्यप्, सैसव श्रादि नहीं मानते हैं। मरत के नाटघ्यास्त के छन्द प्रकर्ण में पात्रान्त यित तो प्राप्त है ही साथ ही प्रमुख्याति भी प्राप्त है।' ऐसी झवस्या में अयकीति एवं स्वयम्भू-छर्दकार ने मरत को मतिविरोधों कसे माना विकारणीय है! वृत्तमीक्तिकार में भरत को यितसमयक ही माना है।

यिंत का सांगोर्वाग विस्तायण दन्त्र सूच की हसायुगटीका हेमपन्त्रीय छन्दों नुगासन की स्वोपक्रटीका भीर वृत्तमीस्त्रिक में ही प्रान्त है। मन्य खम्ब-सास्त्रों में कविषय छन्द-साहित्रमों ने इसका सामान्य-वर्णन सा ही किया है।

गव काम्य-साहित्य का प्रमुख घग है। प्रस्तुत घग्य में इसके भेद प्रमेवों के मरास्त घोर प्रत्येक के उदाहरूए प्राप्त है। साथ ही सम्य घाषायों के मठों का उत्सेख कर उनके भठामुखार ही उदाहरूण भी ग्रंथकार ने दिये हैं। इस प्रकार गव-काम्य का विवेषन घाय छदप्रयों में प्राप्त मही है। संभव है इसे काम्य का मानकर साहित्य-सारित्रयों के सिये छोड़ दिया हा!

#### ६ रचना दासी-

सुःदतास्त्र की प्राचीन स्पेर सर्वाचीन रचनाईसी सनेव क्यों में प्राप्त होठी है जिनमें तोन रोलियां मृत्य हैं — १ गद्य सूत्र रूप २ कारिका-सैटी (सदाण सम्मद्य परण रूप) धौर ६ पूर्णपद्य रोली।

गचमूत्ररूप धर्मा म ख्रन्य सूत्र एरनमञ्जूषा जानाव्ययी ख्रन्दोधिचिति घीर हमचन्द्रीय खरनानुगासन की रचनायें भाती है।

कारिकारूपर्योसी में अवदेवसम्भूत् स्वयम्भूद्रश्य कविवयण अवकीरित इत सम्बोनुसासम वृत्तरसाकर सम्बोमंजरी सौर वाग्वस्त्रम की रचनामें हैं। पूजवस्त्रामी में प्राकृतिंवगण वाजीमूवण श्रृतकाय और वृत्तमुक्तावसी को रचनामें हैं।

भरत माद्यतास्य में मदाण धमुष्टुष् धाय में है बृतामुक्तावसी में मानिक रण्या के मदाच गय में हैं घीर वाग्यस्तम में माजिक-धम्मों के सदाण पूर्ण पर्छों म हैं।

राम गुप रातमञ्जूषा जाताचयी छादोशिश्वति जयनेयदामम् जयकीर्तीय राज्योतुनामन हेमबाबीय छादोतुषासन विवर्षण बृहारातावर छादोनस्वरी रव शाकम्मम में नदामसात्र आस्त हें स्वर्शवत उनाहम्य आस्त नहीं है। स्वरामुगार हेमबानाय छावोतुगासन वी टीवा और आहुन्तिमान में वृतिनय

¹ APRENT (15 15)

स्वरचित एव श्रन्य कवियो के ज्वाहररा प्राप्त है । नाटघशस्त्र, वाणीभूपरा श्रीर वृत्तमुक्तावली में ग्रन्थकार रचित ज्वाहरण प्राप्त हैं ।

प्रस्तुत प्रस्य की रचना-शैली हमें दो रूपो में प्राप्त होती है—१ पूर्णपद्य-शैली ग्रीर २. कारिकाशेली। प्रारम्म से हितीय-खण्ड के विषमवृह्मप्रकरण तक मांत्रिक एवं वर्षणक छुन्दों के लक्षण पूर्णपद्यमें ती में हैं जितसे छुन्द का लक्षण ग्रीर यित ग्रांद का विश्लेषण विषय ग्रीर सरल रूप में हो गया है। वैताक्षीय छुन्द तथा विश्लेषण-खण्डावली-प्रकरण कारिकाशेली में होने से विषय को स्पष्ट करने के लिये ग्रन्थकार ने व्यारमा का ग्राधार तिया है। यह हम पहले ही कह ग्राये हैं कि अन्य के मूललेखक चन्द्रशेखर भट्ट का स्वगंदास हितीय-खण्ड के रचनाकाल के मध्य में हो गया था श्रीर ततुपरान्त उसकी इच्छा के प्रमुद्धार उनके पिता लक्ष्मीनाथ भट्ट ने ग्रन्थ को पूर्ण करने का कार्य पूर्ण मनोयोग के साथ अपने हाथ में लिया था। पत्तम प्रकरण में तो उन्होंने जैसे तैसे ही लक्षण स्पष्ट करने के लिये पद्यशैली को प्रयानाये रखनेका प्रयास किया प्रतीत होता है परन्तु छुठे प्रकरण (बैतालीय) पर बाते ही दोनो लेखको के व्यक्तित्व की मित्रता का प्रतिविम्ब हमें शैलीयत मिन्नता में मिल जाता है, ययोकि यहा से लेखक ने कारिका-शैली को इस कार्य के लिये युविधालनक समफ कर प्रयाना लिया है ग्रीर ग्रन्त तक उसी का निविह्न उन्होंने किया है।

कित ने स्वप्रणीत मुक्तक पद्मों के माध्यम से ही समग्र छन्दों के जदाहरण दिये हैं। प्रस्युदाहरणों में ग्रवस्य ही पूर्ववर्ती कियों के पद्म जद्रत किये हैं। हा, विरुदावलीप्रकरण में स्वप्रणीत उदाहरण एक-एक चरण के ही दिये हैं।

लक्षणों के सीमित दायरे में बढ़ रहने पर भी पारिभाषिक सुट्यावली के माध्यम में खन्दों के अनुरूप ही सट्यो का चयन कर कवि ने जो लयात्मक सौन्यम, मायुर्व और चमत्कार का सुचन किया है वह अनुठा है। यथा--

पूर्णपद्यशैली का उदाहरसा-

हारद्वम स्फुरदुरोजयुतं दवाना, हस्त च गन्धकुनुमोज्ज्यलककणाढधम् । पादे तथा सक्तनुषुरयुग्मयुका,

चित्ते वसन्ततिलका किल चाकसीति ॥२६७॥ [पृ० ११३]

कारिकाशैली का उदाहरण--

अस्य युग्म रचिता^ऽपरान्तिका ॥२७॥

पावै [ब्यां] भस्य प्रवृत्तकस्य समपावकृता'—'समपावसक्षनयुक्तैरचतुर्मि रिषताध्यरास्तिका ।

चदाहरण मुक्तक पर्धों में हैं। इसमें छन्द-नामों के धन्रूप ही मागार वीर रौद्र भीर शान्त मादि रसों के मनुकूल जिस शास्त्रिक गठन, मासंका रिकता भीर साक्षणिकता का कवि ने प्रयोग किया है वह भी वर्धनीय है। उदाहरण के तौर पर दो पद्य प्रस्तुत हैं—

मनोहंस-भामानुहप उदाहररा-

वनुवास्तिना सक्षि मानसं मम दहाते,

दनसम्बद्धमगदास्वतः परिभिन्नते ।

मघरं च गुष्यति वारिमुक्तसुधासिवत्

कुछ मदगृहं कृपया सदा वनमानिमत् ॥३४४॥ [पु० १२३]

सिष्ठास्यछन्द के बनुरूप उदाहरण--

यो देरयानाभिन्त्रं वक्षस्पीठे हस्तस्याग्रे

मिद्यद ब्रह्माच्ड व्याक्त्रयोज्नव्यमिदमादुरी ।

दत्तासीकान्युमियं निर्मेद् विचुद्वुदास्य

स्तर्णे सोध्साकं रक्षां कर्याद घोर (बीट) सिहास्य ॥११६॥ [पुरस्र]

स्पष्ट है कि उस्तिवित ग्रन्थों को प्रपेक्षा इस ग्रन्थ की रचनारीसी विश्वद स्पप्ट सरस ग्रौर विविधता को सिये हुये है।

৬ ছব্মানি—

प्रचार्वाच उपसब्ध समस्य छन्द-छास्त्रियों ने एक घटार से छव्दीस बहार पर्यन्त के वर्णिक खन्दों भी निम्नवाति-संता स्वीकार की है-

उका	e 9	<b>भ</b> शर	बृहवी	~	ŧ	प्रस₹
यरपुष्ठा	- :	२ घदार	पंकि	_	10	प्रधार
मप्या		<b>१ मक्षर</b>	त्रिष्टुप्	-	11	भक्षर
प्रतिप्टा	_	४ मधर	अगती	-	12	बदार
गुप्रतिष्टा		र धरार	यतिजगती	-	11	मदार
गायत्री		६ मधर	धनवरी	-	14	धसर
उपिक		o महार	मतियस्व 🖰	_	٤X	पधर
धनप्दप		= मशर		_		

ग्रत्यष्टि	===	१७ ग्रक्षर	श्राकृति	==	२२ ग्रक्षर
घृति	==	१८ शक्षर	विकृति	=	२३ श्रक्षर
ग्रतिघृति	=	१६ म्रक्षर	सस्कृति	=	२४ श्रक्षर
कृति		२० ग्रह्मर	श्रतिकृति	==	२५ श्रक्षर
प्रकृति	==	२१ श्रक्षर	उत्कृति	===	२६ ग्रक्षार

किन्तु प्राकृतिषमल, वाणीभूषण और वृत्तमीकिक में यह परस्परा हिष्ट-गोचर नहीं होती है। इन तीनो ग्रन्थों मे एकाक्षर, ह्यक्षर, व्यक्षर आदि सज्ञा का ही प्रयोग मिलता है। सभवतः मध्ययुगीन हिन्दी-परस्परा के निकट आ जाने के कारण ही इन ग्रन्थकारों ने वैदिक-परस्परा का त्याग कर सामान्य अणालिका ग्रपनाई है।

# ८ विषयसूची—

प्रस्तुत प्रस्य के दितीय खण्ड के बारहवें प्रकरण में दोनो खण्डो के प्रत्येक प्रकरणस्य प्रतिपाद्य विषय की विस्तृत अनुक्रमणिका ग्रन्थकार ने दी है। वर्ण्य विषय के साथ खाय खाय जाना, नामभेद और प्रत्येक अक्षर की प्रस्तारसच्या का भी उल्लेख है। इस प्रकार की अनुक्रमणिका अन्य छन्द-मन्यों में प्राप्त नहीं है, केवल प्राष्ट्रतर्पात्र में प्रयाप परिच्छेद के अत में माणिक-छन्द-सूची और दितीय परिच्छेद के अत में माणिक-छन्द-सूची और दितीय परिच्छेद के अत में माणिक होता है जी वृहत्त् सूची जिस विधिवत् उस से दी गई है उससे यह प्रमाणित होता है कि लेखक का ज्ञान बहुत विस्तृत रहा है और उसने छन्द सारत्य के प्रतिपादन में वैज्ञानिक दृष्टिकीए अपनाने का प्रयत्न किया है और वह इसमें सफल भी हुया है।

निष्कर्ष — उपभुंक छन्द-प्रन्थों के साथ तुलना करने पर यह स्पष्ट है कि संगी हिष्टियों से अग्य प्रत्यों की अपेक्षा वृर्गमीकिक छन्द-शास्त्र का सर्वश्रेष्ठ एव प्रीढ अन्य है। साथ ही मध्ययुगीन हिन्दी-साहित्म में जो स्थान श्रीर महत्व मा अक्षा का है उससे मी अधिक महत्व इस प्रन्थ का है जयों कि जहां प्राकृतिंपाल में सर्वया छन्द के उद्भव के अनुर प्राप्त होते हैं वहा वृद्धामीकिक में सर्वया (भिरार, मालती चादि ६ मेद) और घनाक्षरी छन्द सोदाहरण प्राप्त हैं। मध्ययुगीन हिन्दी-साहित्य की इष्टि से इसमें वे सव छन्द प्राप्त हैं जिनका प्राय प्रयोग तल्लालीन किंव कर रहे थे। अत संस्कृत श्रीर हिन्दी दोनों के साहित्यक हिन्दकीए से वृद्धामीनितक का छन्द शास्त्र में विशिष्ट स्थान और महत्व सुनिष्यक हिन्दकीए से वृद्धामीनितक का छन्द शास्त्र में विशिष्ट स्थान और

[म्रो ] मस्य प्रवृत्तकस्य समपादकृता'--'समपादमस्यगुप्तनेदचतुर्भिः पादै रचितादपरान्तिकाः।

उदाहरण मुख्क पद्यों में हैं। इसमें सुम्य-मामों के अनुरूप ही मुगार, बीर श्रीर धारत भावि रसों के अनुकूत जिस साध्यक गठन, सार्थक रिकता भीर साक्षणिकता का कवि मे प्रयोग किया है वह भी दर्शनीय है। उदाहरण के तीक पर दो पद प्रस्तत हैं—

मनोहस-नामानरूप उदाहररा-

तनुशामिना एकि मानसं मम दहाते तमसन्मिरुष्णगदादवतः परिभिद्यते।

भवरं च गुष्पति वारिमुक्तमुद्यासिबत् कृद मदगृष्ठं कृपया सवा वनमासिमत् ॥ १४४॥ [पू० १२३]

सिष्ठास्यद्यस्य के बनुरूप उदाहरण-

यो दैरयानामिन्द्र वक्षस्पीठे इस्तस्याप्रै

मिद्यद् ब्रह्माण्डं व्याक्तस्योजनवर्णामृद्नादुवैः।

वत्तामीकाम्युरिमय निर्येष् विश्वदुषुदास्य स्तूर्णं सोम्समाक रक्षां कृर्याव मोर (बीटः) सिहास्यः ॥२१६॥

[9 211]

स्पष्ट है कि उस्मिक्तित ग्रन्थों की अपेक्षा इस ग्रन्थ की रचनाधैली विशव स्पष्ट, सरक्ष और विविधता को सिथे हुने हैं।

#### ७ सन्बन्धारी-

प्रधानिक उपसम्य समस्य छन्त चास्त्रियों में एक प्रक्षार से छुम्बीस सहार पर्यन्त के बणिक छन्तों की मिम्मवाति-सता स्वीकार की है—

उच्चा	- १ झक्षर	<b>व्</b> हसी च	_	१ समर
मस्युका	≕ २ झक्षर	ণ্ডি -	-	१० प्रकार
मध्या	≕ ३ मक्षर	विष्टुप् .	_	११ धक्षर
प्रतिष्ठा	─ ४ झतार	भगती .	_	१२ वकार
सुप्रतिष्ठा	र्≃ ३ शकार	भवित्रगढी :	-	१३ झझर
मायत्री	— ६ मक्षर	यस्वरी -	-	१४ धवर
उणिक	== <b>७ ध</b> कर	मतिसक्वरी .	_	१५ सकार
मनुष्टुप्	<b>≖ दशसर</b>	₹पिट स	_	१६ वसर

धत्यष्टि	=	१७ ग्रसर	<b>या</b> कृति	==	२२ ग्रहार
घृति	=	१८ ग्रहार	विकृति	=	२३ श्रक्षर
ग्रतिधृति	===	१६ ग्रक्षर	सस्कृति	=	२४ ग्रह्मर
कृति	=	२० भ्रक्षर	श्रतिकृति	==	२५ अक्षर
प्रकृति	==	२१ मक्षर	उत्कृति	===	२६ ग्रहार

किन्तु प्राक्कतिपगल, वाणीभूषण श्रीर वृत्तामीक्तिक में यह परम्परा दृष्टि-गोचर नहीं होती है। इन तीनो ग्रन्यों में एकाक्षर, ह्यक्षर, व्यक्षर स्रादि संज्ञा का ही प्रयोग मिलता है। सभवत मध्ययुगीन हिन्दी-परम्परा के निकट स्रा जाने के कारण ही इन ग्रन्यकारों ने वैदिक-परम्परा का त्याग कर सामान्य अणालिका श्रपनाई है।

### द्र विषयसूची—

प्रस्तुत ग्रन्थ के दितीय खण्ड के बारहवें प्रकरण में दोनों खण्डो के प्रत्येक प्रकरणस्य प्रतिपाध विषय की विस्तृत अनुक्रमणिका ग्रन्थकार ने दी है। वर्ष्य विषय के साथ साथ छन्द-नाम, तामभेद श्रीर प्रत्येक अक्षर की प्रस्तारसस्था का भी उल्लेख है। इस प्रकार की अनुक्रमणिका अन्य छन्द-ग्रन्थों में प्राप्त नहीं है, केवल प्राप्त प्रतिप्ति में प्रयाप परिच्छेद के अत में भाजिक-छन्द-मुची और दितीय परिच्छेद के अन्त में वर्षिककृत-मुची गृह में प्राप्त है। इस प्रकार की वृहत्त्यूची जिस विधवत् उन से दी गई है उससे यह प्रमाणित होता है के लेखक का जान बहुत विस्तृत रहा है और उसने छन्द सास्त्र के प्रतिपादम में वैज्ञानिक इध्दिकीए अपनाने का प्रयत्न किया है श्रीर वह इसमें सफल मी हुआ है।

निष्कर्ष—उपर्युक्त छन्द-मन्त्रों के साथ तुलमा करने पर यह स्पष्ट है कि सभी इण्डियों से अन्य मन्त्रों की अपेक्षा वृत्तमीकिक ख्रस्त्यास्त्र का सर्वेश्रेष्ठ एव श्रीढ मन्त्र है। साथ ही मध्यगुणीन हिन्दी-साहित्य में जो स्थान और महत्व प्राकृतिपाल का है उससे भी अधिक महत्व इस मन्त्र का है क्यों कि जहां शन्त्विपाल में सर्वेया छन्द के उद्मव के अक्षुर प्राप्त होते हैं वहा वृत्तमीकिक से सर्वेया (मिदरा, मालती आदि ६ भेद) और धनाक्षरी छन्द सोबाहरण प्राप्त हैं। मध्यगुणीन हिन्दी-साहित्य की इष्टि से इसमें के सब छन्द प्राप्त हैं जिनका आप प्रयोग तत्कालीन कवि कर रहे थे। अत. सस्कृत और हिन्दी दोनों के साहित्यिक इष्टिकोण से वृत्तमीक्तिक का छन्द सास्त्र में विशिष्ट स्थान और महत्व सुनिश्चत ही है।

## वृत्तमौक्तिक भीर प्राकृतपिगस

वृत्तमीस्तिक धौर प्राकृतिप्तम का धासोबन करने पर ऐसा प्रतीत होता है कि चन्द्रसेखर सट्ट ने बृत्तमीस्तिक के मानावृत्तनामक प्रथम खब्ब में न केवल प्राकृतिप्तिल का धाबार ही सिया है धपितु पांचवां धौर खटा प्रकरण तथा किंद पम स्वमां को छोड़ कर पूर्णत प्राकृतिपास की खाया या धमुनाद के रूप में ही रचमा की है। मुख्य धतर है तो केवल इतना ही है कि प्राकृतिपास की रचना प्राकृत-धपश्र स्व में है तो वृत्तमीस्तिक की रचना संस्कृत में है। दोनों ही प्रवर्षे की समानताम इस प्रकार हैं—

१ वोर्नो ही प्रत्य मात्रावृत्त धौर वर्णवृत्त-नामक वो परिच्छेदों में विमन्त हैं। वृत्तमौक्षिक में परिच्छेद के स्थाम पर क्षक वास्त्र का प्रयोग किया गर्मा है।

२ प्रारम्भ से मन्त तक विषयकम भौर छन्यकम एकसवृद्य है को विषय सूची से स्पष्ट है।

३ रचनाचीनी में पारिमाधिक (सांकेतिक) शब्दावली मौर उसका प्रयोग एक-सा ही है।

४ गामा स्कन्नक बोहा रोसा रिसका काव्य बौर पर्पर-नामक खर्यों के प्रस्तारभेव धौर माम एकसमान है। मामों में यद्कित्वत् धन्तर धनस्य है को बतुर्य परिशिष्ट(क) में प्रब्वस्य है। दोनों में भेवों के सक्षणमाम ही हैं उदाहरण नहीं हैं। वृत्तमीवितक में गामा-धन्त्य के २७ के स्थान पर २५ भेव स्थीकार किये हैं।

र. रहा छन्न के सार्वों भेवों के उदाहरण दोनों में प्राप्त नहीं हैं।

६ सम्रणों की सञ्चानसी भी प्राय समान है। उदाहरण के सिये कुछ पर्य प्रस्तुत हुँ—

### प्राकृतियमस

दीहो संजुत्तपरो

बिंदुजुपो पाडियो य चरजंते । स गुरू वंक दुनलो सच्चो सहु होय सुद्ध एक्कक्तो ॥२॥ × ×

#### **पुसमी**क्तिक

दीमं संगुक्तपरः

पादान्दो वा विसर्गविन्दुगृतः। स गुरुवंको विकसो

संपुरम्य शुद्ध एककस-॥६॥

× ×

जह दोहो वि स्र वण्णो लहु जीहा पढड़ होड़ सो वि लहू । वण्णोवि तुरिग्रिपढिस्रो दोत्तिण्णि वि एक्क जाणेहु ॥ ८ ॥

े जेम ण सहइ कणश्रतुला तिलतृलिझ ग्रद्धश्रद्धेण ।

तेम ण सहइ सवणतुला भ्रवछद छदमगेण ॥ १० ॥

हर सिंस सूरो सनको सेसो प्राहि कमल वभ किल चदो। घुग्र घम्मो सालिग्ररो तेरह भेगा छमलाण ।। १५॥

4- ---

दिम्रवरगरा घरि जुमल
पुण वित्र तिम्र लहु पम्रल
इम विहि विहु छउ पश्रण
विहे विहु छउ पश्रण
विह सुहु सुससि रम्रणि
इह रसिम्रड सिम्रणगणि
एम्रदह कल गम्रगमणि ।।८६।।

न ने सोलह मस्तह वे वि पमाणहु वील बढार्वाह चारिवहा । मसह सिट्ट सममास जाणहु चारि पद्मा चडवोल कहा ॥१३१॥

+

+

यद्यपि दीर्घ वर्णं जिल्ला लघु पठित मवित सोऽपि लघु । वर्णास्त्वरित पठितान् द्वित्रानेक विजानीत ॥ ११ ॥ .

† †

कनकतुला यद्वन्न हि

सहते परमाणुवैषम्यम् ।
श्रवणतुला नहि तद्व—

च्छन्दोगङ्गोन वैषम्यम् । १३ ॥

† † हर-शिध-सूर्वा शक शेषोप्यहिकमलधातृकलिचन्द्राः । ध्रुव-धर्म-शालिसज्ञाः वण्मात्रास्मा त्रयोदचैन मिदा ॥१६॥

द्विजवरयुगलमुपनय दहनलघुकमिह रचय इति विधिशरभववदन-

चरणमिह कुरु सुवदन इति हि रसिकमनुकलय भुजगवर कथितमभय ॥१०॥ हितीय प्रकरणी

+ + +

रसविधुकलकमयुगमवधारय,

सममपि वेदविधूपमितम् ।

सर्वमपि पष्टिकल विचारय,

+

चौबोलास्यं फणिकथितम्।।७॥ [तृतीय प्रकरण] सगणा भगणा विभगणः मस प्तन्त्र्यप्तमः । संद्रम् वको विरद्द सद्दा हाकमि रूपन यह कहा ॥१७२॥ सगणर्भवणर्मसमुग्रुवै सक्सं चरणं प्रविरक्षितमः। गुरुकेन च सर्वं कवित हाकसिवृत्तानिषं कांपतम्॥२२॥ [बतुबे प्रकरणः]

+ + + + +
प्राहृतिष्यस ग्रीर बृक्तमीनितक में निम्न ग्रसमामतार्गे हैं--

१ प्राक्कतिपामकार ने सम्बों के उदाहरण पूर्ववर्ती किवियों के दिये हैं और कृतमीस्तिककार ने समग्र उदाहरण स्वर्गण्ठ दिये हैं प्रश्युदाहरण पूर्ववर्ती कवियों के प्रवस्य दिये हैं।

२ शिक्षा कामकसा रुचिरा हरिगीत के मेद मंदिराधवया, मामधी सर्वेदा मस्सी सर्वेदा मस्सिका सर्वेदा माददी सर्वेदा मागधी सर्वेदा वताहार भीर गसितक प्रकरण के १७ छन्द विशिष्ट हैं वो प्राकृतर्विगस में प्राप्त गई। हैं।

३ प्रचम सम्बद्ध प्रकरणों में विभक्त है।

बृक्तमीक्षिक के द्वितीय संब की रचना प्राकृतिरियम के धनुकरण पर नहीं है। रचना-कैमी शब्दावमी प्रकरण मादि सब पमक है। प्राकृतियान के दिलीय परिच्छेद में केवस १०४ विषक सन्व है और बृक्तमीक्तिक मे २६४ विषक सन्य प्रकीशोंक दण्डक सर्पेस्स विवस वैतासीय सन्य सित प्रकरण गाम-प्रकरण सौर विश्वासभी साथि कहें विशिष्ट प्रकरण हैं को कि सम्यम इन्हेंस हैं।

### वृत्तमौक्तिक और वाणीमुखन

प्राकृतिमिमकार हरिहर के पौत्र रिकिस के द्वत्र सामोदरप्रणीत वाणी
पूपस प्राकृतिमिमका संस्कृत क्यास्तर है और इस प्रम का बुस्तमीनितकार
में भी स्वेष्ट्य प्रयोग किया है। प्रस्थुवाहरणों में सुन्दरी तारक चक्र चामर,
निश्चित्रक चन्द्रसा मञ्जीरा चर्चरी कीशावत्र चन्द्र प्रवस्त, पण्यका एवं दोषक (मानिक) के उदाहरणों को मयोग किया हो है किन्तु विचार (मानिक) भीर किरीट (विगक) छन्द के तो स्वाच्य एवं उदाहरण भी क्यो ने स्वां उदात कर दिये हैं। यह यह नि तंकीच मानना होगा कि पूबवर्ती बालीमुद्दण का बुस्मीनितकवार ने पूर्यदेशा सनुकरण किया है। वृत्तमौक्तिक और वाणीभूषण दोनों की समानताओं का मी उल्लेख करना यहा अप्रात्तिक न होगा।

- (१) दोनो ही ग्रथ मात्रिकवृत ग्रौर विणकवृत्त नामक दो परिच्छेदो मे विभक्त हैं!
- (२) विषयक्रम श्रीर छन्दक्रम दोनो का समान है।
- (३) पारिभाषिक शब्दावली का दोनो ने पूर्ण प्रयोग किया है।
- (४) दोनो ग्रयो में छन्दों के लक्षण कारिका-रूप में न होकर लक्षणसम्मत पूर्ण-पद्यों में हैं।
- (५) लक्षण एव उदाहरण दोनो के स्वरचित हैं।
- (६) लक्षणो को शब्दावलो भी एक-सदृश है। तुलना के लिये कुछ स्थल द्रष्टव्य है---

## वाणीभूवण

निवविधित्तपतिमुत्पतियोषाहित्ररोजधातृकत्तिकन्द्रः ।
ध्रवधभौ सातिकरः
पण्माने स्मुन्त्रयोदसविभेदा ॥६॥
इन्द्रास्त्रसम् शुरस्वापी हीरस्त केवर कुसुमम् ।
स्रहिमरणावगणाविति
पञ्चकतामा च नामानि ॥१०॥

#### वृत्तमी किक

हरश्यिसुर्यो शक रोषोप्यहिकमलघातुकलिचन्द्रा.। प्रुवचर्मश्रालिसस्रा पण्मात्राणा त्रयोदर्शव भिदा ॥१६॥ इन्द्रासनमय सुर्यः, चापो होरस्च शेखर कुमुमम् । प्रहिगणपापग्याचिति पञ्चकलस्यैव सन्ना स्यु ॥२०॥

 सगणा भगस्या विद्यागणह मत्त चन्द्रह् पद्म पत्तर्ह । सन्दर्भ वको विरह्ततृहा हाकति सम्मन्न एह कहा ॥१७२॥ सगणमंगणनसमुद्रते'
सक्त परणं प्रविरिषयम ।
गुरुकेन च सर्वं कमित
हाकसिन्तिसर्वं कवितम्॥२२॥
[चत्वं करण]
+ +

+ +

प्राकृतपिंगल धीर वृत्तमीकिक में निम्न धरमानतायें हैं—

१ प्राक्तिपिमसकार ने छन्दों के जवाहरण पूजवर्ती किवियों के विये हैं और वृक्तभीनितककार ने समय जवाहरण स्वर्गावत विये हैं प्रत्युदाहरण पूर्ववर्ती कवियों के प्रवस्य दिये हैं।

२ क्षिका कामकसा रुपिरा हरिगीत के मेद मदिरा त्रवण मासरी सर्वेया मस्त्री सर्वेया, मस्त्रिक सर्वेया मामबी सर्वेया मामबी सर्वेया प्रतासर भीर गत्तितक प्रकरण के १७ छन्द विशिष्ट हैं को प्राकृतरिंगस में प्राप्त नहीं हैं।

३ प्रथम अध्य छह प्रकरणों में विभक्त है।

ब्त्तमीक्तिक के बितोय संब की रचना प्राकृतिष्मास के धमुकरण पर नहीं है। रचना-वैत्ती धम्दाबसी प्रकरण धादि सब पचक हैं। प्राकृतिष्मस के बितीय परिच्छेद में केवल १०४ विश्वक स्वय हैं धौर बृत्तसौक्तिक में २६% बाजक छाय प्रकीर्णक दण्यक सर्पेशन विषय मतासीय स्वय्य यति प्रकरण गश्च-प्रवरण धौर विश्वावसी सावि कई विशिष्ट प्रकरण हैं जो कि सत्यन सुर्मम हैं।

### वृत्तमीवितक और वाजीभूयण

प्राप्त विद्यासनार हरिहर के पीत रिवकर के पुत्र वासीदरमधीत बाणीपूरण प्राप्त विद्यास का संस्कृत क्यान्तर है और इस प्रय का बृत्तसीलिककार
में भी स्वेष्य प्रयोग किया है। प्रत्युवाहरणों में सुन्दरी तारक चक्र चामर,
निश्चित्रासन बच्चमा सञ्चीरा चर्चे प्रीवाचन्त्र चन्न्न स्वत्य त्यावस एवडका एव दोवर (सात्रिक) के ज्वाहरणों का तो स्रयोग किया ही है किन्तु त्रिकार (सात्रिक) धीर विरोट (चित्रक) छन्द के तो सरण एवं ज्वाहरण भी व्यो के त्यों जब ते कर दिये हैं। यतः यह निसंकोष सात्रमा होया कि प्रवर्गी वालीभूवण का बृत्तमीवित्रकार ने पूर्णवया स्वुकरण किया है। भणति सुवासकमिति गुणनायक ।।१६।।

+

चिनिषेष्ठि चतु सगण रुचिर,

रविसरुयकवर्णकृत सुचिरम् ।

रूणिनायकपिङ्गतर्सभणित

कुरु तीटकवर्षाम्द गणितम् ।। १३५।।

द्विजगणमाहर, भगणमुपाहर।

ने पादयुग कुछ सुपुरसयुतमन्न कर वररतमनोहर,
वज्रयुग कुसुमद्वयस्यतकुण्डलगम्बयुग समुगाहर।
पण्डितमण्डलिकाहृतमास्यकल्प्तसज्जनमीलिरसालय,
पिञ्चलपन्नराजनिवेदितव्तक्रिरोटीमद परिभावय ॥२२१॥

+

नेपाद्युग कुह नूपुरराजितमत्र कर वररत्नमनोहर,
वज्युग कुसुमद्वयसञ्जतकुण्डसगम्बयुग समुपाहर ।
पण्डितगण्डलिकाहृतमानसकल्पितगण्डलकाहृतमानसकल्पितगण्डलकाहृतमानसक्रिप्तगण्डलकाहृतमानसक्रिप्तगण्डलकाहृतमानसक्रिप्तगण्डलकाह्नमराजितसालय,
पिगलन्त्रमराजिनवैदितबृत्तकिरीटिमद परिमावय ॥४८१॥

वाणीभूषण की ग्रमेक्षा वृत्तमौक्तिक में निम्नलिखित विशेषतायें पाई जाती हैं —

(१) वार्णीभूषण मे केवल ४३ मात्रिक छन्द है जब कि वृत्ताभी फिक में ७६ मूल छन्द और २०६ छन्द-मेद है। निम्न छन्दो का प्रयोग वाणी भूषणकार ने नहीं किया है —

र्रीसका, काव्य, उत्ताल, चौबोला, मुख्लणा, शिखा, दण्डकला, कामकला, हरिगीत के भेद और पचम सर्वेया-प्रकरण तथा छुटा गलितक-प्रकरण के पूर्ण छन्द ।

(२) गाथा, स्कन्यक, दोहा, रोला, रितका, काव्य, और षट्पद के प्रस्तारभेद, नाम एव लक्षण तथा रहा छन्द के सातो भेदो के लक्षण वाणीभूषण में नहीं हैं।

(३) वाणोभूषण में ११२ समयिंगक छन्द है जब कि वृत्तामौक्तिक में २६५ छन्द है। इसका वर्गीकरण चतुर्य परिशिष्ट (श्व) में देखा जा सकता है।

या धरणे कसानां

**पत्रिकविशैर्गदिता** 

रोसावृत्तमवेहि

मागपिञ्ज सकविमणित

प्रतिपदिमह चतुरमिक-

कलविस्रतिपरिगणितम । एकादशमधि विरित र्राप्तसम्माचन्त्राहरण, मुलसितपदमदकार<u>ि</u> विमनकविकष्ठाभरणम् ॥११॥ 4 मकारगुरुमचूमियमविरहित भुजगराजपिञ्जसपरिगणितम् । भवति सुगुम्पित्रयोजसकसक बारगीभूषवपादाकुलकम् ॥७१॥ + पद्कसमादौ सदन् भत्रस्पूरमं परिसप्तन, क्षेपे दिकस कसप चतुष्पदमेवं संचित् । धन्दः पट्पदमाम भवति फूणिनायकगीतं रद्रे विरतिमुपैधि नृपतिसुलकरमुपनीतम् । उस्तामगुगममत्र च भवेदप्टाविद्यतिकसमितं

भूगू पञ्चदरी विरोतिस्थित

द्वितीय परिच्छेद

नरेनद्रमुदेहि। मृगन्द्रमवेहि

पठनावर्षि पण्डितज्ञमहितम् ॥७७॥

ારશા

साकिस रोता भवति भागकविषिङ्गरुकविषा । एकादशकसविरति रिसलबनिबन्ताहरणा मुम्म नित्रपदकु सकलित विमलकविकण्ठामरणा । १६॥ [ब्रिटीय प्रकरण] + गुरुसमृद्धतगणनियमविरहितं फणिपतिनायकपिंगलगदिसम् । रसविषुकसयुष्ठयमकितवरणं पादाकुलक शृतिसुचकरणम ।।।।।। [त्तीय प्रकरण] पटपदवृत्त कसय सरसकविषियसमणितं एकावस इह विरिध रथ च दहनैविद्यगशितम् । पटकलमादी तवनु चतुस्तूरग परिसत्तनु, धेर्पे दिकसं रचय चतुव्यदमेश संचित् । चस्साभद्रयमत्र हि भवेषय्यानियातिकसयुर्व यदि पम्चदरी विरक्षित्यतं पठनादपि गुनिगणहितम् ॥५३॥ [हिटीय प्रकरण] + विवीय-सम्बद्ध-१ वृत्तनिक्षमा प्रकरन नरैग्द्रविराजि । मृगेग्द्रमवेहि श२४॥

वृत्तिकरीटमिद परिभावय ॥२२१॥

द्विजमिह घारय, भमतु च कारय । भवति सुवासकमिति गुणलासक ॥७२॥ +

†
यदि वै रुष्युगमगुरुकमत
रिवसम्मितवर्णे इह प्रमित ।
अहिमुपतिना फणिना भणित
सिंब तोटकवृत्तमिद गणितम् ॥१९६१।

+
पादयुग कुत नुपुरराजितमत्र कर वररत्नमगीहर,
वज्जयुग कृसुमद्वयसञ्जतकृष्ठकनान्युग समुगाहर ।
पण्डतमण्डलिकाहृतमानसकिरगतभ्जनमगीलरसालय,
प्रिगलप्त्रमराजनिवेदितवृत्तक्रियेटमिद परिभावय ॥४६१॥

े स्थानिक विशेषवर्णे गार्ड

बाणीभूषण की छपेक्षा वृत्तमौक्तिक मे निम्नलिखित विशेषतार्थे पाई जाती हैं .—

(१) वाएंगिभूषण मे केवल ४३ मात्रिक छन्द हैं जब कि वृत्तमीकिक में ७६ मूल छन्द ग्रीर २०६ छन्द-सेद हैं। तिम्त छन्दों का प्रयोग वाणीभूषणकार ने नहीं किया है —

र्राप्तका, काव्य, उल्लाल, जीवोला, मुल्लणा, शिला, दण्डकला, कामकला, हरिपीत के भेद और पद्मम सबैया-प्रकरण तथा छठा गलितक-प्रकरण के पूर्ण छन्द।

- (२) गाया, स्कन्तक, दोहा, रोता, रिसका, काव्य, और पट्यद के प्रस्तारभेद, नाम एव लक्षण तथा रहुा छन्द के सातो भेदो के लक्षाए वाणीभूषण में नहीं हैं।
  - (३) वाणीश्रूपण में ११२ समर्वीणक छन्द हें जब कि वृत्तमीरिकक मे २६५ छन्द है। इसका वर्गीकरण चतुर्य परिशिष्ट (छ) मे देखा जा सकता है।

- (४) बृक्तमौक्तिक में ७ प्रकीर्णेक ८ दप्पक ८ विषम १२ वतासीय, ७४ विरुवाबकी मौर २ वण्डावली छुन्दों के सदान एव उदाहरण प्राप्त हैं अब कि बाणीमुपण में इन छुन्दों का उस्तेज सी नहीं है।
- (इ.) वाणीमूपण में भद्रांसम छन्दों में केवल पुष्पिताया छन्द है कब कि वत्तमीष्टिक में १० सन्द हैं।
  - (६) वाणीभूषण में मितिनिरूपण भीर गद्य निरूपण प्रकरण नहीं है।
- (७) वृक्तमोष्टिक में दोनों खण्डों के प्रकरणों की सूची है जिसमे खल्डा नाम नामभेद एवं प्रस्तार सच्या दी है जब कि वाणीगृषण में सूची नहीं है।

भत इस तुसना से स्पष्ट है कि वाणीभूषण एक लघुकाय धन्दोधन्य है जब कि बृत्तमीष्टिक धन्दों का धाकर धोर महत्वपूर्ण बन्य है।

### वृत्तमीक्तक धौर गोविन्यविख्यावसी

बृत्तमीक्षिक के नवम विरुवावसी प्रकरण में चण्डवृत्तों के प्रस्पुदाहरण वेते हुए प्रवकार ने श्री क्यागोस्वामी कुठ गोबिन्यविरुदावसी का मुख्य हुवय से प्रयोग किया है। पोबिन्यविरुदावसी के एक या दो ही स्वतहरण प्रहुण नहीं किये हैं प्रपितु समय विरुदावसी ही स्वद्य कर दी है केबस गोबिन्यविरुदावसी का मगसावरण और स्वसंहार मान ही सवस्थित रहा है।

विष्वावसी धन्द कम में दोनों में धन्तर है जो तालिका से स्पष्ट है-

गोबिन्दविद्यावली		वृत्तमी नितक		
कम-स्रक्या	शम	कम-संस्था	नाम	quate
*	ধরিত	¥	বহিব	२२२
?	वीरमद	٤.	बीर (दीरमद्र)	२२६
₹	समग्र	ž.	रन (समग्र)	dax

१-प्रापि—इर्प नञ्जनस्या स्वाद् योदिन्दविस्तानसी । यस्याः परुजमात्रीय भीनोदिन्दः प्रतीदित n

धनवा रक्षमा कार्म कर्लमेच प्रक्रीहति ।।

धन्त- व्युत्पमः नुस्विर्याधिर्वतन्त्राधिर्वतन्त्रमः । भन्तः वृष्ट्ले सबेद् यः च विद्यावन्त्रियाङ्कः ।। वः स्वीति विद्यावस्या मन्दानण्डते वृद्धिः ।

ı	lq	r
	٠	`

¥	ग्र <del>च्य</del> ुत	ş	भ्रच्युत	२२१
ų	उत्पल	è.	उत्पल	२२८
Ę	तुरङ्ग	२०	सूरग	२३४
Ġ	गुणरति	१०	गुणरति	२२६
5	गात [ः] ङ्ग खेलित	` 5	मातङ्ग खेलित	२२६
8	तिलक	۳ २	नात ज्ञासात तिलक	220
१०	पद्धेहह	•	पञ्ज <b>र</b> ह	२३४
		२१		
११	सितकञ्ज	२२	सितकञ्ज	२३८
१२	पाण्डूत्पल	२३	पाण्डूत्पल	३६६
१३	इन्दीवर	२४	इन्दीवर	580
१४	<b>ग्ररुणाम्भोरुह</b>	२५	ग्ररुणाम्मोरुह	२४२
१५	फुलाम्बुज	२६	फुल्लाम्बुज	२४३
<b>8</b> £	चम्पक	२७	चम्पक	२४४
१७	वङजुल	२८	वञ्जुल	२४६
१=	कुन्द	२६	कुन्द	२४७
9 €	वकुलभासुर	ą٥	बकुलभासुर	285
२०	बकुलमगल	३१	वकुलमगल	388
२१	मञ्जरीकोरक '	देश	मजरीकोरक	२५१
२२	गुच्छ	33	गुच्छक	२४२
२३	न्सुम	38	कुसुम	२५३
58	दण्डकत्रिमगी कलिका	१	दण्डकत्रिभगी कलि	का २५४
२५	विदग्धत्रिभगी कलिका	ર	सपूर्णा विदग्धत्रिभ	गी-
			करि	क्ता२५६
२६	मिश्राकलिका	ą	मिश्रकलिका	२५८
- २७	साप्तविभवितको कलिका	१	साप्तविभक्तिकी क	लेका२६१
२⊏	श्रक्षमयो कलिका	२	ग्रक्षमयी कलिका	२६२
35	सर्वलघुकलिका	ą	सर्वेलघुक-कलिका	२६४
		c		3C ~

गोविन्दविरुदावको के श्रविरिक्त जिम चण्डवृत्तो के लक्षण बृत्तमीवितक में दिये गये हैं उनके उदाहरण एक-एक चरण के ही प्राप्त हैं, पूर्ण उदाहरण या प्रस्पुदाहरण प्राप्त नहीं हैं। इस चण्डवृत्तो की तालिका इस प्रकार है— १ पुरुषोत्ताम, ७ शाक, ११, कल्पद्मम १२ कल्वल १३ प्रपराश्वित १४ नर्तन १६ तरसमस्य १६ बेप्टन १७ प्रस्थानित ग्रोर १९ समग्र।

पत्सावित-नामक विद्यावकी गोविन्यविद्यावसी में नहीं है। चन्द्रशेक्षरभट्ट में इसका प्रस्युवाहरण गोविन्यविद्यावसी में प्रवत्त फुल्माम्बुब के उदाहरणस्य मग का विया है।

वृत्तमीन्तिक में वस्थवृत्त के ३४ भेट त्रिमृती-कसिका के ३ मब भ्रोर विरुवावली के तीन मेद माने हैं जब कि गोकिन्दविरुदावसी में इनका वर्गीकरण इस प्रकार है—

विष्यपुत्त-कलिका के यो भय हैं— १ नस धौर २ विधिसः। नस के १ मेद हैं— १ विधित २ विशिष्ठ ३ समग्र ४ सच्युत ४ स्थन ६ वरक्ष ७ गुणरित = मावगसेसित धौर १ विश्वकः।

विधित्त के ११ मद हैं— १ पट्टोहरू २ स्तिकल्प्य ३ पाण्डूराम ४ इत्यी-वर, ४ भरुणान्मोवह ६ फुरसान्बुल ७ सम्बद्ध ८ वन्त्र्युत १ कृत १० वक्तमासुर भीर ११ वक्तमांगत ।

दिगादिगणवृत्त-किसका संवरी के तीन भेद हैं—१ सब्बरी-कोरक २ गुच्छ घोर ३ कुसुस ।

त्रिमंगी-कसिका के दो मेद हैं—१ दण्डकत्रिमगी-कसिका सौर २ विदस्य-त्रिमंगी-कसिका।

मियक सिका के ४ मेद हुँ—१ मियाक सिका २ साप्तविभक्तिकी कसिका ३ सद्यमयी-कसिका भीर ४ सर्वे सङ्कृतिसका ।

इस प्रकार गोविन्यविरुवावती में विस्तावसी के कुल २१ भेदों का दिग्दर्शन है यो बुरामीवितक में ४० विश्वाविषयों और ३४ कसिकाओं का निक्यण है।

### वसमीवितक में उद्ध स धशाप्त ग्रम्थ

प्रस्तुत यंग में बन्दरोक्षरमट्ट ने छल्यों के प्रस्तुवाहरण देते हुए जिन-जिन ग्रस्पकारों घोर जिन-जिन ग्रन्यों का उत्सेक्त किया है उत्तमें से कृतिपय ग्रन्य ग्रमाविष ग्रप्तास्त हैं। ग्रमास्त ग्रन्यों की ग्रहारानुकम से तासिका क्या प्रकार है-

र्थस्या धन्य-नाम

इम्बद्धार

असोब-पृथ्यान्

चेदाहरणम**म्ब**री

सदमोनाय भट्ट

१० १३ १६ मादि

_			
२	कृष्णकुतूहल-महाकाव्य	रामचन्द्र भट्ट	१०५,१०७ सादि
7	वशावतारस्तोत्र	25	378
Y	नन्दनन्दनाष्ट्रक	लक्ष्मीनाथ भट्ट	<b>\$</b> 88
Ä	नारायणाध्टक	रामचन्द्र भट्ट	१६७
Ę	पवनदूतम्	चन्द्रशेखर भट्ट	१३६
ø	पाण्डवचरित-महाकाब्य	n	६२,१२१ आदि
ξ,	शिको-काव्य		१४६
£	शिवस्तुति	लक्ष्मीनाथ भट्ट	४४
१०	सुन्दरीध्यानार्थ्टक	n	\$88

इनके प्रतिरिक्त कुछ ऐसे स्थल हैं जिनमें कैवल ग्रन्थकार के नाम हैं श्लीर वर्ष्य विषय का सकेत हैं किन्तु उनके ग्रन्थो का कोई उल्लेख नहीं मिलता।

१	राक्षसकवि	दक्षिग्गनिलवर्णन	१५३
3	लक्ष्मीनायभट्ट	खङ्ग वर्णन	१६०
3	11	देवीस्तुति	४३
8	शम्भु	छन्द:शास्त्र	१०६,१३६,१६७म्रादि

वृत्तरत्नाकर-नारायणी-टीका में (पृ. १४४) पर शान्मु-प्रणीत छन्दश्चुडामणि श्रन्य का उल्लेख हैं। समवत यही शान्मु हों! किन्तु ग्रन्थ श्रश्नाप्त है।

मालती छन्द का प्रत्युदाहरण देते हुवै सारिव रिचत निम्न पद्य दिया है-

श्रीय विज्ञहोहि वृद्धोपमूहन, त्यज नवसङ्ग्रममीर वल्लभम् । श्रुणकरोद्गम एव वर्तते, वरतनु सम्प्रवदन्ति कृक्कुटा ॥ पृ.१००

इसका उल्लेख इस्तोमञ्जरी (पृ ५६) में भी है किन्तु भारित इस किरा-तार्जुनीय काव्य (मृद्रित) में यह पद्य प्राप्त नहीं है। बत. भारीत इस किस ग्रन्थ का यह पद्य है, अन्वेषणीय है।

## प्रस्तुत संस्करण की विशेषतायें

प्रयकार ने प्रस्तुत ग्रन्थ में ६७१ इन्दों के तक्षण एन उदाहरणों का निक्षण किया है। इन छन्दों के प्रतिधिक्त मैंने प्रयानतरों से पाद-टिप्पणियों में ७७ और पनम परिविष्ट में १३६१ छन्दों के लक्षण दिये हैं। प्रयोत् इम सकतन में २१२६ छन्दों का विष्यर्थन है जो कि इस सम्करण की प्रमुख वियोगता है। इस संस्करण में मूल ग्रन्थ के परभास् दो टीकार्थे घोर द परिशिष्ट दिये हैं जिनका सक्षिप्त परिचय इस प्रकार है ~

### (१) वृत्तमीक्तिक-वात्तिक-बुष्करोद्वार-टीका

दम टीका भीर टीकाबार लक्ष्मीनाय भट्ट का परिचय प्रारंभ में विव वरा-परिचय में विया जा चुका है, सत यहाँ पिन्टपेयण सनावश्यक है।

## (२) वृत्तमौक्तिक-दुर्गमधोध-टीका

इस तुर्गमधोषटीका के प्रणेता महोपाध्याय प्रेमिवनस १८ की खतास्त्री के बहुनुकी प्रतिमाहस्पन्न विधिष्टतम विद्वान हैं। इनका काम संवत् करन स्थान भीर गाहिस्स्य कीवन का ऐतिहस परित्रम स्वाविष प्रप्राप्त है। बीक्समणी पास्पाय प्रणोत विश्वयदेवमाहारूम्य पर मेमविश्वयत्त्री रचित विदर्श की ए०० की लिखित हरतिसिंबत प्रति प्राप्त होने से वह निरित्रत है कि व्यवस्त की रचना १७०१ के पूर्व हो हो चुकी यी। यत यह प्रपृत्रात सहस्त्र मान से समाया जा सकता है कि इस रचना के समय इनकी प्रवस्ता कम से कम २ २३ वर्ष की व्यवस्त होगी। प्रतः १६८२ सोर १६१० के मध्य इनकी व्यवस्त्र सम्बन्धन सम्यन सम्बन्धन सम

भैविषयमधी व्येटाम्बर-वैन-परम्परा में तपायणधीय शक्यर प्रतिकोधक जनस्युद हीरिक्वयमूरि की शिष्य-भरम्परा में कृपाविषयणी के शिष्य हैं । विषयितहरूपुरि के पट्टबर विषयभम्पूरि ने वनको संपाध्यायपद प्रशास क्रिया था।

मेपविषयणी-गुम्मिस साहित्य को देखने पर मङ्ग साहिकार कहा था सकरी है कि में एकदेशीय विदान में होकर साबेदेशीय विदान में 1 काव्य-साहित्य प्रत्यकृति व्यावकार करें कि में एकदेशीय विदान में 1 काव्य-साहित्य प्रत्यकृति व्यावकार व्यावित्य सामृद्धिक और क्रम्यात्मकारक प्रांतिय सामृद्धिक के में माद्य पविद्यत में प्रोर कार्यों मेरियम पर्वापकार वर्षात्मक विद्या पर साधिकार वर्षात्मक कार्यक विद्या पर साधिकार वर्षात्मक कार्यक हित्य साम्य सा

१-विवयदेवनाहास्य बल्सनुम्यिका

२-वृत्तिप्रयोग प्रधरित

³⁻देशानम् महाकान्य प्रशास्त

8	सप्तसन्धान-महाकाव्य र. स १७६० भ	प्रकाशित
२	दिग्चिजय-महाकाव्य	Ħ
₹	शान्तिनावचरित्र (नैपघीय-पादपुति)	t,
ሄ	देवानन्द-महाकव्य (माध-पादपूर्ति)	"
ሂ	किरातसमस्यापूर्ति रे	<b>म्प्रकाशित</b>
Ę	मेघदूत-समस्यालेख (मेघदूत-पादपूर्ति)	प्रकाशित
19	<b>नपुत्रिपष्टिशनाकापुरुपचरित्र</b>	প্রস্কাशির
5	भविष्यदत्तचरित्र	প্ৰকাহিব
8	पञ्चास्यान	श्रप्रकाशित
80	पाणिनिद्वधाश्रयविज्ञप्तिलेख व	**
११	12	"
१२	विज्ञप्तिका	प्रकाशित ^४
१३	गुरुविज्ञप्तिलेखरूप-चित्रकोशकाव्य	<b>अ</b> प्रकाशित ^६
१४	विज्ञस्तिपत्र	12
१५	n श्रपूर्ण [≂]	"
१६	12	,, €
१७	,, अपूर्ण "	"
१न	, ,	प्रकाशित
38	•	***
50	हैमशब्दप्रक्रिया ^{। द}	श्रप्रकाशित

१-विमद्रसमुतीन्द्रना प्रमाशास् परिवत्सरे । [सप्तसन्धान प्रशस्ति]

र~देखें, दिग्विजय-महाकाव्य-प्रस्तावना

३-४ माण्डारकर झोरियन्टल रिसर्च इन्स्ट्रीटच युट पूना २६६A, १८८२-६३

१~विज्ञप्तिलेखसग्रह प्रवम भाग (सिंधी जैन ग्रन्थमाला, बन्बई)

६-धमयजैन-प्रशासय, बीकानेर

७-राजस्थान प्राञ्यविद्या प्रतिब्ठान, जीवपुर, स० २०४१५

स,६,१०-,, ,, पाखा कार्याच्य बीकानेर, मोतीचद खजांची-संग्रह, फा २०४

११-विजयन्ते ते गुरवः शैलकार्सीन्दुवत्तरे । [चन्द्रप्रभावशस्ति ७]

१२-भाण्डारकर भ्रोरियन्टल रिसर्च इन्सटीटघ युट, पूना 📌

		••••		
₹ ₹	चिन्दामणि-परीका" (नव्यस्यायप्रवर्तक गीवी	पाष्याय		
	कृष तस्यविन्दामणि का			
२२	युनितप्रकोध ।	স্কান্থির		
₹₹	धर्ममञ्जूषा	सप्रकाशित		
28	मेषमहोदयवर्षप्र <b>को</b> ष	प्रकासित		
24	हस्ससंजीवन स्वोपन्न-टीका-सहित			
२६		नेसमहोदय-वर्षप्रवोध		
20	उदयवीपिका र० सं० १७४२	धप्रकाशित		
२८	प्रक्तसुन्दरी			
78	वीसायस्त्रविधि	प्रकाशित		
₹•	मात्काप्रसाद १० सं० १७४७	धप्रकाशित		
-		सप्राप्त ³		
₹१	महायोध	प्रकाशित		
₹₹	महंद्गीवा	Nation		
<b>३</b> ३	विवयदेवमाहारम्यविवरण			
#¥	वृत्तमीवितक दुर्गमबोध टीका	(प्रस्तुव)		
11	पञ्चतीर्मीस्तृति सटीक	स्प्रकाशित		
34	मक्तामरस्तोत्र-टीका ^४	n		
₹७	भतुर्विश्वतिभिनस्तव ^१			
च्⊏	द्यादिनावस्तोत्र धपूर्ण			
पूर्वर माया में रिवत कृतियें				
38	विजयदेवसूरिनिर्वाजरास ^८	গ্নস্থ কাথিত		
¥	कृपाविजयनिर्वाणरास ^३			
¥ŧ	<b>जैनमर्गेदीपकस्या</b> च्याय			
४२	चैनशासनदीपकस्याध्याय '			
१-इसका मैं सम्मादन कर रहा हूँ को रावस्थान प्राथ्यनिका प्रतिस्थान क्षीवपुर से प्रकाशित				
होमा।				
२-स्वत्तरेप्रस्ववार्म्भरवभूमिते पीव प्रक्ववे ।				
भीवर्गनपरे वर पूर्विभवविभवत् । (मात्काप्रसाव प्रवस्ति)				

६-महोपाध्याय विनवसायर-तबद्ध, कोटा ७--राजस्यान प्राज्यविद्या प्रतिष्ठ्यन चौचपुर, सं ३ ४१५ ८ ११-देसे विन्यय-महाकाव्य – प्रस्तावना

१४५-देके विनिधयमहाकाम्य – प्रस्तादना

४३	श्राहारगवेषणा-स्वाध्याय '	ग्रप्रकाशित
88	चौबीस जिनस्तवन ^२	,,
γγ	पार्श्वनाथस्तवन 3	20
४६	मक्षोपार्श्वनायस्तवन*	,,

वृत्तमीषितक की दुर्गमवीध नामक टीका की रचना मेघिवजयजी ने अपने शिष्य मानुविजय के पठनार्थ सठ १६४५ में की है। मट्ट लक्ष्मीनायीय 'दुष्करोद्धार' टीका के समान ही यह टीका भी वृत्तमीक्तिक के प्रथम खण्ड, प्रथम गाया-प्रकरण के गद्य ४१ ते ६६ तक अर्थात् ३६ पद्यो पर रची गई है। पूर्व टीका की तरह यह भी ६ प्रकरणों में विभक्त है। इसमें वर्णीहिष्ट और वर्णनेष्ट एक-साथ दे दिये हैं और वृक्तस्य गुरु-लाभु-सान का स्वतन्त्र प्रकरण नहीं है। प्रस्तार की सहत विषय को मेघिवजयकी में अपनी लेखिनी द्वारा सरलतम बना दिया है। प्राकृत-पिगल, वाणीभूषण और छन्नीरलावली आदि प्रन्थों के उद्धरण और अनेकों चित्र देकर प्रयोग प्रकरण के वष्यं विषय का विद्यादता के साथ स्पष्टीकरण किया है। माधा में प्रवाह और सरलता है। कही-कही देश्य शब्दों का प्रयोग भी मिसता है।

यह टीका ग्रद्याविष ग्रज्ञात और ग्रप्राप्त थी। इसकी स्वय टीकाकार द्वारा लिखित एक मात्र प्रति भेरे निजी सग्रह में है।

## परिशिष्टो का परिचय

प्रथम परिशिष्ट---

इस परिशिष्ट मे वृत्तमीकिककार द्वारा स्वीकृत पारिमायिक-शब्दावती दी गई है। टगणादि गण, इनका प्रस्तारमेद, शाम तथा उनके पर्याप यहाँ क्रमश्च दिये हैं श्रीर श्रन्त में इस पद्धति से मगणादि = गणो के पर्याय दिये हैं।

पाद-टिप्पणियों में स्वयम्भूछन्द, वृत्तवातिसमुक्त्य, कविवर्षण, हेमचन्द्रीय-छन्दीनुष्तासन, प्राकृतिदेगल, वाणीभूषण और वाय्वस्त्रम के साथ इस पद्धित की सुलता की है अर्थात् इन प्रस्पकारों ने इस प्रणाली को किस रूप में स्वीकार किस है, कीन-कीन से सब्द स्वीकृत किये हैं, कीन-कीन से शब्द इन ग्रस्थों में निहीं है और कीन-कीन से नये पारिभाषिक शब्दों को स्वीकृत किया है, इन सब का दिस्तर्सन है।

^{! -} ३-- देखें, दिग्विजय-महाकाव्यं - प्रस्तादनाः

४-महोपाध्याय विनयसागर-सन्नह, कोटा.

## वितीय परिशिष्ट-

- (क) मानिक छन्दों का सकारानुक्रम -- इसमें मानिक खन्द ७१ धीर गाया, क्कायक वोहा रोसा रिएका काव्य धीर पट्चव बादि के २१८ मेदों के नामों को सकारानुक्रम से दिसा है।
- (स) वॉलक इन्टों का धकारानुकन—इसमें बॉलक समन्ध्रस्य प्रकीयक दर्बक अर्देसम विषम धीर वैतासीय छन्टों का एव टिप्पणियों में उद्धत छन्टों का सकारानुकम दिया है। छन्टों के मागे () कोच्टक में प्रकीर्णक का प्र दर्बक का व धर्देसम का म विषम का वि बैठासीय का वे धीर टिप्पणी का टि दिया है। संकेत-बोच्टक में प्रत्यकार ने बो छन्टों के नाम मेद विधे हैं वे भी मकारामुत्रम में सम्मिति है वे नाम भेद भी () कोच्टक में दिये हैं।
- (ग) विरुदावभी-छुन्दों का प्रकारानुकम इसमें किमका-विरुदावभी, पण्डक्त विरुदावसी धादि समस्त विरुवावभी सुन्दों का प्रकारामुक्तम दिया है। तृतीय परिणिष्ट —
- (क) पद्मानुक्तम इसमें प्रतिपाद्म विषय के पूर्वों सीर क्षाय के सद्मान्यकों को सकारानुक्तम से दिया है। वैद्यामीय प्रकरण की सक्षण-कारिकार्य भी इसी में सकारानुक्रम से सम्मिनित कर दो गई है।
- (स) उदाहरण-पदानुक्रम-इसमें प्रत्यकार द्वारा स्वरमित-उदाहरण पूर्ववर्ती कवियों क प्रयुदाहरण गर्यात के उदाहरण मोर टिप्पणियों में उदात बदाहरण मकारानुक्रम से विथे हैं। गर्यात के सिये कोच्छक () में ग मीर टिप्पणी के लिये टि का मंदेत दिया है। यति मक्टण में उद्भूत भीर विद्यालयों में प्रमुख एक-एक चरण के व्यों को भी मकारानुक्रम में सम्मिति विद्यालयों है।

## षतुर्वे परिनिष्ट~

उन-उन ग्रन्थों के श्रक लगा दिये हैं। ग्रन्थ-विस्तार-भय से यहा पर ग्रन्थों के नाम न देकर उनके श्रक दिये हैं।

क (२) गाथादि छुन्द-मेदो के लक्षण एव नामभेद—इसमे गाथा, स्कन्धक, दोहा, रोला, रिस्ता, काल्य और षट्षद नामक छुन्दो के प्रस्तार-सरूया-कम से लक्षण, छुन्दो को प्रस्तार-सरूपा-कम से लक्षण, छुन्द-नाम और नामभेद दिये हैं। इन छुन्दो के प्रस्तारभेद कुछ ही ग्रन्थों में प्राप्त हैं, समग्र ग्रन्थों में नहीं हैं, इसलिये अको का प्रयोग न करके ग्रन्थनाम-सीर्षक से ही दिये हैं।

स्त्र विणक-छत्दों के लक्षण एव नामभेद—इसमे विणक-सम, प्रकीर्णक, दण्डक, ग्रढंसम, विषम और वैतालीय-छन्दों के वृत्तमौक्तिक के अनुसार छन्द-नाम श्रीर लक्षण विष्ये हैं। लक्षण मगणादिनणों के सिक्षन्त रूप 'म य र स त ज म न ल ग.' रूप में दिये हैं। दश्चात् सन्दर्भ-ग्रन्थों के अक, नामभेद और प्रके दिये हैं। यह प्रणालिका 'क १ मात्रिक-छन्दों के लक्षण एव नामभेद' के भ्रमुसार ही है।

केवल २६५ बॉणक सम-छन्दों में से ६१ छन्द ही ऐसे हैं जिनके कि नाम-भेद प्राप्त नहीं है। एक हो छन्द के एक से लेकर बाठ तक नामभेद प्राप्त होते हैं। तामभेदों की तुलना से यह स्पष्ट हैं कि इसका प्रयोग कितना व्यापक था। ऐसा प्रतीत होता है कि नाम-निर्वाचन के लिये छन्द धास्त्रियों के सम्मुख कोई निर्वेचल परिपाटी नहीं थी, वे स्वेच्छा से छन्दों का नाम-निर्वाचन कर सकते थे, अन्यया इतने नामभेद प्राप्त नहीं होते।

ग छन्दों के लक्षण एवं प्रस्तार-सम्बा---इसमें वृत्तमीवितक में प्रयुक्त एका-क्षर से गड्विशाक्षर तक के सम-विणिक छन्दों के कमश्व नाम वेकर 'ऽ, ' गुर-लंबुल्म में लक्षणा दिये हैं वृद्धात् उसकी प्रस्तारसम्बा दिखाई है कि यह मेद मस्तारसम्बा की दृष्टि से कोन सा है। मैंने वयासाध्य समग्र छन्दों को प्रस्तार-स्था प्राप्त ने का प्रयत्न किया है, फिर भी कतिपय छन्द ऐसे हैं जिनकी प्रस्तार-सम्बा प्राप्त नहीं हुई हैं। तज्यों से निवेदन हैं कि इसकी पूर्ति करने का वे प्रयत्न करें।

प्रकीर्णक, दण्डक, अध्वसम और विषम खन्दों के साम और लक्षण प्रणालिका से ही दिये हैं। पञ्चम परिशिष्ट-

इस परिशिष्ट में जिन छन्दों का वृत्तमीवितक में उल्लेख नहीं है श्रीर जो सन्दर्भ-ग्रन्थ-मूची के २१ ग्रन्थों में प्रयुक्त हैं उन छन्दों को भी छन्द शास्त्रविषयक जिज्ञासुर्मों के सिये प्रस्तार-सक्या के कम से दिये हैं। प्रारंभ में प्रस्तार सक्या स्टर-नाम, सक्षण मीर सन्दर्मग्रन्थ के संक, नामभेद तथा संक दिये हैं। यह पद्धति 'क (१) मात्रिक-स्टन्सों के सक्षण एव नामभेद' के सनुसार ही है।

इसमें प्रसरानुक्रम से इतने विशिष्ट छन्द प्राप्त है ---

		-			•		
¥	प्रक्षर	12	छस्द	15	मकर	*4	स्वन्द
X	,	२७		१७		२७	**
Ę	1	22	н	₹⊏	,	33	**
v		१२०	,	35	,	21	,
5	1	58	**	₹•	m	25	**
ę	11	χo		२१	н	ţ۲	**
₹•	n	१८		२२	"	२०	,
11		\$ 0 \$		२३	,	14	,,,
12	11	117		२४	ħ	२१	,
11		ۥ	,	२४	,	२०	rt
\$8		40		3.8	"	२७	"
12		₹=	,				

इस प्रकार वर्षिक-सम के ११६६ प्रकीरोंक मृत २४ दण्डब-तृत ६६ तथा प्रथमकृत ११२ सर्वात् कुल १६८१ सर्वाधिण प्राप्त-सन्दर्भे का इनमें संकलन है।

विषमनुष के भी सन्हों एक्ट कीर वतासीय के प्रस्तार-भेद से धनेकों भेद प्राप्त होते हैं जिनका संनमन इस सम्बद्ध में समयाभाव से नहीं किया जा गरा।

वळ परिशिष्ट--

ब्रामीणिक में बाचा स्वत्यक दोहा, रामा रसिवा बाब्य कीर पट्यद के मत्यार भेद ते भदा के नाम एवं सरोव में सराज प्राप्त है किन्तु स्वते उदाहरण माध्य नहीं है। यन्यालयों में भी इनके उदाहरण प्राप्त नहीं है। बवल बंबर्यण में गाया भंदों के उदाहरण भीर बाग्यसम्म में बाचा भीद दोहां भेदी के नास्पूण उदाहरण माध्य होने हैं। यह बाचा भीद दोहां मेदी के बवक्य वा रिट्योन बराने के लिये दब परिस्तिस्ट में बाग्यस्थम से गाया दीह होड़ा भेदी के नास्य-पूचर बदाहरण बदाह विसे हैं।

## सप्तम परिशिष्ट-

इस परिकािष्ट में प्रथ्यकार चन्द्रशेखर भट्ट ने वृत्तमीवितक में छन्दों के प्रत्युगहरण देते हुए जिन अन्वकारों और ग्रन्थों के उद्धरण दिये हैं उनकी अकारानुकम से मुची दी है। कितप्रव स्थलों पर 'अन्ये च' 'यथा ना' कह कर जो उद्धरण दिये हैं, उनका भी मैंने इस सूची में उल्लेख कर दिया है। अप्यम परिविद्ध —

इस परिशिष्ट में मैंने प्रानेक मुचीपत्रों के आधार से 'छन्द शास्त्र के प्रत्य ग्रीर उनकी टीकावें' शीर्षक से ग्रन्थों की अकारानुकम से विस्तृत सूची दी है। इसमें ग्रन्य का ताम, उसकी टीका, ग्रन्थकार एवं टीकाकार का नाम तथा यह ग्रन्थ कहा प्राप्त है या किस सूची में इसका उल्लेख है, सकेत किया है। सोध करते पर भीर भी अनेको ग्रन्थ प्राप्त हो सकते हैं। में समभ्रता हूँ कि छन्दः सास्त्रियों और शेवको ग्रन्थ प्राप्त हो सकते हैं। में समभ्रता हूँ कि छन्दः सास्त्रियों और शेवको ग्रन्थ प्राप्त हो सकते हैं। उपार्थेष एव मार्ग स्पर्क विद्व होगी।

## प्रति-परिचय

मुल प्रन्य का संस्थादन पांच प्रतियों के झाझार से किया गया है जिससे तीन प्रतिमा प्रयम खण्ड की हैं और दो प्रतिया द्वितीय खण्ड की हैं। इन पाची प्रतियों का परिचय इस प्रकार है—

वृत्तमीक्तिक, प्रथम खण्ड १ क सजक, श्रादर्श प्रति

भ्रनूप संस्कृत लायबेरी, बीकानेर संस्था ५५२७

414---5€ x c·m·× 88 3 c·m·

पत्र संख्या ४१, पक्ति ७, ग्रह्मर ३६ लेखन-काल १५वी शती का पूर्वाई

गुद्धलेखन, गुद्धतम प्रति

२. ख सज्जक प्रति

अनुप संस्कृत लायब्रेरी, बीकामेर संस्था ५५२≒ माप--२५.२ cm ×१०६ cm

पत्र संख्या२३; पक्ति १०, श्रक्षर४२.

लेखन काल १६६० के लगमग, समवतः लालमनि मिश्र की ही लिखी

誤れ

वपूर्ण प्रति । बाुद्धलेखन, बद्धतम प्रति

```
वृत्तमीवित्रक
```

**t**]

३ म मंत्रक प्रति राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोवपुरः सस्या ४५३

माप∽−२५ द.c.m.×१०७८,m. पत्रसक्यार०, पंक्तिरुट सक्तर ५६

पण सक्या १० , पंक्ति १८ — महार ५६ सद्यक्ताम भ्रमुमानस १८ वी शतीका प्रथम चरण सिपि सुक्षर ५

किन्तु प्रशुद्ध है। इसमें रचना घोर लेकन प्रशस्ति नहीं है।

वृत्तमीचिक द्वितीय सब्द १ क समक बावश प्रति

मनूप संस्कृत सामग्रेरी वीकामेर. सक्या ४५३०

माप—२५ २ cm ×१० ६ cm

पत्र सक्या १६६ पक्ति ७ सकार ३१

लेखनकास १६१० वि नेखक—सालमनि मिस्र नेखनस्याम—प्रगंतपुर (प्रागरा)

स्वतस्यान—अगलपुर (आगरा) सुब्रुतम् एवं ससोधित प्रसि है। सेसन प्रसस्ति इस प्रकार है—

्राच्या ५५ पंचायक राय हु। यसन स्वास्त ६६ प्रणार हु ।।सबत् १६१० समये आवणविद ११ रवी शुमस्मिने सिक्ति शुमस्माने सर्गमपुरसगरे सासमिनिमभेज। शुमम्। इत प्रवस्तव्या १८४०।

२ स संसक्तप्रति यनुप्रसंस्कृत मायबेरी बीकानेर संस्था १५२३

माप २६.४.c.m. ४ ११ ३.c.m. पत्रसक्या १६१ पत्रित ७ झलार ३६ मेस्नमकास १८वी सती का पूर्वीर्क

सेसनकास १८की सती का पूर्वार्ध सुद्धतेसन सुद्धप्रति सेसन प्रयस्ति नही है। कोर्नो टीकार्घों की प्रधावित एक-एक ही प्रति प्राप्त होने से उन्हों के साधार से सम्पादम किया है। दोनों टीकार्घों की प्रतियों का परिचय इस

प्रकार है--वृक्तमोशितक-बार्तिकबुटकरोद्धार

टी॰ सरमीनाम मह धनूप संस्कृत मायबेरी बीकागेर संख्या ४१३३ माप २७ १ ८.m × ११ १ ८.m पत्र संख्या ३८, पनित ७, अक्षर ३७ लेखनकाल १६२० वि• लेखक - लालमिन मिश्र लेखन स्थान - अर्गलपुर (आगरा) सुद्ध एव सर्शोधित पूर्णप्रति एकमात्र प्रति

लेखन-प्रशस्ति इस प्रकार है :-

"।। सबत् १६६० समये भाद्रपदशृदि ३ भौमे शुभविने अर्गलपुरस्थाने लिखित .लमनिमित्रेण । शुभ भूयात् । श्रीविष्णवे नमः ॥"

## तमौक्तिकदुर्गमबोध

ो० महोपाध्याय मेघविजय

महोपाघ्याय विनयसागर संग्रह, कोटा, पोथी २३, प्रन ११ माप २५ ५ с.m.×१०.७ с.m.

पत्रसंख्या १०, पिनत २१; ग्रह्मर ६०

लेखनकाल १-वी शती टीकाकार - महोपाघ्याय मेघविजय द्वारा स्वयं लिखित ज्ञुद्ध एवं संशोधित एकमात्र प्रति पत्र २-५ तक प्रस्तार चित्र

## सम्पादन-शैली

सम्पादन में प्रथम खण्ड की तीनो प्रतियो की क, ख, ग और द्वितीय-खण्ड की दोनों प्रतियो को क, ख, सज्ञा प्रदान की है।

प्रयसखण्ड की ख. सज़क प्रति ध्रौर द्वितीयखण्ड की क सज़क प्रति एक ही व्यक्ति की लिखी हुई छोर प्रयसखण्ड की क सज़क और द्वितीयखण्ड को ख सज़क प्रति समब्त इसी प्रति की प्रतिलिपि हो, क्योंकि दोनों में घ्रतीव सामीष्य होने से विशेष पाठ-मेद प्राप्त नहीं होते।

दोनो खण्डो को क सज्जक प्रति को मैंने आदर्श माना है झौर अन्य प्रतियो के पाठभेदो को मैंने टिप्पणी में पाठान्तर-रूप में दिये हैं। कतिपम स्थलो पर प्रतिलिपिकार के श्रम से को अश या पिक्तिया क सजक प्रति में छूट गई हैं वे ख सजक प्रति से मूल में सिम्मिटित कर दी गई हैं और कतिपम शब्द स प्रति के खुद होने से उसे मूल में रखकर क प्रति के पाठ को पाठान्तर में दे दिया है।

ग्रयकार ने प्रत्युदाहरणी और नामभेदों में जित प्रयों का उल्लेख किया है उन ग्रयों के स्थल, सर्गसंख्या और पद्यसंख्या टिप्पणी में दो गई है और जिन प्रत्य-

```
३ ग मज्ञक प्रति
```

रोजस्यान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान जाधपुर संस्था ५०३

माप—२५ ६ с.ш. × १०७ ८,ш.

पत्र संस्था १० पश्चि १८, सक्षर ४६

सखनकास मनुमानत १८की शती का प्रथम घरण, लिपि सुन्दर है

किन्तु धस्युद्ध है। इसमें रचना भौर सम्बन प्रशस्ति नही है।

## वृत्तमौकिक दितीय सन्द

१ क सज्ञक भावध प्रति

मनूप संस्कृत सायब्रेरी बीकानेर. संस्था ५५३०

माप—२५२ cm ×१०६ c.m.

पत्र संक्या १६६; पक्ति ७ भक्तर ३१

त्तेसनकास १६१० वि॰ तेसक - साक्षमनि मिस्र

भेजनस्थान-प्रगंतपुर (ग्रायका) श्वदतम एवं संधोषित प्रति है। सेजन-प्रशस्ति इस प्रकार है-

'।।सवत् १६६० समये श्रानमवि ११ रती शुमविने सिक्षितं शुमस्याने सर्गमपुरनगरे शासमनिमियेण । सुमन्। इवं प्रयसक्या ३०४०।'

#### २ व संज्ञकप्रति

भगूप संस्कृत सामग्रेरी बीकानेर संक्या ५६२०

माप १६ ६ ८ मः 🗙 ११ ३ ८ म

पत्रसङ्गा १८१ पक्ति ७ महार ३६

सेसनकास १८वी सती का पूर्वार्ख

गुउलेबन सुद्धप्रति नेबन प्रशस्ति नहीं है।

दोनों टीकार्यों की मदायिष एक-एक ही प्रति प्राप्त होने से उन्हीं के साधार से सम्पादम किया है। दोनों टीकार्यों की प्रतियों का परिचय इस प्रकार है—

Ť

## मुसमीनितक-मासिकबुष्य रोद्धार टी॰ सदमीनाम भट्ट

भनुप संस्टात नायबेरी बीकानेर संख्या ४१३३ माप २७ १ ८०० × ११ ५ ८०० के साथ समय-समय पर परामशं एव सहयोग देकर कृतार्थ किया, उसके लिये मै इन दोनो का हार्दिक ग्रभिनन्दन करता हू।

श्री ग्रगरचन्दजी नाहटा के सत्प्रयत्न से श्रनूप सस्कृत लायब्रेरी, बीकानेर के सरक्षक बोकानेर के महाराजा एव व्यवस्थापको ने वृत्तमीवितक को प्रतिया सम्पादनाथं प्रदान की, अत में इन सब का श्राभारी हूँ।

पो० श्रीकण्ठमणिक्सास्त्री काकरोली, श्री गगाधरजी द्विवेदी जयपुर, श्री भवरतालजी नाहटा कलकत्ता, डॉ० श्री नारायणसिंहजी भाटी एम ए, पो एचडी, सचालक राजस्थानी शोध सस्थान जोधपुर, श्रीबद्रीप्रसाद पचोली एम ए, एव इण्डिया ब्रॉफिस लायब्रेरी, लन्दन, के व्यवस्थापक आदि ने परामर्श देकर एव ग्रन्थो की ब्राझन्त-प्रशस्तिया भेज कर जो सहयोग प्रदान किया है उसके लिये मैं इन सब का उपकृत हूँ।

मेरे परममित्र श्री लक्ष्मीनारायणजी गोस्वामी का अभिनन्दन में किन शब्दो

में करू ! इस ग्रन्थ को जुद्ध एव श्रेष्ठ बनाने का सारा श्रेय ही इन्हीं को है ।

साधना प्रेस जोधपुर के सचालक श्री हरिप्रसादजी पारीक भी धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने इसके मुद्रण में पूर्ण सहयोग दिया है।

श्रन्त में, में श्रपने पूज्य गुरुदेव श्रीजिनमणिसागरसूरिजी महाराज का

भ्रत्यन्त ही ऋणी हैं कि जिनकी कृपाश्रीर श्राशीर्वाद से श्राज में इस ग्रन्थ का सम्पादन करने योग्य बन सका !

श्रीमर्तासन्तोषक्रमारी जैन (मेरी धर्मपत्नी) के सहयोग और प्रेरणा से मैं इस कार्य में सलग्न रहा इसके लिये उसको भी साघुवाद।

मानन्द निवास, जोधपुर

—म विनयसासर

दाहरणों के कही-कहीं पूर्णेषद्य न देकर एक-एक चरण-मात्र दिये हैं उन्हें पूर्णेरूप में टिप्पणी में दे दिये हैं।

इन्द्रवन्द्रा उपेश्ववन्द्रा-उपवाित व्यवस्थितन-इन्द्रवन्द्रा-उपवाित भीर शामि नी-वाहोर्मी-उपवाित के प्रवकार में १४ १४ भेद स्वीकार किसे हैं किन्तु उनके नाम सक्षण एवं उदाहरए। म होने से मैंने टिप्पणी में इन्द्रवन्धा-उपेन्द्रवन्धा-उप बाहि भीर वशस्यविता-इन्द्रवसा-उपवाित के १४ १४ मेदों के नाम सक्षण एवं उदाहरण मन्य प्रमों के भाषार से विसे हैं तथा शामिनी-वाहोर्मी उपवाित एवं रमोदता-स्वायता-उपवाित के टिप्पणी में सक्षणमान दिये हैं व्योंकि मन्य पर्यों मे इनके नाम भीर उदाहरण पुणक्य में मुक्ते प्राप्त नहीं हुये।

कविषय स्पर्कों पर मतान स्पष्ट न होने थे प्र वहाहरण म होने थे वैंने टिप्पनों में सप्तानों को स्पष्ट करने का प्रयस्न किया है, साथ ही सम्य पनों से प्राप्त वहाहरण मी दिये हैं। गायादि खूंदमेरों के सतान और नाम टिप्पमी में देकर कुछ मेर्दों को स्पष्ट करने का प्रयस्न किया है।

प्रतियों में खन्द के प्रारम्म में कहीं 'धव' का प्रयोग है धौर कहीं नहीं है कहीं नाम के साथ बुख' या छन्द' का प्रयोग है धौर कही नहीं है तथा छन्द के धव में केवस नाम ही प्राप्त है किन्तु मैंने धव में एकक्मता रखने के सिये प्रारंभ में धव' धौर छन्द नाम का सर्वन प्रयोग किया है। इसी प्रकार कोचन-संख्या में धी एकक्पता की हस्टि से मैंने प्रयोग किया है। इसी प्रकार कोचन-संख्या में धी एकक्पता की हस्टि से मैंने प्रयोग किएल की बनीक-सक्या प्रकार-प्रकारी है।

गोबिन्दविक्यावसी के पाठान्तर मैंने राजस्वान प्राच्यविद्या प्रशिष्ठान काचपुर ग्रन्थाक २३४८० पत्र द पंक्ति १६ प्रकार ४१ की प्रति से विये हैं।

पाठारार, टिप्पनियां और परिविध्यों द्वारा मैंने यसासम्बद्ध इस सम्ब की भेटर बनाने का प्रयास किया है किन्तु में इसमें कहीं तक सफल हुया हूँ इसका निर्माय की एवद्विपय के बिद्वानु ही कर सकेने।

#### ग्राभार प्रदर्शन—

राबस्थान प्राच्याविद्या प्रतिष्ठान कोषपुर के सम्मान्य सञ्ज्वासक मनीयो पद्मयो पुनि भी विमानिकयकी पूरातरणात्राये ने इन प्रस्य के सम्मादन का कार्य प्रदान कर मुक्ते को साहित्य-सावना का सबसर दिया तथा प्रतिष्ठान के स्वय संवासक सम्माननीय थी गोपासनारायणजी बहुरा एम ए ने जिस सारमीयता के साथ समय-समय पर परामशं एव सहयोग देकर कृतार्थ किया, उसके लिये में इन दोनो का हार्दिक ग्रीभनन्दन करता हू ।

श्री अगरवन्दको नाहटा के सरप्रयहन से श्रनूप संस्कृत लायब्रेरी, बीकानेर के संस्कृत बीकानेर के महाराजा एवं व्यवस्थापको ने बृत्तमीचित ह की प्रतिया सम्पादनार्थ प्रदान की, अत में इन सब का श्राभारी हूँ।

पो० श्री कण्डमणिशास्त्री कांकरोली, श्री गगाघरजी द्विवेदी जयपुर, श्री मवरत्वालजी गाइटा कलकता, डॉ० श्री नारायणसिंहजी भाटी एम ए, पो एच डी, सचालक राजस्थानी शीध सस्यान जोधपुर, श्रीवदीप्रदाद पचोली एम.ए. एव रिण्डम प्रांपिन लायदेरी, लन्दन, के व्यवस्थापक आदि ने परामग्रं देकर एव प्रत्यों की प्राधन्त-प्रकृतिक्या सेख कर जो सहयोग प्रदान किया है उसके सिथे में इन सब का उपकृत हैं।

मेरे परमित्र श्री लक्ष्मीनारायणजी गोस्वामी का अभिनन्दन में किन शब्दों में कहा ! इस अन्य को ख़ुद्ध एवं श्रेष्ठ बनाने का सारा श्रेय हो इन्हीं को है।

सावना प्रेस जोधपुर के सवालक श्री हरिप्रसादजी पारीक भी धन्यवाद के पात्र हैं जिन्होंने इसके मुद्रण से पूर्ण सहयोग दिया है।

अन्त में, मैं अपने पूच्य गुरुदेव श्रीजिनमणिसागरसूरिजी महाराज का अत्यन्त ही ऋषी हैं कि जिनकी क्ष्मा और आधीर्वाद से आज मैं इस प्रस्थ का सम्मादन करने योग्य बन सका !

श्रीमती सन्तोषकुभारी जैन (मेरी घर्मपत्ती) के सहयोग श्रीर प्रेरणा से में इस कार्य में सत्तक्त रहा इसके लिये उसको मी साधुवाद।

षानम्ब निवास, जोधपुर २४-५-६५ —म विनयसागर

दाहरणों के कहीं-कहीं पूर्णपदा न देकर एक-एक बरस्य-मात्र दिसे हैं उनहें पूर्णरूप में टिप्पणी में दे दिसे हैं।

इन्द्रवका जोश्वका-ज्यवाति व्यस्पविमा-इन्द्रवधा-उपवाधि घोरणामि-गी-वातोर्मी-उपवाधि के ग्रंबकार मे १४१४ मेद स्वीकार किये हैं किन्तु जनके माम मक्षण एव उदाहरण म होने से मैंने टिप्पणी में इन्द्रबच्धा-ज्येन्द्रवच्धा-ज्य बार्ति घोर वसस्पविमा-इन्द्रवधा-ज्यवाठि के १४१४ मेदों के नाम मक्षण एवं ज्वाहरण पत्य प्रयों के भाषार से विये हैं तथा शासिनी-वातोर्मी ज्यवाठि एवं रचोदता-स्वावता-स्वचारि के टिप्पणी में सक्षणुमात्र दिये हैं क्योंकि धन्य प्रयों मे इनके नाम घोर जदाहरण पूर्णक्य में मुक्ते प्राप्त नहीं हुये।

कतियय स्वानं पर सक्षण स्पष्ट न होने से एवं उदाहरण न होने से मैंने टिप्पभी में शतार्थों को स्पष्ट करने का प्रयत्न किया है, साथ ही पाय प्रापों से प्राप्त उदाहरण भी दिये हैं। गावादि संदमेदों के सक्षण धौर नाम टिप्पणी में देकर प्रभानेदों को स्पष्ट करने का प्रयत्न किया है।

प्रतियों में कृत के प्रारम्य में कहीं 'मय' का प्रयोग है सौर कहीं नहीं है कहीं नाम के साथ वृद्ध' या स्कर्य का प्रयोग है सौर कही नहीं है तथा स्वय के सत ये केवल नाम ही प्राप्त है किन्तु मैंने प्रथ से एक्क्पता रखने के लिये प्रारम में 'मय' सौर स्वय का नाम सौर संज में बिंग सौर स्वय नाम का सर्वेष प्रयोग किया है। इसी प्रकार राजे क-संक्या में सी एकक्पता की होट से मैंन प्रयोक प्रकरण की वसीक-संक्या युक्त-पुषक सी है।

गोधिस्वविद्यावसी के पाठन्तर मैंने राजस्वान प्राध्यविद्या प्रतिष्ठान कोषपुर प्रस्थाक २६४८० पत्र क पक्ति १६ प्रसार ४१ की प्रति धे विभे हैं।

पाठाखर, टिप्पियों और परिविष्टों बारा मैंने यससम्मव इस प्रका को भ्रेष्ठ बनाने का प्रयास किया है किन्तु मैं इसमें कहीं तक सफल हुया हूँ इसका निर्शय तो एवट्डियय के बिद्वान् ही कर सकेंगे।

## ब्रामार प्रदर्गन--

राबस्यान प्राच्यांबद्धा प्रतिष्ठान वोषपुर के सम्मान्य सम्बानक अभीषो पद्मयी पृति भी निर्मावजयबी पुरातस्थाचार्य में इस बन्य के सम्पादन का कार्य प्रदान कर भुक्ते को साहित्य-साममा का प्रवस्त दिया तथा प्रतिष्ठान के जन संवासक सम्मानतीय भी गोपासनारायणबी बहुषा एम ए में विस्त सारमीयता

भव्द <i>गर्</i> ग सन्	ा पूछ- पद्य- भाषा सस्या मृग्या	एक्ट पण् कता	मात्रा गरवा गरवा
<del>पु</del> म्बुद	15 १६१ ४२६	प्र _ि रणपायानि प	ज्वगाप्रा ४ ^{३६}
	तुर्भावा ४ ३६	किंग	\$1 7 7
दुर्थ-पर्याय		ৰাণ	1111 8 44
तोमर -	' '	যাগ	। ४ ३८
दण्ड	१८ ३ २३		511 ¥ 32
	1 x 50	इत्सद्र	।।ऽ ३ २६
वहत रिक्स	211 K 35	बाहु	511 % Yo
दिजनाति	1111 X 33	भगम	111 \$ 2X
<b>हिं</b> जवर	1111 R #3	भाषिनी-पर्याय	111 8 2%
	31 7 11112	माय	515 Y 24
घात्	11151 <b>३</b> १६	्र भुजङ्ग	115 3 36
भुव	15111 3 88	भुजदण्ड	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
ध्यन	15 ३ २३	भुजाभरण	
नगण	111 8 80	भूपति	1.0
नरेन्द्र-पर्याय	121 x 38	मराण	
नायक	151 ¥ 38	<b>मनोहर</b>	
नारी	।।। ३ २४	भानस	
<u> নিৰ্বাগ</u>	21 3 48	मुखाभरण	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
न्युर	ऽ ३ १६	मुनिगण	
पक्षी	ऽ।ऽ ३३ ६१	मृगेन्द्र	212 A ±4
पक्षिराज	दाद ४४ ६१		122 A 3A
पञ्चशर	1111 ¥ ₹	३ मेर	1 8 30
पटह	21 3 5.		7 c 2
पत्र	। ६३ २		
पदपर्याय		२ रगण	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
पदाति		१६ रज्यु	
पयोघर		२१ पति	
परम		२७ रहन	
प्वन		२३ रथ	चतुर्मात्रा ४ ३६ ।ऽऽ ४ ३४
पवन	151 8	३१ रवन २१ रम	15 4 94
पाणि	112 3		1 8 30
यापंगवा	11111 3	, (	ऽ व २६ ऽ व २६
पितामह			
पुच्य	•	३६ रमलान ६६ रामस	22 4 44
प्रहरण	115 3	40 1 1000	

# परिभाषिक-शब्द

सरद	वसु कत्ता-मात्रा	पृष्ठ- सस्य		पच इं <b>स्</b> या	चस्द	पण इना-म।ना	पुष्ट- समा	वर हेस्स
भ्रमिप	1.5	. 1	ď	34	चचपति	151	¥	11
भ्रमृत	51	5	¥	12	मजाभरम	113		98
भहि	121	•		11	संबद्ध	211	¥	11
धहिंपण	\$11			ą	वन्य	1	¥	10
मानस				ą¥	गचड पर्माय	2 1 2	¥	ŧχ
इन्हरतन	11		•	२	युषपुगल 🗀	£ 1		Ąε
प्रापत	1 5	5	¥	ŧΥ	योपान	1 5 1	¥	11
करूप		5 0	Y	₹ <b>₩</b> ₹	चन	11211		33
करक		5	1	₹ €	चाप	1115	1	
कत्रक		1	¥	ŧ o	भागर	\$		₹4
फनस	\$11		1	33	विस	s	१२४	IZE
क्रमस	1.1	5	ŧ	₹₹.	Ret	15	1	₹₹
<b>₩</b> ₹	13	. 5	ŧ	२१	- चिरात्तम	7 15	•	२१
<b>400</b>	1	1 \$	۹	91	feg ;	11115	7	२३
करताल		21	•	44	<b>बृ</b> तमाला	<u>,</u> 18	ŧ	₹.
कर्ज		2 2	ŧ	₹ ₹	वनम	1 \$ 1	A	15
कर्णपर्याय		\$ 5	٠	ŧ	व सुःपुपत	1 1 2	¥	<b>₹</b> ?
कर्णसमान	r	2 2	٩	२≖	वोहक	212	¥	٩x
कमित	2 2	1.1	•	33	दपण	बन्धात्रा	4	1.5
काह्य		1	¥	₹ =	হৰণ	पञ्चमात्रा	ঀ	<b>?</b> X
<del>दू व</del> -पर्वा		21	¥	* ?	হৰদ	বরুবলি	*	**
कुत्र-वर-व	र्पाय ।	2 2	¥	18	<b>इपन</b>	विमावा	٩	(1
Tital		\$	*	₹\$	वयव	द्विणाणा	*	12
कुन्दीसुत		2 2	41	4.4	तपच	2 2 1	¥	_
<b>र</b> ुम्	1.1	11		₹	सम्बद्	5		
•		1	٠	₹ ¥	तान्त्रय	111		
केन्द्रर			¥	10	tire .	111	¥	₹ <b>२</b> १४
ч 	-	इ रॉबर	¥	ii	तासपति	1 2 2	¥	ą¥.
यम	<b>43</b> .	1171	•	**	तास	21	*	4.

IMI

।।६०।।थीनरोगायनमः।।धीनुक्तेनम्।।द्यप्तात्वाविरत्ततेकिमीपुत्रसंबंधि रक्षेत्रक्षेत्रात्रयञ्चराचरात्मद्रामद्वाकातेशयंत्ररस्थिमाहिस्सुप्रदेशाभागि पतिप्यसिन्यनक्षियतेयिद्वांकितिकात्तरात्तमन्सामानन्दकन्दंमह्।। शास्त्रष्ठ पासंदर्भा कॅरकलातार्डवीविवयेगमीतद्श्वरः चास्त्रः यदीपे चरितानो स्तिविधला तथायाराध्य श्रीपितः चरागसेनासुमीनातदीयानिर्वाग्नितिर्वित पेथरामात ^{[1]211} श्रीलन्मीनाथतरस्यपितर्नलापदाकुजनाश्रीचं<u>र</u>्योस्**रक**विसन्तीतरस्रो

है*राम* ।

भाजापरि

क्तिकम्॥५१।श्रीमसिंगलनागां ऋछन्द च्यारचमहाद्धि गियद्यसादादमवन्त्रा गोष्पदेसतिभ ।।।।। ज्ञान्याः पाक्रीकिन्द्रज्ञवित्रस्थियः वर्त्रचात्रातस्त्रीयायम् वर्षु भक्ष

विशस्त्रर ক্য કના

चैं २री जरी। कं कल्पामाध्यका चापनिषंच्यां चन्द्रचार्वस्थे ३।१३३४।११ द्यालका १रक् केष्ट्रांमीणिकस्यातास्य रमास्यिककल्लोपनिषद्वस्यागीयकर्गेधार्यात सीनायभंदाकाजकविचारवरश्रीचम्द्रगेखरभद्दविर्वित श्राष्ट्रतिमीकिकीप्र लवातिकमात्रारव्यः प्रयमः परिछर .१। ॥ मारसा। ।(यसमस्त।।

पुस्र		ठ- <b>स्</b> गा	पथ संस्या	चम्र	वस कसा-माना	पृष्ठ- संस्था	पद्य संस्था
₩Ÿ	1	¥	Ņs.	विकर	1111	¥	79
स सप्	1			वेसर	11211		₹
च्छ्नहित	5 \$	ŧ	२■	क्षेप	11115		3.5
रम			₹\$	सपव	1 + 5	¥	3.0
वस	115	•	ર€	सापर	2 1	1	6.R
वसम	1.5	•	₹\$	सारिकमाव	111		Ŗξ
वसप	5	•	25	सुनरेन्द्र	155	¥	śχ
वसुवरव	511		२२	धुप्रिय	- 11		\$4
वास	1 \$	*	₹\$	सुमवित्रस्थित	5 5		२≓
विप्र	1111	1	९२	त्र प्रतक्षता	2 2		₹=
विराद्	5   5	¥	42	सरपति	\$		ąΥ
विह्य	515	¥	12	् चुर्च	1221	1	12
बीचा	\$15	¥	٩x	<del>पूर्व</del>	\$   \$		ą
TH.	2112	•	**	हर	2 2 2	, ą	**
सह	1	¥	₹¤	<b>₹</b> ₹6	115		35
प्रम	1	¥	۹a	इस्तामुब-पम	यि ।।ऽ		ł
भर	1	¥	\$9	हार	\$	, Y	ţu
दा <del>विद्य</del>	1155	•	₹€	हारावति	5	ં ₹	₹ <b>६</b>
घासि	111111	•	35	∤ होर	221	•	2

ķ

्र सीमानस्थानमः भीतानागतः विविद्वतेषात्रस्थान्त्रस्थानस्य स्वत्यः । राम्यः व्यवस्थानस्यातः व्यवस्थानस्य स्वतः स्वतः स्वतः । राम्यः । अस्यानस्य मायतः स्वतः स्वतः स्वतः स्वतः स्वतः स्वतः स्वतः । राम्यः स्वतः । अस्यानस्य मायतः स्वतः स्वतः

नाभावना राज्यपति स्मारकार्याम् स्थानस्थानस्य स्थानस्य स्यानस्य स्थानस्य स्

समूप तस्तृत लायक थे बीचानेर से बान्त क्रितीय कस्त्र क तीवक प्रति के श्रवम पक्ष सीर क तकक प्रति के सन्तिम पत्र की प्रतिकृति श्री श्राचार्यं विनयचन्द्र शान भण्डार, जयपुर

कविशेखर-भट्टश्रीचन्द्रशेखरप्रणीतं

# वृत्तमोक्तिकम्

प्रथमः खण्डः

## प्रथमं गाथाप्रकरणम्

## [ मञ्जलान्टरणम् ]

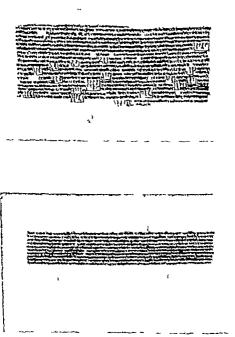
युष्मान् पातु चिरन्तन किमि तत्सत्य चिदेकात्मक, प्रोत यत्र चराचरात्मकिमद वाक्चेतसीर्यंतरम्। यस्माद् विश्वमुदेति भाति च यतौ यस्मिन्पुनर्लीयते,

यहित्त श्रुतिशान्तदान्तमनसामानन्दकन्द मह ॥ १॥ श्रमु

मति छन्द शास्त्रे यदिप चरित नास्ति विपुला । तथाप्याराध्यश्रीपितृचरणसेवा सुमतिना,

गुरुकपुरिचति दीर्घं समुक्तपर पादान्तो वा विसर्गविन्दुयुत । संगुरुवैको द्विकलो लघुरन्य सुद्ध एककल ॥ ७॥

१ गसेवां : २ गसन्निथी।



महोपाध्याय विनयतावर संबह्न, कीटा है प्राप्त वृक्षवीक्तिकतुर्वस्थीय टीका के साधन्त पत्री भी मरिकृति

१ गाया - प्रकर्ण

स्थले शून्ये तद्वद् घटय शुरुमेवेति नियमो,

लघुं सर्वो वर्णो भवति पदमध्ये च शिशुका र ॥ १७॥

मात्राप्रस्तारे खलु यावद्भि स्यात् कलापूर्ति । लावस्तो गुरुलधवो देया इत्यनियम प्रोक्तः ॥ १८॥

मात्रागणानां नामानि हर-शशि-सूर्या शऋ शेषोप्यहि-कमल-धातृ-कलि-चन्द्राः । ध्रुव-धर्म-शालिसङ्गा पण्मात्राणा त्रयोदशैव मिदा । १६ ॥ इन्द्रासनमथ सूर्यदचापो हीरक्च शेखर कुसुमम्। श्रहिगण-पापगणाविति पञ्चकलस्येव सन्ना स्यु ॥ २० ॥ गुरुयुग्म किल कर्णो गुर्वन्त करतलो भवति। गुरुमध्यम पयोषर इति विज्ञेयस्तृतीयोऽपि ॥ २१ ॥ श्रादिगुरुवंसुचरणो विप्रो लघुभिरचतुर्भिरेव स्यात् । इति हि चतुष्कलभेदा पञ्चैव भवन्ति पिङ्गलेनोका. ॥ २२ ॥ ष्यज-चिह्न-चिर-चिरालय-तोमर-पत्राणि चुतमाले च। रस-वास-पवन-वलया भैदास्त्रिकलस्य लघुकमालम्ब्य ॥ २३ ॥ करताल-पटह-ताला सूरपतिरानन्दतूर्यपर्याया । निर्वाण-सागराविष गुर्वादित्रिकलनामानि ॥ २४ ॥

सात्विकभावास्ताण्डवनारीणा भामिनीना च। नामानि यानि लोके त्रिलघुगणस्यैव तानि जानीत ॥ २५ ॥

नूपुर-रसना-चामर-फणि-मृग्धाभरण-कनक-कुण्डलकम् । वको मानस-बलयी हारावलिरिति गुरोक्च नामानि ॥ २६ ॥ सुप्रिय-परमौ कथितौ द्विलघोरिति नाम सक्षेपात्।

भय कथयामि चतुष्कलनामान्यन्यानि पिङ्गलोक्तानि *॥ २७॥ सुरतलता गुरुयुगल कर्णसमानेन रसिक-रसलग्नी। लम्बित-सुमिति-मनोहर-लहलहिताना च नाम्नापि ।। २८ ॥

कर-पाणि-कमल-हस्ता प्रहरण-भुजदण्ड-बाहु-रत्नानि । वज्र १ गजभुजयोरप्याभरण स्याच्चतुष्कले सज्ञा ॥ २६॥ कर्णपर्यायिन शब्दा गुरुयुग्मस्य वाचका ।

हस्तायुषस्य पर्याया गुर्वन्तस्यैव बोधका ॥ ३०॥

१ ग.पूर्व रचया २ खनियता ३ ग भेदा ४ खगनामानि।

^{*} टि. ब्रष्टब्य -ब्राकृतपैंगलम् । (परि० १, गाया २३-२२)।

वचा -

यौरीनर सस्मविन्नृपिवाञ्चं इन्द्रुधभामासितभामवेदाम् । पञ्जावरञ्जावनिभाषमानमूर्वोनमाननिवतमानमाभि ॥ ८॥ रेफ्ड्इारस्यञ्जनसभोगात् पूर्वसंस्थितस्य शवेत् । संकृत्सिकं समुख वर्णस्योदाहरन्ति विद्रोषः॥ १॥

म्बा-वयति प्रदीपितकामो मम मानसहृदनिमञ्चनान्निस्यम् । सस्य मक्षगरक्षदम्मान् मालियमन्तरस्यितः सम्नम् ॥ १०॥

िक्कपरिवर्तिः यद्यपि वीर्षे वर्णे जिल्ला समु पठित मवति सोऽपि समु, । बर्णोस्स्वरितं पठितान् द्विमानेक विजानीत ॥ ११ ॥

पदा –

भ्ररे रे* ! कवय वालाँ वृति तस्याविधित्रो
सम सविधमुपैक्यरथेप कृष्ण कदा मु ।
इति चट्ट कवयन्त्यां राधिकायां तदानी
मति बगामगदेह केशवोच्याऽप्रविराधीत् ॥ १२ ॥

कान्यत्रक्षां यहक्षहि सहते परमानुर्ववस्यम् । कत्वसुक्षां यहक्षहि सहते परमानुर्ववस्यम् । अवस्युक्षां महि द्वान्यस्योगञ्जेनं वेवस्यम् ॥ १३॥ सत्त्वपिकसं कान्यं पिखतसस्यत् यो तुषः पति । हस्तायसम्बद्धः इतः शीर्षः न जानाति ॥ १४॥

रसवायवेववहरूँ पकाम्यां चैव सम्मिता मात्रा । येवां ते प्रस्ताराज्ञज्जबन्देग्येव संक्रका प्रोक्ता ॥ ११ ॥ इत्रयोवश्येवा स्पुष्टी मेदाक्कारवाः । इस्य मेदा प्रकाद प्रयो इतितिसस्य सु ॥ १६ ॥ पुरो साधस्यायो समुक्रमव्येष्टि प्रथमत स्तरः देवान् वर्णामुद्रारिकात्स्यान् चट्यतः ।

नावाणी प्रवस्थवस्थाप्रस्टारहर्ष

१ कवा मेल्टरस्वितं। प्रत्य स्थितमिति गतः बसीचीनं (वं )। २ प विवासीयात्। ३ प प्रयंचस्य द्वयं स्मृतम् । ४ न पूर्वस्थाचीः १ च प विरवसः। ≁क्षत्र पे रे'दित समुप्रकीये स्तः।

स्थलं जून्ये तद्बद् घटम¹ मुरुमेवेति नियमो, लघुं सर्वो बणीं मवित परमध्ये च शिशुका ² ॥ १७ ॥ मानाप्रस्तारे खलु याबद्भि स्यात् कलापूर्ति । ताबन्तो गुरुलघवो देया इत्यनियम प्रोक्त ॥ १८ ॥

मात्रागणाता वामानि हर-शशि-सूर्या शक शेषोप्यहि-कमल-धातु-कलि-चन्द्राः । ध्रव-धर्म-शालिसज्ञा. षण्मात्राणा त्रयोदशैव भिदा ^३ ॥ १६ ॥ इन्द्रासनमय सूर्यदचापो हीरदच शेखर कुसुमम्। श्रहिगण-पापगणाविति पञ्चकलस्यैव सज्ञा स्यु ॥ २०॥ गुरुयुग्म किल कर्णो गुर्वन्त करतलो भवति। गुरुमध्यम पथोघर इति विज्ञेयस्तुतीयोऽपि ॥ २१ ॥ श्रादिगुरुर्वसुचरणो विप्रो लघुभिश्चतुर्भिरेव स्यात् । इति हि चतुष्कलभेदा पञ्चैव भवन्ति पिजुलेनोका ॥ २२ ॥ ध्वज-चिह्न-चिर-चिरालय-तोमर-पत्राणि चृतमाले च। रस-वास-पवन-वलया भेदास्त्रिकलस्य लघुकमालम्ब्य ॥ २३ ॥ करताल-पटह-ताला सुरपतिरानन्दतूर्यपर्याया । निर्वाण-सागराविष भूवीदित्रिकलनामानि ॥ २४ ॥ सात्विकभावास्ताण्डवनारीणा भामिनीना च। नामानि यानि लोके त्रिलघुगणस्यैव तानि जानीत ॥ २५ ॥ नूपूर-रसना-चामर-फणि-मुग्धाभरण-कनक-कुण्डलकम् । वको मानस-बलयौ हाराबलिरिति गुरोश्च नामानि ॥ २६ ॥ सुप्रिय-परमौ कथितौ दिलघोरिति नाम सक्षेपात्। भ्रथ कथयामि चतुष्कलनामान्यन्यानि पिङ्गलोक्तानि * ॥ २७ ॥ सुरतलता गुरुयुगल कर्णसमानेन रसिक-रसलग्नो । लम्बित-सुमति-मनोहर-लहलहिताना च नाम्नापि ।। २८॥ कर-पाणि-कमल-हस्ता प्रहरण-मुजदण्ड-बाहु-रत्नानि । वज^र गजभूजयोरप्याभरण स्याच्चतुष्कले सञ्चा ॥ २६॥ कर्णपर्यायिन शब्दा गुरुयुग्मस्य वाचका । हस्तायुघस्य पर्याया गुर्वन्तस्यैव बोधका ॥ ३०॥

१ स.पूर्वरच्या २ खनियता ३ गभेवः। ४ खग.नामानि। ४.स बज्दोः

^{*} टि द्रष्टव्य -प्राकृतपैगलम्। (परि० १, गाथा २३-३२)।

भूपति-नायक-गजपति-मरेन्द्र-कुचवाचकाः घट्दाः । गोपास-रज्जु-पवना मध्यगुरोबींघका श्रेया ॥ ३१ ॥ दष्टुन-पितामह-तावाः पदपर्यायस्य गण्डा-नमसद्रौ । बङ्गायुगल रतिरित्यादिनुरौ स्युर्घतुष्कले सङ्गाः ॥ ३२ ॥ विज-आधि शिक्षर-विप्रा परमोपायेन³ पञ्चक्षर-वाणी। द्विजवर इरगपि कमिता * अधुकमतुष्कमे गणे संज्ञाः ॥ ३३ ॥ सुनरेन्द्राविप-कुञ्जरपर्याया रदन-मेथयोरचापि । गेरावत-सारापतिरित्यादि सधोश्च पञ्चमात्रस्य ॥ ३४ ॥ जीणा-विराट्-मृवेग्द्रामृत-विहगा गरु**र**पर्यायाः । जोहस^१-यक्ष मुजङ्गा मध्यसयो पञ्चमात्रस्य ॥ ३५ ॥ विविधप्रहरणनामा पटचकसः पिङ्गसेनोकः । गण रच-तुरञ्जभ-यदाविसम्बन्धः स्याज्यतूर्मातः ॥ ३६ ॥ ताटब्रू-हार-नृपुर-केयूरकमिति भवन्ति गृरुभेदाः । धार-मेस्टण्ड-कनक लघुमेदा इति विजानीत ॥ ३७ ॥ सम्ब-स्य रस-गन्ध-काहलैः पुथ्य-शङ्ख-बामनामभिः। महप्रवन्ध इह बत्तमीक्तिके कायतां सधुक्रमाम पण्डिता ।। ३८ ॥

वर्षवृत्ताना पचर्राता

मस्त्रिगुरुरादिसधुको यगको राजवन्त्र-सधुमध्यः । धानमुद्ध सरताजोऽप्यन्तर्सकुमध्यगुरुको कः ॥ ३६ ॥ धानियुक्तमाजोऽपि न नायारिकसधुर्मत सद्भिः । इति विज्ञासप्रकाशित गलस्त्राः वर्णवृत्तानाम् ॥ ४० ॥

#### गवदेवता

पृथ्वी-जम शिक्षि-पदना गगन श्रुमणीदु-पत्रगान् कमतः । इत्याच्यी गणदेवान् पिजु सकवितान विज्ञानीतः ॥ ४१ ॥

#### वचानां येत्री

भगनस्त्रिसम् मित्रे मृत्यौ मयगणी स्मृतौ । इदासीतौ अतगणावरी रसगणी मदौ ॥ ४२ ॥

त वयमी स्थमारमात्वेद ।

वयवैदानां वताकश्रम् मगणो ऋदिकार्मं मगणः मुससम्मदो वत्ते । रगणो बदाति रमणं 'समणोदेसाद् विवासयति' ।। ४० ।

१ ग बोल्क्साः २ य. यण्डाः ३ य परमोदाल्येनः ४ य नास्ति पाठः । १ ग बोह्सः १ व य. पृथिवीवस्त्रिकासाः पयने त्रवेशक वरप्रमानामः । ७ ग निगुवः। *तगण सून्य' तनृते जगणो रुजमादधारयेव ।

भगणो मङ्गलदायो नगण सकल फल दिश्वति* ।। ४४ ॥

इति पिद्धानेन कथितो गणदेवानां फलाफलिवचार ।

प्रन्थस्यादौ किना बोद्धव्य सर्वया यत्नात् ॥ ४५ ॥

पित्रद्वयेन ऋदि स्थिरकार्य भृत्ययोभैवति ।.

पित्रद्वयेन ऋदि स्थिरकार्य भृत्ययोभैवति ।

पित्रद्वयेन ऋदि स्थिरकार्य भृत्ययोभैवति ।

पित्रद्वयेन ऋदि स्थिरकार्य भृत्ययोभिवति ।

प्रस्ताभ्यामुखो 'ऽसुख'-मुद्दास्तभृत्यौ धन हरत ॥ ४७ ॥

भृत्याभ्यामुखो 'ऽसुख'-मुद्दास्तभृत्यौ धन हरत ॥ ४७ ॥

भृत्योक्षानाभ्या भृत्यारिस्या च हाकन्द ।

प्रस्ताभ्याम्द्व न भवत्युदास्ताभृत्य व विरिण' कुरत ।

सम्यग्रस्याद्य न भवत्युदास्ताभृत्य व विरिण' कुरत ।

सार्व्याक्षानाभ्या धननास सर्वेषा भवति ।

सत्युभ्या नायकमृतिरिति फलमफल गणद्वये कवितम् ॥ ५० ॥

दशात् पूर्वयुगाङ्कान् लघोरुपरि गस्य तुमयत । ग्रात्याङ्के गुक्कीर्षस्थितान् विलुम्पेदथाङ्कारच ।। ४१ ॥ उर्दरितैस्व तथाङ्कीमित्रीहिष्ट विजानीयात् ।

#### क्षानाम्य प्र

मात्रोहिष्टम्

ष्रय मात्राणा नष्ट यददृष्ट पृच्छकोते रूपम् ॥ ४२ ॥ यक्तलकप्रस्तारो लघव कार्याश्च तावन्त । दत्वा पूर्वयुगाङ्कान् पृच्छाङ्क लोपयेदस्य ॥ ४३ ॥ चर्वास्तोवरितानामङ्काना यत्रभः लम्यते भाग । परमात्रा च गृहीस्या स एव गुस्तानुपागच्छेत् ॥ १४ ॥

बर्गोह्ब्स् हिगुणानङ्कान् दःवा वर्णोपरि लघुक्षिर स्थितानङ्कान् । एकेत पुरवित्वा वर्णोहिष्ट विजानीत ॥ ४४ ॥

^{**} भ प्रती - त्याजयति सोऽपि देशं, तगराः शून्यफल च विद्याति । ममल भगराो दायी, नगराात् सर्व समीचीनम् ।

१ ख जूर्त्यफलेन विश्वति। २ खंगमग्रे। ३ क सखः। ४ गम्रस्या-दिस्या। ४ गम्रहाकःर।६ गयेरिया। ७ गउच्चरितैस्च। ६ गम्रह्मि यत्र।६,गन्नसम्ब्रुः। १० गनास्ति पाठः।

#### वर्षतस्यम्

नष्टे पृष्ठे भागः कत्तम्यः पृष्ठसस्याया । सममागे स कुर्यात् विषमे न्त्वकमानवेद् गुरुकम् ॥ १६ ॥

#### बबनेब

मात्रामेधः

कोष्ठानेकाभिकाम् वर्षे * कुर्यादायन्तयो पुन । एका र भूपरिस्था र हमरन्यात् (नृ?) प्रपृरयेत् ॥ ५७ ॥ वर्णमेरुरय सर्वेगुर्वादिगणवेदकम्"। प्रस्तारसंस्थाज्ञामञ्च फलं तस्योध्यते बुधै ॥ ५८ ॥

### वर्षपताका

दावा पूर्वयुगाङ्कान् पूर्वाङ्केर्योवयेदपरान् । द्<del>यक्</del> पूर्व सो वै भृतस्ततः पन्तिसञ्चारः ॥ **१६** ॥ मद्वा पूर्व मृता येन तमद्व भरणे स्वजेत्। ब्र**कु**रुव पूर्व यः सिद्धस्तमकु नैव साध्येत् ॥ ६० ॥ प्रस्तारसंख्यमा भैवमङ्गविस्तारकस्पना । पताका सर्वेगुर्वादिवेदिकेय विशिष्य सु ॥ ६१ ॥

एकाधिककोष्ठानां हे हे पत्की समे कार्ये। तासामन्तिमकोष्टेम्बेका 🗨 पूर्वभागे तु ॥ ६२ ॥ एकाकुमयुक्तपक्ते समपद्रके पूर्वयुग्माकुम्। दशादादिमकोच्छे याबत् पङ्गितः प्रपूर्ति स्यातः ॥ ६३ ॥ प्राचार्चेन धवीयैः शीर्षार्चुविमभागस्यै । उपरिस्थितेन कोष्ठ विषमार्या पूरवेत् पक्तौ ॥ ६४ ॥ समपन्ती कोच्छाना पूरणमाद्याङ्कमपहाय । चपरिस्**या दूं स्व**दुपरिसस्यैगीमस्थिसैर**दूं** ॥ ६५ ॥ मात्रामेद्रसं प्रोक्तः पूर्वोक्तफलमाणिति । माचत्पनारा

द्मय मात्रापताकाऽपि कष्यते कवितुष्टये ॥ ६६ ॥ दस्बोद्दिष्टबद्द्भान् बामावर्तेन सोपयेदसये र प्रविधय्टो वै योऽकूस्ततो भवेत् पिक्सरूवारः ॥ ६७ ॥ एकैका हुस्य नोपे तु ज्ञानमेकगुरोर्भवेत्। क्रिज्यादीनां विसोपे तु पश्चिद्विज्यादिबोमिनी ॥ ६८ ॥

२ व वर्णात् । १ व ग वेश्तत् । ४ म मर्गः २. व सल्देश १ स सद् व नास्ति पाठः।

## वृत्तद्वयस्यगुरलघुत्रानम्

पृष्ठे वर्णच्छन्दित कृत्वा वर्णास्तथा मात्रा । वर्णाद्धेन कलाया लोपे गुरवोऽविध्यन्ते ।। ६६ ॥

#### वर्णमर्जटी

मर्कटी लित्यते वर्णप्रस्तारस्यातितृगेमा ।
कोष्टमक्षरसस्यात पति। यस्य पट् तथा ॥ ७० ॥
प्रथमायामाणादीन् वद्याद द्वाद सर्वकोष्टेषु ।
अपराया तु हिगुणान् अक्षरसज्ञेषु तेष्वेव ॥ ७१ ॥
आदिपन्तिरायतेरद्वे निभाव्यासरपन्तियान् ।
आद्वास्ततुर्थपन्तिस्यकोष्टकानिष् पूरवेत् ॥ ७२ ॥
पूर्यते पष्ट-पञ्चम्याव (म) द्वेस्तुर्या द्वासम्ब ।
एकीकृत्य वर्षुर्यस्य-पञ्चमस्याद्वाकान् मुधी ॥ ७३ ॥
कुर्यात् पनिसत्तीयस्यकोष्टकानिष पूरतान् ।
वर्णाना मर्कटी सेय पिद्वतेन प्रकाशिता ॥ ७४ ॥
वृत्त भेदो मात्रा वर्णा गुरवस्तया च लघवोऽपि ।
प्रस्तारस्य पडेते ज्ञायन्ते पेनितत क्रमतः ॥ ७४ ॥

#### मात्रामर्कटी

कोच्छान् मात्रासम्मितान् पित्तपट्क , कुर्यान् मात्रामकटीसिद्धिहेतो । तेषु द्वचादोनादिपक्ति (का)वयाङ्का-

स्त्यक्तवाऽऽद्याङ्क सर्वकोच्छेपु दद्यात् ॥ ७६ ॥ दद्यादङ्कान् पूर्वेयुग्माङ्कतुल्या~

स्त्यक्तवाऽऽद्याङ्क पक्षपक्तावधाऽपि ।

पूर्वस्थार्द्धर्मीयिक्त्या ततस्तान्, मुर्यात् पूर्णानेत्रपत्तिस्थकोष्ठान् ॥ ७७ ॥ प्रथमे हितीयमङ्क हितीयकोष्ठे च पञ्चमाङ्कर्माप् ॥ हत्वा बाणहिगुण तद् हिगुण नेत्रतुर्येयोदैद्यात्॥ ७ ॥

एकीकृत्य तथा द्वान् पञ्चमणिकितिस्थतान् पूर्वोन् । स्त्वा तथैकमञ्जू कुर्यात्तेनैव पञ्चमण् पूर्णम् ॥ ७६ ॥

[्]य विशिष्यते। २ सस्रातः । ३ ग.पर्वितः । ४ ग प्रस्थस्यस्यक्ष्यभ्यां वेर्षे ४ ग अस्तारस्यः । ६ ग पट्के। ७ गण्डवसः । च ग पूर्णास्।

त्यवता पञ्चममङ्क पूर्वोवतानेव भावमापाच । द्रावा तथैवमङ्के पष्ठ कोच्छ प्रपूरियेन् विद्वान् ॥ २० ॥ इत्ववयं वाद्वानां पञ्चमपण्डित्यवानां च । त्यभवा पञ्चयवाङ्क हित्वकं पूर्वम् पुत्रेणे कोच्छम् ॥ दर् ॥ एवं निरविधमानाप्रस्तारेथ्यद्भवाहस्यातः । २२ ॥ प्रवाप्रयोगववास्र कृतोन्द्वित्तताः ॥ २२ ॥ एवं पञ्चमपण्डिक्यते पूर्वां च प्रथममेकाङ्कर् गृर् । दत्वा पञ्चमपण्डिक्यतेरवाङ्के प्रपूर्वते पच्छम् ॥ द३ ॥ एकोक्स्य तथाङ्कान् पञ्चम-पञ्चित्रवान् विद्वान् । इर्याच्यतुषपंकि पूर्वां माताव्या तुर्णम् ॥ द४ ॥ वृत्त प्रमेशे मात्राव्य वर्णा समुद्राक्ष तथा । एवं पद्मित्रवतः पूर्वंप्रस्तारस्य विमान्ति वै ॥ द१ ॥ वृत्त प्रमेशे मात्राव्य वर्णा समुद्राक्ष तथा । एवं पद्मित्रवतः पूर्वंप्रस्तारस्य विमान्ति वै ॥ द१ ॥ वृत्त प्रमेशे मात्राव्य वर्णा समुद्राक्ष तथा ।

मण्डाविकतम्

नष्टोहिष्ट महन् मेरहितम तथा पताका च । मर्कटिकाऽपि तद्वत् कौतकहेतुनियभ्यते तक्की ॥ ८६ ॥

प्रस्तारसम्पा

पड्विसति सप्तस्तानि चैव तथा सहस्राम्यपि सप्तपिकः।

सक्षाणि दृग्वेदसुसम्मितानि कोटचस्त्रणा रामनिश्चाकरैः स्यु ॥ ८७ ॥

११४२१७७२६ समस्तवस्तारपिष्यसंस्या । एकासरादिपविषक्तविद्यतिवर्णान्तवर्णवृत्तानाम् ।

चका समस्तसस्या सहसन्ते जातयश्चार्या ॥ ८८ ॥ पायामेशा

पुनिवाणकमा गांचा विभाषाणि तथा सवेत् । वेदवाणकमा गाह्र्य एटप्पो(यु)द्गाचा सवेत् पुनः ॥ ८१ ॥ गाहिती स्वाद् द्विपट्या तु मात्राणां स्विहितो तथा । चतुषट्या समानां तु स्कापक कम्पते बुधैः ॥ १० ॥

१ व नास्ति पाटः । २ व वैपूर्णेषुः ३ व नास्ति पाटः । ४ च प्रकृतोपनोप-वासे । १ यः पृक्षपुः ६ च सः सञ्जानि पत्रकासवस्याध्यक्तयः, हीनानि कोटपो नव वस्तितस्याः ७ सः व सञ्जालकारकार्यः । च वार्षोः व व हुमाः।

#### १ गाया

प्रयमे द्वाद्यामात्रा मात्रा हृचच्टादश द्वितीये तु । वहने द्वादशमात्रास्तुर्ये दशपञ्च राम्त्रोक्ता ॥ ६१ ॥ इति गायाया सक्षणमार्यादामान्यस्वलण चाऽय । पण्ठे जो वा विद्यो विषमे न हि जो गणाश्च गुर्वेन्ता ॥ ६२ ॥ सप्त हर्य सहारा. पण्ठे रच्जुहिजोऽपि वा भवति । चरमदने सष्ठ पण्ठ विषमे प्यनस्तु नैव स्यात् ॥ १३ ॥

यपा-

गोकुलहारी भानसहारी वृन्दावनान्तसञ्चारी । यमुताकुञ्जविहारी गिरिवरधारी हरि. पायात् ॥ ६४ ॥

एकस्मात्त् कुलीना द्वाभ्यामप्यभिसारिका भवति । नायकहीना रण्डा वेश्या बहुनायका भवति ॥ ६५ ॥

गामायाः वञ्चिवातिसेवा
सर्वस्या गायाया गुनिवाणसमास्यया कला होया ।
प्रथमे वले खरामैरपरेऽपि वलेऽजवपकारयाम् ॥ १६॥
नखमुनिपरिमितहारा बिह्निमिता यत्र लघन स्यु. ।
सा गायाना गाया प्रथमा खाग्यसरा लक्ष्मी. ॥ १७॥ ॥ १००॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १

रं पं शंका २ स प्रथमवर्ते चल्नराम स्थरवक्षाच्यां मिला एव । ख. स्वरवक्षाच्यास् २-४ त प्रकृत २७-२ स्वास्ति । १ ल स. प्रश्नमेष १०० नास्ति । ६ स वृद्धि । ७ ल स वेही चा च स पूर्णी १ ट.स. मानिसी । १० स. तुरसी ।

त्यस्ता पञ्चममङ्क पूर्योक्तानेव भावमापाच । दरसा वर्षवममङ्क पष्ट कोच्छ प्रपूरियेद् विद्वान् ॥ ८० ॥ इरस्यय पाङ्कानां पञ्चमपांकित्यतामां च । त्यस्य पञ्चसम् इतिकं पूरयेन् मृते वे कोच्छम् ॥ ८१ ॥ एवं निर्माधमात्राप्रस्तारेव्यङ्कराहृत्यात् । प्रकार्ययोगवयात्र इतोङ्कर्तिस्तारः ॥ ८२ ॥ प्रव पञ्चमपांकि इत्सा पूर्यो च प्रयममेकाङ्कम् । दर् ॥ यस पञ्चमपांकि इत्सा पूर्यो च प्रयममेकाङ्कम् । दर् ॥ यस पञ्चमपांकित्यतिराच्छे प्रपूरित पर्योम् ॥ ८३ ॥ एकोइत्य तथाङ्कर्ति प्रवाम् । प्रकार्यकर्तिक पूर्यो मागास्य तुर्यम् ॥ ८४ ॥ वृत्त प्रमेदो मानास्य वर्णा ममुगुक तथा । एवं पर्यमिततः पूर्यप्रस्ताः प्रयमिततः पूर्यप्रस्ताः । एवं पर्यमिततः पूर्यप्रस्ताः । एवं पर्यमिततः पूर्यप्रस्ताः । एवं पर्यमिताः प्रवामितः च । ८४ ॥ वृत्त प्रमेदो मानास्य वर्णा ममुगुक तथा ।

नकारिकमम्

मण्टोष्टिष्ट यद्वन् मेरुद्वितम तमा पताका च । मर्केटिकाऽपि तद्वत् कोतुकहेतुर्तिबध्यते तक्ती ॥ ८६ ॥

वस्तारसम्ब

पर्विकाति सप्तक्षतानि चव तथा सहस्राप्यपि सप्तपिकः।

सकाणि दुग्वेदसुसम्मितानि

कोटचस्तवा राममिक्षाकरै स्यु ॥ ८७ ॥

१६४२१७७२६ समस्त्रस्तारिष्यसंन्या । एकासराविष्यविकविद्यतिवर्णान्तवर्णेनुनामाम् । उका समस्तर्सस्या सस्यन्ते जातयस्वार्यः ॥ ५५ ॥

**पाचामेदा** 

मुनिबाणकमा गांचा बिगायापि तथा भवेत् । बेदबाणकमा गाहु^च वस्टपो(यु)वृगांचा भवेत् पुनः ॥ ८६ ॥ गाहिमी स्याद् द्विपस्टपा तु मात्राणो विहिनी तथा । चतुपस्टपा कमानो तु स्कन्यकं कम्यते बुपेः ॥ १० ॥

१ य मास्ति पाटः। २ व. वे पूरवेद् । ३ व मास्ति गठः। ४ य. महतोस्त्रीय-वयते। १ य पृष्ठेवन्। ६ व. य. सल्लानि पत्र्यावयमाध्यास्त्रा हीगानि कोटपी नय-पश्तिस्वस्याः । ७ य. व सल्ला बालयावार्योः । व वावरिः। व व हुवाः।

#### १ गाया

प्रथमें हांब्धमाना मात्रा ह्यण्टादश द्वितीये तु'।
दहेंने हांब्धमात्रास्तुर्ये द्वपक्च सम्प्रोक्ता ॥ ६१ ॥
इति गायाया सद्यगम्प्रांतामान्यस्वण चाऽव ।
पण्ठे जो वा चित्रो विषमे न हि जो गणाश्च गुवंता ॥ ६२ ॥
सप्त ह्रप्य सहारा पण्ठे रज्जुहिजोऽपि वा भवति ।
चरमदले सष्ठ पण्ठ विषमे प्वनस्तु नैव स्थात् ॥ ६३ ॥

यपा-

योकुलहारी मानसहारी वृन्दावनान्तसञ्चारी । यमुनाकुञ्जविहारी गिरिवरधारी हरिः पायात् ॥ ६४ ॥

एकस्मात्त् कुलीना द्वाभ्यामप्यभिसारिका भवति । नायकहीना रण्डा वेश्या बहुनायका भवति ॥ ६५ ॥

#### गायायाः पञ्चविद्यतिभेदा

सर्वस्या गायाया मुनिवाणसमाख्यया कला ज्ञेया । प्रथमे वले बरामें एरेऽणि वलेऽबराधाम्याम् ॥ १६ ॥ नसमुनिपरिमितद्वारा विद्वमिता यत्र लयत. स्यु. । सा गायाना याथा प्रथमा खाम्यकरा लक्ष्मी ॥ १७ ॥ उपकंकगुरुविमोलकपुद्वयस्यापि सयोगात् । प्रथमा अधिना स्वयस्यापि सयोगात् । प्रस्ता भवित्त भेदा धारपताम्या मिता एव ॥ १८ ॥ प्रमुनिपक्षाम्या हारा लघवो वहनैदन स प्रथम. । विष्वार्थाण्यस्य स्थान् ॥ १८ ॥ विवादवर्णा सक्ष्मी वत्ते सर्वपिष्ठता कवय । नस्यत् ॥ १८ ॥ विवादवर्णा सक्ष्मी वत्ते सर्वपिष्ठता कवय । नस्यत्यक्रंको यद्वर्णं कथयामि तानि नामानि ॥ १०० ॥ वस्मीम्हाद्वर्णुं द्वर्णं कथामा कार्ति नामानि ॥ १०० ॥ वस्मीम्हाद्वर्णुं द्वर्णं कथाया कान्तिमहामाया ॥ १०१ ॥ कीर्ति विद्वमित्ती रामा विद्वा च वास्ति च मता ॥ १०२ ॥ कीर्ति विद्वमिती रामा विद्वा च वास्ति च मता ॥ १०२ ॥ सोमा हरिणी चंक्षी कुर्ररी वस्ति वसारसी च मता ॥ १०२ ॥

र. गर्डापा २ स प्रयम्बल च खराम स्थरपकास्यां मिता एव । स. स्थरपकास्याम् । २-४. न पद्मार्थ १७-१८ नास्ति । ४. ख ग. पद्मनेक १०० सास्ति । ६ च वृद्धि । ७ ख ग देही चा द ग पूर्णी। ६ ग. मानिनो । १० ग. कुरसी ।

रावस्था पञ्चममङ्क पूर्वोक्तातेव भावमापाय ।
दरवा तर्यवमङ्क पट्टं कोच्छ प्रपूर्वेद् विद्वान् ॥ ८० ॥
कृतवर्य पाङ्कातां पञ्चमपण्डिस्यवानां च ।
रावस्या पञ्चमपण्डिस्यवानां च ।
रावस्या पञ्चमपण्डिस्यवानां च ।
एवं निरविधानाग्रमतारेख्यकुनाहुस्यात् ।
'अक्ष्रवानुभमोपवापाक कृतोऽक्कावुस्यात् ।
'अक्ष्रवानुभमोपवापाक कृतोऽक्काविस्तारः ॥ ६२ ॥
एव पञ्चमपण्डिक्तवा पूर्णा च प्रपम्भकाक्कान् र ।
वस्या पञ्चमपण्डिस्यानेस्यानु प्रपृत्वेत् पट्टीम् ॥ ६३ ॥
एकोक्त्य रावाद्वान् पञ्चम-पञ्चित्वान् विद्वान् ।
कुमांक्यतुषपंडि पूर्णा गावास्या त्र्णम् ॥ ६४ ॥
वृत्त प्रमेदो मावास्य वर्णा महुनुक रुवा ।
एवं पटपक्तिवः पूर्णमस्तारस्य विमान्ति वं ॥ ६४ ॥

. . .

मच्छोरिष्टं यहन् मेरहितय तथा पताका च । मच्छोरिष्टं यहन् मेरहितय तथा पताका च । मक्टिकाऽपि तद्वत् कौतुकहेतुनिवस्यते तथा ॥ ५६ ॥

प्रस्तारसम्बा

पर्नियति सप्तश्चतिम **धंव** तथा सहस्राम्यपि सप्तपिकः।

सकाणि⁴ दृग्वेदसुसम्मितानि,

कोटचस्तया रामनिशाकरै स्यू ॥ ५७ ॥

१३४२१७७२६ समस्त्रवस्तारिक्डसच्या ।

एकाक्षराविषद्विकिष्यतिवर्णान्तवर्णवृत्तानाम् । वर्षाः समस्तरस्या सरमन्ते जात्तवस्यार्थः ॥ ५५ ॥

वर्षाः समस्त्रसस्या सदमन्त जात्यश्चामाः ॥ ५५ । माथामेदाः

भृतिकाणकत्ता गांचा विगाधाणि तथा भवेत् । वैदक्षणकत्ता गाहु" पट्टघो (यू) बृगाया मवेत् पुत ॥ ५६ ॥ गाहिती स्याद् हिपट्टघा तु मात्राणी सिहिती तथा । बतु-पट्टघा कमार्जा तु स्काधक कथ्यते बुधै-॥ १० ॥

१ व नास्ति वाटा १ य वे पूर्यवृ । ३ त नास्ति वाटा । ४ य. प्रहतोत्योव-वारते । ४. य एवंडम् । ६ व य. सत्तानि वस्त्राधाव्यायतस्या, होनानि कोटपी वर्ष-पविनतस्या । ७ व व सत्ता चात्रपत्थायोः । च वार्डाः ८ य दुवाः ।

यया-

तर्राणतनूजातोरे चीरेऽपहृतेऽपि वीरेण । हिमनीरे रमणीनामकुटिलघारेव मनसि सजज्ञे ॥ १०५ ॥

इति विगाया

ह साह¹

पूर्वार्द्धे च परार्द्धे सप्ताधिकविद्यातिर्मात्राः । श्रद्धंद्वयेऽपि यस्याः पष्ठो ल सैव गाह स्यात् ॥ १०६ ॥

यथा~

ग्रतिचटुलचन्द्रिकाञ्चितचञ्चलनवकुन्तल किमपि । राषावितनुज^रवाद्यासाधारणमौषध जयति ॥ १०७ ॥

येषा हा ...

कलशीगतद्यिचोर रदजितहीर स्फुरच्चीरम् । राघावदनचकोर नन्दकिशोर नमस्यामः ॥ १०५ ॥

इति गाह ।

४. उदगाया

यस्या द्वितीयचरणे चतुर्थचरणे भवन्ति वै मात्रा । वसुविधुसस्यायुक्ता सोदगाया पिङ्गलेन सम्प्रोक्ता ।। १०६ ।।

यथा –

उपवनमध्यादभिनवविलोकनासक्तराधिकाकुष्णौ । भन्योन्यगमनवेलामपेक्षमाणौँ न जन्मतु वदापि ॥ ११० ॥

इस्युव्गाधा

५. गाहिनी

यस्या द्वितीयचरणे वसुविधुमात्रा भवन्ति तुर्ये तु । पादे विद्यतिमात्रा सा गाहिनिका तु सिहिनी विपरीता ॥ १११ ॥

१. ग माहा । २ म चित्तम । ३ स. मजेध्यमाणी, ग. प्रदेव्यमाणी।

```
| 40 fol fex
वृत्तमीक्षितक - प्रवमसन्द
```

इति भेदाभिषा पित्रा रिचतायामितस्फूटम् । जबाहरममञ्जयाँ बोध्यैतासामुबाहति " ा। १०३ ।

इति गाया

२ विवादा

यस्या द्वितीयचरगे मात्रा शरभूमिभि प्रोका ।

t ]

सैव विगाधा तुर्वे चरणे वसुभूमिसस्यकारच कसाः ॥ १०४ ॥

* विष्यवी-महत्त्रस्मीनायविर्यवितायौ विकृतप्रवीपास्यायौ प्राकृतविकृतम्बृतौ वानाम्स्र^{व्यस}

सप्तविद्यतिभेदा ---

। धसर १ सक्मीः २७ युक् ३ सब्

**३१ धसर** २ ऋबि २६ गुर १ सप्

इए ब्रह्मर **ষ্** বুৱি: २३ गुरु ७ सम् १३ घशर

४ सम्बा २४ गुर १ सप् ६४ घसर १ विद्या २३ गुर ११ समू

६५ प्रवर ६ धमा २१ गुर १३ समु

१६ धसर ७ देही ११ पुर ११ सम्

१७ प्रसर ८ मीरी २ गुरु १७ सम्

इद ब्रहर १ मानी १६ पुर ११ सम्

इट यक्षर १ पूर्ण १८ पुर २१ तम्

४ प्रसर ११ भागा १७ पुर २३ समु

४१ मनर १२ कान्ति १६ गुर २१ समु ४२ शतर १६ महामाया ११ गुर २७ समू

४६ ससर १४ मोदिः १४ गुर प्र सम्

४४ मसर ११ सिजिल १३ गुब ३१ समु १६ मानिनी **४५ घरा**र १२ नुब १३ सम्

४६ मधर १७ रामा ११ प्र ३५ सम् THE RE

१ व वाहिनी नुक् १७ सम् ४८ ग्रहर १६ विश्वा € गुरु ११ समु

४१ मत्र€ २ वाधिवा न पुर ४१ वर्ष **४ धास**र २१ कोमा ७ पुर ४६ समु

११ ग्रमर २५ हरियी ६ पुर YX 44 **४२ गड**र २३ मकी १ दुव ४७ समु

रू १ वसर २४ धारबी ४ दुद ४६ सम् रूथ प्रसर

२६ करधे २६ सिहा ३ पुर ११ सम् रूर घतार र गुर 23 HT रूद् ससर

२७ इसी र गुर ११ वन् प्रन्यप्रसम्म विही-माहिनीति ही भेदी नैय स्वीकृती !

यपा--

तरणितनूजातीरे चीरेऽपहृतेऽपि वीरेण । हिमनीरे रमणीनामकृटिलघारेच मनसि सजज्ञे ॥ १०५ ॥

इति विगाधा

३. गाह¹

पूर्वार्द्धे च परार्द्धे सप्ताधिकविश्वतिर्मात्राः। श्रद्धेद्धेरिप यस्या पण्डो ल सैन गाह स्यात्।। १०६ ॥

यया--

ग्रतिचटुलचन्द्रिकाञ्चितचञ्चलमवकुन्तल किमपि । राषावितनुज^२वाधासाधारणमोपध जयति ॥ १०७ ॥

यथा वा --

कलशीगतदधिचोर रदजितहीर स्फुरच्चीरम् । राषावदनचकोर नन्दकिशोर नमस्यामः ॥ १०८ ॥

इति गाहु ।

४. उदगाया

यस्या द्वितीयचरणे चतुर्थंचरणे भवन्ति वै मात्रा । वसुविधुसख्यायुक्ता सोद्गाया पिङ्गलेन सम्प्रोक्ता ॥ १०६ ॥

यथा -

चपवनमध्यादभिनवविलोकनासक्तराधिकाकृष्णौ । भन्योन्यगमनवेलामपेक्षमाणौ³न जग्मतु क्वापि ॥ ११० ॥

दस्युब्गाया

५. गाहिनी

यस्या द्वितीयचरणे वसुविधुमात्रा भवन्ति तुर्ये तु । पारे विश्वतिमात्रा सा गाहिनिका तु सिहिनी विपरीता ॥ १११ ॥

१ ग. गाहा। २ ग. चित्तन । ३ छ. सर्वेध्यमाणी, ग. प्रवेद्यमाणी।

As muc se muc

इति भदाभिषा पित्रा रचितायामतिस्फुटम् । उदाहरणमञ्चर्यां बोध्यतासामुदाहृति । १०३ ।

इति वादा

२ विनावा

बस्या द्वितीयचरणे मात्रा हारमूमिभि प्रोक्ताः। भव विगाया तुर्वे चरणे वसुमूमिसस्यकारच कला ॥ १०४ ॥

*हरवनी-मट्टमस्मीनायनिरनिवायां विज्ञसप्रदेशास्त्रायां ब्राह्वविज्ञसमृत्तीः नामान्स्रस्तः

रियमीयट्सहमी	रायविद्यविद्यायां विद्रा	रप्रदीपास्यायां माद्रत					
सप्तविद्यतिमदाः—							
१ सदमीः	२७ गुरू	३ सपु					
२ इद्ध	२६ नुक	३ समु					
३ बुद्धिः	२५ गुरु	७ समु					
४ सम्बा	२४ पुर	१ सपु					
५ विधा	२३ पुर	११ नपु					
६ धमा	२१ पूर	१३ लपु					
७ देही	११ पुर	१४ सपु					
= मोरी	२ पुष	१७ सम्					
६ वापी	१९ पुर	१८ मधु					
ং পুতা	१० गुरू	२१ समू					
११ छाया	१० नुष	२३ तम्					
१६ गान्ति	१६ गुरू	२४ समु					
१६ महामाया	१४ पुर	२७ सम्					
१४ बीविः	१४ पुर	<b>२१ ल</b> पु					
१६ सिद्धिः	१३ पुद	३१ लपु					
१५ मानिनी	१२ गुरु	३३ सपु					
रे⊎ रामा	११ पुर	३१ सबु					
१= नार्दि	१ पुर	वेक सम्					
११ विस्था	६ दुव	10 गपु					
২ ৰাখিলা	य नुष	४१ लग					
र्श्योदा	<b>→</b> 5€	A) but					
३३ हरिस्त	6 24	YQΓ					
२१ वर्षी	१ दुइ	Yo					
क्ष गारती	A de	¥					
15 \$10	\$ 24						
३५ मिटी २० <b>१</b> नी	रे गुँर १ नव						
	रश-रास्त्रीत हो चेता	नै र					

वसुपक्षपरिमितानामुदाहृति स्वप्रवन्ये तु । एतेषामतिरुचिरा पितृवरर्गे स्फुटतया प्रोक्ता ॥ १२१ ॥*

## द्वति स्कन्यकम् ।

## इति श्रीवृत्तमौक्तिके वार्तिके । प्रवर्म गायाप्रकरण समाप्तम् ।

## १ ग नास्ति पाठ।

*हिष्पणी—भट्टसक्मीनायविरचिताया पिङ्गसप्रदीपास्याया प्राकृतपिङ्गस्ववृत्तौ गुरुहास-संयु-

रह धनु	पातेन स्कन्धकस्याष्टाविशतिभेदा	प्रदोशवास्त्रद्यया	
१ तन्द	३० गुरु	४ सधु	३४ झक्षर
२ भद्र	२६ गुरु	६लघु	३५ अक्षर
३ शेष	२= गुरु	द लघु	३६ अक्षर
४ सारङ्ग	२७ गुरु	१० लघु	३७ ग्रहार
২ যিৰ	२६ गुरु	१२ लघु	३६ मक्षर
६ ब्रह्मा	२५ गुरु	१४ लघु	३६ शक्षर
७ वारसा	२४ गुरु	१६ लघु	४० गक्षर
ट वरुण.	२३ गुरु	१= लघु	४१ ग्रक्षर
€ मील	२२ गुच	২০ লঘু	४२ धक्षर
१० मदन.	२१ गुरु	२२ लघु	४३ शक्षर
११ तालाङ्क		२४ लघु	४४ ग्रक्षर
१२ शेखर	१६ गुरु	२६ लघु	४१ शक्षर
१३ शर	१= गुरु	२८ सधु	४६ श्रक्षर
१४ गगनम्	१७ गुरु	३० लघु	४७ ग्रक्षर
१४ जरभ	१६ गुरू	३२ लघु	४८ घसर
१६ विमति	१४ गुरु	इ४ लघु	४६ झक्षर
१७ क्षीरम्	१४ गुरु	३६ लघु	५० घसर
<b>१</b> मगरम्	१३ गुरु	३८ लघु	५१ भक्षर
१६ नर	१२ गुरु	४० संघु	<b>५</b> २ श्रक्षर
२० स्निग्ध	११ गुरु	४ २ लघु	१३ असर
२१ स्नेह	१० गुरु	४४ लघु .	५४ ग्रह्मर
रेर मदकल	६ गुरु	४ : लघु	११ घक्षर
२३ भूपाल.	= गुरु	४८ सधु	१६ ग्रक्षर
२४ जुद	७ गुरु	५० लघु	<b>१७</b> सक्तर
२४ सरित्	६ गुरु	ধ্ <b>ন্</b> লঘু ••> ⇒ল	४६ झक्षर ४६ झक्षर
९६ कुम्म २७ कल्हा	५ गुरु	५४ लंबु क्ट≅प	१० मलर
रुष्य कल्या रे⊂ श्रकी	४ गुष्ठ	<b>१</b> ६ लघुं	६० अकर ६१ झझर
17 491	३ गुरु	<b>४</b> ० लघ्	५६ अझर

पवा-

स जयित मुरसीवादनकेलिक सामिविसोहयन् गोपी । वृन्दावनान्त्रमुमौ रासरसाक्षिप्तविदुष विविध्द्रमुख ॥ ११२ ॥ इति पाहिसी।

६ सिहिनी

यस्या द्वितीयचरणे विश्वतिमात्रा मनोहराकारगुणाः । सा सिहिनी प्रदिष्टा नागाधिपपिञ्चलेन सम्प्रोका ॥ ११०॥

यवा –

षन्देऽरिवन्दनयनं वृग्दारकवृन्दविदितपदाम्मोअम् । नम्दानन्दनियान नवजसयर्वाचरमम्दिरारमणम् ॥ ११४ ॥

इति सिहिमी

#### ७ सम्स्कृत्वकम

यस्य द्वितीयवरणे चतुर्यवरणे च विद्यतिर्माताः स्युः । सःस्कृत्वकः इति कथितो यस्मिन्नस्यौ गणास्त्रतुर्मात्राभिः ॥ ११६ ॥ वयः-

रामामुकाम्बरणि तरिण ससारसागरोत्तरणिवधौ । स वयति निश्चमकानौ कामितदाता हुरन्तपन्तिसहाय ॥ ११६ ॥

#### स्कापकस्याप्र**ाविम**तिलेशाः

मन्दो मह धिक धेय सारङ्ग-त्रह्म-वारणा । वहणो मदनो मील कालाङ्क धारारः घरः ॥ ११७ ॥ गगनं तारमो विमक्तिः शीर नगरं नर सिनय्य । सोहसु-गदकत मृषा र धुद्ध कृत्म- स्टिष्ट क्रस्यः ॥ ११६ ॥ सप्पादितास्त्रे स्तु पुरुद्धासस्त्वपृद्धतः ॥ ११६ ॥ विश्वदृत्युत्यो यस्मिन् देशः सम्वस्य स्वत्रेतः ॥ ११६ ॥ वसुग्रसमिनास्त्रे स्तु गुरुद्धासस्वयुद्धतः ॥ ११६ ॥

१ म विष्यकृति वाटी नालि । १ स स्थ्यत्ये । ६ म स्म्यो । ४ म कारिक्षः १. स व्यक्तिकृतसम्बद्धालाः ।

#### २ रक्षिका

हिजवरयुगसमुग्नम्,
दहनलपुक्तमिह् रचय । इति विविधारभवयदन-चरणमिह कुरु सुबदन ।
इति हि रसिकमनुकलय,
भूजगवर कथितमभय ॥ १०॥

यथा -

१६ व्याघ

२० विद्याल

२१ जूनक

२२ उन्दूर

२३ सम

४ स्थेन	१६ गुरु	१० लघु	२६ श्रक्षर
५ सण्डूक	१ व गुरु	१२ लघु	३० ग्रक्षर
६ सर्कट	१७ गुरु	१४ लघु	३१ श्रक्तर
७ करम	१६ गुरु	१६ लघु	३२ प्रक्षर
<b>५</b> नर	१५ गुरु	१८ सघु	३३ प्रक्षर
€ मराल	१४ गुरु	२० लघु	३४ घक्षर
१० मदकल	१३ गुरु	२२ तघु	३५ धक्षर
११ पयोचर	१२ गुरु	२४ लघु	३६ बक्तर
१२ चल•	११ गुरु	२६ तघु	३७ धक्षर
१३ वानर	१० गुरु	२८ लघु	३६ ग्रक्षर
१४ त्रिकल	६ गुरु	<b>३</b> ० लघु	३६ ग्रह्मर
१४ कच्छपः	द गुर <u>ु</u>	६२ लघु	४० प्रक्षर
१६ मत्स्य	७ गुरु	३४ लघु	४१ ग्रह्मर
१७ शार्द्ल	६ गुरु	३६ लघु	४२ झक्षर
१ व श्रहिबर	४ सुरु	३≃लघु	४३ घसर

४ स्र

३ गुरु

२ गृह

१ गुरु

০ নুহ

४० सघु

४२ लघु

४४ तघ

४६ लघ

४८ सम्

४४ ग्रहार

४५ ग्रक्षर

४६ महार

४७ গ্রহার

४८ श्रक्षर

# द्वितीयं पद्पद् प्रकरणम्

#### १ दोहा

त्रिदशकमा विषये रायय समाएकादस वेहि। बोह्यसक्षणमेतदिसि कविमिः कपितमवेहि॥ १॥ टगण-कगण-कमत इति विषये च पतन्ति। समापादान्ते पैककसमिति बोह्यं कपयन्ति॥ २॥

गौरीविद्धिवसमुखकमः सस्तकराजिसगङ्गः। अयं वृधमध्यत्र पुरमधनः महावेव निःसङ्गः ॥ ३ ॥ बोहायः स्पोविद्यतिमेवः

यचा-

यस्या प्रयमतृतीये पादे जगमा मजित सा कत् '।
स्वपन्तृतिदशीयव् दोहायोय प्रकास्यति ॥ ४ ॥
प्रमार प्रामर-सरमाः द्येनो मन्द्रकः -मकंटी करमः ।
मदक्तम-प्योघर क्साः नरो मराकः 'स्त्रमा प्रकलः ॥ १ ॥
नातर-कम्बौ मरस्यः शत् कोप्यहित्र । व्याद्यः ।
स्वपुर-सुनक-विद्यालाः सर्पत्रेचेते प्रमेशाः स्यु ॥ ६ ॥
रस्यस्य अपन्ति द्याविद्यात् । ६ ॥
रस्यस्य मुद्रोतीयासमुद्रमतिवृद्यितः ।
दोह्नोभेदसमृत्विर्द्यात् स्वतिमृत्यात् स्वति ।
रस्ट्रस्य गुरोतीयासमृद्रमतिवृद्यितः ॥ ६ ॥
रस्ट्रस्य गुरोतीयासमृद्यमिवृद्यितः ॥ ६ ॥
रस्ट्रस्य गुरोतीयासमृद्यमिवृद्यितः ॥ ६ ॥
रस्ट्रस्य गुरोतीयासमृद्यमिवृद्यात् प्रविद्याः ॥ ६ ॥
रस्ट्रस्य गुरोतीयासमृद्यात् प्रविद्याः ।। ६ ॥
रस्ट्रस्य गुरोतीयासम् ।
रस्ट्रस्य प्रविद्याः ।। ६ ॥

१ भ्रमण १९ पुर ४ शतु २६ धार २ भ्रामण २१ दुर ६ बहु २७ धार

१ सरन २ पूर्व दलक १० स्वर्

१ गकर्युः । २ य. ताबद्। ३ य सद्भाव । ४ य. रसामः। ३ य पक्कवंद⊷ नास्तिः

^{*}प्रिप्पणी---मट्टनस्मीनाषमस्त्रीते पिञ्चनप्रदीपे गुण्डाए-समुब्दधनुपातेन बोहा--प्रिपवाण्डाणाः नवीविकमेदानाः वर्गीकरणम्---

28 2777

४४ घक्षर

४५ घक्षर

४६ यक्षर

४७ घक्षर

४८ श्रक्षर

#### २ द्विदा

िरावस्तुतनमुक्तान्, बह्नानभुवनित्रं स्त्यः । इति विधिधनम्बन्यस्य-सरामितः पुरानुबद्धनः । इति विस्तिमनुबस्यः, भूगनवर् कविश्वमन्यः ॥ १० ॥

पवा -

Y 507

१६ व्याघ

२० विदाल

२१ धनक

२२ उन्दूर

२३ सप

रव यस हर प्राथमन, तरिवदम् विश्वनयन । नवनदरन जिनस्यन, नियमगुत्रपुरस्यन । सम् हृदयस्यसम्बद्धम्

मविनयमधिकमपनय ॥ ११॥

१० खप

४० सधु

४२ समु

४४ लघ्

४६ लघ्

४८ लघु

4 441	10.3	10.43	र ८ भग र
प्रमण्डन	१⊏ गुर	१२ सपु	३० घक्षर
६ मगेट.	१७ गुर	१४ समु	६१ संसर
७ करम	१६ गुर	१६ लगु	३२ मनर
⊏ गर	१५ गुर	१= लमु	३३ फक्षर
६ मराल	१४ गुर	२० तमु	३४ गथर
१० मदरन	१३ गुर	२२ लघु	३५ श्रदार
११ पयोधर	१२ गुर	२४ लघु	३६ शक्षर
१२ चल	११ गुर	२६ सपु	३७ श्रक्षर
१३ यानर	१० गुर	२≍ सघु	३८ थतर
१४ झिकल	६ गुर	३० सधु	<b>३€ श</b> क्षर
१५ कच्छप	= पुरु	३२ लघु	४० ग्रहार
१६ मरस्य	७ सुप्त	३४ लघु	४१ ग्रक्षर
१७ शार्द्स'	६ गुरु	३६ लघु	४२ ग्रक्षर
१≒ धहिबर	४ गुरु	३८ लघु	४३ शक्षर

te nr

४ गुरु

३ गुरु

≎ गुरु

१ गुरु

• মুহ

#### रसिकाया बच्ही मेदाः

यस्यारमतुष्कमद्वयमादौ स्यात् पुमरिष विकसः ।
एव पट्पदमुका या चीनकण्या मुजन्नभागीनता ॥ १२ ॥
प्रत मयुप्तिविधारोकैकनुरोश्य संयोगात् ।
प्रदेश मवित्त मेदा वेषा स्पूर्वण्यकत्यायात् ॥ १३ ॥
रिका हंदी रेखा तामान्ता कियानी च गम्मीरा ।
कानी कनव्याची स्थान्दी मेदनामानि ॥ १४ ॥
उवाहरस्यमञ्ज्ञापीनुवाहिएरतिस्पुटाः ।*
एवैपामिप मेदानी इष्ट्या कृषिपिष्ठती । १४ ॥

### इति रशिका

३ रौना या भरने कसानां भन्नुरिवकविद्यौगेदिता

सा किस रोला भवति नामकविषिञ्जनकथिता।

एकादशकस्त्रविरतिरक्षिसवनिषय्ताहरणा सुनिधितपदकुलकसित्तविमसकविकष्टामरणा ॥ १६ ॥

धवा-

धरिगणमितापयति विबुधमोकानुपयम्खरि धर्णविवरगतमुजगनिकरममितापेनर्व्यति । सकलविगीशपुरममिनिधतापैरमियोजयति,

भूप कर्ष प्रशापस्तव के किस स सोपयति ॥ १७ ॥

१ म यासी कृष्याः व या सावक्ष्याः २ ग केविद्यम्बितै । ३ म अस्तावस्तवः दिल्बी-मट्टनस्मीनावप्रशिक्ते पिङ्गनप्रदीपे गुरुवृद्धि-सपुह्रासानुक्रमेशः रिक्शाया प्रष्टी मेश ---१ रहिका **11 47** • पुर ६६ सावा २, इ.सी १ पुर ६४ सम् ३ रेखा ६२ सम् २ दुर ¥ तासद्विती ६ पुर ६ तपु ५ कम्पिनी ६४ समु ४ पुर ६गम्भीरा १६ तपु द गुद ७ पाती १४ सप् ६ पुर व असर्धाली ६२ नदु ७ गुद

#### रोलायाः त्रवीदशभेदाः

कृत्द करतल-मेघौ ताला द्वी रुद्र-कोकिली कमलम् । इन्द्र शम्भुरचमरो गणेश-शेपौ सहस्राक्ष ।। १८ ॥

त्रयोदगगुरुर्यत्र सप्ततिर्लघवस्तथा ।

स श्राद्यभेदो विज्ञेयस्सोऽन्त्य एकगुरुर्यत ॥ १६ ॥

एकैकस्य गुरोर्नाशा रेल्लघुद्धयनिवेशत 3 ।

भेदास्त्रयोदश ज्ञेया रोलाया * कविशेखरै ॥ २०॥ त्रयोदशैव भेदानामुदाहृतिरुदीरिता ।

उदाहरणमञ्जयी⁺ द्रष्टव्या तत एव हि ॥ २१ ॥

इति रोला।

#### ४ गन्धानकम्

रचय प्रथम पद मुनिविधुवर्णरचित,

तथा द्वितीयमपि वसुविधुवर्णर्थेमकचितम् ।

तयान्यदलमपि यतिगणनियमरहित,

गन्धानकवृत्तमवधेहि कविपिङ्गलगदितम् ॥ २२ ॥

१ स म्रादिभेदो । २ स ह]सात्। ३.स.विवृद्धितः। ४ स रोलायां। १ ग युतम्। डिप्पणी—भट्टलक्ष्मीनाधप्रसीति पिङ्गलप्रदीपे रोलाया अयोदशमेदाना गुरुह् स-

लघुव्दधनुसारेण प्रदर्शनम् ---१ कुन्द १३ गुरु ৬০ বঘু ६६ मान्ना २ करतल ू १२ गृह ७२ लघु

३मेघ ११ गुरु ७४ तघु ४ तालाङ्ग १० गुरु ७६ लघु

६ गुरु ७८ लघु ५ कालस्ट ६ कोकिल द गुरु ८० लघु

७ कमलम् ७.নুহ दर लघु ८४ लघू ६ गुरु ८ इन्द्र

६ वाम्भु =६ लघु ५ गुरु १० चामर ४ गुरू ८८ समू

११ गरोदवर ३ गुरु ६० लघु १२ सहस्राक्ष २ गुरु ६२ लघु

१३ शेप १गुर ६४ लघु धोद् सक्यो विरहः कथमिह हिमयकानुगतः ।। २३॥

िष• २३-२६

यवा-

लक्ष्मण विश्वि विश्वि विश्वसित्तं भनममु शम्या, इयमपि भञ्चसतरङ्ग प्रभवसहरमम्या । विग्रतोदन्तः सन्ध्रति क्षमपि न ह्यवगत

मेवा का-

वाका-गर्जीत असधर. परिनृत्यति शिक्तिमेवह, नीपवनीमक्ष्य यष्ठति दक्षिणगंभवहः।

> दूरे दियद कथ्य सिंख ! किमिह हिं करवे प्रज्वासय दहन कटिति प्राप्तममनुकरक ॥ २४ ॥

> > इति गम्बानकम् ।

१ घोपैया भ्रावः

भौपैया छन्दः कविकुमचन्द्र कमगति पिकुशनागः

कृर सप्तचतुष्कसगणमिह पुष्कसमिशगुरचरणविमागः । इह दिग्वसुसूर्ये पण्डितवर्येयेतिरिह मात्रास्त्रिश्चतु

यरिमन् किस^र कियते कविजनमधिते राजित नृपवरससत् ॥२॥॥ या विश्वत्विकशतीर्मानाणामेकपावेषु ।

सा चौपैया न्यस्यादशीरवधिकदात्वमुख्टयकलाकाः ॥ २६ ॥ वचा--

> भेतः स्मरमहितं कमसासहित वारितवारणकसः, हत्त्रेमुकदानविमण्यामानवमृषिजनसामसर्हसम् ।

यमुनावरहोरे तरससमीरे कारितयोपीरास

भववाधाहरणं राभारमण कुम्बकूसुमसमहासम् ॥ वजनवनुभगामं सासितवासं गादितमृषुरववदा ^६

रोचनयुदामाल घृतवनमाल झोमिततरसवर्वसम् । वितिमदानकामं बादिततालं कृतसुरमुनिगणतांसं

रिवर्गमद्वतमासं जितमनजासं मासितयादवर्वसम् ॥

सरधीरहमयनं जगतामयनं कण्टतसस्यितहारं भृतगोपसुरेय कुश्चितकेयं स्मितजितनवयनसारम् ।

१ व विदिन्नोबल्गीनवर्णी। २ स्व न तहनीस्टंडुव्लंबरचंद्रस्थवनुवर्ता ३ स. नारित पाटः। ४ क्षा प्रार्टितः १.स कतः। ६ स सुदुतरक्षसः।

जितनयमचकोर मन्दिकिशोर गोपीमानसघोर,
कृतराधाधार सञ्जनतार दितिसुतनाशकठोरम् ॥
नवक्षितकदम्ब बगदवलम्ब सेनितयमुनातीर,
निद्यतसुरवृष्य जगदानस्र गोपीजनहृतवीरम् ।
धृतधरणीवलय करुणानिलय दन्तविनिजितहीर,

भवसागरपार भुवनागार नन्दसुत यदुवीरम् ॥ २७ ॥ इति चौरंभः

# ६. घला

पिञ्ज तकविकथिता त्रिमुननिर्दिता वत्ता हिरसकला भवति ।
कुत्त सप्तजनुष्कल-मन्तिविकल-त्रिलयुकमेतदिपि दिपदि ॥ २५ ॥
प्रथम दशसु यति स्याद् वसुमात्राभिद्वितीयाऽपि ।
दहनाविनिम. गुनरिप यतिरिह(य)मेकार्द्वभत्ताया. ॥ २६ ॥

भववाधाहरण राषः रमण नन्दिककोर स्मर हृदय । यमुनायास्तीरे तरलक्षमीरे कृतमनुरास त्वमनुसर'॥ ६०॥

### इति घत्ता। ७ घत्तामन्द्रम्

ब्रहिपतिपिङ्गानकथितमयुतगुणयुतिमह् भवति घत्तानन्दम् । यद्येकादशविरतिर्मुनिषु च भवति यतिरधिकजनितानन्दम् ॥ ३१ ॥ स्रादौ पट्कलमिह् रचय डगणत्रथमिह् बेहि । ठगण डगण द्वयपि घत्तानन्दे बेहि ॥ ३२ ॥

**ब**था³−

वया-

दितिसुतिनवहयञ्जनमधुखभञ्जनमनुगतजनतापहरणम् । निखिलमानसरञ्जनमतिनिरञ्जनमस्तु कियपि महः शरणम् ॥ ३३ ॥ इति धसानन्दम

द[१] काव्यम्

श्रथ षट्पदहेतुत्वात् काव्य सम्यङ् निरूप्यते । लक्ष्यलक्षणसयुक्त प्रोल्लाल³ सप्रभेदकम् ॥ ३४॥

१ म तमनुसर । २ म तद्यमा। ३. छ म प्रोत्छासम् । उत्सालस्यामे छ म प्रतीसर्वेत्रापि उत्लास विद्यते ।

्व• ३४ ४३

टगणमिहादो कत्य जसिकलत्रयमनु च कुरु । टगण चान्ते रचय बहुनमुत्तिग्रं च कुरु ॥ ३४ ॥ एकादशकमिदरितरप दहुनिवधुमिरिष भवति । काव्य मुजगकविरिति वुधजनसुक्षकरमगुवदति ॥ ३६ ॥

वया-

मुकुटविराबितपात्र पाद्रकलोपमितलकवर
तिलकदहनवरनयन मयमुजितमदनममोहर ।
समरमिकरकुतमनन मननिनरविषरकणाकर,
करयुतमनुबक्षाम विबुध्यनतिमिरविमाकर ॥ ३७ ॥

#### १ परसासम्

भावौ मयस्तुरगास्ववनु निकसो रसस्त्या सुरग ।
विकासकान्ते यरिमामुरकाम तं विवानीयात् ॥ ३८ ॥
वर्रवदम् द्वाम्यां बृताम्यां वायते यस्मात् ।
काष्योत्तमानी तस्माधिकरियौ बृत्तमीकिके स्कृटतः ॥ ३९ ॥
प्रस्तारस्तु द्विषा प्रोणो गुरमध्यादिनेवतः ।
सम सम्बाबिनेवेन प्रस्तारपरिकस्पता ॥ ४० ॥
वतुरिषका वह बार्वार्यक्ष गुरमो मक्ति काष्येऽस्मिन् ।
यह गुरुहोन वृत्तं शर्म कामानो वृत्तम् ॥ ४१ ॥

धवा -

यमिनवक्षभप्रपटमध्युधार क्षमक्ष्यमधर परिणवश्यभरवदन समरविभिक्तराक्ष्युरतर । यबिरतिविद्यलिनपुण सक्सरिपुकुसबनकरिकर, विद्यमित्यवस्तृरण विग्तस्य वस वस यहुकर ॥ ४२ ॥

#### क्षाच्यास वस्थवस्थारिकाङ्ग्रेदाः

यमा यमाऽस्मिन् वलयो विकारते तथा तमा नाम विधिविधीयताम् । पठलपु सम्मु प्रवमं ततो बुधाः मृद्धं तवलो श्रृतिपुग्गसम्भवम् ॥ ४३ ॥

१ प दिलं। २ च न पक्तिः।

ग्रादाय गुरुविहीन शक भेदान् बुधा पठत । इन्द्रियवेदैर्गणितान नागाधिपपिज्ञलप्रोक्तान ॥ ४४ ॥ ग्रथ लघुयुग्मविलोपा धेर्ककगुरोर्विवृद्धित कमस । वाणाम्ब्रिविपरिगणिता भेदा सम्यक् प्रदर्शन्ते ॥ ४५ ॥

यथा-

शक शम्भु सूर्यो गण्ड स्कन्धस्तथा विजयः। तालाञ्क-दर्प-समरा सिंह शेषस्तयोत्तेजा ॥ ४६॥ प्रतिपक्ष परिधर्मी मराल-दण्डौ म्गेन्द्रश्च। मर्कट-मदनौ राष्ट्रो वसन्त-कण्ठौ मयूरोऽपि ॥ ४७ ॥ बन्धो भ्रमरोऽपि तथा भिन्नोऽय स्यान्महाराष्ट्र । बलभद्रोऽपि च राजा वलितो रामस्तथा च मन्यान ॥ ४८ ॥ मोहो बनी तत स्यात् सहस्रनेत्रस्तथा बालः। दृष्त शरमो दम्मो दिवसोहम्मौ तथा च विलताब्हु ॥ ४६ ॥ तुरगो हरिणोऽप्यन्धो भृद्धक्वैते प्रसंस्थाता.। वास्तुकाख्ये छदसि वाणाम्बुधिभिर्मिता भेदा ॥ ५०॥ पादे यत्यनुरोधात् तृतीयजगणानुरोधाच्च । वेदाङ्कलघुकयुक्तस्चन्द्रगुरुर्यं स ग्राद्य स्यात् ॥ ५१ ॥ शरवेदमिता भेदा काव्यवृत्तस्य दिशता । उदाहरणमञ्जयि बोध्यैतेषामुदाहृति ॥ ५२ ॥*

इति काध्यम् ।

टिप्प पटन्स.

- कि	ं ह्रासा <b>द</b> ा मट्टचदमीनाधप्रसीते त्वारिशद्भेदाना वर्गी	पिङ्ग लप्रदीपे करणम	काव्य <b>वृतस्</b> य	गुरुवृद्धि-लघुहासऋमेसा
\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	शक शम्मु सूर्ये ४ गण्ड १ स्वन्य ६ स्वित्य ९ द्व द वालाङ्क ६ समर • सिह	्र पुरुष्ट प्रमुख्य के प्रमुख	६६ तम् ६४ तम् ६२ तम् ६० तम् ६० तम् ६५ तम् ६५ तम् ६५ तम् ६५ तम्	६६ प्रशाप १४ प्रशाप १४ प्रशाप १३ प्रशाप १९ प्रशाप १० प्रशाप १६ प्रशाप १६ प्रशाप १६ प्रशाप १६ प्रशाप

घत्यो भवरङ्ग-मनोहरौ गगन रत्न-मर-हीरा[.]। भ्रमर सेसर-कृतुमाकरी वदो दीप्त-शल-वसु-शब्दा ॥ ६२ ॥ इति मेदामिषा पित्रा रिचतायामिप स्फुटम् । स्वाहरममञ्चर्यामुक वासामुदाहृति-* ॥ ६३ ॥

	<b>1</b> 100	रह पहम्।	
	— नायप्रणीते पिङ्गसप्र वेमेदानाधुदाहरणानि-		गुस्ह्राष्ट-सबुद्दविपरिपाटया
र भगय-	७ गुर	१२ मप्	दर बदार
२ विजयः	६१ पूर	१४ सप्	द₹ पसर
३ वसि	६व दुव	१६ सब्	<b>द</b> ४ <b>यस्</b> र
४ कर्तुं∙	५७ गुर	१८ सर्	≉३ मसर
x वी€	11 51	२ सम्	८६ प्रसर
६ वैदासः	६५ गुरु	२२ जमू	दक श्रहर
७ ब्राप्तमः	६४ गुर	२४ समू	दव <b>पश</b> र
द सर्वेटः	६६ गुरु	२६ तमु	द <b>१ प्रसर</b>
<b>१ ह</b> िः	६२ नुष	२= समु	१ मक्षर
१ हरः	£\$ 424	३ सदु	<b>११ मधर</b>
११ आहाा	१ गुर	१२ सपु	६२ मधर
१२ सन्द	११ पुर	३४ समु	१३ पत्तर
१३ चम्दनम्	ध्य गुष	१९ समु	€४ मधर
१४ सुमद्भुष्ट	হত বুৰ	1व सपु	१६ मशर
१५ वया	४६ गुर	४ समु	१६ यसर
१६ सिंहः	११ पुर	४२ समु	१७ घसर
१७ पार्चुनः	इ४ नुब	प्रथ संबे	६० मसर
१० जूमी:	११ पुर	४६ समु	११ मधर
१६ कोक्सि	१२ गुर	४८ समु	१ मशर
२ सप्ट	४१ पुर	१ नपु	१ १ मशर
46 224C	4 24	३२ समु	१ २ वलर
२६ मदन	४६ देव	इप सपु	१ व घरार
२३ मसम	४४ पुर	१६ समु	१ ४ मधर
२४ वासाद्ध	x0 4e	१= सबु	र इ. घसर
२५ धेप	at de	६ सपु	१ ६ मधर
२६ सारझ	ax de	६२ नपु	१ ७ मसर
२७ वयोषाः	AR de	१४ लगु	१ = पधर

# कास्यवट्षदयोदौँपाः

काध्यष्ट्पदयोश्चापि दोषाः पन्नगमाषिता । वश्यन्ते यान् विदित्वेव काव्य कत्तुं मिहार्हेति ॥ ६४ ॥ पदकुलो मदेत्वरः गु. कलाहीनस्तु खञ्जकः । कलाधिको वात्त्वः त्यात् तेन श्रृत्यफलक्षृतिः ॥ ६४ ॥ अग्वकेति क्षात्र्वः त्यात् तेन श्रृत्यफलक्षृतिः ॥ ६४ ॥ अग्वकेत ब्यक्ते चाऽपि विजये पदकूषणम् ॥ ६६ ॥ गणीटुवणिका यस्य पञ्चिषकका मनेत् । स. मूक कथ्यतेऽथॅन विना स्याद् दुर्वेवस्तया ॥ ६७ ॥ स. मूक कथ्यतेऽथॅन विना स्याद् दुर्वेवस्तया ॥ ६७ ॥

२८ कुन्द	— ४३ गुरु	६६ लघ्	१०६ ग्रक्षर
२६ कमलम्	४२ गुइ	६० लाबु	११० भ्रक्षर
३० वारस	४१ गुरु	৬০ লঘু	१११ श्रक्षर
३१ शरभ	४० गुरु	७२ लघु	११२ ग्रक्षर
३२ जङ्गम	३६ गुरु	৬४ লঘু	११३ ग्रक्षर
३३ द्युतीर्ज्टम्	३८ गुरु	७६ लघु	११४ ग्रक्षर
३४ दाता	३७ गुरु	७≋ लघु	११५ झक्तर
३५ घर	३६ गुरु	<b>८०</b> सर्घु	११६ ग्रक्षर
३६ सुशर•	३५ गुरु	<b>५२ ल</b> षु	११७ झक्षर
३७ समरः	३४ गुरु	≈४ तचु	११० शक्तर
३८ सारस	३३ गुरु	≒६ सम <mark>ु</mark>	११६ घसर
३€ शारद	३२ गुरु	प्त लाबू प	१२० बसर
४० मेरु	३१ गुरु	€० लघु	१२१ शक्तर
४१ मदकर	<b>३०</b> गुरु	६२ लघु	१२१ यक्षर
४२ मद	<b>२</b> ६ गुरु	६४ लघु	१२३ घदार
४३ सिद्धि	२८ गुरु	६६ लघु	१२४ शक्तर
४४ वृद्धि	२७ गुरु	६ म् लघु	१२५ शक्षर
४५ करतलम्	२६ गुरु	१०० लयु	१२६ शक्तर
४६ कमलाकर	२५ गुरु	१०२ लघु	१२७ ग्रक्षर
४७ घवल	<b>५</b> ४ गुरु	१०४ लघु	१२= श्रदार
४ घमन	२३ गुरु	१०६ लघु	१२९ श्रक्षर
४६ घूव	२२ गुरु	<b>१०</b> ८ लघु	१३० श्रक्षर
<b>ধ৹ কৰ</b> দ্দ	२१ गुरु	११० लघु	१६१ मक्षर
प्रकृष्णः	२० गृद	११२ लचु	१३२ ग्रक्षर

११ धेप	१ पुर	७६ सष्	द६ सकार
<b>१</b> २ चतेमा⁺	11 55	७४ तपु	<b>८१ ग्रहार</b>
१३ प्रतिपद्धः	१२ गुर	७२ सम्	६४ ग्रहार
१४ परिवर्ग	१६ पुर	७ सद्	<b>यश् मक्ष</b> र
११ गरामः	१४ युद	६० सर्पु	६२ प्रकार
१६ मृगेम्द्रः	१४ गुर	६६ सम्	<b>८१ म</b> क्षर
१७ सम	१६ गुर	६४ सब्	६० प्रसर
१८ मर्चटः	१७ गुर	६२ भयु	७१ ग्रसर
१३ भवन	१० गुरू	६ सम्	<b>७</b> ॥ ससर
२ महाराष्ट्रः	12 94	४० सन्	७७ प्रसर
२१ मसन्त	२ पुर	<b>ধ্</b> জমূ	७६ ग्रसर
२२ अव्य	२१ युक	१४ सम्	७१ मनर
२६ मयुट	२२ गुर	इ२ सम्	७४ मनर
पे, बाला.	२३ गुर	१ सम्	७३ भसर
२१ भगर,	२४ गुब	४८ सन्	७२ शक्तर
२६ द्वितीयो महाराष्ट्रः	२१ गुड	४६ सम्	७१ यसर
२७ वसमद्र*	२६ गुर	४४ सम्	७ मसर
९व राजा	२७ गुर	४२ नव्	६१ प्रसर
<b>१६ म</b> नितः	२८ गुर	४ सम्	६८ घषर
₹ राम॰	२१ पुर	६० सम्	६७ मसर
३१ मन्दान	१ दुर	१६ सम्	५६ प्रसर
३२ वर्गी	३१ गुद	इप्रसम्	६६ ससर
१ <b>१ मोहः</b>	व्य गुव	३२ समृ	६४ सकर
१४ सहसायः ११ साच	\$\$ de	३ समू	६३ धसर
वेद केटा. वंद कांग	६४ पुर ६४ पुर	२८ समु	६२ भवर
१७ धरमः	क्ष पुष	१६ वर्ष	६१ यसर
वि सम्मः	३७ पुर	२४ स <b>म्</b> २२ <b>सम्</b>	६ यसर
SE ME:	14 75	२ सम्	११ ससर १० ससर
४ व्यक्त	₹ र गुप	१८ समु	रूप संसर १७ संबर
४१ वर्षिताङ्क	¥ गुव	रद सम	१६ मनर १६ मनर
४२ द्वरङ्ग	Yt ge	१४ सम्	१५ मधार १५ मधार
४६ इतियाः	४२ गुर	१२ भष्	३४ सवर
४४ शस्त	cf 24	र सम्	१३ शबर
४१ मुक्त	ar de	व समु	१२ शकर

#### १० षट्परम्

जय जय नन्दकुमार मारतुन्दर बरलोचन , जोचनजितनवक्क कञ्चनिभशय भवभीचन । मूतनजवदरनील शीचभूषित गतदूषण , दूषणहर वृतमाल भालभूषितवरभृषण ॥ दूषणगणिमह' मम निखिलमिष कुर दूर नन्दिकशोर । तव चरणकमलयुगलममुदिनसमुसेव न्यनचकोर ॥ १५ ॥

### षट्वदवृत्तस्यैकसप्ततिभेदा

वेदगुग्ममुक्त् काव्यादुक्तालाद् रत्यस्वकात् । अद्मा अवस्य दस्य स्वानं तु लगुद्धयनिवेशतः । १६ ॥ अदा रुप्यू सिम्कुनिमान् हैत्यस्य तु सर्वेलम् । १७ ॥ शिवास्य रिवले विद्युष्ट निया सोऽजयः स्मृतः ॥ १७ ॥ शिवास्य रिवले विद्युष्ट निया सोऽजयः स्मृतः ॥ १७ ॥ शिवास्य सिक्तं । शिवास्य सिक्तं सिक्तं । शिवास्य सिक्तं सिक्तं

१ ग दूधममित्। २.ग.निवेशितः।

११ धेप	१ गुर	७६ समु	द६ ग्रसर
१२ उत्तमा	११ पुर	७४ सम्	⊏१ ग्रह्म
१६ प्रतिपक्षः	१२ मुक	७२ सर्	≼४ भक्तर
१४ परिवर्गः	१९ গুব	৬ বদু	⊏१ श्रक्षर
११ गरास	१४ मुद	६० सम्	≖२ धशर
१६ मृगेल्द्र-	१५ गुर	१६ सम्	⊏१ झसर
\$0 41E.	१६ पुर	देश सर्वे	द० इसर
१० मर्फेट	१७ गुर	६२ सम्	₩१ मसर
१६ मदम	१० गुर	६ सम्	७६ भक्षर
२ महाराष्ट्रः	१६ पुर	रम सम्	७७ पक्षर
२१ वसन्त	२ युक	१६ समु	<b>७६ मसर</b>
१२ इच्छ	२१ दुव	१४ समु	७१ प्रसर
२३ मयूर:	२२ पुर	१२ भषु	७४ पसर
<b>6</b> संख्याः	२३ युव	४० समु	७३ प्रशार
२१ भ्रमर,	२४ गुर	४८ सब्	७२ मशर
२६ डिवीमो महाराष्ट्राः	२१ गुर	४६ सन्	७१ मसर
२७ बसमद्र	२६ गुरु	४४ सन्	७ मशर
२ व च्या	२७ गुर	४२ मधु	१६ मनर
<b>२३ वित्त</b> ः	२⊏गुर	४ सन्	६० महर
<b>१</b> राम	२१ पुर	३८ तपु	६७ मसर
३१ सन्तान	इ मुद	३६ सम्	६६ मशर
१२ वसी	११ पुर	केंद्र सर्वे	६५ मसर
१३ मोहः	इर गु€	३२ समु	६४ ससर
१४ सहमारा	११ गुब	३ समु	६३ पश्चर
६५ वाल	ix Le	२८ सपु	६२ प्रसर
11 10	\$\$ <b>3</b> 4	२६ सम्	६१ धवर
३७ शरमः १व दम्भः	१६ दुर १६ दुर	२४ समू	६ वसर १६ प्रसर
११ मह	\$11 ge	२० कपु २ कपु	१८ घरार १८ घरार
४ वर्गन	16 77	रव सर्प	१७ व्यार
४१ वनिताद्वः	४ पुर	१६ मप्	रद भरार
AS BEEL	४१ दुइ	१४ मपु	११ मगर
AS ELECT.	४२ पुर	१२ तम्	३४ मशर
४४ चारः	८६ नुब	१ नेपू	१३ पश्चर
AX ALL.	AR 24	व नेपू	१३ पधर

### काध्यपट्पदयोदीयाः

काव्यपद्यदेशस्वापि दोवा' पन्नगभाषिता ।
वक्ष्यन्ते यान् विदित्वैव काव्य कर्स् गिहार्हेति ॥ ६४ ॥
पददुष्टो भवेत्पड्गु कलाहीनस्तु खञ्जक' ।
कलाधिको वातूल-स्यात् तेन शून्यफलश्रुतिः ॥ ६४ ॥
श्रःथोऽलङ्काररहितो विघरो भलवित ।
प्राकृते सस्कृते चाऽपि विज्ञेय पददूषणम् ॥ ६६ ॥
गणोद्वषिका यस्य पञ्चिककका भवेत् ।
स मूक कथ्यतेऽयेन विना स्याद् दुवेलस्त्वा ॥ ६७ ॥

२८ कुत्द	४३ गुरु	६६ लघ्	१०६ ग्रक्षर
२६ कमलम्	४२ गुरु	६८ लघु	११० शक्षर
३० वारसः	४१ गुरु	৬০ লঘু	१११ ग्रक्षर
३१ शरभ	४० गुरु	७२ लघु	११९ शक्षर
३२ जङ्गम	३६ गुरु	७४ लघु	११३ ग्रक्षर
३३ चुतीप्टम्	३द गुरु	७६ लघु	११४ ग्रसर
३४ दाता	३७ गुरु	७८ तम्	११५ श्रक्षर
३५ शर	३६ गुरु	<b>८०</b> लघु	११६ शक्तर
३६ सुशर	३५ गुरु	=२ लघु	११७ श्रदार
३७ समर•	३४ गुरु	<b>८४ सप्</b>	११० श्रक्षार
३८ सारस	३३ गुरु	<b>द</b> ६ लघु	११६ शक्षर
३१ शारद	३२ गुरु	यद संघू	१२० शक्षर
४० मेरु	३१ गुरु	६० लघु	१२१ झक्तर
४१ मदकर	३० गुरु	६२ लघु	१२२ शक्षर
४२ मद	₹६ गुरु	१४ लघु	१२३ श्रक्षर
४३ सिद्धि	२८ गुरु	१६ लघु	१२४ श्रक्षर
४४ वृद्धि	२७ मुरु	६८ सधु	१२५ झक्षर
४५ करतलम्	२६ गुरु	१०० लबु	१२६ शक्तर
४६ कमलाकर	२४ गुरु	१०२ लघु	१२७ ग्रहार
४७ घवल	५४ गुरु	१०४ लघु	१२८ श्रक्षर
४ मन	२३ गुरु	१०६ लघु	१२९ श्रक्षर
४६ ঘূৰ	२२ गुरु	१० दलघु	<b>१</b> ३० श्रक्षर
<b>২০ কৰক</b> ম্	२१ गुच	११० लघु	१३१ घक्षर
४१ कृष्णः	२० गुरु	११२ लघु	१३२ घक्षर

शस्यो नवरङ्ग-मनोहरी गगन रतन-मर-हीरा । भ्रमः क्षेत्रर-कृतुमाकरी ततो वीप्त-संख-वस्-शस्या ॥ ६२ ॥ इति भेदाभिषा पित्रा रचितायामपि स्फुटम् । उक्षाहरचमञ्ज्ञसीमुक्त तासामुदाहृतिः ॥ ६३ ॥

•	इतिवह पदम् ।					
*डिप्पची —मट्टसस्मीनाषप्रणीते पिङ्गसप्रदीपे पट्परण्यस्यतः गुरहात-समुर्दाडिपरिपाटमा एकपण्डतिमेदानामुराहरखामि —						
१ धनय	७ पुर	१२ समु	<b>द२ मस</b> र			
२ विजय-	६६ पुर	१४ समू	८३ सझर			
३ वरि:	६० गुर	१६ समू	द्रभ सम्बद्			
४ कर्स	६७ गुरु	१८ समू	८५ गसर			
४ वीट	१६ पुर	२ अप	स६ झतार			
६ वैतासः	६६ युव	१२ सम्	पश्च संसार			
६ वरानः ७ दहस्य	<b>१४ यु</b> र	२४ सप्	दव <b>मस</b> र			
य सर्वेटा	६३ पुर	२६ सम्	कह समार			
a afc	६२ नुष	२= सम्	१ मन<			
१ हर	६१ गुरु	१ सम्	११ प्रकार			
११ कहा। ११ कहा	4 174	१२ समू	१२ प्रधर			
१२ इन्द्र	११ पुर	वेश समू	६३ ससर			
१३ चल्पनम्	१व पुर	१९ सबु	१४ मधार			
१४ गुमकुट	হত পূব	रेय समु	११ प्रसर			
१५ स्वा	प्रद गुर	४ सम्	१६ यसर			
१६ चिह	४४ गुर	४२ लच्च	६७ ससर			
१७ धार्यनः	५४ नुव	४४ सम्	१८ घतर			
१व पूर्म	११ पुर	४६ समू	११ प्रसर			
११ कोविमा	५२ गु≢	४८ सम्	१ मसर			
२ इस्ट	28 TE	<b>१ सप्</b>	१ १ यशर			
२१ कुल्बरः	<b>४ दु</b> द	१२ सपु	१ र समर			
२१ मधन	४१ पुष	१४ समु	१ ६ मसर			
२१ मलयः	Ye ge	१६ सबु	१ ४ घसर			
१४ वामाद्	An de	१८ सर्	१ ५ सक्तर			
२४ होवा	तर देव	६ समु	१ ५ घरार			
२६ तरम	४४ नुस	६१ सपु	१ ७ प्रशार			
<b>३०</b> पयी <b>ग</b> ट	AR LE	१४ सपु	१ ८ घरार			

## काव्यवद्षदयोदीयाः

काव्यषट्पदयोश्चापि दोषां' पत्नगभाविता ।
बक्ष्यन्ते यान् विदित्वेव काव्य कर्त्तुं मिहाहेति ॥ ६४ ॥
पदबुष्टो भवेत्पड्गु कलाहीनस्तु खञ्जकः ।
कलाविको वातूलः स्यात् तेन धून्यफलश्रुतिः ॥ ६४ ॥
अन्धोऽलङ्काररहितो बिघरो भलविजत ।
प्राकृते सस्कृते चाऽपि विज्ञेयं पददूषणम् ॥ ६६ ॥
गणेहविणका यस्म पञ्चित्रकलका मवेत् ।
स मूक कथ्यतेऽथॅन विना स्याद् दुवँलस्त्या ॥ ६७ ॥

२६ कुन्द ४३ गुरु ६६ लघ् २६ कमलम् ४२ गुरु ६६ लघु २० बारसः ४१ गुरु ७० लघु ३१ घरम ४० गुरु ७२ लघु	१०६ ग्रक्षर ११० ग्रक्षर १११ ग्रक्षर ११६ ग्रक्षर ११६ ग्रक्षर ११४ ग्रक्षर ११५ ग्रक्षर
२० बारसा ४१ गुरु ७० समु २१ बारम ४० गुरु ७२ सबु	११० असर १११ असर ११९ असर ११३ असर ११४ असर
३१ शरम ४० गुरु ७२ लघु	१११ ग्रक्षर ११२ ग्रक्षर ११३ ग्रक्षर ११४ ग्रक्षर
३१ शरभ ४० गुरु ७२ लखु	११२ प्रक्षर ११३ प्रकार ११४ प्रकार
	११३ ग्रक्षर ११४ मक्तर
३२ जङ्गम ३६ गुरु ७४ लघु	११४ झक्षर
<b>३३ बृतीष्टम् ३≍ गुरु ७६ ल</b> ञ्	
<b>३४ दाता ३७ गुरु ७</b> द लघू	
३५ शर ३६ गुरु द∞ लघु	११६ झक्षर
३६ सुबार ३५ मुरु ६२ लघु	११७ श्रक्षर
३७ समर• ३४ गुरु ⊏४ लघू	११० श्रक्षर
३६सारस ३३गुरु ⊏६लघु	११६ श्रक्षर
३६ घारद ३२ गुरु ८८ लघु	१२० मधर
४०मेर ३१ पुर ६० समू	१२१ भक्षर
४१ मदकर ३० गुरु ६२ लघु	१२२ शकर
४२ मदः २६ गुरु १४ लघु	१२३ श्रक्षर
४३ सिद्धि २० सुरु ८६ लघु	१२४ शक्षर
४४ युद्धि २७ गुरु ६≒ तथु	१२५ सक्तर
४५ करतलम् २६ गुरु १०० लबु	१२६ शक्तर
४६ कमलाकर २६ गुरु १०२ लघु	१२७ ग्रक्षर
४७ धवल ६४ गुरु १०४ लघु	१२= श्रक्षर
४६ सन २३ सुद १०६ लघु	१२९ शक्तर
४६ घून २२ गुरु १० मधु	१३० श्रक्षर
प्रकारणम् २१ तुरु ११० लघु ४१ कृष्याः २० गष्ट ११२ तस	१३१ श्रबर
४१ कृष्णा २० गृष्ट ११२ लचु	१३२ धक्षर

धल्यो मदरङ्ग-मनोहरी गगन एल-मर-हीराः । भ्रमरः क्षेत्रर-कृतुमाकरी ततो वीप्त-संब-यतु-सन्याः ॥ ६२ ॥ इति भेदाभिषा विश्वा रिश्तायामिष स्फुटम् । प्रवाहरणमञ्ज्ञार्यमुख तासामुदातृतिः ॥ ६२ ॥

वशहरणम	<b>ञ्जर्षामुक्त वासामुदाह्</b>	वि∵*॥६६॥	
	इतिर	ाट परम् ।	
	—— भौनाषप्रणीवे पिङ्गमप्र विविभेदानामुदाहुरसानि—		युवहास-समुद्धिपरिपाटघा
१ धनमः	७ गुर	१२ सपु	दर घषार
२ विकयः	६६ दुव	१४ सपु	द₹ मक्षर
३ व्यक्ति-	६८ गुर	१६ समू	च४ मधर
४ फर्स-	40 24	१८ सबू	दश महार
१ बीट	६६ गुर	२० समू	<b>८६ मधर</b>
६ वैठामः	६६ पुर	२२ सप्	८७ घसर
७ वृहस्रतः	६४ पुर	२४ सपु	वय मशर
≖ सर्कर≍	६३ पुर	२६ सबु	य <b>र मस</b> र
€ इस्टि	६२ पुर	२व समु	१ मसर
\$ £c	६१ पुर	३ नपु	<b>११ मधा</b> र
११ पहा	६ गुढ	३१ वर्ष	१२ मधर
१२ वन्त्रः	द्र पुर	३४ सपु	११ यकार
१६ चम्बनम्	१८ गुष	१६ समु	६४ मसर
१४ सम्बद्ध	হত বুব	३८ समु	१३ मशर
१५ वका	इ.६ गुरु	४ सर्पु	८६ मसर
१५ सिंहः	४३ पुर	४२ सबु	६७ यसर
१७ साहु सः	इ४ गुरू	४४ समु	१८ घषर
१० पूर्मः	28 54	४६ समु	११ मसर
११ कोकिस	४२ गुक	४व समु	१ यसर
२ 🚾	दश गुष	५ समु	१ १ मसर
२१ कुल्बरः	र गुर	<b>হ</b> ং <b>লবু</b>	१ २ मधार
२२ गवन	४१ पुर	१४ समु	१ ६ मधर
२३ मल्लाः	४व गुब	१६ वर्षु	१ ४ मसर
२४ तासाङ्क	४७ पुर	१८ वर्षु	१ १ मसर
२१ क्षेत्र	४६ गुर	६ समु	१ ६ मधार
२६ सारङ्ग	४४ गुव	६१ समु	१ ७ यसर
<b>ए७ पमोच</b> ट	४४ पुर	६४ समु	१ = मसर

#### **काव्यवद्**षदयोदींबाः

काव्यषट्पदयोश्चापि दोषां पन्नगभाषिता । बहयन्ते यान् विदित्वेव काव्य कर्त्तुं मिहाहृंति ॥ ६४ ॥ पदबुच्टो भवेत्वर् मु कलाहीनस्तु खञ्चकः । कलाधिको वातूल. स्यात् तेन कृत्यफलश्रुतिः ॥ ६४ ॥ अन्धोऽलङ्काररिह्तो विदारे भलवर्जितः । ६६ ॥ अन्धोऽलङ्काररिहतो विदारे भलवर्जितः । ६६ ॥ गणोह्वति सकृते चाऽपि विज्ञेय पददूषणम् ॥ ६६ ॥ गणोह्वतिका यस्य पञ्चिमकलका भवेत् । स मुक कथ्यतेऽर्थेन विना स्याद् दुवंतस्तया ॥ ६७ ॥

	_		
२५ कुन्द	४३ गुरु	६६ लघ्	१०६ ग्रक्षर
२६ कमलम्	४२ गुरु	६व सब्बु	११० ग्रक्षर
३० वारस्य	४१ गुरु	७० लघु	१११ झक्षर
३१ शरम	४० गुरु	७२ लघु	११२ ग्रक्षर
३२ जङ्गम	३६ गुरु	७४ लघु	११३ सक्षर
३३ द्युतीष्टम्	<b>३</b> ० गुरु	७६ लघु	११४ श्रक्षर
<b>१</b> ४ दाता	३७ गुरु	७≄ लघु	११५ प्रक्षर
३५ शर	३६ गुरु	<b>=</b> ০ লঘু	११६ घक्षर
३६ सुधार	३५ गुरु	=२ लघु	११७ धन्नर
३७ समरः	३४ गुरु	८४ लघु	११⊏ घक्षर
३= सारस	३३ गुरु	=६ लघु	११६ ग्रक्षर
३६ गारद	३२ गुरु	दद समू	१२० झक्षर
४० सेव	३१ गुरु	€० लघु	१२१ झक्षर
४१ मदकर	<b>३०</b> गुरु	६२ लघु	१२३ धनर
४२ मद	२६ गुरु	६४ लघु	१२३ ग्रक्षर
४३ सिद्धिः	२८ गुरु	६६ लघु	१२४ झक्षर
४४ वृद्धि	२७ गुरु	६६ लघु	१२५ शक्तर
४१ करतलम्	२६ गुरु	<b>१००</b> चयु	१२६ श्रक्तर
४६ कमलाकर	२४ गुरु	१०२ लघु	१२७ घक्षर
४७ ঘৰল	६४ गुरु	१०४ तघु	१२० श्रक्षर
४ मन	२३ गुर	१०६ लघु	१२९ च्यार
४६ घृव	२२ गुरु	१०८ समु	१३० अक्षर
২০ কৰকম্ ২২ ফুফজে:	२१ गुरु	<b>११०</b> लघु	१३१ घक्षर
~, «~d•	२० युद	११२ खमु	१३२ थक्तर

हुआकुष्टाध्यरेरपापि कठोरः केकरोधि च । स्तेपः प्रसादादिगुणविहोनः काण उच्यवे ॥ ६० ॥ सर्वेरक्कै धम शुद्ध स स्वमीक स क्यान् । काष्यारमा पुरुषः कोऽपि राजसे वृत्तमोक्तिके ॥ ६१ ॥ दोपानिमानविद्याय यस्तु काष्य विकीर्यित ॥ म सर्वेद स मान्यः स्यात् कवीनामतदहृणः ॥ ७० ॥ एते दोपा समृहिष्टा सन्दृते प्राहतेश्वेष च । विसेपतस्य तमापि केवित्राकृत एव हि ॥ ५१ ॥

#### इति धारमसीप्रस्तारे द्वितीव पर्यवश्करण समाप्तम् ।

- ११ पुर	११४ समु	१३३ वसर
१= गुव	११६ समु	१३४ मसर
१७ पुर	११८ सम्	१३५ मधर
१६ दुर	१२ समू	११६ ससर
१४ पुर	१२२ सम्	१३७ घसर
१४ गुरू	१२४ सम्	१६८ ग्रहर
_	१२६ अबु	१६१ प्रसार
१२ गुरू	१२८ सम्	१४ प्रकार
११ प्रक	१३ मच्	१४१ यसर
t 174	११२ सब्	१४२ वसर
e gr	१३४ सम्	१४६ मसर
c <b>5</b> 4	१३६ सबु	१४४ ससर
৬ গুব	१३८ सम्	१४५ मसर
६ गुरु	₹¥ <b>च</b> र्च	१४५ मसर
५ गुर	१४२ समु	१४७ संसर
४ वृष	१४४ बर्	१४≈ ससर
1 24	६४६ सम्	१४१ मधर
२ पुष	१४८ समु	१६ ग्रसर
t 44	१४ समु	१४१ मसर
पुष	१४२ ममु	१४२ घसर (१६२मामा)
	१० पुर १७ पुर १४ पुर ११ प	१० पुर ११८ समु १७ पुर ११८ समु १८ पुर ११८ समु १८ पुर ११८ समु ११ पुर १२४ समु ११ पुर १२४ समु ११ पुर ११४ समु ११ पुर ११४ समु १ पुर १४४ समु १ पुर १ पुर १४४ समु १ पुर १ पुर १४४ समु १ पुर १ प

# तृतीयं रङ्डा-प्रकरणम्

१. परभटिका

डगणाश्चतुर पादे विघेहि, भ्रन्ते गणमिह मध्यगमवेहि । इति पङ्मटिका निखिलचरणेषु, पोडसमात्रा सर्वचरणेषु ।। १ ॥

यथा-

गाङ्ग बन्द्य परिजयित वारि, निखिलजनाना दुरितविनिवारि'। भवमुकुटविराजिजटाविहारि,

मञ्जञ्जनमानसतापहारि ॥ २ ॥

२ म्रहिल्ला^२ [म्ररिल्ला]

सर्वे ङाणा ऋष्टिला छन्दसि, नायकमत्र नयति त नन्दसि । पोडशमात्रा विविता यस्मि-

भन्ते सुप्रियमपि कृष्ठ तस्मिन् ॥ ३ ॥

वदा-

हरिरूपनत इति सिख[ा] मियि वेदय, कुञ्चगृहोदरगतमपि खेदय। इह यदि सपदि सविषमुप्यास्यति, रववसनामृतमिदमनुषास्यति॥ ४॥

इति झरिल्ला।

३ पादकुकसम् गुरुलपुक्रसमण³-नियमविरहित, फणिपतिनायकपिङ्गलगदितम् । रसिवधुकलयुत्यमकितचरण,

पादाकुलक श्रुतिसुखकरणम् ॥ ५ ॥

१ गविनिदासवा २ ग ग्रडल्ला। ३. ग. गुणा

हुठालुष्टाऽक्षरेरभावि कठोरः केकरोजि भ । स्तेषः प्रसादादिगुषाविहीम काग उच्यते ॥ ६८ ॥ सर्वेरक्षे सम शुद्ध स मदमीकः स स्प्यान् । काव्यारमा पुरुषः कोऽपि राजते मुक्तमीक्तिके ॥ ६८ ॥ दोपानिमानमिक्ताय यस्तु काव्य मिक्तपैति ॥ ५० ॥ स सम्बद्ध स्थान् कवीनामत्त्रहृष्ट ॥ ५० ॥ एते दोषा समुद्धिः सन्दुते प्राकृतऽपि च । विदोषतस्य समापि केविद्याकृत एव हि ॥ ५१ ॥

# इति धास्मजीप्रस्तारे द्वितीयं वर्षस्थकरण समान्तम् ।

	_		
५२ रज्ञानम्	१६ गुरु	११४ सम्	१३३ ग्रहार
११ मेषकट	१८ पुष	११६ समु	१३४ मसर
१४ ग्रीब्सः	१७ पुर	११८ समू	१३६ प्रकार
<b>११ गर्</b> कः	१६ गुर	१२ लच्	१३६ मसर
१९ सधी	११ पुर	१२२ समू	१३७ मसर
१७ सूर्य	१४ पुर	१२४ समु	१६८ प्रसर
१८ शस्य	१३ पुर	१२६ समू	११९ प्रसर
११ नवरक्त	१२ पुर	१२८ वर्ष	१४ घसर
६ मनोहरः	११ पुर	१३ सबु	१४१ यसर
६१ वयनम्	१ पुर	११२ सबु	१४२ मधर
६२ एलम्	<b>१</b> गुव	१३४ सम्	१४३ मसर
६३ गट	८ युव	१३६ समु	१४४ ससर
६४ होए	७ गुष	१३व समु	१४१ प्रकार
११ भ्रमण	५ पुर	१४ वर्षु	१४६ मधर
tt gar.	प्र चुन	१४२ समु	हुपक ससर
६७ दुसमाकरः	४ गुरु	१४४ सर्	१४६ प्रधार
६८ बीप	\$ 34	१४६ बर्स	१४१ संसर
१६ सञ्ज	२ मुख	१४८ समु	१६ संसर
७ वसु⁻	१ पुर	१४ तमु	१५१ मसर
न इंडिंग	पुष	११२ वयु	१४२ ससर(१४२माचा)

ग्रपरान्ते लघुयुगनियम स्यात् कलादृयम् । समादौ स्याच्चतुर्थान्ते त्रिलघुगंण ईरित ॥ १२ ॥

यथा-

पिकएसिमदमनुदिलसेखि दिद्यु किंगुकरुषिका विकसीत' बहुति मलयमस्दयमि मुलघु विरुत्तमिलरिप कलयति विकसति मञ्जुल'मञ्जरिरिप च। इति मधुरुनुवनमनुगरित बहुलोभूय सुकेशि।

द्दात मधुरनुवनमनुमरात बहुलाभूय सुकाशः। हरिरिप विनमति चरणयुगमनुसर त हृदयेशिः! ॥ १२ ॥

रष्ट्राया सप्तभेवा

ष्रवैतस्या सप्तेनेदा कथ्यन्ते पिञ्जनोदिता । यान् विधान कवि, काव्यमोध्या बहुमतो भवेत् ॥ १३ ॥ प्रथमा करमी प्रोका ततो नन्दा च मीहिती । बाहत्मा चतुर्थी स्थात्तवा भक्षति पत्रच्यो ॥ १४ ॥ राजसेना चु पद्यो स्थात् वद्या तालच्चिती मता । सप्तमी कविता रहा भेदा बक्षणमुच्यते ॥ १४ ॥

४[१]करभी

विपमेऽमिविधुक्ताको रहकलाको हितीयोऽपि । तुर्योऽपि रुद्रमाम पञ्चपदानोहे कवितानि ॥ १६ ॥ एव पञ्चपदानामग्रे दोहापि यस्यास्ताम् । करभीति मागराज कपयति गणकल्पना तु दोहायत् ॥ १७ ॥

इति करभी।

थ[२] मन्यः विषमेपु वेदविधुभिद्वितीयतुर्यो च रुद्रमात्राभि । श्रुपे दोहा यस्या ता नन्दासामनन्ति वृत्तसा ॥ १६॥ इति नन्या।

१ म बिलसिति। २ न मञ्जुर। ३ क्षेम क्रयः। ४ मै यस्या ।

यपा-

जनभरदान **'-ह**न्तिवनभाग

वीतसमास्तकतपरमाग- ।

चम्चसंचपसाध्तवनमाम[.]

समुपागत इह जनवरकाल ॥ ६ ॥

इति पाराकुत्तकम् ।

४ भौगोला

- -----

रसविश्वक्रसकमयुगमवद्यारय, सममपि वेदविष्ट्रपमितम् ।

सर्वमिप पष्टिकल विचारय,

चौदोनास्य फणिकथितम् ॥ ७ ॥

थपा-

दिशि विश्व विश्वसि अक्षमरेग्यितसर्थ तिकेका राजसते ।
सा मम चेत कुरते हर्षित
समित के कारते मासवसे ।। = ।।

इति चीबीसा ।

र रक्ता³

विषमचरणेषु दगण^४मुपनय दगणत्रयमनुविरचय जगणमृत्^{दे} विप्रमन्त्यमुपनय

हगणभयमपि रचय समेऽभ्ते सर्वसम् विरचयः

समप्रतः सवसधु । बरचय दोहाधरणचतुष्टय वेपामन्ते पैहि ।

कणिपतिपिद्भसमापितं रहा वृत्तमवेहि ॥ १ ॥

विषम धरविधुमात्रो द्वादयमात्रास्तवादितीयोऽपि । तुर्यो बद्रकलाकः प्रथमान्ते अगणविप्रनियमः स्यात् ॥ १० ॥

[ृ]बस्यरसादः २ परिमापः। ३ व स्वयस्त्रः ४ प्रसम् १ प्रमुः ६. च व तसेते। ७. स. रण्डाः प्रस्ती रहायाः स्थाने सर्वत्रारि रच्छायाः अयोगो विकाते।

श्रपरान्ते रुघुयुगनियमः स्यात् कलाद्वयम् । समादौ स्याच्चतुर्यान्ते त्रिलघुगंण ईरितः ॥ १६ ॥

यया-

पिकरुतिमदमनुदिलसित दिखु
किशुक्कितिका विक्तति ।
वहित सलयमरद्यमिप सुलबु
विरुत्तमित्रिप क्ष्मयिति
विकासि मञ्जुल ।
इति मबुरुतुनमुन्मर्रात बहुलीभूय सुकेति !
इति पबुरुतुनमनुमर्रात बहुलीभूय सुकेति !
इतिरिपि विकासि चरणयुगमनुसर त हृदयेशि । । १२ ॥

रहाया सम्तभेदा

स्रवेतस्या सप्तमेदा कष्यन्ते पिङ्गलोदिता । यान् विवाय कवि. काव्यमोष्ठ्या बहुमतो भवेत् ॥ १३ ॥ प्रथमा करभी प्रोक्ता ततो नन्दा च मोहिती । चारुसेना चतुर्षी स्थात्तवा भदाषि पत्र्यमी ॥ १४ ॥ राजसेना तु पष्टी स्थात् तथा तालिङ्गुनी मता । सप्तमी कथिता रहा भेदा सक्षणमुख्यते ॥ १४ ॥

प्र[१] करभी

विपमेऽनिविधुकलाको हरकताको हितीयोऽपि । तुर्योगि रुद्रमास पञ्चयदानीह कथितानि ॥ १६॥ एव पञ्चपदानामे दोहापि यस्यास्ताम् । करभीति नागराज कथयित गणकल्पना तु वोहावत् ॥ १७॥ इति कस्मी ।

५[२] नन्दा

विषमेपु वेदविधुभिद्वितीयतुर्यो च रुद्रमात्रामि । अग्रे दोहा यस्या ता नन्दामामनन्ति वृत्तज्ञा ॥ १८ ॥

हति तस्ता ।

१ म विलसित। २ गमञ्जुर। ३ खगद्ययः ४ गयस्याः।

# ६[ग] मोहिमी

मयुजि पर्वे नवमात्राः समेऽपि विगध्वसस्यामिः। पुरतो दोहा मस्यां शेपस्तां मोहिनीमाह ॥ १६ ॥

इति मीहिनी ।

१[४] चाद्षेता

भसमपवे घरचन्द्रा ' समयोरेकावश्चेव यस्यास्ताम् । वोहाविरिवतशीर्पा मणति फणीन्द्रस्तु । पारुसेनेति ॥ २०॥

इति चाइसेना।

इ[१] महा

विषमेपु पञ्चदधमित्रितीयतुयौ भ सूर्यसभामि । या बोहा क्रितबीर्यासा मन्ना भवति पिक्स लेनोका ।। २१ ॥

इति भग्ना।

१[६] रावसेना

पूर्ववदेव हि विपमे सम कमादेव सूर्येख्वैश्व । पूर्ववदेव हि दोहा यत्र स्याद् राजसेना छा ॥ २२ ॥

इति रामसेना।

¥[७] तासि**ङ्**नी विषमे परेप्(भ) यस्यो पोक्समाभा विराजन्ते ।

पूर्ववदेव हि समयोदीहाअप च पूर्ववद्भवति ॥ २३ ॥ तासक्तिमीति कथिता सा रक्ता मागराजेन।

एवं सप्तविमेदा विविश्य सम्मक प्रदेशिता कमरा^{.१} ॥ २४ ॥ चदाहरणमेतेषां ग्रन्यविस्तरधक्रुमा ।

भोक सुबुद्धिभिस्तदि स्वयमुद्दार महास्मभिः।। २५॥

इति बीवृत्तमीनितकवात्तिके गृहीनं रहु। -प्रकरमं समाप्तम् ।

अक्षमतः। ४ य तद्। १ य विरच्याः। स. वानिके नास्तिः ७ स वहेशा।

# चतुर्थं पद्मावती-प्रकरणम्

#### १. पपावती

यदि योगङगणकृत-चरणविरचित-दिजगुरुगुगकरवधुचरणाः , नायकविरिहृतपद-कविजनकृतमद-पटनादिष मानसहरणा । इह दशयसुमनुत्रि ' फियते कविभिचिरतियदि युगदहनकला , सा पद्मावतिका फणिपतिभणिता विजगति राजति गुणदहुना ॥ १ ॥

षधाः --

करयुगधृतवशी रुचिरवतसी गोवर्दनधारणमील , प्रियगोपविहारी भवसन्तारी वृन्दावनविरचितलीलः । धृतवरवनमाली निजजनपाली वरयमुनाजलरुचिशाली^{त्र} ,। मम मञ्जलदायी कृतभवमायी^८ वरभूपणभूषितभाली⁸ ॥ २ ॥

इति पद्मावती ।

२ कुण्डसिका

दोहाचरणचतुष्ट्य प्रथम नियतमयेहि, कुण्डितिकां फाणरतुवदित काव्य तदतु वियेहि । काव्य तवतु वियेहि । काव्य तवतु वियेहि । काव्य तवतु वियेहि पद प्रतियमिकतचरणं, तदुभयविदतौ भवति गुनरिष च' तदुभयवदनम् । तदुभयविद्यार्थे क्वा तुभयवदनम् । कुण्डितिका सा मवति भवति यदि पूर्व दोहा ॥ ३ ॥

वया~

चरण शरण भवतु तव मुरलीवादमशील, मुराणविन्ववचरणपुग वनमुवि विरचितवील । वनभुवि विरचितशील दुष्टजनवण्डनपण्डित, दुर्जनजनहृदि कील गण्डयुगकुण्डसमण्डित । दुर्जनजनहृदि कील गीतमयतापविहरण^द, मुनिजनमानसहस हरतु मम ताप चरणम्^ह।। ४॥

१ गप्नुनिभि । २ गतद्यया।य प्रसीयया झब्दस्य स्थाने सर्वत्र तद्यय पाठो दुरुवते। ३ गमाली। ४ गनयबरदायो। १ गमाली। ६ गनासिः पाठ। ७ गनास्तियाठः। च स्विवहरणा ट स्व चरण,यावरणम्।

#### ३ धदनाङ्गणम्

टगण भिहादो रचयत विरमित विनतानन्दन , मध्य नियमविरहित रविकृत्यति कविवन्दनम् । सरपक्षत्र मितकसाक - नक्षमित - न्याविकासित, गगनाञ्जणमिद भवति फणिपतिषञ्जसमाधितम् ॥ १ ॥

यवा -

मानसमिह् सम् कृत्विति कोक्षिसिद्धस्यकारणं कसित्वस्यासनसम्बक्षतनुः कसयति मारणम् । मधुसमये कथमपि सिक्षः । जीव निजमपि धारये दिषरमकृषिदमन्तरा सणमपि सोद्मपारये ॥ ६ ॥

इति वयनाञ्चलम् ।

# ४ द्विपरी

भादौ टगणसमुपरिषत तवनु च शरङगणसुविहित्तम् । गाम्तं द्विपदीवृतं वसुपक्षकल कष्णिपतिमणितम् ॥ ७ ॥

यवा~

मम मामसमिभपवि सपि-कृतरासकेसिरसनायके । निजयभिजनुतनयसयर-मुरसीनादसुसदायके ॥ द ॥ श्रीविक्तानुतायसयर-सुरसीतादसुसदायके ॥ द ॥

र. मुक्तमा^१

प्रयममिह बद्यमु यतिरमु च तदविभ भवति तदुपरि च मुनिवियुमिरव युष्या । इति हि विधियुगदसा मुमिबहनकृतकमा

भुस्सवा भवति गणमियममुखा ॥ ६ ॥

धवा-

वरविष्ठपंशरवङ्गतहृदयः विसभव गावुमानस्कररः विरस्ते ।

१ म द्रम्थः। २ व दिर्शयमः। ३ व. दिनतानगरः। ४ न कदिनसः। १ व वर्णाः ६ न सर्वार्थतः। ७ ध. दन्तित्रविः। य न तसीः। १ व स्रादितम्। १ व. घरत्याः। ११ म ह्युः

# मम सविधमुषवासि मम वचनमनुषासि वल्लवीरमिभूय जनितदासे ।। १०॥ इति मुस्तला ।

१ ग हामे।

*िटपणी—श्रीकृष्यभट्टेन उत्तमुक्तावत्यां द्वितीयगुम्भेऽस्य छुरदार मुस्तग्रा-वृत्तग्रा-सुमुस्तत-श्रीतमृत्सगनामिन्दवस्यारो भेदा. श्रदीवतास्ते वाद्याविकल समुद्धियन्ते---षय मुस्तवनधुन्द.

यस्य घरणे सप्त पञ्चकलास्तती है कते तत्र पुस्तन नाम। गण्डाप पञ्चकलभेटा प्रवि-धेमेणैव गृहीतास्त्रयापि प्रतिगण् हितीया कला परया कलया मिश्रितोहे जिकेत्यनुभय-साक्षिकस् ।

यथा-

वेपमकोशनिकुपेक्षभुवनेषामुबेदसिकोणसुनिदेशमराष्ट्री, कन्दतितमुन्दरानस्यकरन्दसम्वजनमित्तम्यवित्तमुबराष्ट्री । ज्ञानमण्डनपदा कर्षाक्ष्यतम्य धामतरण्डनपरा मृतिहराष्ट्री, नित्यमिह बक्ति सुनिवृत्यममुरक्तिमण्डमित हरिसमित्यसामित्रकराष्ट्री ॥ ६१ ॥

श्रष्टित्रिशत् शल उपभुज्लम् । तस्मिरचोपान्त्यो गुरुरन्त्यो लघुनियत ।

यया⊶

चच्यमुज्यप्टसरखण्डकोरण्ड(च) विखण्डकारखण्डमरदण्डितविषक्ष, पर्वमृत्वप्रवेरीनाष्ट्रचिनगेड्ट्सबेट्डबर्मगुत्वरीक्षनत्मक्षा । प्रध्यनरफ्टबरपुष्टमयजुष्टकनगुष्टमतिषुष्टचरित्तीष्ट्रविदक्ष, तरसंग्रासम्बद्धरसंग्रासप्टमाण्डानितनुत्वस्या ज्येव गतसम्ब ॥ ६२ ॥

कलाद्वयाधिययेन एकोनचत्वारिकारकलचररामपि सभवति, तच्च सुमुल्लन नाम ।

यथा~

षूतनंवपरत्वकपाय्कतकण्डतमञ्जूकतकोकिताक्कृतितिशान, माष्ट्ररीमपुरामुपानसातिकृतदत्वकीताः फद्भुरसुत्वदानम् । चारमनवापत्वोत्तात्वपमानवन्नगरित्वित्वसम्बसायकवितानम्, परय तित्व पदय कुसुनाकरपुरित्यर मा कलय यानते मानमतिमानम् ॥ ६३ ॥ चत्तारित्यस्त्व प्रतिभुत्तत्वनपि स्वीकार्यम् ।

यया-

कायकैलाधक्षविजासहरहासमधुगास्त्रपतिकासीतत्वारस्त्रमानमति, सारत्नुपारकरसारघनेसारमरहारहिमपारवित्तमारसमुद्रारमनि । बालकम्**णासमृद्रपासतीन्नास्त्रिचनानिकाश्चित्र**वृद्यसयमरानतति, राजमृगराअवर राजते सव यशो राम सुरराजसुस्माजितसमाजनति ॥ ६४ ॥

#### (- MFF 1

नवअस्थिकसमितगणमिह् समुपनय तदनु च कुस्त रगणमपि फव्यिमणितसञ्जके । इति विधिविरिचित्रसम्प्रामिह भवति

पपा-

निज्ञत्रुरु विविज्ञितनवज्ञसभरद्धि विष्वरुष्टितर भूकृट हरिरिह सम हृदि भासताम् ।

निविसभुवनगतवरकविअमहृदयसुक्तसञ्चके ॥ ११ ॥

मम हृदयमविरद्यमनुमनत् तव

निजजनस्यविवरणरसिक्षरणसरसिबदासवाम् ॥ १२ ॥ इति क्षण्या ।

७ धिवा

रसञ्ज्ञाधिकम्मुपनयस कविरिति बदति सक्सकविसम्बाहि । भगरदसमय मुनिकृतमुभयमपि जगणविरतिगमिति " मदति शिया हि ॥१३

विक्यनसिनगतमपुरमधुकरकसरवयनुकसय सुकेदि।

हरिरिति विनमति चरलयुगमपि मिनि कृत हृदयमप्रथमिति सुविधि ।।१४। प्रति शिषा ।

द दाना

असनिधिकसमिह^र मवगणमुपनय तदनु प रगणमपि हि गुरुपुगगलमय कु ६ विज्ञालमोक्सम्।

गापोत्तराईसहितं मानावत्तं विजानीहि ।१ १४ ॥

Sqt-

यपा-

विविद्वयं कर्युपर्द्वयसन् मसनहरूप परवरायुपितर्ज्ञमिनिवरभगमान्ततद्वाया * (?)।

तीरे बन्ध्यनामी वरवनमानी हरि पापीत् ॥ १६ ॥ इति माना ह

१ त. कननपुराननश्चित् । २ न वहा ३ थ दिरविवनिति । ४ न तम् । १, ब्रह्मिदरमरि।। ६ व विहा ७ व ह्लाशतः।

```
६ विक्रियसः
```

यदि दोहादलविरतिकृत,

गरकलकुसूमगणो हि विराजति ।

फणिनायकपिज्ज लरचित,

फाणनायकापङ्ग लराचत, चुलित्राला किल जातिषु राजित ॥ १७ ॥

यया-

क्षणमुपविश वनभुवि हरे,

मम पुनरागमनाऽवधि पालय।

उपयाता भिह मम ससी ,

तामञ्जे राधामुपलालय^४॥ १८ ॥

इति चुलिधाला ।

१०. सोरठा

सोरठ्ठाख्य तत्तु फणिनायक भणित भवति।

दोहावृत्त यत्त् विपरीत कविजनमवति ॥ १६ ॥

रूपविनिर्जितमार [।] सकलयादवकुलपालक [।] । जय जय नन्दकुमार [।] गोपगोपोजनलालक [।] ॥ २०॥

प्या घा-

गलकृतमस्तकमाल[ा] भालगतदहनविराजित[ा] जय जय हर! भूतेश[ा] शेषकृतभूपणभासित[ा] ॥ २१॥

इति सोरठा

११ हाकि

सगणै 'भंगणैर्शलघुयुतै ,

सकल चरण प्रविरचितम् । गुरुकेन च सर्वं कलित,

हाकलिवृत्तमिद कथितम् ॥ २२॥

प्रथमद्वितीयचरणी रुद्राणविथ तृतीयतुर्यो च। दशवर्णी सकलेषु च मात्रा वेदेन्द्रीम प्रोक्ता ॥ २३॥

१.ग चूलोश्राकाः। २ स.च्युयाताः। ३ सःगसर्सीः। ४ य.पालयः ४.गसर्गुणैः। ६.मप्रयिकारितः।

```
¥ [ #
                                                         [ प• २४ २६
                      वृत्तमौक्तिक प्रवस्त्रक
पवा-
          विकृतभयानकवेषकर्स
                     नरपाद्धितवरभूमितसम् ।
          व्योगसमामसकम्बुगसं,
                     नौमि विभूषितभासतसम् ॥ २४ ॥
यवा वा '-
          यमुनायमकेमियु कसितं
                     वनिताजनमानस्वसितम् ।
          सुरभीगणसन्ता 'ज्यसितं
                     नौमि ह्वा बनसम्मिनतम् ॥ २४ ॥
                            इति इस्कीता
                            १२ मनुजारः
                   इगजमवधेहि बगणमनु वेहि।
                  मधुभारमाधु परिकलय वासु॥ २६॥
यथा--
                   चरसि इत्यमास, मक्त्यनपास।
```

रुचिजिततमास जय नन्ददास ॥ २७ ॥ इति पदुषारः ।

१३ प्रामीर

मन्ते बगणमवेहि विषुगुगकसा विभेहि। प्राभीर परिधोमि कविवनमानसलोभि ॥ २६ ॥

ववा -दमभुवि रिषत्रविहार

थृतिसतकसित्वविचार । **यदुकुभव**नितनिवास

> वय भूतमकृतरास ।। २१।। इत्यानीयः ।

१ स उपतम्बः २ स संगत्। ३ म समझय मुबिहतरावः।

#### १४. दण्डकसा

वेदशगणिवरन्तिमम् ' च ' टगणकृत "-मन्ते श्याणद्वयविह्ति, गुरुकृतपदिवरत कविजनसुमत दण्डकलास्त्रमिद विदितम् । वरफणिकुलपतिना विमलसुमतिना पक्षतहृनकृतचरणकल, गगनेन्दुविराज्ति-शीगविकासित-वेदाविनकृतयितिविमलम् ॥ ३० ॥ वया-

खरकेशिनिपूदन-विनिहृतपूतन-रिक्तिहितजकुलवलदलन, वाणाविलमालित-सङ्गरपालित-पार्थविलोकितगुभवदनम् । कृतमायामानव-रणहृतदानव-दुस्तरभवजलराशितरि, सुरसिद्धि^४-विधायक-यादवनायकमशुभहृर प्रथमामि हरिम् ।। ३१ ॥ इति वण्यकता ।

#### १५ कामकला

यदि रसविधुमात्राणामन्ते विरतिर्मवेत्तदा सैव^र । कामकलेति फणीश्वरपिङ्गलकथिता मता सिद्धि ^९॥ ३२ ॥

**ध्य**्-

कमलाकरलालितपदकमल निजजनहृद्यविनाशित ध्यसलं, पीतवसनपरिमासितममल जितकम्बुमनोहरविमलगतम् । नाभिकमलगतिविक्कतनमन फणिमणिकुण्डलमण्डितवदन, नोमि जलविशयमतिरचिसदन दानविचिह्समरकृतकदनम् ॥ ३३ ॥

#### १६ इचिरा

सप्तचतुष्कलकलितसकजदल-मरत्याहितकुण्डलरुचिरां। न कुरु पदोचरमिह फीणपतिबर-मणितमिद वृत्त रुचिरा॥ ३४॥ गया–

कस्य तमुर्मनुकस्य सितासित-सङ्गममधिविधित पतिता । यस्य कृते करभोरु विधीदिस मिहिरातपनिहिते^{-च} लता ॥३५॥ दित रुचिरा ।

```
9 34 Y1
(= )
                       वृत्तमीरितक प्रयमसध्य
                              १७ बीवकम्
          इगम कुरु विचित्र
                      मन्त्रे सगलमन।
          मध्ये दिसमवेहि ।
                      बीपकमिति विभेष्ठि ॥ ३६ ॥
यवा-
          धेवविरिधतहार,
                      पितृकाननविहार ।
          क्य क्य हर ! महंश,
                      गौरीकृतसुवेध ! ॥ ३७ ॥
संबंध-
           तूरगैकमुपधाय
                       सुनरेन्द्र भवधाय ।
           इति श्रीपक्मवेहि
                      सभूमन्तमधिभेहि ॥ ६८ ॥
ववा*-
           सलमात्रमतिबस्यः
                       बगदेववविकस्यु ।
           धनशोसमपहाय
                       नम पधनयशाय ॥ ३€ ॥
                             इति शैषकम् ।
                           १व तिह्रविसीकितम्
           सग्जिक्ष जगजविर चित्र पर्ज
                       चरणे रसभूमिकनामरणम् ।
            फ जितासक पि क्रु समितवर
                       वर्गात्रविकोक्तिहृदयहरम् ॥ ४० ॥
 यपा-
            हतदूपगक्त असनिषितरणं
                       रमभूवि कृत्दानवकुममरणम्।
```

रगर्गितवरासन महाकरं,

पुरुष्म नास्ति। ६ व. संशोदन । स्मान

करकसितिशिरो सम⁴ देववरम् ॥४१॥ श्रति विद्वित्तोरितम् । १ स द्वित्तनविद्याः । १ स व्यवस्थाः १६. प्लवञ्जम

न्नादाबादिगुरु कुरु पट्कलभाषित, [पञ्चकल तदमु च डगण विभूषितम् ।

प्रन्यकल एरपु ४ डगण विमूचितम् । ग्रन्ते नायकमध रचय गृहविकासित । भ

वृत्तमिद प्लवङ्गममहिपतिसुभापितम् ॥ ४२ ॥ -

यथा-

क्रुञ्चितचञ्चलकु न्तलकलितवरानन, वेणुविरावविनोदविमोहित³काननम ।

मण्डलनायकदानवस्त्रण्डनपण्डित, चिन्तय चण्डकरोपमकुण्डलसण्डितम् ॥ ४३ ॥

4 4004/(114g)05()4

इति प्तवङ्गमः । २०, सीसावती

लघुगुरुवर्षरं रचित-नियमविरहित-वसुङगणकृत-चरणविरचिता, सगणद्विजवर-जगण-मगण-गुरुयुगकृतपदमतियमकसुकथिता ।

लीलावतिका पक्षदहनकृतकला वरकविजनहृदयमहिता, विरचितललितपद-चनहृदयकृतमद-फणिनायकपिङ्गलमणिता ॥ ४४ ॥

यया– गुञ्जाकृतसूर्यणमखिखजनहत्तदूर्यणमधिककृत्तरासकल, करयुगधृतसुर्राल नवजलघर³नील वृन्दावनसृवि चपलम् ।

हतगोपोमान नारदकृतगान लीलाबलदेवयुत, स्मर नन्दततूज सुरवरकृतपूज मम हृदयमुनिजननुतम् ॥ ४५ ॥

इति सीलावती ।

२१[१] हरिगीतम्
चरणे प्रथम विरचय ठगण तदनु टगणविराणित,
रचय शरकक तदनु वहतमितमन्ते गुरुविकासितम् ।

वसुपक्षकलाक कविजनससदि हृदयसुखदायक, हरिगीतिमिति वृत्तमहिपतिकविनृपतिजल्पितनायकम् ॥ ४६ ॥

१ कोध्वकास्तर्गतीश्य पाठ ल ग प्रतावेबास्ति । पाठेश्समम् पञ्चकल-चतुःकस्यो-विधानं वृद्यते तत्र्व प्राकृतवेङ्गलमतविरुद्ध पत्रमत चनमत गणा यहि मिक्सप् इति

#### धवा-

रचय करभोदसनवययन कमलदमायिसमामितं वीजय मृदुपवनेन यनायनमुन्दरविरहदासितम् । प्रज्ञकमपि पनवारविराजितपन्दनरपमभामितं, कृद सम वचनमानय कमलाननवनमामितमामितम् ।। ४७ ॥

इति हरियोतम्*

२१ [२] हरियोत[ण]म् धन्त यदि गुरुगुगकृतपरण भून मवेदिवं हि तदा । हरिगीत[ण]मिति फलीरवरिषङ्गसण्यित विजानीत ॥ ४८ ॥

पपा-

उरसि विमसिता अनुपमनमिनकृतमधुकरस्त्युतवनमार्सः, मूनिजनयमनियमाविविनाशकसक्तदनुत्रकृमविकरासम् ।

१ म विश्वतता।

 शिव्यक्षी—चीष्ट्रप्यमृत् न नृतपुष्टास्स्यां द्वितीयपुष्टे 'हरिगीत' इसस्य धनुहरिगीत मण्डिरि गीतं सपुरिगीतन्त्रेति त्रयो प्रेणा स्वीष्ट्रतास्त्रे यथा—

"सारवनुष्मात्र सा होन सनुहरियोतम् । यता — नवनोरिमानुमानित्र नतन्त्र निर्देशसम् महियोरमन्त्रसभीरपोरीज्यनित्र प्रमुक्तसम्

सक्षि मृरिदुनुमयशगपृरितदुरुजनसम्बुलवाम परिपरय मानिनि मपुरित रमगोन सन्तनु साम ॥ ४६ ॥

बरा तु चार्रास्त्रीतस्यादी वसाहत् बढ ते तथा माह (हरि) बीतं ब्रह्मीशतं अवित । बबान

क्तवरथायपाराज् भोरताराज्ञ भवनिवाराज्यीत वपुगुरनरवज्ञञ्ज दुरिज्ञभ्यत नयवरभ्यतमीतः । विश्ववतभाषभावद तिज्ञञ्जनावर वनित्यावरपात वद रजदेनिभाजन नुरक्षाजन दुरवावनमातः॥ १० ॥

यस कारायहाये सापुर्वश्चीतम् । वदाः— यान्त्रश्चास्त्रश्चास्त्रापुर्वशास्त्रश्चीतः काविद्यत्रवर्वास्त्रश्चास्त्रस्त्रपुर्वति । मोनुपा दिवस्यकासम्बद्धायतः एव कुरद्यत्रकानेत्री वा वस्य स्नुद्रश्चेतः । दृहे । मुरलीरव**'-**मोहनमनु**'-मो**हितनिष्क्लयुवतिजन³-कृतरास, विलसतु मम हृदि किमपि गोपिकाजनमानसजनितविलासम् ।। ४६ ।।

इति हरिगीत[क]म्।

२१ [३] मनोहर हरिगीतम्

इयमेव यदि विरामे गुर्वन्त शरकल भवति । नैयत्येन कवीन्द्रैर्वसुपक्षकल मनोहर कथितम् ॥ ५० ॥

एतदनुसारेण पाठान्तर यथा-

षरित विलित्ततानुगमनिलनकृतमधुकरस्तयुतमालं, मुनिजनयमनियमादिविनाशकसकलदनुजकुलकालम् । मुरलीरवमोहनमनुमोहितनिखिलयुवितकृतरास,

मुरलारवमाहुनमनुमा।हृतानाषणयुनाचकृतरास, विलसत मम हृदि किमपि गोपिकामानसजनितविलासम् ॥ ५१ ॥

इति मनोहर हरिगीतम्

२१ [४] हरिगौता रन्झैर्मुनिभि सुर्ये कृतविरितर्भाविता कविभि ।

इद(य)मेव हि हरिगीता फणिनायकपिङ्ग लोदिता मवति ॥ ५२ ॥

यथा-

भुजगपरिवारित-वृषभघारित-हस्तडमरुदिराजित, कृतमदनगञ्जन-मशुभभञ्जन-पुरमुनिगणसभाजितम् । हिमकरणभासित-दहनभूषित-भालमुमया सङ्गत, धृतक्रुत्तिवाससममलमानसमनुसर सुजदमञ्ज तम् ॥ ५३ ॥

इति हरिगीता।

२१ [४] ग्रपराहरिगीता

इयमेव वेदचन्द्रै कृतविरतिभविता कविभि ।

पितृचरणैरतिविशदा **पिङ्गलविवृता**वृदाहृता स्फुटत ॥ १४॥

तबुदाहरण यथा^१--सखि ! बश्चमीति मनो भुश जगदेव जून्यसबेक्ष्यते,

परिभिद्यते मम हृदयममं न शर्म सम्प्रति वीक्ष्यते ।

१ गवर । २,ममा ३ ग[्]कान'नास्ति । ४,ग प्रती छन्वसोऽस्य लक्षणी-दाहरणेनस्त । ५ कग प्रतीनास्स्युदाहरणपद्यानवस् ।

परिष्ट्रीयते वयुवा मूच निलमीब हिमसिसिस्क्रसा नुदती वने 'वयपीति सा सुदती रतीशवशगता ॥ १४ ॥ इत्यवरा इरियोजा।

### २१ जिम्ही

प्रचम दखसू च^{*} यतिरमु च वसुपु मितरण च तदिष्कृति-रस⁹क्षित होरे गृहगदित त्रिभुवनविद्वित जगणविरिष्ट्व जगति हित्तम् । वसुदगषद्वत्तपरण-मिषकसूत्तकरण-सक्तजनसरण-मितसुमिति, बदतीति त्रिभञ्जीमित्न निरनञ्जीकृतरितसङ्गी फणिनृपति ॥ १६॥

#### पपा-

वरमुकाहार हृदि कठमार विरहितसारं हुए मुपितं श्राद्य विश्वविद्या न कुर विश्वव्य हर निकुर्व्य कम्मकृतम् । बहि^भ सस्यवपयन मधु समुबहुत तनुक्रवत्यं गोहकर मम चित्तमधीरं रवभितहीरं यकुत्रतीरं याति परम् ॥ ५७ ॥ इति निवक्ती ।

## २३ दुनिसका

यत्राज्यो क्रमणः कविसुसकरणः प्रतिपवगुम्मनमितियुता गगनामनिरमिता वसुषु च कमिता यत्र वेदविषुयतिदक्षिः । द्वाजिद्यम्मात्रा स्युरतिविजित्राहचरणे यस्मिन् कविगणिता चनद्वदि सुसदात्री दुद्धिविजात्री सा दुर्मिमका कविगणिता ॥ ४८ ॥

#### यथा-

हैयन्त्रभणोर नन्दिकशोर सन्दुसकणविषयस्यनं यनकुष्टिवतकेय सञ्जुतनेय विविद्यसमुजस्यविषयनम् । सपरिस्कृटणवर्गं विषयुत्ववन नीमि विविचनयजन्दहरं, मुकाभूपानकमव्युतवासनम्बिसमुनिजनहृदि सुसकरम्^र ॥ ११ ॥ इति दुनिकणः।

१ दश्ती पर इति पाठः विद्वानप्रतिये। २ व नाति । ३ कथाव । ४ व. भारतः । १ 'नुश्तामुबातकभत्त्रुत्तरासकपृथिकपष्ट्रयः सील्यकरम्' इति गाठे युद्धिरद्वाच-श्रोजीवपृति स्थात् (त )

#### २४. होरम्

ग्रादिगयुत-वेदलयुत-नागरचितपट्कल,

वह्निगदित-लोकविदितमन्त्यकथितमध्यकलम् ।

भाति यदनु-पादमतनु-कान्तिसुतनुसङ्गत,

हीरभहिषवीरकिवतमोदृगखिलसम्मतम् ॥ ६० ॥

यथा-

चन्द्रवदन-कुन्दरदन-मन्दहसनभूषण, भीतिकदन-नीतिसदन रे-कान्तिमदनदूषणम्।

धीरमतुलहीरबहुलचीरहरणपण्डित,

नौमि विमलपूर्वकमलनेत्रयुगलमण्डितम् ॥ ६१ ॥

यथा घाऽस्मतातचरणानाम्-

पाहि जननि ¹ शम्भुरमणि ! जुम्भ³दलनपण्डिते !

तारतरलरत्नखचितहारवलयमण्डिते ।

भालक्षचिरचन्द्रशकलकोभि'सकलनन्दिते" !

देहि राततभक्तिमतुलमृक्तिमखिलवन्दिते ! ।। ६२ ॥ इत्यादिमहाकवित्रवन्त्रेषु क्षतव प्रस्युदोहरणानि ।

इति हीरम्*।

प्रतिपट्कल यत्था रहित सुहोरम्।

यथा--

रासलिवतशसकलितहासविनितवोभन, लोकसकवद्योकदामलमोकमित्रतलोभनम् । जातनयनपातजनितवातमृतिदाभारस, भाति सदनमानकदनमीखबदनसारसम् ॥ १५ ॥

यया-

प्रतिपद्कल यत्मा सहित हीरम्। सञ्जानवराज्जनकराज्ज्ञानशिदाजित, कामहुद्दिराममितज्ञापरतिसमाजितम्। नीमकनलबीलमुदितकोलीचरहमोचन, जातित्रहित्याति, युदित माति तव वितोषनम्॥ ४६॥

१ ग नास्ति । २. ग द्यान्यु । ३ ग कलधानीकि । ४ ग सकलसनिवते । *हिष्पणी—इत्तमुक्तावत्या हितीयपुन्के 'हीर'इतस्य सुहीर हीर लघुहीरक परिवृराहीरक-वेति जनारो भेटा निवहास्तेऽत्र शृदयंग्ते—

३१ वनहरत्रम्

गमनविषुपविष्यहिन-यमुत्रपतिमहिन मनु यमुत्रविहितपरायित कुर मुनिमृतिगणकम् विगन सक्तमसस यस्यापकहुमन-विरतिम् । प्रसराकारकारकार

यरसम्मन्द्रस्तर्रविरतिमः । यमुद्रमम्द्रस्तरसम्मन्द्रस्यः मधिकरिप्रस्यक्षित्रस्यं रुणियरसम्बद्धित्रस्य निमसमुत्रदित गक्ससुरुरहित्रसम्हरसम् ॥ ६३ ॥

दवा-

यरजमनिषित्रमणय निरममध्यय गुराणहरूमम् यत्रुमी बहुर्नितागत्रमहर निज्ञतनगुपनः गुरामुनितप्यग्रनगुमने । समागननगुमान गर्मिनुत्यान हुगुमनिस्त्यन गुरागर्याः तथ सबदु राजसमाधिकनायिमम गुरार गुसुरुष स्वत्यम् ॥ १४॥ दिन स्वत्यम् ॥ २६ मदनगृहम् प्रथम द्विल^९सहित चरगुरुमहित

विरतौ विमलसकल '-चरणे श्रुति'-सुखकरणे,

नवडगणविकासित-मध्यविराजित-

जनजुभदायकदेहघर फणिभणितवरम् । गगनाविकिकस्थित-वसुमितजस्पित-

गगनावालकारपतन्यसुगनतजारपतः वेदविबुद्दितयतिसहित्र वसुयतिमहित्,

गगनोदधिमात्र भवति विचित्र मदनगृह पवनविरहित^र सकलकविहितम् ॥ ६५ ॥

यया~

सुरनतपदकमल हतजनक्षमल वारिजविजयिनयनयुगल वारिद*विमल,

दितिसुतकुलिवलय कमलानिलय कल⁻कर्युगलकलितवलय केलिपु सलयम् ।

कल^ककरयुगलकालतवलय कालपु सलयम् चन्द्रकचित^६-मुकुट विनिहतशकट

दुष्टकसहृदि बहुविकट मुनिजननिकट, गतयमुनारूप कृतबहुरूप

नमतारूढहरितनीय 1° श्रुतिशतदीपम् ॥ ६६ ॥ यथा वात्स्मरिवतः शिवस्तुती---

> करकलितकपाल धृतनरमाल भालस्थानलहुतमदन कृतरिपुकदन,

भवभयभरहरण^{१९}गिरिजारमण सक्लजनस्तुतशुभवरित गुणगणभरितम्^{९३}।

कृतकाणपतिहार त्रिभुवनसार दक्षमखक्षयसभुव्य रमणीलुव्य,

> गलराजितगरल गङ्गाविमल कैलाशाचलवामकर प्रणमामि हरम् ॥ ६७ ॥

क्लाशाचलवामकर प्रणमाम हरम् ॥ ६७ ।

इसि प्रत्युदाहरणम् ।

इति मदनगृहम्।

१ ष डिज्यशितम् । २ ग कमलः । ३ ग घति । ४ व सहितम् । ४. ग 'बमुपीतमहित' नास्ति । ६ 'प्यत्नीयर्षित मदनगृह' इति पाठात् श्रीकङ्कविद्यादीपारास स्यात् । (स०) ७ ग वास्ति । ८ ग वस्तरः । १ ग जन्तकजुताः १० ग हरितासीयम् । ११ का ग समस्यस्यहरूलम् । १२ ग जैलोक्यहितम् ।

### २७ घरहहा [महाराष्ट्रम्]

प्रथम कुव टगण पुनरिष काण चारपरिमित्तमतिक्षोमि धेपे कुव हार मधुमच खारं कविश्वनमानसमोपि । गगनेन्दौ विर्तित तदनु वसुमति पुनरम विधुमुगसेऽपि, मरहद्रावृत्त कविश्वनचित्ते गवमुगरिचतककोऽपि ॥ ६८ ॥

441-

गर्वाविक्तमासुर हतकसासुर भुवि कृतविमसविकास मुरसीमासितकर वृपमासुरहर वरतवणीकृतरास े। दावानसवासक गोधनपासक हिमकरकरिनमहास कृपया कृत दुष्टि मिस सुस्रवृष्टि मुनिह्यि बनिवविकास ॥ ६१ ॥

इति भरवृद्धाः । इति भौवत्तमोक्षितके वास्तिके चतुर्थं पद्मावतीतकरणम् ।

## पञ्चमं सवया-प्रकरणम्

#### श्रय सदया

सप्तभकारविभूपित-पिगलभापितमन्तग्रसपहित , ग्रन्यदयापि तथैव भभूपितमन्तगुरुद्वयसविहितम् । यप्टसकारमयो गुरुसङ्गतमेतदयान्यदपि प्रथित,

सप्तजकारविराजितमन्त्यलघु गुरु भासितमन्यदिदम् ॥ १ ॥ ग्रन्यदिदः [मुनिनायकभाषितमन्त्यलघु गुरुयुरमसुयुक्तः,

योगचतुष्कलपूजित) भन्यदिद युगवह्निकलाभिरमुक्तम् । पण्डितमण्डलिनायकभूपतिमानसरञ्जनमद्भुतवृत्तं,

सर्वमिद सवयाभिषमुक्तमशेपकवीन्द्रविमोहितचित्तम् ॥ २ ॥

श्रयंतेवां भेदाना नामानि मदिरा मालती मल्ली मल्लिका माववी सथा। मागघीति च नामानि तेपामुकान्यशेपत् ॥ ३॥ फमेणोदाहरणाति", यदा^६-

१ मदिरा सबदा भालविराजितचन्द्रकल नयनानसदाहितकामवर, वाहुविराजितशेषफणीन्द्रफणामणिभासुरकान्तिघरम् । भूघरराजसुतापरिमण्डितखण्डित ^१नूपूरदण्डिघर, नौमि महेशमशेपसुरेशविलक्षणवेषमुमेश 'हरम् ॥ ४ ॥

## इति मदिरा सवया ।

२ मालती सवया चन्द्रकचारुचमत्कृतिचञ्चलमौलिविलुम्पित-" "चन्द्रिकशोभ, वन्यनवीनविभूषणभूषितनन्दसुत वनिताधरलोभम् । धेनुकदानवदारणदक्ष-दयानिधिदुर्गमवेदरहस्य नौमि हरि दितिजावलिमालित "-मूमिनरापनुद सुयशस्यम् ॥ १ ।।

दृति मालती सवया ।

१ ग.सवईयाः २ गविहितम्। ३ खगलघृ।४.गमुनिः ५ कोष्ठकः-गतोको नास्ति क प्रती । ६ व कलारसमुक्तम्। ७ व तासां ऋमेणोबाहरणानि। द्र गत्यया। ६ क प्रती'लिण्डित' बब्दो नैव । १० गमुनेशः । ११ गक्तिस म्बितः १२ ग वितिजायनिभारितः।

#### 🤻 मस्त्री संदया

गिरिरानमुताकमनीयमनङ्ग्रविभङ्गकर गलमस्तकमान परिभूतगर्वाजनवाससमुद्रतनृत्यकर विगृष्टीतकपालम् । गरमानलमूचित-नेनवयालु-मदभमरोद्धतः '-नानकाल प्रणमामि विलोलअटातटगुम्मित्योप'-कमानिषमासितमासम् ॥ ६॥

इति सक्ती सबयाः

#### ४ महिन्द्रा सबया

धुनीति मनो सम चम्पककानमकस्पितकेलिरस पवनः कथामपि नव करोमि तमापि वृषा कवन कुरते सवनः। कसानिभिरेव सलावपि ! मुज्यति विक्तकलापमसीकहिमः विभेहि तमा मतिमेति समा सविभेन पमा व्रकमूमहिमः॥७॥

## इति महिलका सबया। १ मामकी सक्या

षिमोक्षितिकोचनकोगिविसोकित-मोहितगोपवयुवनिक्तः
समूरकमापविकस्पितमौमिरपारकक्षानिधिवाक्षचिरितः।
करोति सनो सम विद्वस्थानिकृतिकसिसततुग्वरकुन्बहुदस्तः
सक्षीसितिः काषि असाद हुरैरनुरागवदीन विशावितमन्तः॥ ८॥

इति भाषको सम्मा ।

#### ६ मायभी सबया

माधन विद्युदियं गगने तन कलगति पीतनगमिनिरामम् जनभरनीसगगनपद्धतिरिंग तन तनुश्चिमनुसरीत गिकामम् । इन्द्रशरासगमिन तन नकति भाषितनस्वरुगमास्योगं

कुद मम वचनं सक्तमय इदय राषावरमधुविरवितसोमम् ] ॥ १ ॥

इति मापनी सन्याः।

उचानि सरमास्यानि सन्वांस्येतानि कानिवित् । ऊद्यानि सरममासोक्य^क रोपाणि निजवुद्धित ॥ १० ॥

९ व मदोभकः। २ व.सचीरितिः। ३ व मायवः। ४ चतुर्पेचरच्छः। प्रतीनास्तिः १ व माकोरवः।

७ घनाकरम्

रसभूमिवर्णयतिक वतनु च शरभूमिविरतिक यत्तु । विवुवह्विवर्ण सङ्गतिमदमप्रतिम घनाक्षर वृत्तम् ॥ ११ ॥

यथा~

रावणादिमानपूर-दूरनाशनेति वीर

राम कि विकालदुर्गमायाजालमेव ते,

में थिली विलासहास धूतसिन्युवासर (रा)स

भूतपतिश्वरासनभङ्गकर भासते । दीनदःखदानसावधान पारावारपार -

यान-वीरवानरेन्द्रपक्ष किं महामते 1,

ते रणप्रचण्डवाहुदण्डमेव हेतुमय

वाणदावदग्घरात्रुसैनिका प्रकुवंते ॥ १२ ॥

इति घन।सरम् ।

इति वृतमौक्तिके वास्तिके^द पञ्चम सवया^६ ऽकरणम् ।

१ ग. तब्यवाद्यायां। २ य यक्ति । ३ य कमनु । ४. ग विधुवर्णे बङ्गी । ४ ग वाससार । ६. व सनकर । ७ ग याराबान । द ग नास्ति । २ ग सर्वाय ।

# षष्ठं गलितकप्रकरणम्

यव परितकानि---

१ गनिवद्यम्

धरकम पञ्चपरिमित अभिधिकलगूग

प्रविलस्रति यस्मिश्चरणे सधुगुर्वनुगम् ।

विश्वयुगकसारचित्रमहिपतिफणिकसितक

वरकविजनमानसहरं^३ भवति गलितकम् ॥ १ ॥ यवा–

मस्ति"-मासतियूपिप**न्द्रुजङ्गुन्दकसिके** 

कुमुदचम्यककेसकिपरिमसवलदक्षिके ।

मसयपर्वेतशीतस त्वयि भारतप्रवनः

हरिवियोगतनोरिय सम कर्ष दहन ॥ २ ॥

इति पश्चिकम् ।

२ विष्वितद्वसम्

ठगणद्वयं ^द मबति चतुष्कसद्वयसङ्गतं

तवमु च धरकसं भवति भुललितकविसम्भतम् ।

दहनपक्षकनाविससिवविमसस्कमकरण

विगलिककमेत्रत् कशिपश्चिमिकक्षुसकरणम् ॥ ३ ॥ भग -

भवजभविद्यारिणि ^व सकसतापहारिणि गञ्जे

ध्यवहनकारिणि विवासिण हरकृतसङ्गे । गिरिनिकरदारिणि मनोहारिणि तरलमङ्गे

स्वपिमि वारिणि हंसहारिणि तव विमसदङ्गे ॥ ४ ॥

वापान पताराण हसहतारान तव विकस्तवस्त्र ता इति इति विवस्तितवस्

१ सङ्गतितकम्

३ सङ्गानतकम् क्रमणयुगेन विराजितं

पञ्चकमेन समाजितम्।

सम्बक्तिसम्बद्धाः

क्रीनपतिपिङ्गनभस्पितम् ॥ ५ ॥

१ ज पूर्वतुष्यः। २ य जानतहर तकति । २ य मनिकाः ४ थ कुल्यकस्यक्षे वरिमानवहिनके । ५. सः स्यवहयन् । ६. व जयजनविर्तरिष ।

घृतिमवधारय मानसे,

हरिमिषि गततनुरानको । सिंख ! तव वचन मानये, ननु वनमालिनमानये ॥ ६ ॥

इति सङ्गलितकम् । ४ सुन्दरगलितकम्

ठगणद्वयेन भाषित,

सादित्रिकसविकासितम् । सुन्दरमलितकनामक,

वृत्तममलरुचिधामकम् ॥ ७ ॥

यथा-

विगलितचिकुरविलासिनी,

नवहिमकरनिभहासिनीम् । सुवलराधिकान्तामये³,

तनुजितकनका कासये ॥ ८ ॥ इति सुन्दरमस्तिकम् ।

हात सुन्दरगालतकम् । १ भूदणगलितकम् ठगणद्वितय प्रथम चरणे,

रसमूमिसुसस्यकलाभरणे । त्रिकलद्वितय पुनरेव यदा, फणिमाषित-भूषणकेति तदा^४ ॥ ६ ॥

र्सवरवेणुविरावविमोहिता
द्रुतपदा कृतरासरसे ^४ हिता ।
हरिमदूरवगे हरिणेक्षणा
स्तमनुष्पमुक्तम्यगतेक्षणाः ^१ ॥ १० ॥

इति भूषणयस्तिकम् । ६ मृतासितकम्

षट्कल प्रथममय वेदित्रिकलयुत, पुनरपि यच्चरणशेषगतवलयचितम् ।

१ ग्रहरिमप्ततः २ गविलासितम् । ३ गसुविलिराविकाम् । ४. गवदः । ५ ल ग रसे । ६. गलणम् ।

गगनपसकसाकृत्रचरणविकासित

मुखगसिसकमिद वरफणिपतिभाषितम् ॥ ११॥

यवा-बहाभवादिकनृतपदपद्भाग्रगस

माशिवमक्ष्यस्यस्यारणश्मलम्।

दीनद्रपानिधि-मवनसराशितारकं

नौमि हरि कमसनयनमधुभदारकम् ।। १२॥

इति मुख्यसितकम् ।

७. दिलम्बितमनित्रहम्

भादौ पट्कम तबमु चान्तगेन सिह्त जमनिधिकनचतुष्कमहिनायकेन विहितम् ।

समयमे जगणेन सहितं पाणीन्द्रमणित

नमामि पदुजानमं सकसदु सहरणं

समयणे जगणेन सहितं भिणीन्द्रमणितः विसम्बितास्यमेतवस्थिससुक्षीन्द्रगणितम् ।। १३॥

यपा-

भवाम्बुराधितारक निविध्वनयचरणम् ।

कपोलसोसकुण्डस^र प्रचवसूचनसहितं विसासहासपेशस सरसरासमहितम् ॥ १४ ॥

इति विज्ञानिकापितकम् ।

म [१] समप्रक्रितकन

क्रमणनिभूपं प्रथममनेहि पञ्चकसमुगयुतं ।

तदनु चतुष्कसयुगसहितं विरतौ सगुरुमहितम्" । सरयुगमात्रासहितमगुत्तमपिङ्गसमायित

उरधुगमात्रासहितमपुत्तमपिङ्गसमायित समगसितवमिदमतिसुत्तकरसुमसितपदभासितम् ॥१४।।

यवा-निस्तिससुरगणयितृतथ**र**ुजकोमस**वरण**युगर्स

भू स् भूक्षको ६ व क्षूतम्। **७ स तप्**युक्तहितम्।

पीतबसनविस्तिष्ठियः रोरमनुत्तमकम्बुगसम् । भीमि निगमपरिगदितमपारगुणयुतमिन्दुमुगं

मन्दतन्त्र भिनिसगापवयूत्रमदत्तसृत्रम् ॥ १६ ॥ इति सनगीततस्य ।

१ व. दायकम् । १ व रहितम् । १ व मदिनम् । ४ म बन्छा चरत्वम् ।

#### चि प्रयरं समगलितकम्

समगलितक प्रभवति विषमे यदि उगणित्रकलाभ्या कलितकम् । मुखगलितक समचरणे किल भवति निखिलपण्डितमुखवलितकम³ ॥ १७ ॥ यथा-

विभृतिसित शिरसि निवसिता - नृपमनदी भवपञ्जजविलसितम । ग्रहिप^४-रुचिर किमपि विलसितां भम हदि वेदरहस्यमतिसचिरम ॥ १८ ॥

## इति द्वितीय समग्रलितकम् ।

द [३] ध्र**पर सङ्गलितकम्** 

विपरीतस्थितसकलपदयुतमेव समयलितक सङ्गलितकम् "।। १६ ॥

विपरीतपठितमिदमेवोदाहरणम् । यथा-

शिरसि निवसिता मुपमनदीभव-पञ्जाबलसित विभृतिसितम् । किमपि विलसिता सम हृदि वेदरहस्यमतिसुचिर श्रहिप^६-रुचिरम् ॥ २० ॥

इति द्वितीय सञ्जलितकम् ।

प:[४] **प्रपर** लम्बितागलितकम्

शरमितडगणै स्याद माविता '° निखिलपादे विषमजगणमुक्ता चान्तगा 1 विगतवादे ।

युगयुगकुतमात्राः कल्पिता " यदनपाद.

फणिपतिभणितेय लम्बिता त्यज विषादम् ॥ २१ ॥

यया~

राजति वशीरुतमेतत् काननदेशे,

गच्छति कृष्णे तस्मिन्नय मञ्जूलकेशे ।

याहि सया सार्द्धमितो रासाहितचित्ते,

तत्सविधे प्रेमविलोले तेन च वित्ते १०॥२२॥

इति द्वितीयः सम्बितागसित्सम् ।

#### ६ विकिप्तिकागलितकम्

शरोदितकलो यदि भाति १ र गणो विषमस्थितियुत समस्यित (ति) विभूषितेन तदनु चतुष्कलेन युत्त ।

१ ग 'सम्मयितक' नास्ति, भवति चा२ ग सकत्तिकम् । ३ ग मुखवितिकक्ष् ४ गनिवासिता। ५ गफणिया ६ गविससता। ७ ग मास्ति ६ स्तंगफणिया १० गमाविता ११ ग वान्तगावितवावे । १२ गफल्पित। १३ गचलचित्ते। १४ क भावि।

धरोदितगर्ने परिमादितसकलवरने सहिता कवीन्द्रकपिदान्तगुरु ै किस विक्षिप्तिका महिता ॥ २३॥

यचा-

चन्द्रकषितमुकुटमसिसमुनिकनहृदयसुसकरण धृतवेणुकल वरमक्तजनस्याद्मुत शरणम् । वृग्वावनभूमिषु धस्तवनारीमनोहरण स्रविद निजवेतिस चिन्तय गोवर्डेनोक्करणम् ॥ २४ ॥ स्रति विकित्तकार्यास्तवस्य ।

१ सस्तितापसितकम्

१ स्रास्तापासतकम्

पूर्वे कषिता विक्षिप्तिकेव^र भरणसुक्तिता ठराणे ^१ धतुष्कलेन मृषिता प्रभवति ससिता ॥ २४ ॥

ववा-

ः कमलापति कमलसुभोचनमिन्दुनिमानन

मञ्जूलपरिपीखवाससमपारगुणकाननम् । सनकाविकमानसञ्जनिदनिवाससमस्त्रनृतं प्रणमामि हुर्रिः मिजमच्कतनस्य हिते निरत्तमः ॥ २६ ॥

प्रणमामि हार । सजनकारस्य इति सतितायनित्रकम् । ११ विद्यमितामनित्रकम्

पूर्व द्वितीयचरणे विषमस्यितिकषञ्चकस तुर्वे तृतीयघरणे प्रयमं भवति चतुष्कसः ।

सकने समस्थित (ति) वेदकसोण विरक्षी विरिष्ठा या(यो) गेन = दारीवतगणेन च सा भवति विपिमता ॥ २७ ।

धवा--

वेणु करे कमयता सिख ! गोपकुमारकेण पीताम्बरायृतवारीरमृता भवतारकेण। प्रेमोद्गतस्मित्रका धनवमूपणयोगिना

प्रेमोद्गतिस्मित्रमा मनजभूषणधीमिना चेतो ममार्थि कमसीहन्तं मानससीमिना ॥ २८ ॥ इति स्वर्गनतामित्रमम् ॥

१ स तहिताः। २ व पुत्र । ३ स महितः। ४ श वरममृ। ४ स हितितिन्द्रोः विद्यासः १ न उपनेतः। ७ स दुर्पः व वस्तोः ८ व.सामेतः। १ स वेणुकरे। १२ मालागलितकम्

पट्कलविरचित तदमु च दश रेसस्यडगण-

परिभावितचरणमुदेति मालाभिषं गलितकम् । मध्यगुरुजगणेन विरचितसमस्तसमगण-

रसोदधिकलकमहीन्द्रफणिवदने विलतकम् ।।२१॥

यया^s~

कालियकुलविभञ्जक-मसुरविडम्बक-दनुजविनुम्पक-मखिलजनस्तुतशुभचरितमुनिनृत,

नौमि विमलतर सकलसुखकर कलिकलुपहर, भवजलिधतरि हरि पालने सुनियतम् ।

कसहदि विकट मुनिगणनिकट विनिहतराकट

परिधृतमुकुट जगद्विरचनेऽतिचत्र,

भक्तजनशरण मवभयहरण वरसुखकरण स्वपद्वतरण जगन्नाशने धुतधूरम् ॥ ३०॥

> इति मालागलितकम् । १३ मुग्धमालागसितकम्

मालाभिख्यमेव र हि भवति चतुष्कल-

यथा ७--

युगरहित फणिपवित्र भूग्धपूर्वम् ॥ ३१॥ वन्दे नन्दनन्दनमनवरत मरकतसुतन् धृतरुचि मुरारिमा(मी)श,

वादितवशमानतमुनिजन-नारदिवरचितगानमवनीमणीमनीएम । कारितरासहासपरवशरत विरचितसुरत विततकुड्कुमेन पीत, त देव प्रमोदभरसुविदित मुदितसुरनुत सततमात्मजेन गीतम् ॥ ३२ ॥

इति मुग्धमालागिलतकम्।

१४ उद्गलितकम

मुग्धपूर्वकमेव डगणयुगलेन रहितपदमुद्गलितकम् ॥ ३३॥

यथा -

नन्दनन्दनमेव कलयति न किञ्चिदिह जगति सारमपर, पुत्रमित्रकलत्रमिललमपि चित्रघटितमिन भाति न परम ।

१ भ दारसस्य । '२ व फणिपवनेव । ३, व कहधमुवाहरण, जवाहरण नास्ति । ४ भा मुग्धामातार्गाततकम् । ५ ग मालाभिसस्यमेषः । ६ ग वित्तः । ७ ग ऊह्यम्-वाहरण, उदाहरणं नास्ति । ६ म लक्षणानुसार।देव कविभिरुदाहरणमूह्यम्, उदाहरणं नास्ति ।

.....

शरोदितगण परिभावितसक्षसचरणै सहिता । कवीन्द्रकथिसान्तगुरु । किस विकिप्तिका महिता ।। २३॥

धवा-

षम्द्रकषितमुकुटमदिसमुनिवनहृदयसुराकरण भृतवेणुकस वरमक्तत्रमस्यादमुत रारणम् । वृग्दावनमूनियु वस्सवनारीमगोहरण, दिषरं निजयेतिस पिस्तय गोवर्जनोद्धरणम् ॥ २४॥

> इति विक्षिप्तकायनितकम् । १ सनितायनितकम्

पूर्वं कथिता विक्षिप्तिकैव र धरणसुक्रमिता

ठगणे " चतुष्कखेन भूषिता प्रभवति समिता ॥ २४ ॥

श्वा−ः ; कमलापर्तिः कमसमुखोधनमिन्दुनिमाननं,

भन्यपुरापायाच्यासम्। भन्यपुरापीतवाससम्पारगुणकाननम् । सतकादिकमाससम्भागतिकाससमस्तनत

सनकादिकमानसभिवितिवाससमस्त्रनुव प्रणमामि हरि गिजमक्षजनस्य हिते निरहम् ॥ २६॥

> इति ससितायनितसम् । ११ विविमतायसितसम्

पूर्व द्वितीमधरणे विषमस्यितिकपञ्चकस सुर्वे तृतीयधरणे प्रथम मवति धतुष्कस ।

सकते समस्यित(ति)वेदकसो विन्तौ विरक्षिता मा(यो)गेन दशरोक्तगजेन च सा भवति विदमिता ॥ २७ ।

पदा-

बेजू करे कलयता सक्ति ! गोपकुमारकेण पीतास्वराष्त्रवारीरमृता सवतारकेण । प्रेमोव्यादिसमञ्ज्ञा सनमपूर्वकारिया

े चेतो समार्थपं कवभीकृतं मानसकोभिगा ॥ २८ ॥ इति विविधताविकत्वम् ।

१ न सहिता। २ न पुत्र । ३ व नहिताः ४ ग.मरमन्। १ न विक्रियिकः कनियामा६ मठनमेन। ७ व दुवै। म न कनी। १ य सामेच। १ य वेणुकरे।

१२ मालागलितकम्

षटकलविरचित तदम् च दश -संख्यडगण-

परिभावितचरणमुदेति मालाभिघ गलितकम् । मध्यगुरुजगणेन विरचितसमस्तसमगण-

रसोद्धिकलकमहीन्द्रफणिवदने विलतकम् ।।२६॥

वदा ६~

कालियकुलविभञ्जक-मसुरविडस्वक-दनुजविलुम्पक-मखिलजनस्तुत्रभूभचरितमुनिनृत, नौमि विमलतर सकलसुखकर कलिकलुपहर, भवजलिवतिरं हरि पालने सुनियतम् ।

कसहृदि विकट मुनियणनिकट विनिहत्तराकट परिवृतमुकुट जगद्विरचनेऽतिचत्र,

भक्तजनशरण भवभयहरण वरसुखकरण स्वपदिवतरण जगन्नाश्चने धृतधुरम् ॥ ३० ॥

> इति मालागसितकम् । १३ मुग्द्यमालायसितकम्^४

मालाभिख्यमेव रहि भवति चतुष्कल-युगरहित फणिपविल मुग्धपूर्वम् ॥ ३१ ॥

यथाण-

वन्दे नन्दनन्दनभनवरत मरकतसुतन् धृतरुचि मुरारिमा(मी)श, वादितवशमानतमुनिजन-नारदविरचितगानमवनीमणीमनीषम् । कारितरासहासपरवशरत विरचितसुरत विततकुड्कूमेन पीत, त देव प्रमोदभरसुविदित मुदितसुरनुत सततमात्मजेन गीतम् ॥ ३२॥

इति मुख्यालागलितकम्।

१४. उदगलितकम

म्रवपूर्वकमेव उगणयुगलेन रहितपदमुद्गलितकम् ।। ३३ ॥

यया^द-

नन्दनन्दनमेव कलयति न किञ्चिदिह जगति सारमपर, पूत्रमित्रकलत्रमखिलमपि चित्रधटितमिव गाति न परम्।

२ ग फिलपबनेद। ३ ग कहधमुदाहरण, उदाहरण नास्ति। १ स दारसंख्या ४ म मुम्धामालागलितकम् । ६ ग मालाभिसस्थमेष । ६ ग विसः । ७ ग कहाम्-वाहरण, उवाहरणं नास्ति। व य सक्षणानुसारावेव कविभिक्वाहरणमूह्यम्, ज्वाहरणं नास्ति।

सामबानवयैव सबमपि भनः परमचसमित म विदित भावयन्तु दिवानिसमनिमिपमारमनि परमपदं प्रमुदितम् ॥ ३४ ॥

इत्युद्धासितकम् ।

एव गरितकादीनि वृत्तात्युक्तामि कानिचित्। सहमाणि सहयमासदम दोपासि निअनुद्वित '।। ३५ ॥

इति यसितक प्रकरशंबद्धम् ।

[ प्रम्**यह**रप्रशस्ति ]

रन्द्रासूर्योदनसस्यात मात्राच्यन्त इहोदितम् । सप्रभेदवसूद्धम्द्रशतद्वयमुदीरितम् २८८ ॥ ३६ ॥ सोदाहरणमेताबदस्मिन्सण्डे मयोदितम् । प्रस्तारसस्यमा वेषां भाषणे पिन्नमः समः ॥ ३७ ॥ ^रश्रीचन्द्रशक्तरकृते स्थिरतरे वृत्तमौक्तिकेऽमूप्मिन् । मानायुत्तविद्यायकसण्डः सम्पूर्णतामगमत् ॥ ३८ ॥ वाणमुनिवर्कभन्द्रै [१६७४] गणितेय्ये बृत्तमीक्तिके रुचिरम् । भाषे धवसपक्षे पञ्चन्यां चम्महोस्तरस्वकः ॥ ३८ ॥

^व इत्यासञ्जारिककक्ष्मामिल-सुन्द-सारअपरमाचार्य-सक्सोपनियव्रहृस्यार्थव कर्जनारभीतहमीनानभङ्गामय-प्रविशेखर-वीचलक्षेत्ररभङ् विरुचिते भीवत्तमीवितके पिञ्चनवात्तिके मात्रास्यः प्रवमः परिच्यैरः ।

भीरस्तु ।

१ म पूर्ण बच्च नास्ति । २ म इति बत्तमीक्तिके वनितक वकरण पर्छ । तदवनतर्र न मती निम्नपद्य वर्तते—

जनकुनपासं सामितवार्तं वादितमृदुत्तरश्चेश्र रोधनपुतवास भूतवनमानं श्रीजिततरनेवस्यम् । दिविद्रज्ञकालं भादिततालं कृततुरमृश्मिण्डांत द्विकृतितत्त्वमाल वित्रवनवालं ज्ञातितपादनवसन् ॥

य इति भीनक्षरप्रात्तरकृते स्थिरवरे वृश्योक्तिकेऽमस्मिन् मानावृत्तविवासक्षत्वयः सवास्त्रम् । ४ व पूर्वं १६८ मास्त्रि । ४ व 'हस्पाम' बारम्य 'वरिच्छेदः वर्यमा पार्ड नास्ति"।

## श्रीलक्ष्मीनाथभट्टसूनु-कविचन्द्रशेखरभट्टप्रणीतं

# वृत्त मो क्तिक म्

द्वितीयः खण्डः

## प्रथमं वृत्तनिरूपण् - प्रकरणम्

[ मञ्जलाचरणम् ]

शिरोऽदिव्यद् ' गङ्गाजलभवकलालोलकमला-

न्यल शुण्डादण्डोद्धरणविषयान्यारचयता । जटाया कृष्टाया द्विरदवदनेनाथ रभसा,

दुदश्चर्गोरीश क्षपयतु मन क्षोभितिकरम्।। १।।

मात्रावृत्तान्युक्त्वा कौतूहलत फणीन्द्रशणितानि । अय चन्द्रशेखरकृती वर्णच्छन्दासि कथयति स्फुटत ॥ २॥

## [ श्रथैकाक्षरं वृत्तम् ]

१ श्री

योग।साश्री॥३॥

श्री-र्मा-मञ्चात् ॥ ४ ॥

इति श्री १

२ सम्ब

ल इ-रि-ति ।। ५ ।। रूपा--

धया-

श-मञ्ज-रः।।६्।। इतिहर

ग्रत्रैकाक्षरस्य प्रस्तारगत्या द्वावेव भेदौ भवतः १ । इत्येकाद्यरं वृत्तम् ।

१. ख बोप्यदः। २ पवितरिय मास्तिक प्रतौः।

<b>t</b> = ]	वृत्तमौक्तिक हितीयसम्ब	[प• ७	ξ¥	
तब-	वय द्वयक्षरम्			
	<b>६ जा</b> म⁺			
	गौ चेत्कामो ।			
	माग प्रोक्तः ॥ ७ ॥			
यवा	बन्दे कृष्णम् ।			
	कर्सकु∞ान्। केसी-सृष्णम् ॥ ८ ॥			
	इतिकामः ३			
	४ ग्रव मही			
	कर्गीमहीम्।			
	वदस्यहिः ।। १ ॥			
यवा⊷				
	रमापते। नमोऽस्तृते॥ १०॥			
	इति मही ४			
	१ प्रव सारम्			
	वक-सीचा			
	सार-मन ॥ ११ ॥			
धवा				
	कस-कास । नौमि वास ॥ १२ ॥			
	इति तारम् १			
	६ धव मपुः			
	द्विसङ्गति ।			
	मधुरिति ॥ १३॥			
यवा-	-0			
	मितिमयः। सम्भयः॥ १४॥			
	इति मनु ६			
मनापि द्वपत्रशस्य प्रस्तारगरया चस्त्रार ४ एवं भदा मगरवीवि । तापस्तीव्युक्ता ।				
	इति इपहारम् ।	-		

श्रय न्यक्षरम् तत्र- ७ तासी	
७ ताली	
पादे या म प्रोक्ता।	
ताली सा नागोक्ता ॥१५॥	
यथा~	
गोवृन्दे सङ्चारी ।	
पायाद् दुःघाहारी ।। १६॥	
इति तालो ७. 'नारो'त्यन्यत्र ।	
<b>⊊ श्र</b> थ शशी	
शशीवृत्तमेतत् ।	
यकारो यदि स्यात् ॥ १७ ॥	
यया	
मुदे नोऽस्तु कुष्ण ।	
त्रियाया सतृष्णा ।। १८ ।।	
इति शकी =	
ह. ग्रंथ प्रिया	
वल्लकी राजते ।	
सा प्रिया भासते ॥ १६॥ '	
यया-	
राधिका-रागिणम् । नौमि गोचारिणम् ।। २० ॥	
इति भिया ६	
१०. श्रम रमण	
श्रियते सगण ।	
फणिनारमणः ॥ २१ ॥	
यया-	
संखि में भविता।	
हरिरप्यचिता ।। २२ ॥	
इसि रमण १०	

१ वृक्तमेतव् रगणोवाहृते । (स)

34

• ]	वृत्तमीतिक हितीयक्वय	िव∗ देवे ३०
	११ सर पञ्चासम्*	
	पादेषु सो यहि ।	
	पञ्चाम-यृत्त हि ॥२३॥	
मचा—	स देहि गोपेच।	
	मन्दे महत्केद्य ॥ २४ ॥	
	इति पञ्चालम् ११ १२ शय मृपेन्त्रः	
	मरेन्द्रविराणि ।	
	मृगेन्द्रमवेहि ॥ २४ ॥	
वया	विमोमक्तसः।	
	नमो घृतवसः ॥ २६ ॥	
	इति मृद्येश्व १२ १३ सम्बद्ध	
	मो यदि सुन्दरि।	
	मन्बरमेव हि ॥ २७ ॥	
ववा	भव्यसकुन्तनः ।	
	नौमि सुमङ्गमः ॥ २०॥	-
	_	

इति सम्बद्धाः १६ १४ सम्बन्धम् गममुक्तम् । क्षम्यसमसस् ॥ २१ ॥ २मा-

महिषमस्य । दासिह कसय ॥ ३ ॥ इति कमसम् १४

इति श्वज्ञरम् ।

चन्नाजप भ्यासरम्य प्रस्तारगत्या चप्टौ भेदा भवन्तीति तावन्त्रोत्युदा**ह्ताः** ।

१ क प्रती राज्यासमृताम तसलुनुराहरचे बोस्तिविते ।

१५. सीर्णा

यथा–

यथा--

तत्र-

यस्मिन् कर्णौ वृत्ते स्वर्णौ । सा स्यात् तीर्णा नागोत्कीर्णा ॥ ३१ ॥

गोपीचित्ताकर्षे सक्तम् । स्दे कृष्ण गोभिर्युक्तम् ॥ ३२ ॥ इति तीर्णा १५. 'कम्बा' इत्यन्यत्र ।

१६. धयधारी पक्षिभासि मेरुवारि ।

वारिराशि वर्णवारि ।। ३३ ।। गोपिकोडुसङ्घचन्द्र । नीमि जन्मपूतनन्द ॥ ३४ ॥

इति घारी १६ १७ ग्रय नगाणिका

विधेहि ज ततो गुरुम्। नगाणिका भवेदरम्।। ३४ ॥

य**ण-**विकोलमीलिभासुरम् । नमामि सहतासुरम् ॥ ३६ ॥ इति नगासिका १७

> १= **अष शुभम्** द्विजवरमिह् यदि । विद्वत, शूभमिति ॥ ३७ ॥

थया-श्रजुभमपहरतु ।

हृदि हरिश्दयतु ॥ ३६ ॥ इति श्रुमम् १८

प्रवापि चतुरक्षरस्य प्रस्तारगत्या षोडण १६ भेदा भवन्ति, तेषु चाद्यन्तभेद-युनता प्रन्यविस्तरशङ्क्षयाऽत्र चत्वारो भेदा प्रदक्षिताः, शेषभेदा सुवीभिरूद्धा इति।* इति चतुरक्षरम् ।

१ एवं धर्णधारि ।

^{*}शेषभेदा पञ्चमपरिशिष्टे द्रष्टव्या ।

१ स 'सुबर्तकुरो' शास्ति ।

JY 38 4P }

#### २३. श्रय यमकम्

निमह कुरु लयुगमथ । इति यमकमनुकलय ॥ ४७ ॥

यदा-

श्रसुरयम श्रमिह मन ।

यथा वा~

श्रमुकलय फणिवलय ॥ ४< ॥

लुषहर घरणिघर। दलितभव सुजनमव।। ४६॥

इति यमकम् २३

श्रत्र प्रस्तारगत्या पञ्चाक्षरस्य द्वार्त्रिश्वद् ३२ भेदा भवन्ति, तेषु कतिच-नोक्ताः शेषास्तुह्या ।*

ः इति पञ्चाच्चरम् । **भ्रय षडक्षरम्** 

तत्र~

२४ झेवा

नागाधीशप्रोक्त सर्वेदींर्वेर्युक्तम् । षड्भिवंर्णेर्वे तः शेषास्य स्याद् वृत्तम् ॥ ५० ॥

यथा--

कसादीना काल गोगोपीना पाल । पायान्मायादाल मुक्ताभूषाभाल १ ॥ ५१ ॥

इति शेषा २४

२५. श्रय तिलका

यदिसद्वितयाचित सर्व पदा।

तिलकेति फणिर्वदतीह तदा ॥ ५२ ॥

यथा-

कमनीयवपु शकटादिरिपु । जयतीह हरि भवसिन्धुतरि ॥ ५३॥

इति तिलका २४

१ ग विन्त इव । २ ख माल । *हिप्पणी—शेपभेदा पञ्चमपरिशष्टे द्रष्टच्या ।

```
1x ]
                          वृत्तमीदितक हितीयबन्द
                                                            [ q XY 48
                            २६ द्राप विमोहम्
                 पक्षिराजद्वय यत्र पादस्यितम् ।
                 पिङ्ग सेनोबित तव् विमोह मतम् ॥ ५४ ॥
यप:-
                 गोपिकामानसे या सदा ध्यानसे ।
                 पातुमां सेवक सोऽहनद्यो वकम् '॥ ५५ ॥
                            इति विमोहम् २६
                 विज्जीहा इति स्त्रीलिङ्गं पिङ्गले * 1
                           २७ सब बहुरंसम्
                 प्रथमनकारं रे तदनुयकारम्।
                 क्रुव चतुरसे फणिकृतर्घसे ॥ १६॥
यवा-
                 विनिहसकसं तरसवतसम् ।
                 मम भूतवश सुरकृतशंखम् ॥ ५७ ॥
                            इति बदुरंसम् २७
                 षवरंसा' इति स्त्रीलिङ्ग पिङ्गले<sup>9</sup> ।
                             २० सव मन्दारम्
                 पादे द्वितं देहि पड्वर्णमाधेहि ।
                 जानीहि मागोक्तमम्यानमेतदि ॥ १८॥
वचा
```

यदा रही यकारी रायोक्यवणी । तम श्रद्धमारी प्रणी द्वोदिता स्यात् ॥ ६० ॥ वस वजे रातकारी मनश्तापहारी । वपूषि समठो हरिः पातु कतः ॥ ६१ ॥ इति श्रद्धमारी २१ 'कोबराजी स्थ्यव ।

पूतामुराधीरा गोगोपकाधीरा । मो पाहि गोविन्द गोपीजगानन्द^ण ॥ १६ । इति सन्दानम् २८. स्त्रीनिद्धसन्दत्र । २८. यद सद्धनारी

र स बीकारियं जातित। २ कल पुगलके नवारं स्थाने नियाकारं नार-मोत्रकी बीजः (सं ) ३ क सम्बद्धः जिल्ला- - १ कानुजर्व प्रस्ता स्वास ४ ४

```
प० ६२ - ६६ ]
```

[ ६५

```
३०. ध्रथ सुमालतिका
```

जकारयुगेन विभाति युतेन । यथा-

तत्र-

श्रहिर्वदतीति सुमालतिकेति ॥ ६२ ॥ त्रजाधिपबाल विभूषितवालै ।

सुरारिविनाश नमाम्यनलाश ॥ ६३ ॥ इति सुमारुतिका ३० 'मारुती'ति पिद्धले* । ३१ स्रथ तनुमध्या

यस्या शरयुग्म कुन्तीसुतयुग्मे । प्रन्ये खलुसाध्यासास्यात्तनुमध्या॥ ६४॥

राघासुलकारी वृन्दावनचारी । यया-कसासुरहारी पायाद् गिरिघारी ॥ ६५ ॥

> ३२ खब दमनकम् नगणयुगलिमह रचयत । दमनकमिति परिकलयत ।। ६६ ।।

इति तनुमध्या ३१

यथा-वजजनयुत सुरगणवृत । जय मुनिनुत व्रजपतिसुत ।। ६७ ।।

इति दमनकम् ३२

ग्रत्र प्रस्तारगत्या पडक्षरस्य चतु पष्टि ६४ भेदा भवन्ति, तेषु आद्यन्त-सहिता कियन्तो भेदा उका, शेषभेदा सुधीभिरूह्या। ग्रन्थविस्तरशङ्ख्या नात्रोक्ता इति ।°°

इति षडच्चरम् ।६।

श्रथ सप्ताक्षरम्

३३ जीर्घा

वर्णादीर्घायस्मिन् स्युपादेऽद्रीणासस्याका। नागाचीकप्रोक्त तत् शीर्पाभिस्य वृत्त स्यात् ॥६८॥

मुण्डाना मालोजालै-भस्वित्कण्ठ भूतेशम । यया~ कालव्यालैः खेलन्त वन्दे देव गौरीशम् ॥ ६८ ॥ इति शीर्घा ३३

१ स भाल। *टिप्पणी---१ प्राकृतपैञ्जलम्-परिच्छेद २ पद्य ५४। °िटपणी-- २ दोपभेदा पञ्चमपरिशिष्टे द्वष्टव्या ।

## ६४ ध्रम समानिका

पक्षिराममासिका जैन संबिन्दियता। झन्तुगैन ग्रीमितासासमानिकामता॥ ७०॥

यचा-

पुरुषपञ्चनाननं केषिद्योधिकानमम् । बस्त्रवीमनोहर तौमि राषिकावरम् ॥ ७१ ॥

इति समानिका ३४

६५ झर पुरासकम्

द्विजिमिह् भारय भगनु च कारय । भवति सुवासक मिति गुणकासक ॥ ७२ ॥

यवा-

विबुधसरिङ्गिषि मुबि इन्त शिङ्गिणि । तरमतरिङ्गिण बय प्रराङ्गिमि ॥ ७३ ॥

इति पुषास्कन् १३ १६ सम्बरहरूम

नगणमिह भेहि तदनु समबेहि । इति किर्माग्रीचीच भवति करहट्या । ७४ ।।

वजमुनि विनास सुनितकृत[च]स । जय मिहतुर्वरय जमन कृतवारय ॥ ७१ ॥

दुब्रस्य जामन इत्त्वधाल्या। ७२ इति करहन्त्रिक १६

१७ सब कुमारतनिता बक्रप्रयुक्तकर्णा मुगीन्द्रमित्यर्गा । सम्बद्धितयमध्या कुमारमसिता स्यात् ॥ ७६ ॥

पदा-

त्रजाधिप किशोरं नदीनदधिकोरम् । कुमारलमितः [तं] नमामि इदि सत्तम् ३६ ७७ ॥ इति दुवारतक्षिता ३४

१व सय प्रपृत्रती मगणमूनमृता तदमु ग-महिता ।

बदिति मधुमनी-महिरतिमुमितिः ॥ ७८ ॥

१ संधुत्र । १ स न्यन ।

यया-

दितिसुतकदन शशधरवदन । विलसतु हृदि न तनुजितमदन ॥ ७६ ॥

इति मधूमती ३०.

३६ द्यय भदलेखा

श्राद्यन्ते कृतकर्णा शैलै सम्मितवर्णा। मध्ये भेन विशेषा नागोक्ता मदलेखा॥ ८०॥

धया-

गोपाल कृतरास गो - गोपीजनवासम् । वन्दे कृत्दसृहास वृन्दारण्यनिवासम् ॥ ५१ ॥

इति मदलेखा ३६.

४०. भ्रय कुसुमतति

द्विजमनुकलय नमनु विरचय । ग्रहिरनुवदति कुसुमततिरिति ॥ ८२ ॥

थपा-

विषमशरकृत कुसुमततियुत । युवतिमनुसर मनसि-शयकर ॥ ५३ ॥

तर भगास-७४ करा। ५३ इति कृतुमतति ४०.

श्रत्र प्रस्तारगरेया सप्ताक्षरस्य श्रष्टाविशस्यिषक रात १२८ भेदा भवन्ति, तेषु श्राधन्तरहित भेदाष्टक प्रोक्त, शेषभेदा ऊहनीया सुबुद्धिभिग्रन्थविस्तर-सन्द्र्या नात्रोक्त इति ।* 1

इति सप्ताक्तरम् । श्रथ श्रष्टाक्षरं वृत्तम्

तत्र-

४१. विद्युतमाला

सर्वे वर्णा दीर्घा यस्मिन्नष्टी नागाधीशप्रोक्ता । ग्रव्यावन्धौ विश्राम स्याद् विद्युन्मालावृत्त तत् स्यात् ॥ ८४ ॥

यथा--

कण्ठे राजद्विशुन्माल व्यामाम्सोदप्रस्थो बाल । गो-गोपीना नित्य पाल पायात् कसादीना काल ॥ ५५ ॥

इति विद्युग्माला ४१

^{*}१ शेषमेदाः पञ्चमपरिक्षिण्टे द्रष्टब्या ।

#### ४२ धव प्रमाविका

सरैरतमा च कुण्डमी क्रमेण याऽविद्योभिता । गिरीन्द्रवर्षभासिता प्रमाणिकेति सा मता ॥ ५६ ॥

यवा-

विमोममौभियोमित वजाङ्गनासु सोमितम् । नमामि नन्दवारकं तटस्यचीरहारकम् ॥ ८७॥

इति प्रमाणिका ४२ ४३ स्वयं महिलका

हारमेदमन देहि त पुनः श्रमादवेहि । बेहि योगवर्णमामु (जु) मस्सिकां कुरुष्व वासु ॥ ८८ ॥

यवा-

वेणुरन्त्रपूरकाय गोपिकासु मध्यगाय । बन्यहारमण्डिताय में नमोऽस्तु केशवाय ॥ ८६ ॥

इति महिसका ४३

इयमेव ग्रन्थान्तरे ब्राध्याक्षरप्रस्तारे समाप्तिका इस्युच्यते । श्रस्मामिस्तु सप्ताक्षरप्रस्तारे समाप्तिका प्रोक्तीत विशेषः ।

४४ स्व दुङ्गा

विजयरगणपुष्का तथनु करतनोका । पुनरपि गुक्सङ्गा फणिपतिकृतसुङ्गा ॥ १०४।

यवा--

व्यविहरणवीसः युवतिषु इत्वसीसः । .कृदि विससतु विष्णुः वितिसृतकुसविष्णुः ॥ ११ ॥

इति सुद्धाः ४४

४६ मेव कनतम् चिलंसपुनुद्विराजितम्।

मधण-सगमाणितं समुगुरविराजितम् । कविनुपविकासितं कमसमिति भाषितम् ॥ १२ ॥

**441**~

वरमुकुटमासुरः वजभुनि हतासुरः । वजनुपतिनग्दनः जयति हृदिः अस्दनः ॥ १३ ॥ इति वनकत् ४३ भेन युत तेन चित दण्डकृत हारवृतम् ।

यया-

मन युत तन । यत ६०७ कृत हारपृतम् ॥ वेदयति नागमत साणवकक्रीडितक्रम् ॥ ६४ ॥

वेणुघर तापहर' नन्द्रसूत बालयुतम् । न्वन्द्रमुख भक्तसूख नौमि सदा शुद्धहृदा ॥ ६५ ।। इति माणवककीव्तिकम् ४६

४७ म्नम चित्रपदा

भद्वितयाचितकर्णा कैलविकासितवर्णा । वारिनिधौ यतियुक्ता चित्रपदा फणिनोक्ता ॥ ६६ ॥

यद्म-

वेणुविराजितहस्त गोपकुमारकशस्तम् । वारिदसुन्दरदेह गोमि कलाकुलगेहम् ॥ ६७ ॥ इति चित्रपदा ४७.

४८ **अस्य अनुष्टु**प्

सर्वत्र पञ्चम यस्य लघु पष्ठ गुरु समृतम् । सप्तम समपादे तु ह्रस्व तत्स्याद्रनुष्टुभम् ॥ रुद्ध अ

यपा-

कमन लिन्तापाङ्गि-कानानिकुनसङ्कुनम् । विनुनन् कृत्तन सुभू ! कनयत्यतुन सुखम् ॥ ६६॥

> द्वति झनुब्दूष् ४८. ४६. ग्रय जलदम्

कुरु नगणयुगल मनु च लयुगमिहः।

वरफणिपतिकृति^२ कलय जलदमिति ॥ १००॥। या-

यथा~

नवजलदविमल शुमनयनक्रम्स । कलय मम हृदय-मिललजनसदय ॥ १०१॥ इति लंबदम् ४६

म्रत्र च प्रस्तारगत्या अञ्चाक्षरस्य पर्यप्रन्तावाधिक द्विचत २५६ भेदा-स्तेषु आधन्तसहित कियन्तस्समुदाहृत्।, शेषभेदा प्रस्तार्य समुदाहृतंत्र्या इति ।* इत्यंधाकृतम् ।

१ 'सापप्र' क प्रती नास्ति । २ ख फणिपतिकृतमय । *हिष्पणी---प्रन्यान्तरेषु सप्राप्त ये दोषभेदास्ते पञ्चमपरिशिष्टे द्रव्टव्या ।

## ग्रय नयाक्षरम्

तन-

#### स्वामाना

नेत्रोका माः पादे दृश्यन्ते यस्मिन्नक्षुः वर्णा मासन्ते । यच्छुत्वा भूपाला मोदन्से सद् रूपामामास्य प्रोकः ते ॥ १०२॥

वया-

मय्यामि केकाभि सम्मिश्रा कुर्वन्तः सम्पूर्णा सर्वाशा । एउ बन्तीन्द्राणां सकाशा मेना पूर्णास्तरमात् सन्त्वाशा ॥ १०३॥

इति क्यामाला १

११ महासक्तिका

वैनतेयो यदा भासते साऽपि चेद् विह्नना भूष्यते । रुग्नवर्णा यदा सङ्गता सा महासक्ष्मिका सम्भता ॥ १०४॥

यवा

कानने माति वंधीरत कामबाणावभीसमुतम् । मामस भावनादाहितं शीवय स्वं मनो माहि तम् ॥ १०४॥ इति महासविमका ११

१२ सम्बत्तारङ्गम्

नगणमकारप्रवित सघुगुगगै । सकवितम् । कविजनसञ्जातमद कसमत सारक्रमिवम् ॥ १०६ ॥

पषा-

सित हरिरामाति यदा विश्वितकस्पेत ह्वा। म किसपि वक्तु कत्तये कथमपि दृष्टे बलये॥ १ ७ ॥

वया या-

प्रणमतः सर्वानहरः दितिसुतगर्वापहरम् । सुरपतितर्वाहरणः विलसवद्यविषरणम् ॥ १०८॥

इति सारझ्य १२

इदमेव सारक्तिकेटि पिक्तले नामास्तरणोस्तम्।

१ क पुनर्यः।

<del>रिद्वाची—१ प्राइत्तर्पंतसम्</del>परि २ पद्य

५३ ग्रय पाइन्तम

यस्यादिनै मगणकृतश्चान्तो हस्तेन विरचित । मध्ये भो यस्य विलसित तत् पाइन्त फणिभणितम् ॥ १०६ ॥

यचा--

गोपालाना रचितसुख सम्पूर्णेन्द्रश्रतिममुखम् । कालिन्दीकेलिषु ललित वन्दे गोपीजनवलितम् ॥ ११० ॥ इति पाइन्तम ५३ पाइन्ता इति पिञ्जले ।

५४ श्रय कमलम्

२० स्थ कनलम्

नगणयुगलमहित तदनु करिवरचितम् । फणिकृतमतिविमल प्रभवति किल कमलम् ॥ १११॥

यथा-

तरलनयनकमल रुचिरजलदिवमलम् । गुभदचरणकमल कलय हरिभपमलम् ॥ ११२॥

> इति कमलम् ५४ ५५ श्रय विस्थम्

४४ अयायस्यम् द्विजवरनरेन्द्रकर्णे प्रविरचितनन्दश्वर्णेः।

फणिनृपतिनागवित्त कविसुखदविम्बवृत्तम् ॥ ११३ ॥

यथा-

लुलिसनलिनालसाक्ष शठललिस्तवाचिदक्ष । कलयसि सुरागिवक्ष त्वमपि मयि जातिमिक्ष ॥ ११४ ॥

इति विम्बम् ४५. ५६ द्याया तोगरम्

सगण मुदा त्वमवेहि जगणद्वय च विधेहि ।

नवसङ्ख्या वर्णवित्रारि कुरु तोमर सुस्रकारि ॥ ११५ ॥

यया-

कमलेषु 'सलुलितालि वकुली[कृत] वरमालि । ग्रवलोक्ये वनमालि वपुरेति' े कि वनमालि ॥ ११६ ॥

इति तोमस्म् ५६

१ ' 'चिह्नमध्यगपाठो नास्तिख प्रतो ।

^{&#}x27;टिप्पणी—प्राकृतपैञ्जलम्-परि २ पद्य ८० ।

१७ सम् नुसमसिधुनुता

नगणपुगलसदिष्टं तदनु मगणनिदिष्टम् । मुत्रगतिशुसुक्षावृत्तं कस्रयतः फणिना वित्तम् ॥ ११७ ॥

म्बान भनुपमयमुनातीरे नवपवस (कमल) सससीरे । प्रणमत कवलीकुट्यो हरिमिह सुदृष्ठो पुरुषो ॥ ११८ ॥

इति मुक्यविभुत्ता १७ सृद्धा इत्येव कम्मुप्रमृतिषु पाठः । मृता इति बाधुनिका पठन्ति*

१८ व्यव समिनस्यम् भादिमकारं देहि तठ सोऽपि गणान्ते भागमतः। सभ्यमकारो भाति यदा स्यान्मणिसम्यं मास तदा ॥ ११६॥

कस्मवनारीमातहरः पूरितवंधीरावपरः ।
 गोकुमनेता गोपुपरः पातु हरिस्त्वा गोपवरः ॥ १२०॥

इति समिनस्यम् ४० १६ सम्बद्धास्त्रता

संगणं विभेहि सङ्गतं वगणं ततोर्प्रम संगुतम् । रगणः च गागसम्मता कथिता मुजङ्गसङ्गता ॥ १२१ ॥

रतण च नारसम्मता कपिता मुजजुसजुता ॥ १२१ ॥
पदा- भन बहाते मनो भृषं परिभावयाजुक इष्टम् ।
कवयामि य तमानये पृतिमासि येन बारये ॥ १२२ ॥
दक्षि पृत्रज्ञास्तृतः १८

धव पुनितितम्
वेहन-निर्मिष्ठ् निष्ठतु वरणमनु च सुवतु ।

पनिपठिनुपविकृति कसम सुमिसिवमिति ।। १२३ ।।

यस
कमिवनमित्रमुकुट निह्वदिविज्ञाकट ।

मम मुक्तमनुकत्तम करपुगमुख्यतम् ।। १२४ ॥ इति द्वातीस्मम् ६ द्वात्र प्रस्तारगरया नवासारस्य द्वार्थाप्यसम्बन्धन नेदेषु ४१२ घाचन्त सहिता क्लारसमेवा प्रविधताः सेपनेवा करनीयाः ॥ १॥*

सिहता एकारक्षमेवा प्रविधिताः क्षेत्रमेवा ठक्तीयाः ॥ १ ॥* इति नकाक्षरं कृषम् ।

१ इस वजीन्दी।

^{*}क्षिप्पणी—१ क्रमोमञ्जरी क्षि स्त कारिका २४ लेक्ष्यणो—१ सर्वाधपा. प्राथमेवा पञ्चमपरिधियो पर्वातीच्या ।

#### भ्रथ दशाक्षरम्

तत्र प्रथमम् ---

६१ गोपाल.

वह्नेस्सख्याका मा पादे यस्मिन्नन्ते हारश्चेको युक्तो यस्मिन् । नागाबीशप्रोक्त तद् गोपाल पक्त्यर्णेयुंक्त मुह्यद्मूपालम् ॥ १२५ ॥

यथा-

गो-गोपालामा वृन्दे सञ्चारी भूमौ दृष्यहैत्याना सहारी। यद्वेणुक्वाणैर्मोह सप्रापु गोप्य सोज्यान् मा य देवा नापु ।। १२६॥ इति गोपास ६१

६२. ग्रय सयुतम्

सगण विधाय मनोहर जगणहय च ततोऽपरम् । गुरुराञ्चत फणिजस्पित सर्खि [।] सयूत परिकल्पितम् ॥ १२७ ॥

पुरुष भूत भागभात्यत ताल चित्रुत पारकाल्यतम् ॥ १२७ । यथा– सल्लि गोपवेशविहारिण शिलिपिच्छचूडविधारिणम् ।

मधुसुन्दराघरशालित नतु कामये वनमालिनम् ॥ १२८॥ यथा वा--

वजनायिका हतकालिय कलयन्ति या मनसालि यम् । सदय मया सह शालिन कुरु तासुत वनसालिनम् ॥ १२९ ॥

इति सयुतम् ६२

सयुता इति स्त्रीलिङ्ग पिङ्गले।*

६३ घव चम्पकमाला

ग्रादिभकारो यत्र कृत स्यात् प्रेयिस पश्चान् मोपि मत स्यात् । ग्रन्ससकारो गेन युत स्यात् चम्पकमालावृत्तमिद स्यात् ॥ १३०॥

यया-सर्वमह जाने हृदय ते कामिनि । कि कोपेन कृत ते। पक्तुजवातैर्लोचनपाते कामितमाप्त चेतसि ता तै ॥ १३१॥

कोमितमाप्त चैतीस ताति ॥ १३; इति धम्पक्षमाला६३.

रुवसवतीति अन्यत्र । रूपवतीति च ववचित् नामान्तरेण इयमेव शेया । ६४ अव सारवती

भित्रतयाचित सर्वेपदा पण्डितमण्डिलिशातमदा। गेन युता किल सारवती नागमता गुणभारवती ॥ १३२ ॥

१ स पर्ववातापु । *हिन्यणी—प्राकृतपैङ्गलम्, परि०२, पद्य ६०।

----

यवा--

माधवमासि हिमांगुकर चिन्तय चेतसि तापकरम् । माधवमानय जातरस चित्तमिद मस तस्य वद्यम् ॥ १६३ ॥

इति सारवती ६४

६१ धव सुवमा

भावो ज (त) गणः परचाद् यगणः यस्यामनु पादः स्याद् भगणः । हारः कवितरचान्ते महिता सेय सुपमा मागप्रविताः ।। १३४॥ वयाः-

गापीजनिवते सर्वसितं वृत्वावनकुञ्जे सम्मानतम् । वन्दे यमुनातोरे तरसं कसाविकदस्यानां गरसम् ॥ १३५ ॥

इति सुबना ६१

६६ सम्बद्धमृतयिः

मगण-नरेन्द्र-नविहिता तदनु अ बामरमहिता । प्रमृतगतिः कविकपिता पणिमणितोवधिमविता ॥ १३६॥

यवा-सन्ति भनतो मम हरण हरिमुरलीहृत करणम् । भव मम जीवितवारण किमु कसमे निजमरणम् ॥ १३७ ॥

इति भगृतयिक ६६

६७ वय पता बाटो धुर्यान् मगणमुयुक्त क म परवाद् भगणमुवित्तम् ।

मन्त हस्तं कृत युवहार मत्तावृत्तं कविजनसारम् ॥ १३८ ॥ वर्गा-

यु दारभ्ये बुमुमितरुट्यं गापीवृष्टं सह सुनपुष्यं । राग्रासकः यसभरतीमं योगः बन्दे भूवि इतसीसम् ॥ १३६ ॥

इति वता ६७ ६० घप स्टरितयितः

मगगरता जगणपूता मगणहिता गुरमहिता । इति ह फणिर्मणति यदा स्वरितगतिर्भवति दवा ॥ १४० ॥ यथा-

सरसमिवर्थंदुनूपित परमतितस्त्वरितगति । क्षपितमद कलितगद सकलतरिर्जयित हरि ॥ १४१ ॥ यथा वा-

ज्ञितिविजिति स्थितिविहति-वैतरतय परगतय । उह हहपुर्गुं ह दुधुदु-युं वि कृदव स्वमस्क्रिलम् ॥ १४२ ॥ इति दण्डिनो **

इति दाग्डना इति स्वरितगति ६८

६६ श्रय मनोरमम्

नगणपक्षिराजराजित कृष्ठ मनोरम सभाजितम् । जगणकुण्डलप्रकाशित फणिप-पिङ्गलेन भाषितम् ॥ १४३ ॥

यथा-

कलय भाव नन्दनन्दन सकललोकचित्तचन्दनम् । दितिज-देवराजवन्दन कठिनपूतनानिकन्दनम् ॥ १४४ ॥ इति मनोरमम् ६६ स्त्रीलिङ्गमिदमन्यत्र* । स्त्रप्रापि न तेन काचित क्षति ।

৩০ সম ললিন্দ্রি

दहननिमह कलयत तदनु शरभिप कुरुत । वदति फणिनुपतिरिति पठत ललितगतिमिति ॥ १४५ ॥

वथा-

लितस्रिततरगित हरिरिह समुपसरित । तव सिवधमिय सुदति ! सफलय निजजनुरति ॥ १४६ ॥ इति सिवतगितः ७०

शत्र प्रस्तारगत्या दक्षाक्षरस्य चतुर्विशत्यधिक सहस्र १०२४ मेदा भवन्ति तेषु कियन्तो मेदा लक्षिता , शेषभेदा [स्तु सुधीमिरूह्या.] ⁵ ।*³

इति दशाद्यरं वृत्तम्।

१ ख प्रस्तार्यं लक्षणीया ।

^{*}टिप्पणी--१ काव्यादशंतृतीय परिच्छेद पद्य ८५

^{*}हिष्पणी —२ छदोमजरी हि० स्त० का० ३४

^{*िं}द्यवरी-- ३ अन्यान्तरेपूरलब्या शेपभेदा पञ्चमपरिशिष्टे द्रव्टब्याः।

# मय एकादशाक्षरम्

tra-

७१ मासती

यस्याः पादे हारा का संख्याताः

सर्वे वर्णास्तद्भद्भ यस्यो विस्थाता ।

सबैयां नागानां भूपेनोका सा मालस्पुक्तेय लोकानां पूर्णाशा ॥ १४७ ॥

-

सिम्यूनां पट्ठा ' मत्प्टे सीमन्ते दरमास् सर्वे वेदा मेनादीमन्ते ।

यत्पुच्छोच्छासर्वे बेन्द्रा पूर्णन्त

षम साध्यारमायामीनस्यूष देश १४८॥

इति मासती ७१

७२ धव बायु

मत्रितम प्रविकाशितवणः,

दोपविभूपितमासुरकर्ग । पण्डितपेत्सि राजति बाप्

पपा-

**द्यामसमोमगजा**मिसदृहा

इचण्डसमीरलक्षिपतपुरा । वारिषरस्त्रहमञ्ज्ञितनोडः,

भूतिवृष्टिशृतावनिषीर ॥ १५० ॥

पिक्समनागकृतो गुणसि धुः ॥ १४१ ॥

इति वन्यु ७२

इश्मबाध्यत्र दोपरमिति नामान्तरेगोन्तः पिद्मसे तु उट्टबधिनाम्यस्त्रत महाणाश्वरमानाम रूपमेद इति न रहिमद्विधेष पत्रत इति समञ्जात् ।

ध्दे स्वयं समुखी

कुर चरम प्रयम नगम वस्तु च पशमिर्ग जगगम् ।

१ व क्षेत्राः

शास्त्रको--१ प्राप्तारीयम् परि १ नव १ ०

लघूमध गचजन सुमुखी,

भवति यत किल सासूमुखी ॥ १५१ ॥

यथा--

तरुणविघुपित वदन,

मम हृदये कुरुते मदनम्।

इति कथयश्चरणौ नमते र

हरिरनुधेहि दृश विनते ।। १५२ ॥ इति सुमुखी ७३

७४ भ्रय शास्त्रिनी

कृत्वा पादे नुपूरी हारयुग्म,

्धृत्वा वीणामिद्धृता चामरेण ।

पृष्पप्रोत चापि कण दधाना,

नागप्रोक्ता कालिनीय विभाति ॥ १५३ ॥

यथा-

चन्द्राको ते राम की तिप्रतापी,

चित्र शत्रक्षोणिपालापकोत्तिम ।

भासागाढध्वान्तमध्वसयन्ती,

त्रैलोक्यस्य ^१ २वेतता सन्दवाते ॥ १५४ ॥

यतिरप्यत्र वेदलोकैर्ज्ञेया ।

इति शासिनी ७४ ७५ स्रय दातोर्मी

पूर्व पादे मगणेन प्रयुक्ता,

या वै पश्चाद भगणेनाथ युक्ता ।

वातोमींय तगणान्तस्थकर्णा,

वेदैलोंके स यती रुद्रवर्णा ॥ १५५ ॥

यथा--

मायामीनोऽवतु लोक समस्त,

लीलागत्या श्रुभिताम्भोधिमध्य ।

धात्रे द्वास्यत्रयन वेदरूप,

य कल्पाञ्ची जगृहे तिर्यगाख्याम् । १४६ ॥ इति बातोर्मी ७४

१. स्ट भवत क्रतः । २ स्ट मजते । ३ स्ट वागिः ४. स्ट मीमः । ५ स्ट विद्यवस्थापि ।

#### ७६ समानवोश्यवातिः

चेद् वातोर्मीचरणानां यदि स्यात्

पाठ साद पामिनीवृत्तपाव ।

इन्द्रप्रोक्ता सम्भवन्तीह मेवा

स्तेयां मामान्युपजातीति विद्धिः ॥ ११७ ॥

यपा-

गोप वस्ते गापिकाचित्तचौर

हास्यन्यास्त्नालुब्बहुत्यब्बकोरम् ।

शस्यायन्त ' भेनूसंघे धुनान

वनत्र वशीमधरे सन्दर्धामम् ॥ १४८ ॥

इति श्रामिनो-नातोम्यं पनातिः ७६

धनयोरेकत्र पञ्चमादारगुरुखादपरत्र च पञ्चममधृत्वात् धस्यो मेड इति चतुर्देशोपजातिमेदा पदेन पदास्या पर्वश्च परस्पर योजनात् प्रस्ताररचनमा भागन्त इत्युपदेश ।

७७ सथ रमनकम्

दहनमितनगणरिषध

तदनु कुरु सधुगुरुपुतम् ।

कणिवरनस्पत्तिमधित

दमनकमिदमिति क्रियतम् ॥ १५६ ॥

## १ चायकर्ता।

श्वीत्यको—१ सम्बरोधसम् वर्तुर्वसमेशानां नामस्वय्योत्राहृतयो प्रम्यकृतायनुरिसक्तितः नैव बास्यत्र प्रम्येषु प्रवन्ति सपुगसम्बादः,प्रवश्यात्र प्रस्ताररीयाः बतुर्वसभेशानाः स्थालसम्बर्के निकम्पन्ते—

		•	मध्या	मबो निबम्मन्ते—				-	
ŧ	सा	वा	वा	चा	=	वा	41	47	WI,
3	#I	<b>Q</b> 1	41	<b>NT</b>	E	TT	वा	ना	<b>err</b>
1	चा	स्रा	41	<b>■</b> I	ŧ	47	भा	41	स्र
٧	वा	41	मा	<b>♥</b> 1	**	षा	धा	ना	पा
*	सा	۹ſ	<b>QT</b>	<b>दा</b>	<b>१</b> २	41	47	सा	स
4	षा	47	शा	पा	₹■	वा	41	<b>Q</b> T	वा
٠.	चा	<b>S</b> T	€TT	<b>पा</b>	ξ¥	শা	41	47	स्रा
धत्र 'सा' 'व। इति सनैतहयेन ग्रानिनी-वाठोमी कमग्री बेंगे ।									

यथा -

हृदि कलयत मधुमयन,

गिरिकृतजलनिधिमथनम् ।

रचितसलिलनिधिशयन,

. तरलकमलनिभनयनम् ॥ १६० ॥

इति दमनकम् ७७

धः सम्बद्धाः धः स्यचण्डिका

श्रादिशेषशोभिहारभृषितौ,

आदश्चवशानहारनू।वता, बिभ्रती पयोघरावदूषितौ ।

स्वर्णशह्च कृण्डलावभासिता,

चण्डिकाऽहिभूषणस्य सम्मता ॥ १६१ ॥

यथा-

व्यालकालमालिकाविकाशित,

भालभासितानलप्रकाशितम् ।

शैलराजकन्यकासमाजित.

नौमि चारुवन्द्रिकाविराजितम् ॥ १६२ ॥

इति चण्डिका।

सैनिका इति अन्यत्र । क्वचिच्च श्रेणीति । राण-जाण-राण-लघु-गुरुपिनी-भाग्तर, फलतस्तु न करिचद्विशेष । किञ्च इयमेव चण्डिका यदि लघुगुरुकमेण क्रियते तदा सैनिका इत्यस्म-मतम् । अत्यय भूषणकारोऽपि । हारशङ्खविपरीता-म्या रूपनूपुराम्या लघुगुरुभ्या कमाशो मण्डिता चण्डिकामेव सेनिकामुदाजहार । तन्मतमबसम्ब्य ययमणि सलक्षणमुदाहराम ।

७६ भ्रयसेनिका

शरेण कृण्डलेन च कमेण,

महेश-वर्णसख्यया भ्रमेण ।

समस्तपादपूरण विधेहि,

फणिप्रयुक्त-सेनिकामवेहि ॥ १६३ ॥

१ ख रेशोति।

^{*}हिष्पणी—हारसङ्गुरुष्टलेन मध्विता या पयोघरेण नीरणयाष्ट्रिता । रूपनूपुरेस चापि दुनैमा सेनिका गुजङ्गराजवल्लमा ॥ २१२ ॥ [यासीन्यस्य द्वि० प्र०]

```
C. ]
                      वृत्तमीवितक – द्वितीयक्वय
                                                      La sta ste
यवा-
          सरोजनंरतरादि सविपेहि
```

पिकासिबक्तमृत्यं विधेहि ।

मुरारिव यजीवमासि देहि मृतामयायमा च मामवेहि ॥ १६४ ॥

इति सैनिका ७१

घप इन्द्रवद्या

हारद्वयं मेरप्त दथाना

पाद तथा नुपुरयुग्मर्ग च।

हरतं सूपूर्ण वसयद्वय च सपारयन्त्री जयतीग्द्रषया ॥ १६४ ॥

यवा-

पालाख वेदस्य मुरास्मिति यो दरवनाय दय(दन)दादिदेव-१।

पाटीकरें कटिन बमार मीत र स ना महूलमातनोत् ॥ १६६ ॥ हिन हाइवसा व

दर सब अरेगावया

प्रयोगः पुरस्तपुष्मपुष (बयाग्यानी बगमेग्युग्मम् ।

शहररपुरनं दयक्ति गुरूम मुपे रहता रमयन मानि।। १६० ॥

411-परारम्भादास्तिकानुषाः ,

रिकारियु पुरेग्यान्त्रस्य । म र लिहाद स्थिति दिला मन प्रा माह्यसराहित्रस्यू ।। १८० ॥ fie apritami e)

ा स बनापदेशि है स रिग्ना ४ स्थापने ।

ا غلاميگردندش ا

#### ८२ श्रयानयोदपजातय

उपेन्द्रवच्याचरणेन युनत,

स्यादिन्द्रवच्याचरण यदैव ।

नागप्रयुक्ताश्च तदैव भेदा,

महेन्द्रसंख्या उपजातयः स्यू ॥ १६९ ॥

यथा-

मुखन्तवैणाक्षि । कठोरभानो ,

सोढुंकर नालमिति नुवाण ।

**षटे**न पीतेन बनेपु राधा ',

चकार कृष्ण परिधृतवाधाम् ॥ १७० ॥

इति उपजाति =२

भेदाश्चतुरंगैतस्या कमतस्तु प्रदिशता । प्रस्तार्यं स्वनिवन्धेषु पित्राऽतिस्कुटस्तत ॥ १७१ ॥ विलोकनीयां भेदास्ते नास्माभिस्समूदाहृता ।

कथितत्वाद् विशेषेण ग्रन्थविस्तरशङ्करा* ।। १७२ ॥

#### १ ख राघाः।

*हिष्यभी—१ प्रस्वकृता वृत्तस्यास्य भेदाना तक्षाणीदाहरस्यार्थं स्वितिवृत्रीत्वस्थीनायभट्टकृतो-दाहरस्यमञ्जरी प्रकृषेत समृत्यितम्, किन्तु वदाहरस्यमञ्जरीपुस्तकस्या-वाध्यपुपनव्यस्वादमासभाभि 'ब्राह्मतरेङ्गस्या' २(१२२) श्रामतवस्याति, सन्य-सूत्र-(नित्योतस्यस्तकरस्य) स्य धनस्यश्रभेकृतदिप्सस्रीतं वदाहरस्याति समृद्युतानस्य प्रविद्याति—

१६ तमा (च द स्तु) १६ तमा (च द स स स) १६ माया (च स स स स)

६ माया [च ज च ह] १६ ऋदि [च ह ज छ] ७ जाया [इ.च च छ] १४ होदि [इ च.च च]

#### १ कीति ~

- (च) स मानसी मेक्सख पितृ सा,
- (६) कत्यां कुलस्य स्थितये स्थितिञ्च ।

```
(T)
          मेना मुनीनामपि मामनीया
(T)
          मारमामुक्यां विधिनोपयेमे ॥
                              कुमारसम्बद ११६८
२ दामी--
(T)
          यः पूरवन् की चकरमामामान्
(च)
          दरीपुचोत्चेन समीररान।
(T)
          उद्गास्यवामिष्क्ति किमराग्री
(T)
          तामप्रवासित्वमित्रोपगस्तुम् ॥
                                 [कुमारसम्भव १।६]
३ माला-
(च)
          क्योतकच्युः करिमिनिनेतु,
(उ)
       विषद्रियाना सरवद्रमारकाम् ।
(₹)
          यत स्नुतक्षीरतया प्रसूत.,
(E)
         धानूनि यम्बः सुरमीकरोति ॥
                                कुमारसम्भव १।६]
¥ द्याला -
(T)
          उह नगरवङ्गुनिपाध्यामानान्
(T)
          मार्गे सितीभूतिहुमेऽपि पन।
(₹)
          न पुर्वहमोणियमोबरार्वा
(¥)
          भिन्दन्ति मन्दां वित्तमस्यमुद्धाः ॥
                              [कुमारसम्बन शहर]
१ हंसी [विपरीवास्वानिकी]
(ਚ)
        पर्व धुवारस विभीवरक
          मस्मिमवय्द्वापि हतकिपानाम् ।
(T)
         विदन्ति मार्गे नकरन्द्रमुक्तै
(ਚ)
          र्य्काफ्नैः केसरिक् किराताः ॥
(1)
                               [कुमारसम्मन १/६]
६ मध्यः—
(ड)
         प्रसीद विभाग्यत् भीरमञ्
(च)
        घरैर्मदीयै कतमः मुरारिः।
        विभेतु मौबीकृतवाहुबीर्यः
(उ)
          स्त्रीम्योअपि कोपस्पुरिवाबराम्ब<sup>र</sup> ॥
(T)
                               कुमारतम्बन १।१]
  चावा-
(¥)
         नानकमेलाव तयो प्रवरी
```

स्वरूपयोग्ये मुस्तप्रसङ्गी ।

(ਚ) मनोरम यौवनमुद्वहन्त्या (3) गर्भोऽभवद् भूघरराजपत्या ।। [कुमारसम्भव १।१६] ८ वाला--य सर्वशैला परिकल्प्य वत्स, (₹) (₹) मेरौ स्थिते दोग्धरि दोहदक्षे । (इ) भास्विंग्त रत्नानि महीपधीरच, (च) पृथ्पदिष्टा दुदुहुर्धरिशीम् ।। क्रिमारसम्भव १।२) ६, भ्राद्री---(₹) दियाकराद रक्षति यो गुहासु. (₹) लीन दिवाभीतमिवान्यकारम् । (इ.) क्षुद्रे अपि नून शरए। प्रपन्ने, (₹) ममस्वमुख्यै शिरसां सतीय ।। [कुमारसम्भव १।१२] १० भद्रा (भास्यानिकी)---(8) ग्रस्त्युत्तरस्या दिशि देवतात्मा, (ਚ) हिमासयो नाम नगाविराज । (₹) पूर्नापरी तोयनिधी वगाह्य, स्थित पृथिव्या इव मानदण्ड ॥ (ড) [कुमारसम्भव १।१] ११ प्रेमा---(₹) धनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य, (ਚ) हिम न सौमाभ्यविलोपि जातम् । (₹.) एको हि दोषो गुरासंनियाते, (ਰ) निमज्जतीन्दो किरसोध्विधाञ्च ॥ कुमारसम्भव १।३] १२ रामा--(8.) यदवाप्सरोविभ्रममण्डनाना, (ま) सम्पादिथिशी शिखरैविमति।

(ਚ)

(च)

बलाह्मच्छेदविभक्तरागा-मकालसन्ध्यामिव घातूमलाम् ॥

[कुमारसम्भव १।४]

```
4२]
```

# बृत्तमीक्तिक – द्वितीयसम्ब

```
(T)
         मेना मुनीनामपि माननीया
(¥)
         मारमामुक्यां विविनोपयेमे ॥
                             [कुमारसम्भव १।१८]
२ वाची—
(T)
         यः पूरवम् की बकरन्यमापान्
(ਚ)
         दरीमुस्रोत्येन धनीररान।
(T)
         उद्यास्यतामिच्छति किन्नरास्या
(T)
         वानप्रदायित्वमियोपयम्बुम् ॥
                                [कुमारसम्मद १।६]
१ माला-
(ਚ)
        क्योसकक् करिमिर्विनेत्
(₹)
         विषद्वितानां धरसद्रमाणाम् ।
(T)
         वत्र स्नुतशीरतया प्रसूतः
(T)
         धानूनि बग्यः सुरसीकरोति ॥
                               [कुमारसम्मव १।१]
४ द्याला ---
         वह वयस्यद्युमियाँ प्रिमाणान्
(¥)
(x)
         मार्थे शिनीभृतिहमेश्रीय यत्र ।
(₹)
         न र्वंहमोणिपयोवधर्वा
         मिन्दन्ति मन्दर्भ वित्यस्वपुरयः ॥
(T)
                              [कुमारसम्मव १।११]
४ हंसी [विपरीताक्यानिकी]
(२) परं नुपारस विभीनरक
(इ) यहिममदृष्ट्वापि हुतृद्विपानाम् ।
        विश्वित वार्ग नसरम्बद्धमुक्ती
(3)
         र्मुक्तावनैः वैसरिए! किराताः।
(T)
                               (बुबारतस्मव ११६)
६ वादा-
(3)
        प्रबीर विधान्यनु भीरवर्ज
(उ) धर्रेनीयैः स्त्रमः मुराधि ।
(उ) विभेत्र मोपीइनवाहबीवैध
(1)
      स्वीम्यार्प्यं कोनश्युरितावराम्यः ॥
                               [इपारनम्बर १।१]
         मानवदेशाय तयो बहुरी
(T)
          व्यवस्था रे मुरन्द्रमञ्जू ।
(1)
```

(ਚ) मनोरम यौवनमुद्बहन्त्या (ਚ) गर्भोऽभवद् भूघरराजपत्या ।। [कुमारसम्भव **१**। १६] ८ बाला-(₹) य सर्वशैला परिकल्प्य वत्स, (₺) मेरौ स्थितं दोग्धरि दोहदक्षे । (2) भास्वन्ति रत्नानि महीषधीरच, (ਚ) पृथुपदिण्टा दुदुहुर्घरिश्रीम् ।। क्रिमारसम्भव १।२ মার্র!— (₹) दिवाकराद रक्षति यो गुहासु, (ま) लीन दिवाभीतिमवान्धकारम्। क्षुद्र अपि नूम भारता प्रपन्ने, (₹) ममत्त्रमुख्ये शिरसा सतीव ॥ (ਰ) कुमारसम्भव १।१२ १० भद्रा (ग्राख्यानिकी)---( 5 ) ग्रस्त्युत्तरस्था दिक्ति देवतात्भा, (उ) हिमालयो नाम नगाधिराज । (E) पूर्वापरी तोयनिधी बगाह्य, (च) स्थित पृथिव्या इव मानदण्ड ॥ कुमारसम्भव १।१ ११ प्रेमा— (3) भनन्तरत्नप्रभवस्य यस्य, (ਚ) हिम न सौभाग्यविलोपि जातम् । (इ.) एको हि दोषो गुरासनिपाते, (च) निमज्जतीन्दो किरगोज्यवासू ।। क्रिमारसम्भव शाही १२. राम!--(¥.) यश्चाप्सरोक्षिश्रममण्डनानां, (₹) सम्यादयित्री शिखरैविभत्ति । बलाहकच्छेदविभक्तरागा-(ਚ) मकालसन्ध्यामिन धातुमत्ताम् ॥ (ড)

कुमारसम्भव १।४]

### ८३ सम् रमोद्धता

स्वणश**ङ्ख्यम**य रसाहितं,

सुन्दर करतलेन सङ्गतम् ।

पुष्पहारमथ राविनूपुर

विभरी विजयते रमोद्धता ॥ १७३॥

यचा-

यामिनीमधिवगाम धामत

कामिनीकुसमनन्तसीरिणो[]।

नामनी कथमदानु सगमत्

धारिनीवि सस्ति मन्दनन्दनम् ॥ १७४॥ ५

यवा वा~

•

गोपिके तब सतोऽपि कैवसो

मामिनामवि ममापि नायकः ।

'मीसमेब नवनीतमेषय

स्येष म^भकपटवेषनन्दन ।। १७४ ।।

इति रचोडता ८३

वर सबस्यामता

हारमूपितकुषाध्वनुदाण

भाषिता कुसुमक**बू**णहस्सा ।

# १ अर्थापितासयः। २ अः — 'चोरसस्मुदित गृहे पृष्ठे त तसेव नवनीतसेयसत् । १६ अर्थाः —

- (a) प्रधलदिश्वीमुविविक्तनात
- (१) शहस्वनातन्तरपुम्पद्रप्टिः।
- (उ) शरीरिया स्वावस्थल्लमाना
- (छ) सुक्षाद तक्थागिदनं बभूव ॥

[कुमारसम्मव १।९६]

- tλ deta
- (६) वदांगुकाक्षेपवित्तविवतामां (८) सरकारा (६००साम्बर्गासम
- (उ) यवृष्यस्याः किंदुरुयाञ्चनानाम् । (उ) वरीयृद्धारिकमिन्वविभ्या
- (ड) स्टिरस्करिन्मो बनवा भवन्ति ।।

[कुमारतम्बद १।१४]

```
[=%
```

₹

मूपुरेण च विराजितपादा,

स्वागता भवति चेत् किमिहाऽन्यत् ॥ १७६ ॥

यया

वल्लवीनयनपङ्कजभानुः, दानवेन्द्रक् लदावक्ववानुः ।

=ानवन्द्रकुलदावकृशानु

राधिकावदनचन्द्रचकोर ,

सकटादवतु नन्दिकशोरः ॥ १७७ ॥
इति स्थागता* प

**८४. शय भ्रमरविलसिता** 

पूर्वं मः स्यात् तदनु च भगण ,

पश्चाद् यस्मिन् प्रकटितनगण । श्रन्ते लो ग कविजनसहिता,

सेय प्रोक्ता भ्रमरविलसिता।। १७ =।।

ঘঘা-

स्वान्ते चिन्ता परिहर वनिते,

नन्दादेशात् सपदि सुललिते । ग्रागन्तास्मिन हरिरिह न चिर,

कुञ्जे शय्या सफलय मुचिरम् ॥ १७६ ॥

इति भ्रमरिवलसिता ५१

³ िटप्पणी—१ रणोडता-स्थानतोपजातिवृत्तस्थास्य ग्रन्थेऽस्मिन्यक्षस्योदाहरस्यान्यनृत्तित्रक्षितानि, नैव च ग्रन्थान्तरेषु रामुष्तव्यानि, ग्राहोऽभ चतुर्दशभेदाना प्रस्तारशस्या निम्न-स्वराभन्य सप्रदिश्यन्तेऽस्मापि —

१. रस्यास्तास्ताः स्ता प्रसास्तास्तार् २ स्तारस्यास्ता १ रस्यास्तार् १. ररस्तास्ता १० स्यारस्तार् ४ स्तास्तारस्ता

४ स्वास्त्रा ११ र र स्वार, ५. रस्वारस्वा १२ स्वास्त्रार, र, ६ र र रस्वा १३ र स्वार १

ग्रंत्र 'र' कारेख रभोद्धता 'स्वा'क्षव्देन स्वागतेति च सबीध्या।

## ८६ सब सनुकता

मृपुरमुच्यः कमितसुरावं

पुष्पसुहार सरससुबक्रम्।

स्पविराजव्सवसमहस्त,

(सवसमहस्त, स्मादनुकुला सवि किमिहाऽन्यत् ॥ १८०॥

वया-

गोकुभनारीवनयविहारी

गोषनचारी दितिसुतहारी।

मन्दकुमारस्तमुजितमार[,]

पात् सहार सुरहुकसार ॥ १०१ ॥

इति सनुकसा ध६

८७ धव मीडनकम्

बन्दे वसयद्वयसवसितं हस्तद्वितय कसयन्तममुम्।

गन्धोत्तमपुष्पसुहारमर नागस्य सदा प्रियमोटनकम् ॥ १०२ ॥

यवा-

यका-

कृष्णं कलये वनिवायसये मृत्ये सरसे मनिवे समये।

दिव्ये नुसूर्यः कसित मुनुटे स्तुरय मुनिमिनंसितं सकुटे ॥ १८३॥

इति मोडनकम् ६७.

दद सद नुद्रेशी

दद सब नुष्या विभागा बसयी सुबर्गियनी

संराजत्वरसङ्ख्योगमानौ ।

हाराभ्यां समितं कृषं दयाना माद्यसं कृरते न क सुकेशी ॥ १८४ ॥

गोपासं क्सपे वि

गोपासं रूपये विसासिनीनां सध्यस्यं क्रमचारहासिनीनाम् ।

```
50
```

कुर्वन्त वदनेन वशराव,

यस्तासा प्रकटीचकार भासः ।। १८५॥

इति सुकेशी दम यद स्रथ सुभद्रिका

श्रतनुरचितवाणपञ्चक,

कुमुमकलितहारसञ्ज्ञतम् । कुचमनुद्यती च नुपुर,

मुदमिह तनुते सुभद्रिका ॥ १८६ ॥

यथा--

हृदि कलयतु कोपि वालक ,

सुललितमुखलम्बितालक । ग्रलिविलसितपञ्जजश्रिय,

परिकलयति य स मित्रियम् ॥ १८७ ॥

इति सुमद्रिका ८६.

६० घ्रथ वकुलम् द्विजवरगणयुगलमिति,

जबरवन्तुवानातः, तदनु नगणमपि भवति ।

सुकविफणिपतिविरचित-मनुकलयत वकुलमिति ॥ १८८ ॥

यया-ग्रथय कमलनिचयमिह,

> वकुलशयनमनुरचय । कुरु मणिहृततिमिरगृह-

भृत नागहरातानरपृष्ट-भिहंहरिरूपसरति सीखि ।। १८६॥

। भहहार रूपसरात साला गा १ दहा। इति बक्कसम् ६०

श्रत्रापि प्रस्तारगत्या रुद्रसम्याक्षरस्य श्रष्टचल्यारिशवधिक सहस्रद्वय २०४८ भेदा भवन्ति। तत्र कियन्तोऽपि भेदा प्रोक्ताः, शेपभेदा प्रस्तायं सूचनीया इति । ११ इत्येकादशास्तरम् ।

a re viene i a efferen milio e nel

१ स भावम् । २ पवितद्वयं नास्ति क प्रती ।
*रिष्पामी---१ प्रन्यातरेषु समुबक्षण्यमाना श्रेषणेवाः पञ्चमपरिवाण्टे पर्यवेक्तग्रीयाः ।

तच~

uni-

# मय द्वाबशाक्षरम्

११ बापीकः

यस्मिन् वेदानां सदयाका मा दृदयन्ते

पादे वर्णाः सूर्ये सम्प्रोका जायन्ते । धापीकास्यं दिव्य वत्तं भेष्ठि स्वान्ते

भाषाकास्य विषय वृत्त भाह स्थान्य सम्प्रोक नागानामीधेनवस्थान्ते ! ॥ ११०॥

**क्रू**मों नित्य मामब्यादत्यन्त पीनः,

यत्पृष्ठेप्रीतः कस्मिदिषत्कोचे समीनः ।

य सर्वेषां वैवानां कार्यार्थं भारत

स्त्रैसोक्ये नानारत्नादाता विक्यातः ॥ १६१ ॥

इति बादीकः ११

ग्रयमेवास्यत्र विद्यापर ^कै।

१२ सम्बद्धप्रयातम्

सधु पूर्वमन्ते सवेद् यत्र कर्ष

रके सस्यया यत्र पाऽऽमाति वर्गः। तकारत्रयं यत्र मध्ये समुक्त

न नव्य पुपुष्ठ - मुजञ्जप्रयात तदा मानि कृतम् ॥ १६२ ॥

मण-पमस्कृत्तस केमिमीमाकुसाक्ष

सदा बस्तबीहासित नम्बबासम् ।

कपोसोल्ससत्कूण्डनासम्बद्धाः अस्यं

विकोसामसलग्सताम नमामि ॥ १६३ ॥

इति मुक्कुत्रवातम् १२

११ धन सम्बीयरम्

मानुसंस्थामितैरकारमासित

वेदसस्यैस्तवा परितिभः सीमितम् । सर्वनागाधिराजेन संभाषितं

विकासमायतः विकाससमायतं मानसे मोनितम् ॥ १६४ ॥

^{*}दिप्पणी--- शहतपैनसम्, परि र पद्य ११२ एवं नाशीमूच्छान् हि स १२६

यया--

वेणुनादेन समोहयन् गोकुले,

बल्लवीमानस रासकेली व्यधात्।

य सदा योगिभिवंग्दितस्त तदा ।

गोपिकानायक गोकुलेन्द्र भने ॥ १९५ ॥

इति लक्ष्मीधरम् ६३.

इदमेवान्यत्र स्रग्विणी * इति नामान्तर लभते ।

६४ ग्रथ तोटकम

यदि वै लघुयुग्मगुरुक्रमत

्र रविसम्मितवर्ण इह प्रमितः।

म्रहिभूपतिना फणिना मणित,

सखि तोटकवत्तमिद गणितम् ॥ १६६ ॥

यथा--

श्रलिम।लितमालितिमलेलित,

ललितादिनितम्बवतीकलितम् ।

कलितापहर कलवेणुकल,

कलये नलिनामलपादतलम् ॥ १६७ ॥

इति तोटकम् १४

६५. ग्रच सारङ्गकम्

जायेत हारद्वयेनाथ शङ्खेन, यद्वै ऋमात् सूर्यसस्यातवर्णेन।

सारङ्गक तत्तु सारङ्गनेत्रेण,

, चारञ्जानकः, सभाषित सर्वनागाघिराजेन ॥ १६८ ॥

वया~

श्रीनन्दसूनो कथ घृष्ट गोपाल, गोपीपू घाष्ट्रच विवस्से महामाल ।

श्रास्थाय वाले सहाय सुखस्थस्य,

भीतिर्न ते कसतो गोकुलस्य ॥ १६६ ॥

इति सारञ्जकम् ६५

----

१ स. हृदा।

^{*}दिप्पणी-- छुन्दोमञ्जरी, द्वि० स्त० का० ७१, एव वृत्तरत्नाकर द्वि० ग्र०।

```
र ] वृत्तमौक्तिक — हितीयक्षम्य
```

[ 40 9 0 7 3

१६ सम मौतितकदाम

पयोनिधिभूपविमन्त्र विषेहि, सरांशुविराजितवर्णसर्वेहि ।

सराशुक्राजितवणस्याहः फणोन्द्रविकासितसून्दरनाम,

हुदा परिमाधय मौक्तिकदाम ॥ २००॥ यथा-

> स्ववाहुबसेन विनाशितकस क्योसविलोससमामवतस ।

समस्तमूनीदवरमामस**हं**स

सदा जय मासितयादववश ।। २०१ ॥

इति मौक्तिकवास १६

**१७ प्रय मोरक**म्

वेदविमादिसम् परिभावयः भानुदिमासित्तवर्णमिहानयः।

मामिनि । पिङ्गलनागसुमापित

मोदकवृत्तमितीह निभानम् ॥ २०२ ॥

नम्बकुमार विधारगुणाकर गोपवचूमुखकंजदिवाकर ।

मद्बन्त हितमाणु निशासय,

कुञ्जगृहं ननुयाहि भिष्ठामय ॥ २०३॥ इति मोहकप् १७०

*६० घर कुसरी* कूसूमस्परसेन समाहिता

निमतनूपुररावविहारिणी ।

कुषयुगोपरिहारविद्याजिता हरित कस्य मनो न हि सुन्वरी ॥ २०४॥

<del>प्रप</del>ा--

उदयदर्वेदिवाकरङ्कर भक्तित्वर्तुभवाद्यविशेषकम् ।

१ वामाचि। २ वाबपुरी

**41-**

सकलदिग्रचित विहगारवै,

स रुतमातनुते विधिभिक्षुक ॥ २०४ ॥ यथा था. 'वाणीसवणे' "-

त्या था, वाणाभूयण - -श्रमुलभा शरदिन्दुमुखीप्रिया,

मनसि कामविचेष्टितमीदृशम्।

मलयमारुतचालितमालती-

परिमलप्रसरो हतवासर ॥ २०६ ॥ इति सन्दरी ६०.

६६ ग्रय प्रसिताक्षरा

सुसुगन्घपुष्पकृतहारकुचा ै,

सरसेन शखरचितेन यथा।

वलयेन शोभितकरा कुरुते,

प्रमिताक्षरा रसिकचित्तमुदम् ॥ २०७ ॥

यथा-

हरपर्वत इ(ए)व वभुगिरय, पत्तगास्तया जगित हसनिमा ।

यमुनापि देवतिहनीव वभौ, हिमभाससा जगित सवलिते ॥ २०५ ॥

यया दा, भूषणे⁷*-ग्रभजद्भयादिव नभी वसुधा,

र् ननात्रव नना वर्षुना, दघरेकतामिव समेत्य दिश ।

ग्रुर्गताम्य ग्रभवन् महीपदयूगप्रमिता,

तिमिरावलीकवलिते जगित ।। २०६ ।।

इति प्रमिताक्षरा ६२

१०० ग्रय चन्द्रदर्स

पक्षिराजमथन कुरु चरणे,

स विधेहि भगण सुखकरणे।

हस्तमत्र कुरु पिङ्गलकथित,

चन्द्रवर्मं कविभिहुँदि मथितम् ॥ २१० ॥

१ क रुचा।

^{*}हिष्पणी--१ वासीभूषसम्-हितीय श्रध्याय, पद्य २५२

```
वया-
```

देवकूलिनि मिसद्वससिसे, दिव्यपुष्पकसिते सुरनमिते । पन्द्रगेसरबटावस्वितिने

मका का~

देहि र्समम सबा मुक्ति समिते ॥ २११ ॥

चन्द्रवरम पिहित धनतिमिरै राजवरमें रहितं जनगमनैः।

इप्टवर्स तदलङ्कुर सरसे, कुञ्जवरमंति हरिस्तव बृतुकी ॥ २१२ ॥

इति छन्दोमञ्जर्मामपि ।

इति बग्रवर्त्त १०० इति प्रवर्त शतकम् । ११ यद इतविक्तम्वितम्

कुरु मकारमधो भगणं तत_न

शरबनूपुरपुष्पगुरं कृष ।

क्सम सम्दमहो गुरुरस्ततो द्रतक्सिम्बित्यृत्तमिरंसिंगः ! ॥ २१३॥

द्यत्रापि समरात्रस्यवो पादास्तसच्यो वैकक्षित्र^द गुरस्यम् ।

थबा–मधून 'बाण्डबथरिते 'महाबाद्ये वर्णवर्णनवस्तात्र---

मृत् बिमशानमस्य पुनर्वेषु श्महत्रकृष्टसवर्मसुमन्दितम् ।

रगहत्रहुण्डसवर्भमुमन्दितम् । गणनमहानमशिवमद्भुव

गर्नमस्तिमाशतमर्भुत *१ घटते स्वनारर्भुमोधितम् ॥ २१४ ॥* 

वया वा तर्वच विद्रारियो— भिट्रामानसमामुण्डियापुर्व या विद्रारी निन[्]राधियों ।

म विदुशे निन³र्गाभीयमै । शक्तवास्त्रशक्त्रमर्थान गर्गत मुचिर्णत सम्बोधयम् ॥ ११३ ॥

[res] : १ थार बण्डारी द्विनीसान्तम् बनीसासा ६३ कार्याल्यं ।

यवा वा, छन्दोमञ्जर्याम् ^{१३}-

त्तरणिजापुलिने नवपल्लवी-

परिषदा सह केलिकुतूहलात्।

द्वतविलम्बितचारुविहारिण,

हरिमह हदयेन सदा वहे ॥ २१६ ॥

इत्यादि रघुवंशमहाकाव्यादिषु च सहस्रशो निदर्शनानि ।

इति द्रुतिषत्तिस्त्रतम् १०१. १०२. ग्रय वशस्यविता

पयोधर हारयुगेन सङ्गत,

ं सः। करतथापुष्पसुकद्भुणान्त्रितम्।

सुरावयुक्त दघती च नूपुर,

विभाति वशस्थविला सखे [।] पुरः ॥ २१७ ॥

यथा-

विलोलमौलि तरलावतसक, वजाङ्गनामानसलोभकारकम्।

करस्थवश परिवीतवालक,

हरि भने गोकुलगोपनायकम् ॥ २१८ ॥

इति वज्ञस्यविता १०२ नपुसकमिदमन्यत्र*ः । बज्ञस्तनितमिति ववचित् ।

9 - 9 - 91100 700000000

१०३ मय इन्द्रवशा

कर्णं सुरूप घृतकुण्डलदृय,

पुष्प सुनन्ध दवती च नूपुरम्।

वक्षोजसभूषितहारक्षोभिनी,

स्यादिन्द्रवशा हृदि मोददायिनी ॥ २१६ ॥

यथा--

कूर्म श (स)मञ्यान् सम य पयोतिषी,
पृष्ठे महापर्वतघोरधर्षणात् ।

^{*}हिष्पणी--१ छत्वोमञ्जरी, द्वितीय स्तवक, कारिकाया ७४ उदाहरसाम् । २ 'वदन्ति वशस्यविस् वती जरी' छन्दोमजरी द्वि० स्त० का० ६६

कद्र्रेविनोदेन सुसातिसञ्ज्ञमान्, निदा जगामाससमीमित्रेक्षणः ॥ २२०॥

वया बा~

कम्पायमाना सन्ति ! सर्वतो दिसः, सम्मा देशाना मवनीरदायमि । कम्पायित सविदेशाति मानसः,

मां पाहि मन्दस्य भूतं समानय ॥ २२१ ॥

इति इन्द्रवंशा १ ६

१ ४ समानमोद्यवातमः

यदीन्द्रवंधाषरणेन सञ्ज्**वा^र** पादोऽपि वंशस्पिनस्य नायते । भेदास्तदा स्पु सुरुपनसम्बद्धाः मागोदितास्त्रप्यनातिसङ्काः ॥ २२२ ॥

इति कारमविस्तरकांग्रीधशांति है ।

धनयोरप्येक्तत्र प्रथमाधार समुः धपरत च प्रथमाधारं गुररिति स्वस्पेदेरवी रपतुरक्षोपचातिनेदा पूर्ववदेव प्रस्ताररचनया मशील । तथा थात्र सर्वत्र स्वस्थ मेदारधरयोग्यापुरजातयो भव तीति उगदिस्यत इति दिकः।

र्गहरूको—१ प्रव्यक्तित्व वदार्थिको प्रकार विश्व शुर्वेद्धार स्वीहर्द्धा वर स्वीहर्द्धा वर स्वीहर्द्धा वर स्वीहर स्वार्या स्वाद्धाराहरणां विभागतिक विकास क्षेत्र कृतम् । प्रयोग्यस्थानिय्यवस्या वारेण सम्मादनप्रणोगाहरणार्वत्र प्रस्तुवस्य ।

१ मेसलियो [स्टब्स]	द बामरिजवा (६६६४)
१ रतास्यानिषी (इ.स. इ.इ.)	८, बन्दहाना [नंददर्ग]
करणुका (चरदर)	१ विधिया (६ व ६ व )
४ पु ^र ण्या [१ १ ४ १ ।	११ चैदाती ∤व वं ४ में }
इ. प्रतेका [४ इ.व.४]	१२ सञ्जूषा (१ ४ वं वं)
६ मोरनेसे [८ ४ ४ ६]	(१ प्यस्ता (४ ६ व व )
भ. सोनापुरा [ <b>४ ४ ४ ६</b> ]	(प्रभूकारी (दस्यय)

१ च्या क्ष्यक्षिमार्थेगः २ सा सङ्ग्रहा।

[&]quot;दिल्वली-( व स प्रती वसस्ववितेत्प्रवैद्योपवानेरराहुरल म विद्यते ।

```
१ वैरासिकी-
व
           महाचम्नामधिपा समन्ततः,
           सनह्य सदा सुतरामुदायुधाः ।
হ
           तस्यूर्विनभ्रक्षितिपालसङ्क्ने,
₹.
           तस्य। द्वाराहारि वहि प्रकोष्ठके ।।
Ę
                                   [कुमारसम्भव १५।६]
    रतात्यानिकी--
            पद्म रनन्वीतवजूमुखचुतो,
 ₹,
            गता न हसै धियमः तपत्रजाम्।
 व
            टूरेऽभवन् भोजदलस्य गच्छत,
 द्र
            शैकोपमावीतगजस्य निम्नगर ॥
 इ
                                 [शिजुपालवधम् १२/६१]
     हन्दुमा—
 व
            चमूप्रभ् मन्मधमदैनात्मज,
 ਕ
             विजित्वरीभिविजयश्रियाश्रितम् ।
            श्रुत्वा सुराएग पुतनामिरागत,
  ŧ
             वित्ते चिर जुक्षुभिरे महासुरा ।।
                                    [कुमारसम्भव १४।२]
  ४ पुष्टिदा---
             श्रुत्वेति वाच वियतो गरीयसी,
  ξ
             कोषादहङ्कारपरो महासूर ।
  ٤.
             प्रकम्पिताशेषजगत्त्रयोऽपि स-
             मानम्पतीच्चैदिवसम्यधाच्य स ।
  T
                                  [कुमारसम्भव १४।३१]
   ५ उपमेवा [रामणीयकम्]---
   व.
              नितान्तमृतुङ्गतुरङ्गहेषितै-
              रुद्दामदानद्विपबृहितै शतै ।
   Ĕ
              चलद्ध्यजस्यन्दननैमिनि स्वनै-
              दचाभून्निरुध्छ्वासमथाकुल नभ ।
   ξ
                                    कुमारसम्भव १४।४१]
       सौरभेगी---
               सङ्क्षेत्र वो गर्मतपस्थित शिश्
    £
    а.
               र्वराक एवोऽन्तमवाप्स्यति झ्रवम ।
               ग्रतस्करस्तरकरसङ्गतो यथा,
               तहो निहन्मि प्रथम ततोप्यमुम ।
    ₹
                                    कुमारसम्मव १४।४२]
```

```
% भीनातुरा---
4
            मिनार्यमार्खेर(भतौनुवार्विभि
¥
            पंडीद्वकामेरिक सं मुहुयुं हु ।
₹
           गर त गृह्य रिममौति चाकुनै
            भीवम्बवेतन्मरगोपवैशिमि"।
T
                                 क्रिमारसम्भव ११।२१
    वासन्तिका---
¥.
           धम्याञ्जोऽम्यायवतुर्गृतर्ग् का
¥
            न्मिर्वास्त्रहरूतस्य पुरो वृषुशयः ।
           वनदिवसा हक्तिकार निर्वती
T
            मरिमेंबोरैंबत योमदक्तिकाम् ।
4
                                  [विद्युपासका १२/४१]
    मभाइत्सा-
¥
            भ बामवस्यः शयकासराविकृत्,
           स क्षत्रियाए। समराय बस्पति ।
4
           येन वितोकीयुगटेन वेन वे
ŧ
ď
            बुरोजकास सह विषक्षि ।
                                 (क्रुमारहम्भव (१।३७)
     क्षिक्तरा---
           शास्त्रज्ञपुरमीस्य विश्लोचने शक्रत्
۲
٦Í
            धर्म मृगेन्त्रेश पुषुप्तुना पुनः।
           सैन्याम गाउ समयाश्रीप विकास
¥
           क्ष मुरावरणवरमणवीज्यवा ।
                                  [शिशुपानवन १२।६२]
     वेपाओ ---
4
            प्रमानित मन्त्रः(न्त्रेः) प्रधमं मुचक्रमा
4
            न मन्त्रग्राम्बास्तु भवतिः बाहवः।
           केषिक्य क्रांक्त्रिक्य दशक्ति पश्चराः,
4
4
           सदा च सर्व च तुरन्ति वातवा ।
                                    शीकरानक
-it Bu 41
₹
           भिम्नाः प्रवेशः स्वमतामुगायमन्,
           निम्नत्वमुच्चैरिय सर्वेटरच है ।
Ŧ
€
           पुरञ्जमायो द्वयतो सुरैः शवा
            रपैर्वजेन्द्र : परितः समीहताः ॥
                                [कुमारसम्बद (४।४४]
```

१०५ भ्रय जलोइतगतिः

श्रवेहि जगण ततोऽपि सगण,

विदेहि जगण पुनश्च सगणम् ।

फणीन्द्रकथिता जलोद्धतगति ,

चकास्ति हृदये कृतातिसुमतिः ॥ २२३ ॥

यया-नवीननलिनोपमाननयन,

पयोदरुचिर पयोधिशयनम्।

नमामि कमलासुसेवितहरि,

सदा निजहृदा भवाम्बुधितरिम् ॥ २२४ ॥ इति जलोहतगतिः १०४

इात जलाइतगातः १०४ १०६ **स्रय** वैडवदेवी

कर्णा जायन्ते यत्र पूर्व नियुक्ता,

कणा जायन्त यत्र पूर्व नियुक्ताः, वह्नेस्सल्याका य-द्वयेन प्रयुक्ताः।

वाणाणैदिछत्रा वाजिभिश्चापि भिन्ना.

नागेनोक्ता सा वैश्वदेवी विभाति ॥ २२५ ॥

यथा-

वन्दे गोविन्द वारिधौ राजमान.

श्रीलक्ष्मीकान्त नागतल्पे शयानम ।

ग्रत्यन्त पीत वस्त्रयुग्म दवान,

पार्क्वे तिष्ठत्या पद्ममा सेव्यमानम् ॥ २२६ ॥ इति वेद्यदेवी १०६.

१३ रमणा---

व वली बलारातिबलाऽतिशातन,

६ दिग्दन्तिनादद्ववनाशनस्वनम्।

व महीबराम्मोधिनवारितकम,

व ययौ रथ घोरमथाविरुह्य स ॥

१४ क्षमारी-

क्मारसम्भवश्यान ।

इ किंद्रयरे व्योगचरा महासेरा.

व स्मरारिसूनुप्रतिपक्षवर्तिन ।

य मदीयवारात्ररावेदना हि सा-

व अबुना कथ विस्मृतिगोचरीकृता।

्कुमारसम्भव १५१४**०**]

### १ ७ सब मग्बाकिनी

इह मदि नगमदय जामते

धदनु च रगगद्वय बीयते ।

फणिपमुखसुमेचमन्दाभिनी

प्रमवित हि तदैव मन्दाकिनी ॥ २२७ ।)

यवा~

सिंस ! मन पुरतो मुरारे. कर्मा कुछ न कुठ तथा बृधाज्यां कथाम् । दि मधुरिपुरेति बृग्दावन

कसम सम तदा धरीरावनम् ॥ २२५॥

#### इति मन्दाकिनी १ ४

क्वजिदियमेव प्रमेति* शमान्तरं समत । सह शरीब निज तथा कार्यु कर्म् इरबादि किराते* । सदा या-धितसुरिधरमाजि पुष्पश्रियां इति सामेऽपि । *)

#### १ ८ सव कुनुमविविधा

विरस्य पित्र तदनु च कर्णे पुनरपि तद्वत् चुरु रविवर्णम् । धृतिमितपादे विसस्तवरिता परमपनिवा कुनुनविपिता ॥ २२६ ॥

*हिष्यको-१ इराधनाकरः य १ वा ६१ *हिष्यको-१ सह सार्यक निजस्तवा वार्यक बपुरतनु तथेव संबन्तिम् । निर्दिष्तवीय तथेव वस्त्वाति कृष्यव्यक्तिकायम् विस्वयम् य

[क्रिशन[ब्रीयम् त १० व १६]

दित्तनी-३ धांतमुत्तीनरकामि कुणाबिया सननुत्रतयेव धनानर-। स्वयानरकृत-सम्बद्धाः सनकृत स्ववे मनस्वानर ॥

[तिनुवानस्वत्त ६ व ६३]

यथा-

भयपुतचित्तो विगतविलम्ब,

कथमपि यातो हरितकदम्बम् ।

तरणिसुतायास्तटभुवि कृष्ण ,

स जयति गोपीवसनसत्त्रणः॥ २३०॥

इति कृसुमविचित्रा १०८.

१०६ स्रय शासरसम्

सरसस्रू रूपस्गन्धसंगोभ,

जुन्ययुगसङ्गमसवृत^०लोभम्।

रसयूतहारयुगाहितमुक्त ,

कलयत तामरस वरवृत्तम् ॥ २३१ ॥

यथा –

विलसति मालविपुष्पविकास ,

न हि हरिदर्शनतो वनवासः ।

संखि । नवकेतिकिकण्टककर्ष,

वनकंलितोनुतनूरुहहर्षे ॥ २३२ ॥

इति तामरसम् १०१

११० म्राथमालती

कलय नकारमतोपि नायकौ,

तदनु विधारय पक्षिणा पतिम् । फणिपतिपिञ्जलनागभाषिता,

कविहृदि राजति मालती मता ॥ २३३ ॥

यथा--

कलयति र चेतसि नन्ददारक,

सकलवधूजनचित्त^३हारकम् ।

निखिलविमोहकवेणुघारक,

दितिसुतसङ्घविनाशकारकम् ।। २३४ ॥

इति मासती ११०

१ स्न सभृतम्। २ स्न कलयतः। ३ स्न चीरहारकम्।

िब २३४ २३६

वया-

कुत्रसिद् इयमेव यमुमा इति नामान्तर समते । 'ग्रसि विज्ञहीहि दुढोरपूर्वनम्' इत्युराहरणान्तर मारविस्थिरम¹⁷ ।

१११ भ्रम मधिमाला

मादौ विदयाना हारौ वरमेरू

युक्ता रचवद्भ्यो सभूपुरकाभ्याम् ।

कर्णे रसपुष्पीचांकुण्डसपुरमा

छिन्ना रसयुक्त वैर्णेमेणिमासा ।। २३६ ॥

गौरीकृतदेह स्थानावमिमाल

नृत्ये विद्युनान कृति पुरकासम् ।

नोमानसकासै ' समूपितमासं

कामै शरण स्वं सप्राप्य शिवासम् ॥ २३६ ॥

इति मनिमाना १११

११२ यन बसयरमाना

यस्यामादौ पदिवरतौ वा कर्णा

।।नाया पदापरका मा क्या पदाप्रीका बितकरसस्यावर्णा ।

मध्ये वित्रो असनिषिदीसैदिखना

#**#**}~

दीतं पुष्परभिनवदाय्यां हत्वा

तास्यश्चित्ता मलयञ्जूति धृत्या ।

वदास्पीठे तब मुचिरं ध्यायन्ती

विष्ठियेवा द्याविधिकोप प्रसन्तो ॥ २३व ॥

भागद्रीका जसपरमासा मिद्रा ॥ २३७ ॥

इति बनवरनाता ११२

१ स की मैं।

विरामी---१ धीर विज्ञहोहि बुडोपपूहन स्यत्र तबतुङ्करमीय र बहतमम् ।

परलक्रीपुनम एवं बर्तने

बरतनु । संत्रवर्शना पूजपुरा ॥

पर्यायदं बराबीविपरशारेल सुरुशेनक्ष्यरीहृतः च आरवे व्यीहर्त विल्यु सामुणी विरुप्तापुत्रीये मुजासपुरलन्तिशय । स्पोप्न्यच चीस्पन् ।

### ११३ श्रय प्रियवदा

कुसुमसङ्गतकरा रसाहिता,

विमलगन्धकृचहारभृपिता ।

सरुतनूपुरसुशोभिता सदा,

धुरसुशामता सदा, जयति चेतसि सखे[ा] प्रियवदा ॥ २३६ ॥

वधा-

व्रजवधूजनमनोविमोहन,

सरसकेलिषु कलानिकेतनम् ।

सरसचन्दनविलेपचर्चित,

कलय चेतिस हरिं सदीचितम् ॥ २४० ॥

इति प्रियणदा ११३.

११४ भ्रय लक्षिता

हारद्वयाचितकुचेन भूपिता,

हस्तस्थितोज्ज्वलसुपुष्पकञ्जूणा ।

पादे विरावयुत्तनूपुराञ्चिता,

चित्ते चकास्ति ललिता विलासिनी ॥ २४१ ॥

वया-

गोपीषु केलिरससक्तचेतस,

सूर्यात्मजा विजुलितातिवेतसम् ।

चित्तावमोहकरवेणुधारक,

वन्दे सदा ललितनन्ददारकम् ॥ २४२ ॥

इति सलिता ११४.

इयुभेव श्रन्थत्र मुललिता इति गणभेदेन उक्तम्। श्रतएव 'तो भो जरो सुर्लालता श्रुतौ यति ।' इति बृत्तसारे सयति लक्षण लक्षितमिति ।

११५ धय ससितम्

धेहि भकार तदनु च तगण,

घारय न वा तदनु च सगणम्।

बाणविराम फणिपतिकलित,

चेतसि वृत्त कलयत लितिम् ॥ २४३ ॥

```
यदा-
```

मवा-

441-

भेतिस कृषण कसवति भितित गोकुसगोपीयनहृदि बस्तिसम् । भादितवशं तरमितमुकुट कारितपसं विनिश्वसम्बरम् ॥ २४४ ॥

इति ननितम् ११३

इदमेव धायत्र सलना * १ इत्युक्तम् ।

११६ सप कामबता

द्विजवर-सगणी विभेद्वि सूर्ण

चगणम्य ततोऽपि देहि कथम् ।

सरसमुद्रविभिद्गरेन विसा

ससित कविमुद्रेषु कामदत्ता ॥ २४१ ॥

कमपरिममधञ्चलासिमाल मुससितदसमासतीविद्यासम् ।

बनियदमसिसंमुनद्रसामं हृत्तिमहृहि विना मुखाय नामम् ॥ २४६ ॥

> इति कामदशा ११६ ११७ सब दतनादादरम्

यदा सपुर्युर त्रभेण मासने

गरांपुरणकेन चेद् विकासते । प्रणीम्हमागमाणित मुमस्बर

विपेहि मानस वस अपरवरम् ॥ २४७ ॥

मुना विसोसमीनियानगमर्व

हुदा गरंब थिसामोन्दायकम् । यना विज्ञाबीयप्यति स्वमागु रै, तदा गुग निमन्नितायि* मामुदै ॥ २४६ ॥

इति कालकाराज् ११४

१ क क यमस्य। १ क रिस्टस्थीत समापुरे । [सर्थ]—१ दर्श्युव ितृ १३० १२८ प्रय प्रमुख्तियदश

सरमकविजनाहिता भाविता,

भवति मुक्विविञ्जलेनोदिता ।

सकलरसिकचित्तहृद्या तदा,

प्रमुदितबदना तुनी री यदा ॥ २४६ ॥

षय।-

कलय सर्खि । विराजि वृग्दावन,

सहचरि । कुरु मे घरीरावनम् ।

यदि कथमपि मानसे भावये,

यदुकुलतिलक तदैवानये । २४० ॥ इति प्रमुद्धितथवना ११८

इयमेव श्रन्यत्र प्रभा*ः।

११६ धय नवमानिनो

सिंख । नवमालिनी रसिवरामा,

ननु कलयालि पूर्वयतियुक्ताम् ।

नजभयकारभावितपदाङ्चा, फणिपतिनागपिङ्गलविभक्ताम् ॥ २५१ ॥

यचा-

इह कलयालि ! नन्दसुतवाल, नवघनकान्तिनिर्जिततमालम् ।

सरसविलासरासकृतमाल,

मुनिवरयोगिमानसमरालम् ॥ २५२ ॥

इति नवमात्तिनी ११६

१२० द्याय सरस्रनयनम्

जलधि-नगणमिह रचयत, रविधित लक्ष्मित क्ष्मा

रविमित्त लघुमिह कलयत । सुकविफणिपतिरिति वदति,

तरलनयनमिति हिभवति ॥ २५३ ॥

^{*ि}क्ष्यणी—१ ब्रहारलाकर ग्र०३, का०६५

पपा--

धव कुसूमनिमहसितमयि,

गततनुमनुकस्माति मयि । इति हि सस्ति ! हरिरनुवदति

. . हार्रञ्जनकातः परिकलस्य दशसयि सुविति !॥ २४४ ॥

इति तरसन्यनम् १२

मत्र प्रस्तारगरमा द्वादशाक्षारस्य पण्णवत्यभिक सहस्रवतुष्ट्यं ४०१६ भेदा मवीन तेपु कियन्त प्रदर्शिता क्षेपमेवा सुवीमि प्रस्तार्यं सुवनीया इति ।'

इति द्वादशाद्यस्य।

श्रम त्रयोदशासरम सप्र-

१२१ बाराह

यस्मिन् पादे बृद्यन्ते संयुक्ताः यद्कर्णाः सूर्यागाभेकेनाप्राणी सस्याका वर्णाः।

सूयागामकनाभागा संस्थाका वणा । कर्णस्यान्ते यस्मिन् संप्रोक्त्रभैको हारः

सोध्य नागोको बाराहो वृत्तामा सार[,] ॥ २४४ ॥

यवा--

कल्पान्तप्रोधद्वारां राषी वृष्या मर्ग्न य क्षीणीपष्ठं वय्टाग्रे कृत्वा समन्तम ।

य क्षीणीपृष्ठं वष्टाग्रे इत्वा समस्मम् इत्वा देख दप्यन्त सिभोर्मस्यादागात्

कुर्यात् कास[्] सोऽय सर्वेषां रक्षां वेगात् ॥ २४६ ॥ इति वाराङ १२१

१२९ घष नामा

हारी **इत्या स्वर्णमुमेरद्रमय्**की

प्रस्पेक हम्बी बनयाभ्यामपि सन्ती ।

मिष्याधितस्यस्य दभाना वस्त्रणं माया धर्वेषां हृदये राजति तुर्णे ॥ २१७ ॥

१ र प्रतो — परितद्वर्षमारितः। २ व गोतः। ३ ल दशानां वरवसन्।

[ः] चा पूनन्। *हिरदशी–१ सम्बद्धन्तम् द्वाप्ययेषप्रेशः सम्बद्धनियस्त्रमहोसनीयाः।

एतस्या एवान्वय धृति. नवयतिनहित मगण-तगण-यगण-सगण-गुरुषुत मत्तरपूरिमिति गणान्वरेण नामान्तरमुक्तम् । तथा च छन्दोमञ्जर्याम् [हितीयस्तवके का १७] 'वेदं रश्त्रैन्ती' यसगा मत्तमपूरम् ।' इति लक्षणात् । यथा-

बन्दे गोप गोपवधूभि कृतरास,

हस्ते वश रावि दधान वरहासम्।

नव्ये कुञ्जे सविद्धान नवकेलि, लोलाक्ष राधामुखपद्माकरहेलिम् ॥ २५८ ॥

इति माया १२२

यथा वा,

ग्रस्मद्वृष्ठप्रितामहश्रीरामचन्द्रसृहविरचित कृष्णकृतूहले महाकाव्ये रासवर्णनप्रस्तावे—

रासकीटासन्तवचस्कायमनस्का ,

सस्कारातिप्रापितनाटघादिविशेषा ।

वृन्दारण्य तालतलोद्घट्टनवाचा-

मत्यासगाच्चकुरिमा मत्तमयूरम् ॥ २५६ ॥

यथा वा, छन्दोमञ्जयिम् [द्वितीयस्तवके का० ६७]

लीलान्त्यन्मत्तमयूरध्वनिकान्त,

चञ्चत्रीषामोदिषयोदानिलरम्यम् । कामकीडाहष्टमना गोपवधूभि ,

कसध्वसी निर्जनवृन्दावनमाप ॥ २६० ॥

'गौरोमम्बामम्बुरुहाक्षीमहमीडे,* त ससारव्वान्तविनाश हरिमोडे * '

*हिरवणी—१ 'तीलारव्यस्थापितलुप्ताखिललोका

षोकातोर्ववेशीर्मामरन्तरिवरमृष्याम् । बाकारित्यर्वेशिष्ठसानग्रुतिष्कुःव्यां गोरीमम्बामम्बुत्द्वाक्षीनग्रीडे ॥ १ ॥ चिक्रुरावार्यकृतवोरीरक्षकस्तोत्र ए० १।

*टिप्पणी---२ स्तोष्ये मक्त्या विष्णुमनार्दि जगहाँ वि

यस्मिश्र तत् सस्तिचक अमतीत्यम् । यस्मिन् बुब्टे नस्यति तत्समृतिचक, त ससारम्बान्तविनाश हरिमीडे ॥ १॥

[शसूराचार्यकृतहरिमीहे स्तोष प०-१]

तम दुरतरतारवियागगमोभि

इति सारक्ष् ११३ १२४ वस राह्य तर हारपुरम त्रमान्त्र सभेटि

में हि वारमंगी भविता परमाधे स २६३॥

नयः पंतिनगन्यास्याः तया पेहि । दुई बाल्यात समूत्रां पंचीरण्य

बनोत्तो यया मोन्कानं बनीरनेय ॥ १६४ ॥

हा नारे न के रनशास्त्र दिस्का (लची- र रत्नस्तित्रसम् देशसम्बं वसव सः। mant der mera finge district that Ed. by & [4,23],4 is

शिक्षां व ६ व ३१

(cocol -t dispatable a safet

। सः रिमन।

यधा~

विलोलद्विरेफावलीना विरावेण,

हिमाशो कराणा च सङ्घेन दावेण।

वपुर्मे सदा दाहित शीतयस्वालि,

पुरो दर्शयत्वा वपुर्मालतीमालि ॥ २६४ ॥

इति कन्दम् १२४

१२५ मध पङ्कावति

भ कुरु तदन् नकारमिहानय,

धेहि जमय जगण परिभावय ।

शक्षमिह तदनु भामिनि मानय,

० पद्धसुपरिकलितावलिमानय ॥ २६६ ॥

यथा~

कोमलसुललितमालति भालिनि,

पङ्कजपरिमलसलुलितालिनि ।

कोकिलकलकल^२कूजितशालिनि,

राजित हरिरिह वञ्जुलजालिनि ॥ २६७ ॥ इति पद्भावित १२५

१२६ ग्रथ प्रहर्षिणी

कर्णाभ्या सुललितकुण्डल दधाना,

श्रुवाभ्यामतिसुरसा कुचाढ्यहारा ।

विश्राम ननु रवनूपुरस्य यूरमे,

बिश्राणा सिख[ा] जयति प्रहर्षिणीयम् ॥ २६८ ॥

यघा-

यद्दन्ते विलसति भूमिमण्डल त-

न्मालिन्यश्रियमुपयातमुज्ज्वलाभे । देवेन्द्रैरभिकलितः स्तवप्रयोगै-

रस्माक वितरतु श स कोलदेह ॥ २६०॥

यथां था,

धस्मद्बृद्धप्रपितामह-महाकविषिष्डत<mark>थीरामचन्द्रभट्ट</mark>विरचिते कृष्णकृतहले महाकाव्ये श्रीभगवदाविर्भाववर्णनप्रस्तावे---

१ ख. कुन्दसुमालिनि । २ ख कोकिलनयकला ।

सत्य सद्वसु वसुववदेवकीम्यां रोहिष्यामुद्धनि नभस्य हृष्णपक्षे ।

पजम्ये कटित निधीयनीरवाया

मध्टम्यां निगमरहस्यमाविरासीत् ॥ २७० ॥

इति प्रहृतिकी १२६

१२७ ग्रम दिवस

पयोषरे क्रुसुमित्तहारभूपिता

सुपुष्पणी सरसनिरानिमुपुरा ।

रसान्वता सकनकरावकद्वणा,

चत्यित सिवा विधानते ॥ २७१ ॥

वपा-

कमापिम निजयमिताविहारिणं पयोधर सरित ! कसये विराविषम् । हरि विमा सम सकल विदायित

हरे पुन सक्लमिद सुनायितम् ॥ ५७२ ॥ इति विवास १२७

१२८, द्वाच जन्ही

कसय भयुवमिह घारय हुस्स

तदगुभ विरचय संकिल शस्त्रम्। **परणविरतियुक्तमासुरहारा** 

त्रिजगति बरसिम राजति बण्डी ॥ २७३ ॥

##1-

गरनवरगयूत्रयूप्रयोभा यहविषविरिष्णिमानससोमा ।

हरिगतवनमनुगरहति राधा गर्वि मन्त्रिज्यहमानमदाया ।। २७४ ।।

इ'ल बच्छी १२व.

१२६ ग्रय मञ्जूभाधिणो

करसङ्गिपुष्पयुतकङ्कणान्विता,

रसरूपरावमितनुपुराञ्चिता ।

क्रुचशोभमानवरहारघारिणी,

-कुरुते सूद मनसि मञ्जुभाषिणी ॥ २७५ ॥

चदा--

जिततेन मित्रविरहेण दु खिता,

मिलित तथैव वनिता हरेईरित्।

विध्विम्बचित्तभवयन्त्रपूजन,

कुसुर्मस्तनोति नवतारकामयै ॥ २७६ ॥ इति मञ्जुभाषिणी १२६

सुनन्दिनी इत्यन्यत्र । अन्यत्रेति शम्भी । क्वचिदियमेव प्रबोधिता च'*।

१३० धय चन्द्रिका

कुर नगणयुग धेहि पादे ततः, तगणयुगलक गोऽपि चान्ते तत ।

चरणमनु तथा कामवर्णान्विता , हयरसविरतिश्चन्द्रिका पूजिता ॥ २७७ ॥

थया १ -

कलयत हृदये शैलसधारक,

मुनिजनमहित देवकीदारकम्।

द्रजजनबनिता-दु खसन्तारक,

जलघररुचिर दैत्यसहारकम् ॥ २७ : ।। इति चन्त्रिका १३०

षथा वा--

'इह दुर्रियामै किञ्चिदेवाममै ।' इत्यादि किरातार्जु नीये^{५२}। श्वचिदियमेव उत्पत्तिनी इति प्रसिद्धा ।

[किराताजुं नीयम् स॰ ४, ५० १८]

१ ख यथा उदाहरण नास्ति।

^{*}टिप्पणी--१ खन्दोमञ्जरी, द्वितीयस्तवक, कारिका ६६ एव १०२।

^{*}हिप्पणी<del>---</del>-२

^{&#}x27;इह दुरिधनमै किञ्चिदेवानमै सततमसुतर वर्णयत्यन्तरम् ॥ प्रमुमतिविधिन वैदिष्ध्वाधिन प्रकामन पर पद्मावीन परम्॥

```
१३१ ध्रम फलईस
```

सगण विभेहि जगण च सुयुक्त

सगणद्वय कुरु पुन फणिवित्तम्।

गुरुमन्तर्गकुरु समा हृतमितः कसहंसनामकसिदं वरवृत्तम्॥२७१॥

यथा-

नवनीतचोरमभलद्भृतिशोम द्रवसुन्दरीवदनपद्भुवलोमम् ।

मोसतादिगापवनिताकृतरासं कसये हुर्रिः निजहुदा वरहासम् ॥ २८०॥

इति कमहेतः १६१ कृत्रचिद्यमेव सिंहजाद इति क्वचिष्य कृत्रज्ञास्यमिति ।

१६५ सन गुरेस्त्रकृत्य

कुर नगण तदनस्थरं नरेत्रं

तदनुष जंकुरु पतिणामयेग्द्रम् । तदमु विधारय नूपुर पदान्ते रुवस मृगेण्युग नूरोन काम्ते ! ।) २०१॥

वया-

**

कुमुदबनीयु शर्गे ! विभूतवन्य कमन्यनस्य सदा द्वतातिगम्य ।

विपुर्वितो धयमाङ्ग्यातिमोनः प्रतिराजनीयु च बत्तकोनसीकः ॥ २८२॥

> इति मृगेग्रजुणम् १६२ १३३ धयक्षमा

(१३ घरशा

डिजनर-नगानी भेहि बननेपं यगणम्य तथा पृश्यिमसिवेयम् । मुनिर्याचत्रवर्ताः सञ्जनादियेय

विधानिकविता राजिति समयम् ॥ २०३ ॥

क्सम्य हर्दे कल्योग्युक् कम्मितिल्यन स्वत्रुतातिमानुम् । शशघरवदन राधिकारसाल,

सरसिजनयन पञ्जजालिमालम् ॥ २८४ ॥

इति क्षमा १३३.

इयमेव क्वचिद् गणान्तरेणापि क्षमैव⁹* भवति ।

१३४ सय लता

कलय नगण विधेहि तत कर,

जगणयुगल च देहि तत परम्।

चरणविरती गुरु कुरु सम्मता,

रसकृतयतिमुँदा विहिता लता ॥ २८४ ॥

यदा-

कलय हृदये मुदा वजनायक,

ललितमुक्ट सदा सुखदायकम्।

युवतिसहित वजेन्द्रसुत हरि,

कनकवसन भवाम्बुनिधेस्तरिम् ॥ २८६ ॥

इति लक्षः १३४

१३५ भय चन्द्रलेखम्

कुरु न-सगणी पक्षिराज च युक्त,

रचय रगण कामवर्णेरमुक्तम् ।

तदनुच पून कृण्डल घेहि शेषा,

कलय फणिना भाषित चन्द्रलेखम् ॥२८७॥

यया--

नमत सतत नन्दगोपस्य सूनु,

फणिप-दमन दानवोलुकभानुम् ।

कमलवदन राधिकाया रसाल,

तरलनयन पञ्चजालीसुमालम् ॥ २८८ ॥

इति चन्द्रलेखम् १३४

चन्द्रलेखाः * इत्यन्यत्र ।

रहिष्यणी—१ इरारलाकरस्य (प्र०३ का० ७४) नारायखीटीकायां 'इय अमेव धावायों मतमेदेन सज्ञान्तरायं पुनक्क्ये'। *हिष्पुर्शी—२ छन्दोमञ्जरी, हितीयस्वक, कारिका १०४

# ११६ घष मुख्तिः

कुरु न-सगणी पादे तकारी तथा कस्तय वसम स्युः कामवर्णी यथा। रसपरिमित्तैर्वर्णस्था स्थाव् यति फणिपकपिता सघोमते सुद्धातिः॥ २०१॥

यया-

वदनवसितैम् क्र्युंता सदया मृषिठससिता सोसाससाक्षिद्वया । सम्बद्धस्य स्थापित्रमे राजिका सकससुद्यां नित्य मनोवाभिका ॥ २८० ॥

> इति पुद्युति १३६ १३७ सन सहमी

नगं निराजिशस्त्रभुष्यसान्तिता गाभाद्रपपुष्पमुदकरेण शोमिता । बसोध्हे च निमसहारघोमिनी सस्मी सदा कसतु ममानुस कसम् ॥ २११ ॥

441-

वन्दै हाँद कविपतिमोगगायिनं सबँदवर्दं सक्तवनप्टदायिनम् । पीताम्बरं मणिपुहुटाविभामुरं, गो-गोरिकानिकरकृत हुतासुरम् ॥ २१२ ॥

इति सम्बंधि १३७

१३६. श्च दिनसर्गतः

जनविभित्त नगपभित् नमय तन्त्रु च गति नगुभित् रचय । पिरानिगुचित्तिमिति मद्दि दिल्हु यनि विमनगति नुष्टि । । २६६॥ यथा--

श्रभिनवसजलजलदविमल.

निजजनविहतसकलशमल ।

कमलसुललितनयनयुगल,

जय । जय ! सरनृतपदकमल ॥ २६४ ॥

इति विमलगति १३८

^२ग्रजापि प्रस्तारगस्या नयोदकाक्षरस्य द्विनवत्वृत्तर क्षतमध्दौ सहस्राणि च ६१६२ भेदा मबन्ति, तेषु कतिचन भेदा समुदाहृता, शेषभेदा सुवीभि प्रस्तार्य समुदाहरणीया इत्यल पल्लवेन ।*

इति त्रयोदशाद्वरम्।

# ग्रथ चतुर्दशाक्षरम्

নগ্স–

१३६. सिहास्य

यस्मिन्निन्द्रै सख्याता राजन्ते युक्ता वर्णा,

पादे सूर्याञ्चे सख्याका सशोभन्ते कर्णा ।

नागानामीशेनैतत् प्रोक्त सिहास्य कान्ते ।

भूपालाना चित्तानन्दस्थान धेहि स्वान्ते ॥ २६४ ॥

यथा-

यो दैत्यानामिन्द्र वक्षस्पीठे हस्तस्याग्रै-

भिद्यद् ब्रह्माण्ड व्याक्त्योच्चैव्यीमृद्नाद्ग्रै ।

दत्तालीकान्युन्मिश्र निर्यद्विद्युद्वुद्धास्य-

स्तुण सोऽस्माक रक्षा कुर्याद्घोर (वीर )सिंहास्य ॥ २६६॥

इति सिहास्य १३६

१४०. ग्रय वसम्ततिलका

हारद्वय स्फूरदुरोजयुत दघाना,

हस्त च गन्धकुसुमोञ्ज्वलकञ्जूणाढ्यम ।

पादे तथा सरुतनूपुरयुग्मयुक्ता,

चित्ते वसन्ततिलका किल चाकसीति ॥ २६७ ॥

१ स समल । २. पश्तित्रय नास्ति क प्रती ।

हिस्पणी- प्रस्थान्तरेषु समुपत्तव्धक्षेपभेदा पञ्चमपरिक्षिष्टे पर्यंवेक्षस्त्रीया ।

कुरु म-सगणी पादे तकारी तथा,

कत्त्य वत्तर्य स्युः कामवर्णा भया ।

रसपरिमितंत्रंगेंस्तथा स्याद् यतिः फणिपकपिसा सद्योगते सुद्युतिः ॥ २८१ ॥

वदमनसितेम् क्रम्ता सहया

भूमितमामिता शोमामसाबिदया । सन्ति हरिगृहाद् याति प्रगे रामिका सकमसुद्धां निर्त्यं मनोबाधिका ॥ २६० ॥

इति पुष्ठति १३६

१३७ झप सस्मी

कर्षे विराजिसरसकुष्यमान्त्रिता

गम्बाद्वचपुष्पमृतकरेण कोमिता।

वसोव्हे च विमसहारघोमिनी, सब्मी सबा कलतु ममातुमं कलम् ॥ २८१ ॥

4**4**1--

वन्दे हरि फणिपृतिमोगसायिनं

सर्वेश्वर सकस्त्रज्ञेय्टवायितम् । पीताम्बर मणिमुकुटाविमासुर्

गो-गोपिकानिकरवृतं हतासुरम् ११ २६२ ॥

इति नहमी. १३७

१३८. घच वित्रनयस्य

जमियमित नगणमिह बनय तदनु व स्रोतः नवृमिह रुपयः। पर्मप्यतिगृब्धितमितं स्वति विटनु यति विस्तुगति सूर्वति ।।। २६१।। यथा-

श्रभिनवसजलजलदविमल,

निजजनविहतसकलशमल ।

कमलस्ललितनयनयूगल,

जय जय सुरनुतपदकमल ॥ २६४ ॥

इति विमलगति १३८

⁸श्रमापि प्रस्तारगत्या त्रयोदशाक्षरस्य द्विनवत्युत्तर शतमञ्जी सहस्राणि च ५१६२ भेदा मवन्ति, तेषु कतिचन भेदा समुदाहृता, शेषभेदा सुषीमि प्रस्तार्य समुदाहरणीया इत्यल पल्लवेन ।*

इति त्रयोदशाद्मरम्।

# श्रथ चतुर्दशाक्षरम्

तत्र-

१३६. सिहास्य

यस्मिन्निन्द्रे सख्याता राजन्ते युक्ता वर्णा,

पादे सूर्याश्वै संख्याका संशोभन्ते कर्णा।

नागानामोशेनैतत् प्रोक्त सिहास्य कान्ते ।

भूपालाना चित्तानन्दस्थान धेहि स्वान्ते ॥ २६४ ॥

यथा-

यो दैत्यानामिन्द्र वक्षस्पीठे हस्तस्याग्रै-

भिद्यद् ब्रह्माण्ड व्याकृश्योच्चैव्यमिद्नाद्ग्रै ।

दत्तालीकान्युन्मिश्र निर्यद्विद्युद्वृद्धास्य-

स्तूर्णं सोऽस्माक रक्षा कुर्याद्घोर (वीर )सिंहास्य ॥ २६६ ॥

इति सिहास्य १३६

१४० ग्रथ वसन्ततिलका

हारद्वय स्फुरदुरोजयुत दघाना,

हस्त च गन्धकुसुमोज्ज्वलकङ्कणाढ्यम् ।

पादे तथा सरुतनूपुरयुग्मयुक्ता,

चित्ते वसन्ततिलका किल चाकसीति ॥ २६७ ॥

१ स्त समल । २ पक्तित्रय नास्तिक प्रती ।

हिप्पणी- ग्रन्थाग्तरेषु समुपसव्यक्षेपभेदा पञ्चमपरिधिष्टे पर्यंवेक्षस्गीया ।

```
£ { ¥ }
```

```
बत्तमीरितब - द्वितीयसम्ह
```

| ¶+ ₹8≤ 1+1

वया

माने स्वदीययधसा धवसीश्वतेऽस्मिन्

धायामय निजगरीरकृत विमुख्य' । श्योरस्नावतीयु रजनीय्वभिमारिकाणां

सहा प्रियस्य सदनं सुगतः प्रयाति ॥ २६८॥ सन्। स. मृत्यानुतुहस--

पातु न पारमीत यत्कवित पयस्त

ह्म्नो विनाप्य दुवनारायति स्यकीयाम् ।

राण्ड निषाय दिवसण्यमसण्डमेव दिप्पना मुगा निवित्तमित मुख मृतस्त ॥ १६६ ॥

इति बसलानिसका १४

(४) धर वश्य

ष्टुण्डसम्मितरहनमित नगर्ण गङ्गमहितमिह विरचय सगणम् ।

हु ब"स"मरपतिबरनशिकसिनै त्रमशिनवविजनहृति समितम् ॥ ३०० ॥

441-

कोक्षिकसर्यमन्तिन्यस्ये क्षीतमगन्यन्यवनसन्ध्रम्यः।

कार्ययम् । कार्यक्षित्रस्य

गादरि । परिनर हत्यमन्मर ॥ ३०१ ॥

वका का कामीमूचमे 🛶 ["तीयाध्याय पद्म २१८]

ग तरि १ मधीन त्रमत्त्वपद्याचरे दृद्धि नदमपुगर्मानुष्यन्तिकृते ।

> मानभित् म दूर जनगरमध्ये दि नव भवति हुद्यीयामदय ।। ३ २ ॥

tle way tet

fra me wererer

विभाग क्यो व विनामित्रा हो(मूर)

क्षणी सहित्यहाँ अर्थितीय गाम क्ष्मा ।

fakti — m akmes a senjament de distaji

```
हस्ताग्रे राजद्विरचितवलयद्वन्द्वा,
स्तृत्या सप्रोक्ता वरकविभिरसम्बाधा ॥ ३०३ ॥
```

वया -

वन्दे गोपाल व्रजजनतरुणीधीर, रासकीडायामभिगतयमुनातीरम् । देवाना वन्य हृतवरवनिताचीर,

वार्लं सयुक्त दितिसुतदलने वीरम् ॥ ३०४ ॥ इति ग्रसम्बाषा १४२

१४३ ग्रय ग्रपराजिता

द्विजपरिकलिता करेण विराजिता, कुचयुगकलिता प्रलम्बितहारिणी ।

भुवननिगदितातिशोभितवणिनो,

कृतम्निवरतिर्जयत्यपराजिता ॥ ३०५ ॥

यदा-

स्रतिरुचिदशनः सभातमसा हर ,
वितिसुतरुधिरं सुरक्तनखाड्कुर ।
जलभृदुडुगणी सटामिरुपाहरत्¹,
जयित हरितनुमेटानपि सहरत्¹ ॥ ३०६ ॥

इति श्रवराजिता १४३. १४४ श्रव प्रहरणकलिका

रचयत नगणद्वयमथ भगण, लघुगुरुसहित कलयत नगणम्।

प्रहरणकलिका मुनियतिसहिता, फणिपतिकथिता कविजनमहिता ॥ ३०७ ॥

यथा -

नम मधुमथन जलनिधिशयन, सुरगणनिमत सरसिजनयनम् । इति गदनमतिभैयति हृदि यदा, भवजलनिधि[त]स्तरति सखि ! तदा ॥ ३०५॥

१ स उपाष्ट्रस्। २ छ.सहरन्।

```
ववाबा कब्यक्तुहरू ---
```

मज्युवतिमिरित्यमिमतवस्य सि

प्रतिपदममुबद्धविभव विकिरति ।

प्रावपदसमृतद्भवासव ।वाकरात सनसिष्मविधिखप्रपतनविद्युत

.स्वविरहदहनप्रशमनमकसि^९॥ ३०**१**॥

इति प्रहरसक्तिका १४४

१४३ धन वासन्ती

कणी कृत्वा कुण्डलसहितौ गर्न्स पुरूप

हस्ते पृत्वा कब्रुणमय हारं राजन्तम्।

स्वर्णेगाड्य मूपुरमथ धूरवा राजन्ती

माधप्रोक्ता राजति कविचित्ते बासन्ती ॥ ३१०॥

441-

वन्दे गोपीमन्मवजनकं कंसारार्धि भूमे कार्यार्थं नृषु कृतमिष्याविक्यारिम् ।

रासे वंधीबादनमिपुणं कुटले कुटले

भीभाभोसं गोकुमनवनारीजां पुरूजे ॥ ३११॥

इति वासन्ती १४१

१४६ धव कोता

कर्गे कुण्डसमुक्ता हस्त स्वर्णसनामं

विभागा वसयादयं हारौ भोज्यवसपुष्यौ । सम्बानं च बमाना दिव्य मुपुरयुग्नं

सम्बाम च बमाना १६२म नूपुरयुग्न नागोका कविचित्ते कास्ता राजित कोला॥ ३१२।

uni-

गोपासं कत्तयेऽह नित्य मन्यकियोर

वृत्वारव्यतिवासं गोपीमानस्वौरम् । वसीवादनसक नम्मे कुञ्चकृटीरे

मारीमिः कृतरास कासिन्यीवरतीरे ।। ३१३ ।।

इति कोसा १४६

### १४७ ग्रय मान्दीमुखी

ृष्टिजपरिकलिता हस्तयुक् कङ्कणाढघा, विवतविक्तितौ नृपुरौ धारयन्ती । रसकनकपुत हारमुक्वैर्दधाना, स्वरविरतियुता भाति नान्दीमुलीयम् ॥ ३१४ ॥

यणा-

नखगलदसृजा पानतो भीषणास्यः

सुरनृपतिमुखैर्देवसधैरुपास्य ।

भवजनकरवैनीदयिह्ड् मुखानि, प्रकटयत् स व सिंहवक्त्र सुखानि ॥ ३१५॥

इति नान्दीमुखी १४७,

१४८ धय वैदर्भी

कर्णे कृत्वा कनकसूललित ताटखु,

सबिभाणा द्विजमय वलय हस्ताग्रे । दिन्य हारद्वितयमय दशाना युक्त

त्यमय दघाना युक्त वेदैरिछन्ना जगति विजयते वैदर्भी ॥ ३१६॥

यथा-

वन्दे नित्य नरमृगपतिदेह व्यग्र,

दैत्येशोर स्थलदलनविधावत्युग्रम् ।

प्रह्लादस्याभिलपितवरद सृक्काग्रे, सलिह्यन्त रुधिरविलुलित जिल्लाग्रम् ।। ३१७॥

इति चैदर्भी १४६

१४६. घच इन्दुबदनम्

चेहि भगण तदनु धारय जकार,

हस्तमय कारय ततोऽपि च नकारम्।

हारयुगल तदनु देहि चरणान्ते,

नागकृतमिन्दुवदन भवति कान्ते । ॥ ३१८ ॥

यणा-

नौमि वनिताबिततरासरसमुकः,

गोकुलवधूजनमनोहरणसक्तम्।

```
देवपतियर्वहरसम्बनसुदक्ष,
```

मूमिनमये निहतवैत्यगणससम् ॥ ३१६ ॥ इति इन्द्रवनम् १४१

स्वोसिक्समन्यत्र*।

१३ धव सरमी

कर्ण स्वर्णोक्जवसम्भितसाटकुयुक

समित्राणा दिजनम् रत नूपुराहचम् ।

हारं पुष्पं वश्रयपुगस धारयन्ती

वेदविखन्ना अयिति शरमी पिङ्गलोका ॥ १२०॥

यवा-

वन्ते कृष्ण नवजसभरस्यामसाङ्ग वृन्दारम्ये व्रजयुवतिसर्जातसङ्गम् ।

कालिम्बीये सरसपुनिने कीडमानं

कालीयाहे प्रधितयससी धूतमानम् ॥ ३२१ ॥ इति सरभी ११

१११ अन प्रहिन्ति

रचय नयुगर्ल कुछ ततो भगगं,

समुगुरुसहित कुथ तथा जगणम् । मुनिविरतियुता फलिनुपस्य कृतिः

मुानाबरावयुक्ता फालनृपस्य कातः जगति विजयते सुविमसाऽहिष्ट्रतिः ॥ ३१२ ॥ १

यचा-

सक्ततमुभृतौ जनमपेयतरं विगतवि[प]मयं रचमितु कृपया ।

पत्ति तरवराज्यिरित सम्बन्धे भुक्तमरसहा विजयतेऽहिस्ति ॥ ३२३ ॥*

इति सहिन्तिः १६१

११२ धन विवसा

र्ष्यम न भूपती कुर तथा भगणं समुबसमाचितंच विरुती वगणम्।

थः, सदमानंः २ दूर्णं यद्य नारितः कत्रती । ने[हत्त्रमी—१ नुरारत्नावरः सः ३ वः ४२

कणिपतिभाषिता रविहयेविरति-

र्वरकविमानसेऽतिविमला जयति ॥ ३२४॥

यथा-

व्रजजननागरीदधिहृतावतुला,

तरणिस्तातटे हरितनुविमला'।

वरवनिताद्शा सुसुकृतैककला,

मम विमले सदा भवतु हृद्यचला ॥ ३२५ ॥

इति विमला १५२

१५३. स्रय मस्लिका

कूरु गन्धयुग्भसहित मृगाधिपति,

रचयानु सन्ततमधो नरावपि सम्।

इह मल्लिका कलयता विलासवती,

नवपञ्चकैर्यतियुता मुदो^२ जननीम् ॥ ३२६ ॥

यथा~

सखि । नन्दसूनुरिह मे मनोहरण,

जनताप्रसादसुमुखस्तमोहरण ।

भविता सहायकरणो जनानुगत ,

......... करवैकमत्र धरण वने सुखत ॥ ३२७॥

इति मस्लिका १४३

१५४ अथ मणियणम्

जलिंघिमित नगणिमह कलयत,

तदनु च लघुयुगमपि रचयत ।

सकलफणिनुपतिविरचितमिति,

निजहृदि कलयत मणिगणमिति ॥ ३२८॥

यया-

भूजयुगलविलसित्तफणिवलय,

कृतसकलदितिसुतकुलविलयः ।

प्रलयसमयभयजनक सलय³,

वृषगमनमपि सुखमनुकलय ॥ ३२६ ॥

इति मधिगणम् १५४

१ पद्यस्य पूर्वाद्वं भाग नास्ति ख. प्रती । २ स्त्र मुद्दाः ३ स्त्र जनसकत्त्रम् ।

पथा--

पंपा

देवपरिवर्ग**रहरसम्ब**नसुदक्ष

मुभिवसये मिहतदैत्यगणसभम् ॥ ३१६॥

स्त्रीतिक्षमन्यत्र*।

कर्णं स्वयोंक्यवनसमितसाटक्रुयुक्त

सविभाषा दिश्रमध रुत नुपूरादशम् ।

इति इन्द्रवरमम् १४६

१५ सम्बद्धानी

हार पूष्प क्लमपुरास भारमन्ती

वन्ते कुव्नं सवजसमरस्यामलाजु बृन्दारम्भे वजयुवतिमिर्जातसञ्जम् ।

कानिन्दीये सरसपुनिने कीवनानं कासीयाहे प्रशिवयदासी यूतमानम् ॥ ३२१ ॥

वेदेदिसमा अयदि शरभी पिक्रमोका ॥ ३२०॥

इति द्वरमी ११ १ ४१ भ्रम महिष्ति

रवय मयुत्रम कुरु वतो मगण

समृतुरुसहितं कुर तथा भगणम् । मुनिविरितयुता पणिनुपस्य कृतिः,

बगति विजयते सुविभसार्यहृष्ठिः ॥ १२२ ॥ १

सकसतनुभृतां जनमपेयतर

विगतिवि[ब]ममं रचित् कृपमा। पत्रति तहवराण्यिरीय मन्दसुते

भूबममरसहा विवयतेऽहिष्तिः ॥ ३२३ ॥*

इति पहिचृति १३१ (१२ द्वन विग्रहा

रबय न-मूपती कुर तथा भगवं शबुबसयाचितं च विद्यौ जगगम्।

स क्ष्यमार्थ। २ पूर्णप्रक्रमास्तिकंप्रती। दिल्ली-१ ब्रास्ताहरू स ३ रा दर

यया-

या= ग्रयममृतमरीचिदिग्वधूकर्णपूर

सपदि परिविधातु कोऽपि कामोव कान्त ।

सरस इव नभस्तोऽत्य-तविस्तारयुक्ता-

दुड्गणकु मुदानि प्रोच्चकैरुच्चिनोति ॥ ३३३ ॥

यवा वा. पाण्डवचरिते---

भवनमिव ततस्ते वाणजालैरकुर्वन्,

गजरबहयपुष्ठे वाह्रयुद्धे च दक्षा ।

विधतनिधितलङ्गादचर्मणा भासमाना,

विदधुरथ समाजे मण्डलात् सन्यवामात् ॥ ३३४ ॥

यवा वा, ग्रस्मत्पितामहमहोकविपण्डितश्रोरायभट्टकृते शुङ्कारकल्लोले खण्डकाव्ये —

मन इव रमणीना रागिणी वारुणीय,

हृदयमिव युवानस्तस्करा स्व हरन्ति ।

भवनमिव मदीय नाथ शून्यो हि देश-

स्तव न गमनमीहे पान्य कामाभिरामा ॥ ३३४ ॥

यथा था, कृष्णकुतूहले—

निरवधिदितमाना य विना गोपवध्व-

स्तमभिकमभिसाय वीक्षमाणा ननन्द् ।

हिमतमधुरमपाङ्गालोकन प्रीतिवल्या,

कुसुममिन तदीय बीक्ष्य कृष्णोप्यतप्यत ॥ ३३६॥

इति मासिनी १५६[!]

१५७ श्रय चामरम्

पक्षिराजभूपतिक्रमेण यद विराजते,

वाणभूमिसस्ययाक्षर च यत्र भासते ।

नागराजभाषित तदेव चारुचामर,

मानसे विधेहि पाठतोऽपि मोहितामरम् ॥ ३३८ ॥

यथा-

नौमि गोपकामिनीमनोविनोदकारण,

लीलयावषुतकसराजमत्तवारणम ।

कालियाहिमस्तकोल्लसन्मणिप्रकाशित,

नन्दनन्दन सर्दव योगिचित्तभासितम् ॥ ३३८ ॥

भित्रापि प्रस्तारगत्या चतुर्देशाक्षरस्य चतुरशीत्यभिकानि निशतानि पोडस-सहस्राणि व मेवास्तेष कियन्तो मेवा प्रदर्शिता शेपमेदा सुवीमिराकरतः स्वमत्या वा प्रस्तार्य समूहनीया इति दिक् *।

शवि चतुर्दशाद्यसम् ।

तत्र प्रवसम-

भग पञ्चवशाक्षरम ११४ सीनासेतः

यस्मिम् वृत्ते रव्यस्वै सस्याता दृश्यन्ते कर्णाः

पादे पावे तिच्या सम्प्रोक्ताः संशोधन्ते वर्षा ।

हारदपेकोऽस्ते यस्मिन्नागामामीक्षेम प्रोक्त,

नोने वत्तामां सारं भीमासेसास्यं तदवराम् ॥ ३०॥

पपा

देवैर्बम्य त्रैसोक्यास्थानं देहं खर्वीकुर्वन् वैत्यानामीधं भूम्यां स्यातः । पातासस्यं कुर्वन् ।

स्वाराज्यं देवेशा याल्यन्त स्वर्यादयः समञ्चन भामस्याद गोबिन्दो वैरोध्यानाशी वदा गर्बन् ॥ ३३१॥

इति सीसामितः ११४ प्रकाशा -

भा काग्ते पहास्थान्ते पर्याकाले देशेस्वाच्यी । इति वर्योतिधिकाचां कासपरि माणपर उदाहरणमिति कष्ठाभरषे* । सीकाक्षेत्रस्य एतस्मैवाग्यम सारद्विका" इति नामान्तरमुक्तम् ।

११६ धप मालिनी

विजनस्थमयादया भूपुरारावयुक्ता श्रवणरचितपुष्पप्रीतताटक्रयुग्मा ।

असुरचिवविरामा सर्वेशोकैकवर्णा

फ्रिपम्यविकान्ता सासते मामिनीयम् ॥ ३३२ ॥

कारत वक्त वृत्त पूर्ण वक्त महार राजी वेत् । भूत्सामा प्राटक्तरकेतो राष्ट्र मृद्ध प्राचार्य समाकृत्वानते हार्यस्थाते स्थानकार्ये कर्रात्मा ॥

[ क्याभरत ]

^{क्}हिल्ल्बी−३ प्राष्ट्रवर्षनत्रम्-द्वितीवपरिष्केर दश १४६।

१ देक्तिमर्थनास्तिक प्रतौ । २ क बातः। क्रिक्की—१ प्रत्वास्तरेषु प्राप्तकेषभेका प्रज्वस्वरिक्षिके प्रवीतोष्ट्राः । "रिष्यची-२ मा कान्ते ! पद्धस्थान्ते पर्याकारी देशे स्वाप्ती"

यथा-

ग्रयममृतमरी चिदिग्वधूकणेपूर

सपदि परिविधातु कोऽपि कामीय कान्त ।

सरस इव नभस्तोऽत्य-तविस्तारयुक्ता-

दुडुगणकुमुदानि प्रोच्चकैरुच्चिनोति ॥ ३३३ ॥

यवा वा. पाण्डवचरिते-

भवनमिव ततस्ते वाणजालैरकुर्वन्,

गजरबह्यपृष्ठे बाहुयुद्धे च दक्षा ।

विध्तनिशितखङ्गाश्चर्मणा भासमाना,

विदधुरय समाजे मण्डलात् सव्यवामात् ।। ३३४ ॥

यथा वा, ग्रह्मत्पितामहमहाकविपण्डितश्रीरायभट्टकृते शृङ्गारकल्लोले खण्डकाच्ये—

मन इव रमणीना रागिणी वारुणीय,

हृदयमिव युवानस्तस्करा स्व हरन्ति।

भवनभिव मदीय नाथ जून्यो हि देज-

स्तव न गमनमीहे पान्य कामाभिरामा ॥ ३३५ ॥

यया था, कृष्णकुतूहले—

निरवधिदिनमाना य विना गोपवध्व-

स्तमभिकमभिसाय वीक्षमाणा ननन्द्र ।

स्मित्तमधूरमपाद्धालोकन प्रीतिवल्या ,

क्स्मिमिव तदीय वीक्ष्य कृष्णोप्यतुष्यत् ॥ ३३६ ॥

इति मासिनी १**५**६!

१५७ श्रय चामरम

पक्षिराजभूपतिक्रमेण यद विराजते,

व।णभूमिसङ्ययाक्षर च यत्र भासते ।

नागराजभाषित तदेव चारुचामर,

मानसे विषेहि पाठतोऽपि मोहितामरम् ॥ ३३८ ॥

यया-

नौमि गोपकामिनीमनोविनोदकारण.

लीलयावघूतकसरालमत्तवारणम् ।

कालियाहिमस्तकोल्लसन्मणिप्रकाशित,

नन्दनन्दन सदैव योगिचित्तभासितम् ॥'३३८॥

यवावा मूखणे '*---

रासमास्यगोपकामिनीयमेन श्रेतदा

पुष्पपुरुजमञ्जूकुरुजमध्यगेन दोसदा ।

वामनृत्यशासिमोपबासिकाविसासिना

माघवम जायते सुझाय मन्दर्शासना ॥ ३३६ ॥

इति वामरम् १४७

एक्स्पैन भ्रम्यत्र तुष्ठक *१ इति नामान्तरम् ।

११४ सब समरावनिका

चरणे विभिषेहि सकार्यमधूपमितं,

कृद वर्गमधीपुनिश्चाकरसप्रमितम् ।

फणिनायकपिङ्ग मश्चित्तमुदः कमिका सक्षिः । माति कवीन्त्रमुद्धे भ्रमदाविकाः ॥ ३४० ॥

au-

कसकोकिसकूजितपूजितमू (स्त)वर्ग

वनमास्तिनवीनसरोजवनीपवनम्।

हिमदीधितिकान्तिपम[्]परियौतमिव असदाधु विसोक्य¹ परिस्मज मानमिवम् ॥ **१४**१॥

यकाका भूपने रै~

स्ति । सम्प्रति कं प्रति मौनमिवं निहित

भवनेत भनुः सदार स्वकरे निहितम् । नितंत्रामिति का वतमानिमि मानक्ष्या

रतिनायकसायकदु चमुपैयि १ वृशी ॥ ३४२ ॥

इति अनरावक्रिका १४०. भ्रमस्त्रज्ञीति पिञ्जसे *

<del>-----</del>

३ वालीभूपलम् हितीमाध्यात पद्य १६६ ४ ब्राहतपैक्तसम् हितीवपरिष्णीर ए (१४

१ व सनदासूचि तोस्य । २ "पूर्वति' वाचीनृबने । "क्रिप्तची—१ वाछीनृबछन् क्रितीयाच्याय व २६९

२ धन्योजन्ययी वितीयस्त्रक कारिका १३७

१५६. ग्रय मनोहसः

प्रथम विधेहि कर जंकारविराजित,

जगण ततो भगणेन कारय भूषितम्।

विनिधेहि पक्षिपति ततस्तिथजाक्षर,

कुरु हसमेणविलोचने मनस परम् ॥ ३४३ ॥

यथा-

तन्जाग्निना सखि। मानस मम दह्यते,

तनुसन्धिरुष्णगदास्वत् परिभिद्यते ।

ग्नवर च जुष्यति वारिमुक्तसुशालिवत्, कुरु मद्गृह कृपया सदा दनमालिमत् ॥ ३४४ ॥

यथा वा~

नवमञ्जुवञ्जुलकुञ्जकूजितकोकिले.

मधुमत्तचञ्चलचञ्चरीककुलाकुले ।

समयेतिघीरसमीरकम्पितमानसे,

किमुचण्डिमानमनोरथेन विखिद्यसे ॥ ३४५ ॥ इति मनोहस १४६

ु१६० सय शरभम्

जलनिधिकृतिमह विरचय नगण ,

चरणविरतिमनुविरचय सगणम् ।

वरफणिपतिविरचितमतिरुचिर ,

शरभगखिलहृदि विलसति सूचिरम् ॥ ३४६॥

यया-

नभसि समुदयति सखि । हिमकिरण ,

वहति सुलघुलघुमलयजपवनम् ।

त्थजित तिमिरिमदमिप(भि) जननयन , द्रुतमनुविरचय मधुरिपुशयनम् ॥ ३४७॥

इति बारभम् १६० इदमेवान्यत्र शक्षिकला*१इति नामान्तरेण उक्तम् ।

इत्सवान्त्रत्र शावाकता । राज गांभात्तरण जेकस् । प्रथ मणिपूर्णानकरसूत्री इत्यती, किञ्च — इत्सेच हि यदि बसुवति स्मणिपूर्णानिकराव्यानीयेते हि तदा । यदि तु रसे ६ विश्राम स्नमिति समास्या तदा लमते ॥ ३४८ ॥

^{*}हिप्पणी—१ छुन्दोगष्टजरी द्वितीयस्तवक, कारिका १३१

यथावा मूपने '*---

रासमास्यगोपकामिनीबनेन सेमता

पुष्पपुञ्जमञ्जूकुञ्जमध्यगेन दोसवा ।

त्रासन्स्यवासिगोपवासिकाविमासिना

मामवेन भागते सुसाय मन्दर्शतिना ।। १३६ ॥

इति चामरम् १४७.

एवस्पैन स यत्र तुखक * १ इति नामान्तरम् ।

११४ श्रम समराग्तिका

परणे विनिधेष्ठि सकारमिप्पमितं,

कूद वर्गभपीयुनिशाकरसंप्रमितम् ।

फणिनायकपिङ्गमणित्तमुद कणिका

सिंह ! मादि कवीत्त्रमुखे प्रमरावशिका !। ३४० ॥

पंचा-

क्षकोकिनक्वितपूजितपूजितम् (स्त)वर्गः

वतवाक्षित्रवीनसरोजवनीपवनम् ।

हिमदी**षितिका**न्तिप्य परिस्तितिमर्द

यवावा भूयवे *~

सक्ति । सम्प्रति क प्रति मौनमिदं बिहितं

मदमेन भन् सद्यर स्वकरे निहितम्।

नविद्यासिति का बनमासिनि मानक्या

रितामकसायकवुक्तमुपैषि वृद्या ॥ ३४२ ॥

भगदाणु विसीन्य ⁴ परित्यंच मानमिदम् ॥ ३४१ ॥

इति भ्रमराथक्कित १६८.

भ्रमरावतीति विकृते '

४ ब्राइक्वेज्जनम् वितीयपरिच्येष प १६४

१ च. मगवासूचि सोस्य । २ 'जुर्वेसी' वाचीमुच्ये ।

^{*}क्रिप्पणी—१ वास्तीभूपसान्, क्रितीवाध्याय प १६२

र अन्दोनस्वरी द्वितीवस्तवक कारिका १३७

व बालीबूपलम्, द्वितीमाभ्याय पद्य १९६

१५६. म्रथ मनोहसः

प्रथम विधेहि कर जंकारविराजित,

जगण ततो भगणेन कारय भूषितम्।

विनिधेहि पक्षिपति ततस्तिथिजाक्षर,

कृरु हसमेणविलोचने मनस परम् ॥ ३४३ ॥

यथा-

तनुजाग्निना सखि [।] मानस मम दह्यते, तनुसन्धिरुष्णगदारुवत् परिभिद्यते ।

ग्रधर च शुष्यति वारिमुक्तमुशालिवत्,

कृद मद्गृह कृपया सदा वनमालिमत् ॥ ३४४ ॥

यथा चा-

नवमञ्जुवञ्जुलकुञ्जकूजितकोकिले. मबुमत्तचञ्चलचञ्चरीकक्लाकृले ।

समयेतिघीरसमीरकम्पितमानसे,

किमु चण्डि मानमनोरथे न विखिञ्चसे ॥ ३४५ ॥ इति मनोहस १४६

_१६० अथ शरभम्

जलनिधिकृतमिह विरचय नगण ,

चरणविरतिमनुविरचय सगणम् । वरफणिपतिविरचितमतिरुचिर .

क्षाणपातावराचतमातराचर , शरभमखिलहृदि विलसति सुचिरम् ॥ ३४६ ॥

यया-

नमसि समुदयित सिंख । हिमिकरणं , वहति सुलघुलघुमलयजपदनम् ।

त्यजित तिमिरमिदमि(भि) जननयन , द्रुतमनुविरचय मघुरिपुशयनम् ॥ ३४७॥ इति धरभम् १९०

इदमेवान्यत्र श्रशिकला* १६ति नामान्तरेण उक्तम् । श्रय मणिगुणनिकरसूजौ छन्दसी, किञ्च — इदमेव हि यदि वसुयति ६ मणिगुणनिकराज्यसीयंते हि तदा ।

इदमेव हि यदि वसुयति ६ मणिगुणितकरात्यमीर्यते हि तदा । यदि तु रसे ६ विश्राम स्निगति समाख्या तदा लगते ॥ ३४८ ॥

^{*}हिप्पणी-१ छन्दोमञ्जरी हितीयस्तवक, कारिका १३१

भपि च

मिणगुणनिकरोदाहुतिरिह् धरमोदाहुती सेया । स्रगुदाहरण शेयम् सक्षणवास्य तु सरमस्य ॥ ३४१ ॥

यवा वा~

नरकरिपुरवतु निश्चिमसूरगिष्ठः रसिष्ठमहिसमरसङ्बनिवसिष्ठः। धनविषमणिगूर्णनिकरपरिचिष्ठः

भनवाभमाणगुणानकरपाराच्छः सरिद्धिपतिरित्त भृततनुर्विमवः ॥ ३१०॥

सारदाषपातारव भृततनुष्यवः ॥ ३ मिम ! सहस्ररि ! ६चिरतरगुणमयो

अविमवस्तिरतपगतपरिमला। स्रगिव निवस्ति सस्वमूपमरमा ,

सुमुक्ति । मुदिववनुजदसगह्वये ॥ १५१ ॥ इति सन्दोमञ्ज्ञयामुदाहरणद्वय* यतिमेवेनोक्तम् । प्रकृत तु सरममेव इति न

कदिभव् विद्येष ।

१६१ ग्रम निविधासकम्

भेडि भगणं छवन् भूपतिमधो कर
 देहि नगणं च रगणं कुठ ठतः परम् ।
 मामनूपिश्काससुभाषितमुदीरित

वृत्तमभर्म इदि निभेत्रि निशिपासकम् ॥ ३१२ ॥

4**4**/--

गो ।सरुपीयनमनोहर्षपविद्यं हस्तपुगमारितसुवैणुपरिमध्दितम् । बन्द्रकविराजितविद्योतमुद्रुट हुवा

मौमि हरिसकंतनयातटगत सदा ॥ १४१ ॥

वयादामूषणे —

भग्द्रमुखि ! ओबमुखि(वि) ! बाति सत्तवागिसे याति सम बिस्तमिब पाति सबनानिसे ।

१ कः सनिकत्त नुसितः २ याद्य वासीनूपनै ।

^{*}दिश्यमी—१ प्रसीवक्त्रश द्वितीयस्तवक कारिया १३३ १३२ ए वाणीपुरुषु द्वितीयाध्याय यद्य १६६

तापकर-कामश्चर-शल्यव रकीलित ,

मासिह हि पश्य जिह कीपमितशीलितम् ।। ३५४॥ इति विशिषालकम् १६१.

द्वात । नाशपालकम्, १६१. १६२. प्रय विपिनतिलकम्

रचय नगण तदनु धेहि हस्त मुदा,

नगणसहित रगणयुग्ममन्ते सदा ।

रसनवयति फणिपभाषित सुन्दर

विपिनतिलक कलय वाणविष्वक्षरम् ॥ ३४५ ॥

यदा–

नरवरपतेरिव नरा. शशाङ्काशवः,

तिमिरनिकर, सपदि चौरवद् गच्छति ।

श्रयमपि रवि सखि । हताधिकारिप्रभ,

कथयति विधो खगकुल जय वदिवत् ।। ३५६ ॥

यथा वा-

जयति करुणानिधिरशेषसत्तारक,

कलितललितादिवनितामनोहारक ।

सकलघरणीपकुलमण्डलीपालकः,

. परमपदवीकरणदेवकीबालक ॥ ३५७ ॥

इति विषिनतिलकम् १६२

१६३. ध्रथ चन्द्रलेखा

कर्णे ताटञ्ज्युगम पुष्पाटघहारौ दघाना,

विभागा नूपुरस्य द्वन्द्व सुराव सुचित्तम् ।

पादान्ते घारयन्ती वीणा सुवर्णावियुक्ता,

नागोक्ता चन्द्रलेखा सप्ताष्टछेदैरमुक्ता ॥ ३५८ ॥

यथा-

नित्य वन्दे महेश गौरीशरीरार्ढ्युक्तं,

दग्धाऽनञ्ज पुरारि वेतालसङ्घरमुक्तम् ।

विभाग चन्द्रलेखा नृत्येषु कृत्ति धुनान,

गङ्कासञ्जातसङ्ग दृष्टचा त्रिलोकी पुनानम् ॥ ३५६ ॥

इति चन्त्रलेखा १६४.

चण्डलेखा इत्यन्यत्र ।

१ तस्यभरकोसितम्, 'बाणीभूषणे' । २. घोषमतिसञ्चितम् 'बाणीभृषणे' ।

मिप प

मिनगुपनिकरोत्राहृतिरिह् धरमोदाहृतौ क्षेया । सनुत्राहरणं नेयम् सदाणवाक्ये तु सरमस्य ॥ ३४६ ॥

यवा दा-

नरकिंगुरयनु निग्तिसमुरगित रमिनमहिममरसहबनियसतिः । मनयिमानिगृगनिकरपरिषतः

गरिन्धिपतिरिव पृत्ततनुयिमवः ॥ ३४० ॥

मिम ! सहपरि ! र्रावरतस्त्रुपमयो , अदिमदस्तिरन्त्रपत्त्ररिमसा ।

गरिव निषमित सगदनुषमर्या ,

मुम्बि ! मुद्दितनुष्यतमनहृदये ॥ १४१ ॥ इति एत्सोमञ्ज्ञयाँमुनाहरणग्रय विभिन्नोक्तम् । अत्रतं तु हारममेय इति म कप्पित विराय ।

१६१ यथ निशिशनसम्

°पेढि मरण तन्तृ मूर्गतमधो वरं -दहि गर्मा चरममं कुर ता परम्।

नारप्रशिक्षनगुषाधितमुरीरित वृक्षममा हुरि निधेटि निर्णालकम् ॥ १४२ ॥

441-

मो १९४७मा जनसभीहरणान्दिरं १८४९मणारिनपुरेम्नरिमण्डिस् । चार्च (वर्गाजन्वभोगस्थ हरा

ल कालामुर्ग् ह्या भौति दृश्मिनं स्त्यालग्तर्ग गत्य ॥ १४१ ॥

क्या का अपने ∽

भागभाग । बीहपूर्ता(पि) । बारि सम्बाधिने धार्य सम्बद्धित पार्चित सहयानिने । तापकर-कामशर-शल्यव रकी लित 1.

मामिह हि पश्य जहि कोपमतिशीलितम् ।। ३५४॥ इति निशियालकम १६१.

१६२. प्रय विविनतिनकम्

रचय नगण तदनु घेहि हस्त मुदा,

नगणसहित रगणयुग्ममन्ते सदा ।

रसनवयति फणिपभाषित सुन्दर

विपिनतिलक कलय वाणविध्वक्षरम् ॥ ३५५ ॥

যথা-

नरवरपतेरिव नरा शशाङ्काशवः,

तिमिरनिकर सपदि चौरवद गच्छति ।

श्रयमपि रवि सखि । हताधिकारिप्रभ,

कथयति विघो खगकूल जय वदिवत् ॥ ३५६॥

यथा वा-

जयति करुणानिधिरशेषसत्तारक,

कलितललितादिवनितामनोहारक ।

सकलवरणीपकुलमण्डलीपालकः, परमपदवीकरणदेवकीबालक ॥ ३५७॥

इति विपिनतिलकम १६२

१६३ ग्रथ चन्द्रलेखा

कर्णे ताटळू यूग्म पूष्पाढघहारी दघाना,

विभागा नूपुरस्य द्वन्द्व सुराव सुचित्तम् ।

पादान्ते बारयन्ती वीणा सुवर्णावियुक्ता,

नागोक्ता चन्द्रलेखा सप्ताष्टछेदैरमुक्ता ॥ ३५८॥

पथा-

नित्य बन्दे महेश गौरीशरीराईंयुक्तं,

दग्घाऽनङ्ग पुरारि वेतालसङ्गैरम्बतम ।

विभ्राण चन्द्रलेखा नृत्येषु कृत्ति धुनान,

गङ्गासञ्जातसङ्ग दृष्ट्या त्रिलोकी पुनानम् ॥ ३५६ ॥

इति चन्द्रलेखा १६४

चण्डलेखा इत्यन्यत्र ।

१ तल्पमरकोश्वितम्, 'बाणीभूषणे'। २. दोवमतिसञ्चितम् 'वाणीभवणे'।

### १६४ सम विश

कर्षेद्वस्त्र ताटक्काच्यां योजित कारियत्वा हारौ विभागा स्वर्णादयः पुष्ययुक्त तमेत्र।

विम्युक्तर्वणे संयुक्ता कडूणो धारयन्ती,

घोमां घत्ते चित्रां चित्रा शस्त्रवन्नुपुरास्याम् ॥ ३६०॥

ववः-

कासिन्दीवृष्ठे केसीसोसं वपू^{*} शङ्ख्युक्तं, बन्दे गोपालं रक्षायां नन्दगोपस्य सक्तम् । हस्तद्वन्ते वस्या स्वार्धर्वस्तकां प्रसम्

वतेमान् हरवा देवामां सकट दूरमन्त्रम् ॥ ३६१ ॥ इति विका १६४

षित्रमिदमन्यत्र ।

१६६. सप केतरम्

कुर भगमं वतोऽपि च विधेहि सूर्पात, सगमप्योधरी वदन पक्षिमां पतिस् ।

फिणपितमापितं तिमिविमानितासरं सुकेबियनोहरं हृदि निभेहि कैसरम् ॥ ३६२ ॥

**441**-

चिरमिष्ठ् मामसे कलव नन्ददारकं भरवनमासिनं दिक्षिगुतापहारकम् ।

वज्ञवनिवारसोदधिनियममानसं रविवनसावटे कसिवपीतवाधसम् ॥ ६६३ ॥

इति केतरम् १६४.

१६६ धन दला

प्रमानं करं रचन जनजनमु का ते ।

नगणप्रये तदतु नुह सगयमती । पणिमाधिता धरपरिनमित्रस्थिता

कृतर्गम्युति श्वसम्बरकविभिरेसा ॥ १६४ ॥

[्]र क्रान्त्र

र्थात्वमी-- । प्राप्तेमञ्जरी द्विनीबानवर वारिका १११

```
वया-
```

यपा-

हृदि भावये विमलकमलनयनान्त ,

जनपावन नवजलधररुचिकान्तम्।

व्रजन।यिकाहृदयमधिजनितकाम ,

वनमालिन सकलसुरकुलललामम् ॥ ३६५ ॥

इति एसा १६६.

१६७ म्नय त्रिया

कुरु नगणयूग घेहि त भगण तत.

प्रतिपदविरती भासते रगणोऽन्ततः।

म्निरचित्यति 'र्नागराजफणिप्रिया ,

सकलतनुभृता मानसे लसति त्रिया ॥ ३६६ ॥

इदमेव हि यदि वसुयतिद रिनिरिति सज्ञा तदाप्नोति । लक्षणवाक्ये मुनियतिरुदिता वसुकृतयतिश्च यथा ॥ ३६७ ॥

कलय दशमुखारि हताखिलदानव ,

मुनिजनमखपालम्या भृवि मानदम्।

सरसिजनयनान्त शरासनभञ्जक ,

किपकुलवरराज्ञ सदा प्रियसज्ञकम् ॥ ३६८॥

**इ**ति प्रिया १६७

१६८ मय स्टस्स

पक्षिराज-नगणी भगण-द्वितय तत.

कारयाग्र पदशेषकृती रगणी मत ।

उत्सव फणिनागकृत सखि । भासते ,

पड्विसजाक्षरविरामयुत कविमानसे ॥ ३६<u>० ॥</u>

यया--

वभ्रमीति हृदय जलवौ तरणिर्यया,

दह्यते सिख ! तनुर्नेलिनीव हिमागमे ।

वायुलोलकदलीव तनुमंग वेपते ,

चन्दन गुचि सरोवदिद परिगुष्यति ॥ ३७० ॥

इति प्रसव १६६

१६६ सय सबुवनम्।

मुवनविरचितमिह लघुमुपनय ,

धदम् विपृष्टतसपूमिह विरवय ।

उदुगणमितमहृदयहृ सग्रदम--

मृपिकृतविरितमनुकुरु सुवदन ! ।। ३७१।।

441-

दहनगरमसकनकनिमयसन

कटिधृतविस्तरिभरवररसन ।

सुरकृतनमन जमनिधिनिवसन

धमनुविराय कुसुमनिमहसन ॥ ३७२॥

इति उद्दुषणम् १६१

भैमापि प्रस्तारगरमा पञ्चदवादारस्य द्वाचित्तत्वहसाणि राज्यवातीत प्रष्ट पण्टप्रताणि १२७६८ भेदास्तेषु माधन्तराहिता हिन्यन्त प्रोक्ताः, रोवभेदाः प्रस्ताय सदाणीया इति दिव^{भभ}।

इति पञ्चरशास्त्रम्।

ग्रम पोडशाक्षरम्

ব্ৰখ-

**७ राम:** 

यस्मिप्रस्टो पादस्यस्या युक्ता सदृश्यम्ते कर्णा., सरोमन्ते पादे गावे शुक्तारी संस्याता वर्णा ।

मस्मिन् धर्वस्मिन् पाद स्याद् वेदर्वे पद्विभामः

सर्पाणामीरोन प्रोक्त मन्द्रन्द स्यु (स्तु) प्रच्टो राम ॥३७३॥

मना-इन्द्राधर्देकेन्द्रैनित्यं यन्त्रः वासास्मोर्कः शाम

सद्याचां चानुस्वे दद्य सर्वेषां सन्नाचां नामः।

महीव्रयात्यन्तं विना दत्तामामां वस्त्रं वेवात्

मातुर्मु प्लि बर्स्ट विभाद् यो ये हाले बगर्य मागान् ॥ ३७४ ॥ इदमेवाज्यत्र बहारपर म^५रहित मामान्तरं समत ।

हरि राव∙ to

र परिण्यवनातिक जनीः य क मातन् बंग्देरे ।

रियमी—१ वालामानी वाल्यकातीरहराशांत्रात्रार्थयेथा वाल्यकारियार प्रस्तान ।
 रियमी—२ वालामानी वाल्यकातीरहराशांत्रात्रार्थयेथा वाल्यकारियार प्रस्तान ।

१७१ ग्रय पञ्चचामरम्

शरेण नुपूरेण यत्क्रमेण भाविताक्षर,

वसुप्रयुक्तभेदभाग् भवेच्च पोडशाक्षरम्।

फणीन्द्रराजपिङ्गलोक्तमुक्तमत्र भासुर,

निधेहि मानसे सदैव चारु पञ्चचामरम् ॥ ३७५ ॥

यपा-

कठोरठात्कृतिव्वनत्कुठारघोरभीपण,

स्वय कृतप्रतिज्ञया सहस्रवाहदूण्णम् ।

समस्तभूमिदक्षिणे मखे मुनीन्द्रतोपण,

नतो महेन्द्रवासिन भृगुन्तु वशभूषणम् ॥ ३७६ ॥

यया या, ग्रस्मद्वृद्धप्रितासह-श्रीरामचन्द्रभट्टमहाकविपण्डितविरचित दशाव-तारस्तोत्रे जामदान्यवर्णने—

श्रकुण्ठधार भूमिदार कण्ठपीठलोचन-

क्षणध्वनद्ध्वनत्कृतिक्वणत्कुठारभीपण ।

प्रकामवाम जामदग्न्यनाम राम हैहय-

क्षयप्रयत्निनिर्दय व्यय भयस्य जूम्भय ।) ३७७ ॥ इति वञ्चवामरम १७१

इति पञ्चवामरम् (७१

एतस्यैव अन्यत्र नराचम् ' *इति नामान्तरम् । १७२ वय नीसम

वेद-भकारविराजितमद्भुतवृत्तवर,

भामिति । भावय चेतसि कद्भणशोभि करम ।

पिञ्जलनागसुमाषितमालि विमोहकर,

नीलमिद रसभूमिविमावितवर्णधरम ॥ ३७६॥

यथा-

पर्वतधारिणि गोपविहारिणि 'नन्दसुते,

सुन्दरि हारिणि^{४२} कसविदारिणि बालयुते ।

पङ्कजमालिनि केलिषु शालिनि मे सुमितः-

र्वेणुविराविणि भूम(म)रहारिणि जातरित ।। ३७६ ॥ इति नीलम् १७२.

१. स. भूगुरुः । '-' २ क प्रतीमास्ति ।

**^{*}दिप्पणी—१ बास्री**भूषराम्, द्वितीयाच्याय, प० २७३

'हारमेरुबक्रमेण यदविराजते सुकेशि !,

पोडग्राक्षरेण यद विकासित भवेत सुवेषि ! ।

पिन्द्रलेन मापित समस्तनागनायकेन त्तवि पञ्चमाभिष कवीन्द्रमोददायकेन ॥ ३८०॥

41-

मालि ! रासमातलास्यभीभया सुहोभितेम,

गरिकादिघातुबन्यभूषणानुभूवितेन ।

गोपिकाविमोहिराववशिकाविनोदितेन मन्मनो हुत बजाटबीय केलिमोदिसेन ।। ३८१ ॥

यकादा भूषचे *—

धासि ! याहि मञ्जूकृञ्जगृञ्जितालिलातितेन, मास्करात्मजाविराजिराजि 'तीरकाननेन ।

घौभिते स्पने स्पितेन सङ्गता यदत्तमेन माघवेग माविनी तिहिल्सतेब गीरवेन ॥ १६२॥

इति चम्चला १७३

एतस्यवान्यत्र चित्रसङ्गम्* इति नामान्तरम् । १७४ घर भरतसक्ति।

कर्ण कृत्वा कनकदिवरं ताटद्वसहितं,

सविभाषा दिजमप पूनः स्वर्णादघवसया । हारी धरवा बृक्षमकतिती हस्तेन विचरा

वेदै पडिमर्मदमलिससा खिन्ना रसयितः ॥ ३८३ ॥

कामिन्दीये तटमूबि सवा केमीसू समित शाधावित्तप्रणयसदन गापेषु (पीसु) वसितम् ।

> मुक्तिभाग विस्तृद्धिर वदा करतुने व्यायेप्रित्यं प्रजयतिसतं वित्ते विविशते ॥ ३०४॥

इति मदनसमिता १७४

१ सम्बोनक्रमरी ब्रितीमस्तवन नारिना १४०

१ स हारमैध्यक्षमेन सहबिराजते बुरेन बहिबार्तितं नवेत् मुकेसि कोरशासरेक । २ क रम्बतीरकानमन । ३ क तहबरितरै। हिप्पनी-१ बार्गीकृषलुम्, हितीयाच्याय दश्च २७८

१७५ श्रथ वाणिनी

कुरु नगण विधेहि जगण ततो भकार,

जगणमथोऽपि रेफयुत्तमन्तजातहारम् ।

षडधिकपनितवर्णकलित सुवृत्तसार,

कलयत वाणिनीति कविभि कृतप्रचारम् ॥ ३८४ ॥

श्रनवरतं खराजूतनयाचलज्जलीयै,

तटभुवि भलुप्ते * १ऽखिलनृणा विनाशितार्घ ।

द्विजजनसाधिताऽनुपमसप्ततन्तुभोक्ता,

पजुपजनैर्हरि सह वनोदन जवास ।। ३८६॥

इति वाणिनी १७४.

१७६ श्रय प्रवरललितम्

यकार पूर्वस्मिन् रचय मगण धारयाशु,

नकार हस्त च प्रथय रगण घेहि बासु ।

गुरु पादस्यान्ते विरचय फणीन्द्रेण गीत,

सुहास्ये विश्राम प्रवरललित नाम वृत्तम् ॥ ३८७॥

तडिल्लोलैमेंघैदिशि दिशि महाध्यानविद्ध-

र्गजानीकाकारैरनवरतमाप सूजद्भि ।

वज भीत³ वीक्ष्य द्रुतमचलराज कराग्रे,

दधद्रक्षा कुर्यात् भवजलनिधावत्युदग्रे ॥ ३८८ ॥ इति प्रवरललितम् १७६

१७७ द्यय गरुडरुतम्

द्विजनरमत्र धेहि रगण सकारं तत ,

कुरु रगण ततोऽपि रगण पदान्ते मत ।

षडिंचकपक्तिवर्णकलित समस्ते पदे,

गरुडरुत समस्तफणिराजिचतास्पदे ॥ ३८९ ॥

१ ख विद्यमितले लुते । २ क वतीदन भुषित । ३ ख छक्ष ।
 देप्पणी—१ अत्र पादे नगरामनु जनसोमस्वित्वित्वृत्तां किन्त्वत्र 'संबुप्ते' इति पाठे यनसो जायते तदयुक्तम् ।

```
वदा-
```

मृगगणदाहके बननदीसर शोपके यसित तकन किसोलसिकटेतिजिलासतै

प्रसर्वि तरुन् विमोलनिजहेविजिह्नासर्वै ।

मयमरस्त्रिम्न विश्वसम्बदनं निरीक्ष्याणु यः दवदहनं पपौ स दिश्वतान् मनोदाञ्च्छिम् ॥ १८०॥

> इति यस्डस्तम् १७७ १७८ सम्बद्धाः

देहि ममिह स कर्ण हारी कुण्डलमबले !,

वारय कुसुम पुष्पद्वन्द्वं कामिमि ! तरले !।

स्पवलयक पावप्रान्ते स्याविह चिकता पद्मु च विरतिः काम्यम्यक्तिः स्मरसे भविता ॥ ३६१ ॥

यचा-

कामिनि ! सुबने वृन्दारक्ये मन्द्रस नसर्न भामिनि ! सवने सन्दर्शकारे भावस खयनम् ।

धीतसप्रवमे धन्ये पुष्यं सञ्जननयने

स्वामिह कसये सल्पेऽनल्पे कुञ्जरगमने ॥ ३१२ ॥

इति चकिता १७म

१७१ सव गबतुरपविकतितम्

षारम शैहिनेयमच प्रतगवरपति

कारय विद्विमेय-नगणवरगुरुयविम् । वोदग्रवर्णवारि-गजनुरगविमस्तितं,

मामिति ! मावयेवमपि मुनियसिरिचितम् ॥ ३८३ ॥

धना

सुम्बरि ! नन्दमन्दनसिह घरणियलये मानिति ! मानदानमपि "न हिन हिकसये ।

भावय मावनीयगुणगगपरिकासिर्व

चेतसि चिन्तयासु सृक्तिः ! मुनिजनबनितम् ॥ ३१४ ॥ इति वचतुरपवितक्षितम् १७६०

नविषद् इदमेव ऋषभगवविभसितम् * इति नामान्तरेणोकम् ।

१ भ त्रिकाः २ च छरके। ३ च नानशेषरपुन्धिः न कसये। हिस्समी--१ बुसंरस्नाकरः सः ३ वा ११ चन्दोनञ्जरी क्रिःस्त का १४६ १८० स्रय झैल शिखा

धेहि भकारमत्र खगराजमवेहि तत ,

कारय न ततोऽपि भगणो भगणेन यूत ।

नुपूरमेकसख्यमवघेहि पदान्तगत,

शैलशिखाभिध त्वमवधारय नागकृतम् ॥ ३६५ ॥

यथा-

गोपवधुमयूरवनितानवमेघनिभ ,

दानवसङ्खदारणविधावतिसप्रतिभ ।

तम्बरुनारदादिकमन सरसीषु गज,

वाञ्छितमातनोत् तव गोपपतेस्तनुज ॥ ३६६॥

इति शैलशिखा १८० १८१ स्रय ललितम्

कारय भ ततोऽपि रगण विधेहि नगण,

पक्षिपति विधारय पुनस्तर्थेव नगणम् ।

कद्भणमन्तग कुरु समस्तपादविरतौ,

वेहि मन सदैव ललिते फणीश्वरकृतौ ॥ ३६७ ॥

श्रुत्रापि सप्तिभिनंविभ प्रायो विरित्तर्भवतीति उपदिश्यते । वधा-

गोपववुमुखाम्ब्रजविकासने दिनपति ,

दानवसङ्खमन्तकारिदारणे मृगपति ।

लोकभयापहः सकलवन्द्यपादयुगल ,

श कुरुता ममापि च विलोलनेत्रकमल ।। ३६८।। इति लनिसम् १८१

१८२ अध्य सुकेसरम्

नगण-सगणी विघेहि जगण तत पर,

सगण-जगणौ च नूपुरमथोऽनन्तरम् ।

फणिनृपतिभाषित रसविघूदिताक्षर,

कलय हृदये सदा सुखकर सुकेसरम् ॥ ३९९ ॥

यथा-

नरपतिसमूहकण्ठतटघट्टनोद्भवै-

रहूगणनिभे स्फुलिङ्गनिकरैभेयानक ।

विलसति नृपेन्द्रशत्रुगणधूमकेतुवृत्.

तव रणविधी स्थित करतले कृपाणक ॥ ४००॥

इति सुकेसरम् १६२

### १≤३ यप समना

प्रथमं कश्रय करत्तलमाध्यना द्यपयां , सलनां नगण्युगमवतीं जभाकतिताम्।

फणिराजनणिवगुण(६)विरानिवामतुर्मा, कलयाजु सपवि सुजनमानसे विभक्षम् ै॥ ४०१॥

यका

विदयातु सकलफसमनारत तनुते, सनकादिनिक्षिममूनिनतो वने बनिते !।

द्रजराज्ञतनथ इह सदा ह्**दा कसित** 

स चराधरअनतनुभहोदयौ फसितः ॥ ४०२॥ इति समग्रा १८१

१८४ सम निरिवरमृति

धारपरिमित्तमिह् मगणमतु कुरत विमुनिरिचतमय समुमपि रचयतः। पणिपतिरिति किस ममुरमनुवदिति

कसयत निज्ञहृदि गिरिवरष्ठिरिति ॥ ४०३ ॥

यचा –

विशिषानिचयह्वनिधित्तरविश्वरः ! निजमुज्जपुगवसरणविनिहृतपारः !।

वियुचिमहतमय । दशमुग्यनुमहर ! दशरवनृष्युत । जय । जय ! रसुवर । ॥ ४०४ ॥

इति विश्वरपृतिः १८४

क्षत्रसर्वातः "दरव यत्र । भ्रत्नाति वन्तान्गरवा पाण्याभरम्य पञ्चपित्रमहुराणि पञ्चणतानि यद् विचकुत्तराणि ६७५ ६ भवास्त्रमु हिय तो सदिता । दायमेदा प्रस्तार्य स्वेण्डमा नामानि भारवण्या (विभाय) सभणीया दरवुपदिण्यते ।"

हति पाडशास्त्र । १ च द्वाप ताव्। २ स वतिनन्। ३ वंदिनप्रयं नाति च वनी ।

हिस्स्थी—१ स् । बटको निर्मायनका का १४४ ... —२ पोदमासरकुनायोजनकमप्यकेम यककमप्रिसिप्टे वर्षानीच्या ।

## त्रथं सप्तदशाक्षरम्

तत्र प्रथमस्-

१८५ लीलाघध्टम्

वत्ते यस्मिन्नप्टी पादे कर्णा सयुक्ता सद्श्यन्ते,

हारइचैक प्रान्ते यश्मिन वर्णा शैलइचन्द्रै शोभन्ते।

सर्वेषा नागाणामीशेनंतत्सप्रोक्त बेहि स्वान्ते,

भूपालाना चित्तानन्दस्थान लीलाधृष्टास्य कान्ते । ॥ ४०५ ॥

यथा--

वारा राजी सेत वदध्वा लड्डायामातड्डीघ दास्यन,

नानावर्णे सुग्रीवाद्ये लङ्काया भिन्न दुर्गं कूर्वन् । सीताचित्ते प्रेमाधिक्यै लोहै कीलेग्रान्णीवीत्कीर्णा,

काकुत्स्थ. कल्याण बुर्याद युष्माक कल्यादार्विष तीर्णे ॥ ४०६॥

इति लीलाय्टम् १८४

१८६ श्रय पृथ्वी

पयोधरविराजिता करसूवर्णवत्कञ्जूणा,

सुगन्धकुसुमोज्ज्वला सरसहारसञोभिनी ।

सुरूपयुतक्षण्डला कनकरावसुनुपुरा, वसप्रवितसस्थितिर्जगित भाति पृथ्वी सदा ॥ ४०७ ॥

यथा-

हरिभ जगनायक निजिमिरि भवानीपित ,

गजेन्द्रममराधिपो निजमरालमञ्जासन ।

द्विजा विवुधकुलिनी जगति जायमाने नृप 1,

रवदीययश्चरोज्ज्वले किल गवेपयन्त्यातरा ॥ ४०८॥

पथा वा, कृष्णक्तूहले-

श्रनेन नयताऽधुना महदुलूखल शाखिनो,

रयातियुगमन्तरा ककुभयोरिह कामता ।

इतीरयति केचन श्रदधुराशु गोपान्हृदा, पूरो विहरति स्वके शिशुकदम्बके नापरे ॥ ४०६ ॥

इत्यादि शतशो निदर्शनानि काव्येष ।

इति पथ्वी १८६

१. ख सक्या।

### १८७ प्रव मानावती

दिजविमसिता पयोषरविराजिता हारिणी सरसकरयुकसुवर्णवमया असत्कृष्टला । विस्तयनगणना मनितितीसम्बद्धासना

विस्तयुरुत्पूरा मुनिदिगीशसस्याक्षरा भूबद्भपदिमापिका बगक्षि माति मामावती ॥ ४१०॥

**प**च⊢ ____

वनवरकदम्बकैरपरसि धुस्तोन्नाधरैः करअवसनामुमेर्चक्रीधनीरमाञ्चादयन् । रमुपविरुपागतः सस्ति ! निधाचराधीस्वर रणपृति निहस्य बास्यषि सवातुस सम्मवन् ॥ ४११॥

इति मानावती १८७

मामाधर इति पिङ्गमे * नामास्तरम्।

**१**य≖ ग्रन शिकरिनी

सुरूप स्वर्णाट्य अवनमधिताटक्रूगुगर्थ सदा सविद्याणा द्विजमन सुपुष्पाट्यवसमी १

मुरूपं हस्तापं तथनु वमती राजित रसै सिवैदिष्टमा नागप्रभितमहिमेय सिक्तरिणी ॥ ४१२ ॥

ঘৰা-

विजि स्कारीभूतै कविभिकरणीतैस्तव रण स्तवेवांत्याषकैद्विगुणितस्य क्षोणितिसकः । प्रवापो वावाग्निस्तव परकरस्पर्यकटिनो विपक्षकोणीन्द्र प्रवितवनमम् प्रभवति ॥ ४१३ ॥

थवा वा भर्मद पदनहुते कः दकान्ये — यदा कंसावीना निभनविधये यादवपूरी

मदा कथावीना निक्रनाविषयं मादकपुरा यहः योगोविन्दः पितृमवनकोऽकूरवृहितः । तदा तस्योग्मीमदृषिरहृदहुमञ्जामगहने पपातः योगायाकमितृतदशामारगरतिः ॥ ४१४ ।।

१ कर प्रवृति ।

[•] *हिप्पणी-- १ ब्राहनरियमम् हिनीवपरिच्येर पद्य १७०

यथा वा, कृष्णकुतूहले-

विना तत्तद्वस्तु ववचिदपि च भाण्डानि भगवत्,

प्रसादान्ताऽभूवन् प्रतिभवनमित्यद्भुतमभूत् ।

भयोद्यद्वेलक्ष्याऽवित्तववचसस्तच्चरणयो-

निपेतुस्ता हस्ताहृतवसनमुक्तामणिगणा ।। ४१५ ॥

यवा वा, रूपगोस्वामिकृत-हसदूतकाव्ये १ *---

दुकूल विभ्राणो दलितहरितालद्युतिहर,

जपापुष्पश्रेणीरुचिरुचिरपादाम्बुजतल ।

तमालव्यामाङ्गो दरहसितलीलाञ्चितमुख ,

परानन्दाभोग स्फुरतु हृदि मे कोऽपि पुरुषः ॥ ४१६॥

यथा वा, श्रीशङ्कराचार्यकृत-सौन्दर्यलहरीस्तोत्रे **--

दृशा द्राघीयस्या दरदलितनीलोत्पलरुचा,

दवीयास दीन स्नपय कृपया भामपि शिवे ।

अनेनाऽय धन्यो भवति न च ते हानिरियता ,

वने वा हम्यें वा समकरिनपातो हिमकर ॥ ४१७॥ । इत्यादि महाकवित्रवन्धेषु शतको निदर्शनानि प्रष्टव्यानि ।

इति जिल्लरिणी १८८

१८६ द्यय हरिणी

द्विजरसयुता कर्णद्वन्द्वस्पुरद्वरकुण्डला,

कुचतटगत पूष्प हार तथा दधती मुदा !

विरुत्तललित संबिभाण पदान्तगनूपुर,

रसजलनिधिविद्यन्ना नागित्रया हरिणी मता ॥ ४१८ ॥

यथा-

सपदि कपय शौर्यावेशस्पुरत्करजद्विणा,

गिरिवरतरूनुन्मृद्नन्तस्तथोत्पथगामिनः ।

श्रहमहमिका कृत्वा वारानिधेरतिल ह्वने ³,

तटभुवि गता सप्रेक्षन्ते मुखानि परस्परम् ॥ ४१६ ॥

१.क प्रतौनास्तीदम्पद्यम् । २ वः सम्बिश्राणाः । ३.ख.लघते ।

^{*}दिष्वणी—१ श्रीरूपगोस्नाभिकृत हसदूतम् प्रथमपधम् २ सकराचार्यकृत-सौन्दर्यलङ्गरी पद्य ५७

यवा वा, कृष्णकुतूहसे---

हसितवदने दृष्ट्वा चेष्टां सुतस्य सविस्मये

ययतुरच हे गोपापस्यी सदद्भुतमन्यतः ।

सदमु कविचिद् बामा मात्रे वसेन सहोचिरे मूदममुपद कृष्ण प्राशीदिति प्रतिमानुषः ॥ ४२०॥

यवावा सदयसक्षणयुक्त धर्नैव—

पहिसह्दयोदञ्चत तत्गतिप्रसिमानुपा,

त्रिभुवनपवित्रत्यासत्तिस्प्तृरत्पृक्षकस्पृशाम् ।

धिविसकवरीवन्यसस्तस्त्रस्त्रा हरिनीदृशां न समरसतः कायप्रामो लघुगु घरप्यमूत् ॥ ४२१ ॥

स्मेयार्षं ऊहृतीयः । यथा बा- 'प्रथ स बिययस्यावृत्तारमा यथाविष्मसूनवे ¹⁶' इत्यादि रचवते महाकास्यादिसस्कविमयन्त्रेय च मुमनिदर्शनामि ।

इति हरिची १वर

**१** प्रवसम्बक्ताः

कवी पुरमद्वितयसहिती गम्बद्धस्तयुक्ता हारं कम सदमु वसम स्वर्णसञ्जातकोभम् ।

स्टर स्त प्रयुप्ताचार प्रयुक्त वाष्ट्रा । संविभागा विस्तुममितौ मूपुरौ वा प्रवास्ते मन्दाकान्ता अयति निगमस्प्रेतयुक्ता रसैद्य ॥ ४२२ ॥

मवा-

सिम्भोष्यारे वसमुज्ञपुरी वानसस्तत्र बुद्धाः

पस्यार्थस्याञ्चतमुत्वनत्रीममेघावसीकाः ।

वासः केकाक्बसित्वटे मादृशामृष्यमूके

रैंचो जाम पुनरयमतो मानि कि कि न जाने ॥ ४२३॥

निवयमधामिक्याकुरातिक हि कुनवर्तम् ॥

[स्तुरंग्रह १९७]

१ पत्र स स स्वादिक स्वादिक

```
यथा था, क्रणकुतुहले-
```

हुरुवा ब्वान्तस्थितमपि बसुप्रंक्षिपत् पक्ष्म[राजि-]

्र स्पन्दं विन्दन वर्जात कृहचित् कैश्चनालक्ष्यमाणः ।

छिद्राणि द्राक् कलयति शयाशक्यशिक्यस्यभाण्डे ,

-निद्रा भेक्त्वा द्रवति जवतस्ताडयत् सुप्तबालात् ॥ ४२४ ॥ (^२)

इति मन्दाकान्ता १६०

13 .. -१६१ मध्य वेशपंत्रपतितम्

कारय भ ततोऽपि रगण रचय न-भगणी,

घेहि नकारमेश्वर्लयान् तदनु सुललितान् ।

व्योमस्थाश्रमि कुरु हुये तदनु च विरति रे,

चेतसि वशपत्रपतित रचय फणिकृतम ॥ ४२५ ॥

जानकि । नैव चेतिस कृथा रजनिचरमति, राधवद्ततामूपर्गत कलय हृदि निजे।

जल्पतिः भारताविति तदा जनकतनयया-

दत्त " न मुद्रिकाऽपि कलिता जलपिहितद्शा ।। ४२६ ॥

यथा-

'सम्प्रति लव्यजन्म शनकै कथमपि लघुनि।' इति किरातार्जुनीये ' "।

इति वशपत्रपतितम १६१

स्त्रीलिङ्गिमिति केचित् । वशवदनम् इति शाम्भवे तस्यैव नामान्तरमुक्तम् ।

१९२ छथ नईटकम्

कुर नगण तत कलय ज बदंभ च ततो,

जगणयूग ततो रचय कारय मेरुगुरू।

फणिपतिभाषित मुनिविधृदितवर्णधर,

कविजनमोहकं हृदि विधारय नईटकम् ॥ ४२७ ॥

१ ख. भारो । २ छ विरति । ३ छ हन्ता *बिप्पणी—१ सम्प्रति लब्धजन्म शनकै कवमपि लघुनि,

क्षीरापयस्युपेयुषि भिदा जलधरपटले। खण्डितविग्रह बलमिदो धनुरिह विविधाः,

पूरिवतु भवन्ति विभवशिखरमसिक्च ॥४३॥ [किरातार्जु नीयम् स॰ ४, प॰ ४३] पषा-

भनुसवमूर्च्या कपितदेहसता गमता

नयनजलेन दूषितमुक्ती विव भूमिसुता।

रषुवरमुद्रिकां हृदि निषाय मुसातिशयै

म् कुलितमोधना क्षणममूबम्बस्मिषिता ॥ ४२६ ॥

षवा वा श्रीमागवते दशमस्करभे वेदस्तुठौ " —

भय ! अय ! अञ्चाजामजितदोपगृहीत गुणाम् । इत्यादि ।

इति नईडकम् १८२

यम कोविस्डम्

मुनिरसबेदैर्विरितर्यदि कोकिलक तदेवमेव भवेत । तद्वाहरणं मसगवावये तयं सुधीमिरिति ॥ ४२१ ॥

यवादा स्टब्सोमङकर्याम *—

नसदरुणेक्षर्यं मधूरमायगमोदकर्र

भववरमवाभ मञ्जूरमायगमयकर मञ्जूषमयागमे सरसकेलिमिरुस्लसितम्।

मिससित्युर्ति रविसूतावनकोकिसक

मनु कसमामि च सक्ति ! सदा हृदि मन्दस्तम् ॥ ४३० ॥

गणविरममा सैव विरक्षिकृत एवात्र मेद इति नामास्तरम् ।

इति कोक्सिकम् ।

११३ सब हारिजी

कर्षे इत्था कनकमसितं वाटक्टुसंराजित संविधाणा द्विजमय स्तस्यर्जाविती मृपुरी ।

पूर्ण हारौ सरसवभग संवारयन्ती मुदा

वेदै बङ्गिर्विरवित्रवर्षिः शैक्षोदिता हारिणी ॥ ४३१ ॥

त्वमसि यदारमना समयव्यक्तमस्तनारः । धगजनदोरसामश्चितधस्त्वदशेषकः ते

वद्विद्वयास्त्रमा च चरतीञ्जूपरेभियमा ॥

[त्रायवत-बसमस्तरम स स्थ दलो १४]

२ धन्दोनबरी क्रिस्त का १६७।

१ च दुनितपुचा। २ च वृत्रीतगुचाम्।

डिप्पची —१ अय वय बद्धावामितदोपवृत्तीतवृत्तां

यथा-

बद्ध्वा सिन्ध् नगरमिह मे राम समायात्यय, रोद्ध् १ श्रुत्वा दशमुख इति प्रीतोऽभवत्तत्क्षणम् । वाह्नो कण्डू गमयितुमना पश्चान्नर राघव, श्रत्वाऽवज्ञाकल्पितमना लञ्जेश्वरोऽभूत्तदा ॥ ४३२ ॥ इति हारिणी १६३.

१६४. प्रथ भाराकान्ता

श्रादी कूर्यान् मगण-भगणी ततो नगणी मत , रेफ दद्यात्तदनुरुचिर विधेहि कर तत । मेरु हार विरचय तत फणीश्वरभाषिता, भाराकान्ता जलनिधिरसैविरामयुता मता ॥ ४३३॥

यथा-

सिन्धोर्वन्ध रघुवरकृत निशम्य दशाननो, दध्यौ मूद्ध्ना ै सपदि वहुषा व्यवाच्च विधूननम् । शन्द्रे च्योतन्मणिकपटतो रघुत्तमरागिणी, सत्यामाख्या जगति तनुते तदा कमलालया ।। ४३४ ॥

इति भाराकान्ता १६४

१९५ अथ मतञ्ज्ञधाहिनी

हारमेरुजऋमेण जायते यदा विराजिता, शैलभूमिसख्यकाक्षरेस्तथा भवेद् विकासिता । पण्डितावलीविनोदक।रिपिञ्जलेन भाषिता, जायते मतञ्जवाहिनी गुणावलीविभूषिता ॥ ४३५ ॥

यया-

नौम्यह विदेहजापति शरासमस्य 'भञ्जक, वालिजीवहारिणं विभीषणस्य राज्यसञ्जनम् । लक्ष्यवेधने तथा सदा शरासनस्य' धारिण, रावणद्रह कठोरभानुवशदीप्तिकारणम् ॥ ४३६ ॥

इति मतङ्गवाहिनी १९५

१ ख योद्धम्।२ ख मूर्ब्नः। ३,५-'चिह्तगतोऽञ्च क प्रतीनास्ति।

ŗ,

११६ सन प्यक्तम् ः इतः रचय नगण स हस्यान्ते भेहि पश्चामकारः

वदनुषरणे सस्य द्वनद्वः,कारमाशुदिहारम् । समुनिविषुमि पादे सिन्न पिङ्गसेन प्रयुक्त, कसम हुंदये सुन्द अष्ठ पद्मकं वृत्तसारम् ॥ ४३७ ॥

यचा-

पुरः पाराबारः नेतमा गम्यपार (IT सपदि सहिती पार सद्वीर्मावको वीचिहस्ता । कपियणमहासेमा वेय पारमुस्प्रेक्षमाणा रक्य मृद्दिह न्यार्थ शीझ मानराणां पते " तत् ॥ ४१८॥

इति पचकम् ११६

११७ अब देशमुखहरम

वसर्विभिपरिमित्तं नगणमिह विरशम तवनु च धरपरिमित्तलधूमिप कमय !

सक्क्षफिनगमनेरपितिरिति हि बदति सिस । कलयः निज्ञह्ववि वसमुद्यहरमिति ॥ ४३८ ॥

पषा-

इस्यसमिविधिस्वरेग **।

जय! अयः | रचुवर[†] | अमधितरणनिपूर्णै | वसरपत्तः विद्रमनिकरकवित्रमुण । 🍱 । सीया रा सुरविमतदश्ववनकुसकदनकर ! सुरगजनुत्वरण । शामिह सम वितर ॥ ४४० गं^र

Till anguert [40 " ^रमनापि प्रस्तारगरमा सप्तदणक्षरस्य एकं सर्झ एकनियम् सहसाणि द्विसप्त-तिस्व १३१०७२ मेदास्तेप्रकियन्त्रान्त्रोक्ताः । धेवमेदाः प्रस्तार्यं समुदाहरणीया

ि इति सेप्तदशा**त्तरम्** ।

१ स्त अध्यविष । २ व्या वर्ते । ३ वृत्तिवर्धनास्तिक प्रती ।

^{*}हिप्तनी १---वप्तरवातरवत्तात्वावतिषञ्जाप्तनेवा पञ्चनवरिधिष्टेञ्जनोदनीयाः ।

## श्रथ श्रष्टादशाक्षरम्

#함_

१६८ प्रय लोलाचन्द्र

ब्रश्वं सस्याता यस्मिन् वृत्ते पादे पादे घोभगते कर्णा., परचाद् वेदे सस्याता हारा योगस्वन्द्रस्सपुका वर्णा । लीलाचन्द्रास्य वृत्त प्रोक्त नागानामीशेनैतत् कान्ते ¹, रन्ध्रार्द्धवर्णे सविच्छित्र घेहि स्वाग्ते भास्यन्नेत्रान्ते ॥४४१॥

यथा--

हालापानोद्षूपंत्रेत्रान्तस्तुच्छीकुर्वक्तैलास भासा, नोलाम्मोजप्रोद्यच्छोभावत् स्कन्ध द्वन्द्वे सराजद्वासाः । माला वक्षपीठे विभाणो न्यक्कुर्वन्ती कान्त्यालीन् तूर्णं, तालाङ्कस्वर्वेषा लोकाना कल्याणीघ दखात् सम्पूर्णम् ॥४४२॥

> इति लीलाचन्द्र १६८ १६६ ग्रय मञ्जीरा

पूर्व ' कर्णत्रित्व कारय परचाडेहि भकार दिव्य, हार दिक्षाणेक धारय हस्त देहि मकार चान्ते । रम्भ्रेवंगीवश्राम कुरु पादे नागमहाराओक, मञ्जीराल्य वत्त मावय बीझ चेतसि कान्ते । स्वीये ॥ ४४३ ॥

यथा-

सिन्धुर्गम्भीरोऽय राजित गन्तार कपयस्तत्पार, द्यौले चैले केकी कूजित वातोऽय मलयाद्रेवीति । लङ्काया वैदेही तिष्ठति कामोऽय पुरत सम्जास्त्र , सामग्रीय तावल्लक्ष्मण सर्वं पूर्वकृतस्याधीनम् ॥ ४४४ ॥

यथा**वा**, भूषणे^०*~

प्रौढण्यान्ते गर्भद्वास्दिधाराधारिणि काले गर्ला, त्यक्त्वा प्राणानमे कोलसमाधारानिष हित्वा यान्ती । कृत्वा सारङ्गाक्षी साहसमुज्ये किलिनकुञ्ज शून्य, दृष्ट्वा प्राण्याण मावि कथं वा नाय । वद प्रेयस्या ॥४४५॥ दृष्ट्वा प्राण्याण मावि कथं वा नाय । वद प्रेयस्या ॥४४५॥

१ ख पूर्णम् ।

^{*}डिप्पणी--१ वासीभूपसाम्, द्वितीयाध्याय, पदा २६४

#### २ ग्रदभवंती

कुम्बस वधती सुरूपसुवर्णरावरसाहित नूपुर कुचगुगमसङ्गतदिम्यहारविमूपिता । इस्तपुष्टसुरूपकदुणमासिता फणिमापिता

चर्चरी कविमानसे परिभाषि भावकवामिनी ॥ ४४६ ॥

यवा-

रासकेलिरसोद्धतिप्रयोगवय! बगत्यते ! वैत्यसूचन । भोगिमवृंत ! वेवदेव ! महामते ! कंतनाशन ! वारिआसनवन्यपाद ! रमापते !

¹यया वा सस्मतातचरचानां सीनस्दनन्दनास्टके---

मन्त्रहासविराजित मुनिवृत्त्ववापदास्तुरं मुन्दरासरमन्दराषमभारि चार सस्वयुजम् । गोपिकाकुचपुरमकुकुुम्दकुरूपितवास मस्तनस्तमाजुर्ये मम् कि करिष्यति मास्करिः ॥ ४४८॥

चिन्तयामि विभो । हरे । तव पादुके विद्यामु ते ॥ ४४७ ॥

'यया वा, तेपामेव स्रोसुन्वरीस्थानास्टके—

कस्यपादपमाटिकानृत्वदिव्यतीषमहार्थावे रस्तत्वञ्चकतान्त्ररीपसुमीपराजि विराजते चिन्तितार्षविषामदलसुरस्त्रमन्दिरमध्यगां मुख्यावपबस्त्ररीमिह सुन्दरीमहमान्नये ॥ ४४६ ॥

यपादा मूपचे १४ —

कोकिसाकमकूतित न ग्रुजीय सम्प्रति सादरं मन्यसे विभित्तात्कारि सुपाकरं न मृपाकरम् । दूरमुग्मसि भूपण विकासित पन्दनगरते कस्य पुष्पपन्नेन सुन्दरि । मन्दिरं न सुकायते ॥ ४१० ॥

१ २ नारतम्बराध्यक्र-मुभ्यरीव्यानाध्यक्षण्येति वयावयं नासित क मतो । ३ बालीभ्यलम् हितीयाच्यायं वद्य २६६

यया वा, मार्कण्डेयनहामुनिविरचितचन्द्रशेखराध्टके—[प्रथम पद्यम्]

रत्नसानुशरोसन रजतादिश्यः ङ्ग निकेतन, सिञ्जिनीकृतपत्रगेश्वरमच्युतानलसायकम् ।

क्षिप्रदग्धपूरत्रय त्रिदशासयैरभिवन्दित,

्र चन्द्रशेखरमाश्रये सम कि करिष्यति वै यस ॥ ४५१ ॥

यपा था, शङ्कराचार्यकृत-मवरत्नमालिकास्तोत्रे १---

कुन्दसुन्दरमन्दहासविराजिताघरपल्लवा-

मिन्द्विम्वनिभाननामरविन्दचारविलोचनाम्।

चन्दनागुरुपङ्क रूषिततुङ्गपीनपयोषरा,

चन्द्रशेखरवल्लमा प्रणमामि शैलसुतामहम् ।। ४५२ ॥ इत्यादि महाकविप्रवन्धेषु सहस्रशो निदर्शनानि अनुसन्धेयानि ।

इति चर्चरी २०० इति द्वितीय शतकम्।

२०१ स्रथ कोडाचन्द्र

यकार रसेनोदित सर्वपादेषु सधेहि युक्त ,

तथा घेहि पादे नगाधीशशीतागु सस्यातवर्णम ।

कवीनामधीकेन नागाविराजेन सभाषित तत्, मुदा क्रीडया थोभित चन्द्रसज्ञ हृदा बेहि° वृत्तम् ॥ ४५३ ॥

मुनीन्द्रा पतन्ति स्म हस्त नृपा कर्णयुग्मे तथाधु,

सभाया नियुक्ता दघु कम्पमुज्वेस्तदा स्तम्भसङ्घा । सुराणा समुहेन नाश्रावि लोके तथास्योन्यवाच^४-

स्तदा रामसभिन्नवाणासनाढचातपूर्णो त्रिलोके ॥ ४४४॥ यया था, भवणे ^{५९}–

वा, भूषण^{२५}-

ं भ्रमन्ती धनुर्मु कनाराचधारानिरुद्धे समस्ते, नमः प्राङ्गणे पक्षिवाय्वो प्रयाते निरन्ते प्रशस्ते ।

[बाग्गीभूषग्रम्, द्वि घ प २६८]

१ तथररनमालिकाया पद्य क प्रती नास्ति । २ 'शीसाञ्च' क प्रती नास्ति । ३ वीहि । ४ ख षाणी । ५ ख सनाव्यासपूर्ण । टिप्पणी—१ रा प्राचित्र ग्र० वक १४२५० स्य उपरोक्तपद्य नास्ति, किस्त्यस्य स्थाने निम्नोइत् पद्य वर्तते ।

^{&#}x27;पदान्यासन झीकृतक्षोस्पिचक पुटन्समृकुमै अमन्दुङ्ग खङ्गास्कृतिक्षेपकीवरवर च दर्पम् । भूजङ्गेऽशनि व्यासवातीच्यलच्यक वालावसेन्द्वरे,

शिवायास्तु चन्द्रे न्दुचुशामगोस्ताण्डवाडम्बर् य ॥२६६॥

यवा-

तभा चण्डगाण्डीवद्याणावसीनीचरसाविरसः '

बमूबाक्रराओ यथा न स्थिदोऽसौ विपक्षः स्वपक्षः ॥ ४११॥

इति कीबायकः २ १

१२ द्यथ हुनुमितनता कभी साटक्ट्रप्रथिसयशसो^{चे} घारयन्ती द्विर्जस

प्रोबद्रुपाद्य कनककतितं कदुव वाद्याना ।

प्रशास्त्र क्रिकालव करून नावधाना पुत्रास्त्री हारी तहन वधती रावश्वपूरी न

्छिन्ना बाधार्णे कुमुमित्रमता स्याव् रसैर्वाविभिवम ॥४१६॥

यूर्णेश्रेत्राग्वे इसकसनया " मिसपातासमूस

वासाङ्के गाङ्ग क्षिपित रमसङ्गागसाङ्कः अवाहे । हर्म्याना सङ्ग्री कृषिमरमितवपूर्णित पूर्णितं प

कीडार्य वामीरिव विरचित्रे कोडित सैसराने ॥ ४१७॥

गौड पिष्टासं दिव शक्कार निर्जमं मदमम्सन्। इत्यादि बाग्भटे चिकस्यायन्त्रे। १४

इति कुतुनितनतः २२

२ ३ ग्रवनम्बनम्

रचय नकारयुक्त-अगर्थ विभेहि पश्चाच्य मं,

कुर बगणं ततोऽपि रगण विभेहि रेफं ततः।

शिवरिषता विधेहि विर्णत तवा हमैर्मासिता

। विश्वाह विराध सवा ह्या गायस कविश्वननस्थत कुरु ससे ! सदा ह्या मन्दनम् ॥ ४१८॥

सर्व यससा त्रिमोक्त्यसये वसस्रतामागते

वहुमनिधास्त्रपि प्रकटितारचकोरकैरचण्यानः । जगति प्रयःप्रवाहमतिभिः सुर्खं मरामैन् त

सपदि गुहाँ गताः हिमधिया मुनीक्दरा दुर्वेसा ॥ ४५०॥

[बाग्यट-प्रकास हवर च १७ वर्ती ४२]

१ ल विभक्तो । २ च प्रवती । ३ च हस्तकस्त्रवा। ४ च प्रवाही ४ च विश्वितंतीत्रकातः

दिप्पची—१ 'पाम्माक्कानुर पिसित्तमबन गुण्डवार्क तिकास भीव पिप्टाम दिए तकवस् विज्ञन सचमम्बन् । बातावस्कृत तम्बन्धमा पुर्वतात्म्य विद्या दि स्वत्य चाराजी वस्त्रपुणवत्मा वस्त्रीमजेबुन च ।।

यपा-

वया वा, छन्दोमञ्चीम् "--

तरणिस्तातरञ्जपवनै सलीलमान्दोलित,

मवुरिपुपादगङ्कजरज सुपूतपृथ्वीतलम् ।

मुरहरचित्रचेष्टितकलाकलापमस्मारक,

क्षितितलनन्दन यज ससे ¹ सुखाय वृन्दावनम् ॥ ४६० ॥

मवा ता, भश्रहत धनेश्वरस्य युधि य समेतमायोधनम्'। इत्यादि भट्टिकाच्ये **। इति नग्दनम् २०३

२०४. ग्रय नाराच

रचय न-युगल समस्ते पदे वेदसख्याकृत,

तदनु च कलयाशु पक्षिप्रभू भासमान पदे । वसुहिमकिरणप्रयुक्ताक्षरोद्भासमान हृदा,

परिकलय फणीन्द्रनागोक्त-नाराचवृत्त मुदा ॥ ४६१ ॥

सुरपतिहरितो गलत्कुन्तलच्छाद्यमान मुख,

सपदि विरह्जेन दु खेन मित्रस्य पाण्डुप्रभम् । श्रमुहर्रात घनेन सञ्छादित किञ्चिद्दस्तप्रभः,

अनुहरात वनन सञ्चारता काञ्चदुधात्रमः, समुदितवरमण्डलोऽय पुर शीतरश्मिः प्रिये ! ॥ ४६२ ॥

ववा बा, 'रघुपतिरिप तात वेदो विगुद्धो प्रगृद्धा प्रियाम्।' इत्यदि रघुवको ^{३३}। पोडवाक्तरप्रस्तारे नराच , अत्र तु नाराच इत्यनयोर्मेद ।

इति नाराच २०४

मञ्जुला इत्यन्यत्र ।

१ पदिसरिय नास्तिक प्रती।

*दिप्पणी—१ छदोमञ्जरी, हि० स्तबक, का० १७५ या उदाहरसाम्

,, २ श्रह्न घनेदनरस्य युधि य समेतमायो घन,

तमहमितो विलोक्य विबुधै कृतोत्तमाऽऽयोधनम् । विभवमदेन निहुन्तिह्याऽतिमात्रसम्पन्नकः,

व्यवयति सत्पथादिधगताऽयवेह सपन्न कम् ।।

[भेट्टिकाब्य, सर्ग १०, प० ३७] ,, ३ रपुपतिरपि जातवेदोविजुनां प्रयुद्ध प्रिया, प्रियसुद्धदि विभीषसो सगस्य श्रिय वैरिसा ।

ात्रवसुहार प्यमावस्य सर्वस्था । र् रविसुतसहितेन तैनानुयातः सः सौमित्रिस्।, भुवयित्रितविमानरत्नाषिरुढः प्रतस्थे पुरीम् ।।

[रघुवश, स० १२, प० १४]

#### २ १. श्रम वित्रतेवा

कर्षे इत्या कनकसुलसित कुण्डसप्राप्तकोमं संविद्यामा दिवसप च करं कक्कुणेन प्रयुक्तम् । पुष्पं हारद्वयमय वसती राववसुपुरी च,

हिरद्वयमय वसती राववसूपुरी च, वेदैरस्वैम् निरचित्रयतिर्मासते चित्रसेसा ॥ ४६३ ॥

वय!-

धीमद्राधम्यमिह् गगने स्वत्प्रवापाहितस्म,

क्षित्रस्येन्द्र कमयति सुपमां मुप्रणे पीसकस्य ।

वाराधोमां विदयति विमतो हारितस्य प्रवापे

स्फोटस्येपा दिवापि किम् हरे कृक् मैमीति बीगां ॥४६४॥

इति वित्रलेखा २ १

## २ ६ घर भ्रमरपरम्

कारस मं ततोश्री रगणमय मगणयुगमं चेहि नकारक तदनु प विरुष्य करतसम् । भाषितमसर्रीगरिवरहिमकरपरिमित

पिङ्गभगापितं भ्रमरपदमिदमितसमितम् ॥ ४६४ ॥

वचा-

नीमतम पटाधिगतमिव 'मुदुगलमिक्स मौक्तिकमेव कामनदपतिरतिमसितत्वरम् । दामबिदग्गतिक्षेत्रपत्वय इह् कमितकर यण्डति सोऽपि तानमुक्तसमित निमकरगर्यं ॥ ४६६॥

इति भ्रमस्परम् २६

२ • यय गार्चुनसम्तिन् यादौ म सत्तत विमेहि तदनु सम सरसिव तरसमाष् विरम्य व कत्यस सं क्यें तबनुगम् । तस्मान्ते कुठ कपहरतमुन् सामीहि सरसं भव्यप्रेनम्पान्ते सुस्तिते गार्डुसानितम् ॥ ४९७॥

१ स विमा

```
<sup>१</sup> वृत्तनिरूपण – प्रकरण् [ १४६
```

वदा-

प० ४६६ - ४७२ ]

श्रीगोविन्दपदारविन्दमिनश वन्देऽतिसरस, मायाजालजटालमाकुलमिद मत्वाऽतिविरसम् ।

वृन्दारष्यनिकुञ्जसञ्चरणतः सञ्जातसुषमः, वस्योत्स्यकुषसञ्चनः सरसिजप्रोद्धासमसमम् ॥ ४६८ ॥

इति कार्नुलललितम् २०७.

२०८ घय गुललितम् कलय नयुगल पश्चाद्वजं तथातिमनोहर,

त्रिजगति जयिनस्ते ते भावा नवेन्द्रकलादय,

तदनु विरचये कणो पुष्पान्विती भगण तत.।

वितनु सुललित पक्षीन्द्र वा विलासिनीसुन्दर, मुनिविरतियुत वेदैव्छिन्न ह्यैवच विभावितम् ॥ ४६६ ॥

वण।--

परिणतिमधुरा काम सर्वे मनोरमता गता । मम तु तदखिल शून्यारण्यप्रभ सखि [।] जायते, मुररिपुरहित तस्माद् भद्रे समाह्वय त हरिम् ॥ ४७० ॥

इति सुललितम् २०६

२०६ श्रय उपवनपूसमम्

सिललनिधिपरिमित-नगणिमह विरचय, तदनु च रसिनयदितलधुभिप कलय।

कविजनहितसकलफणिपतिकवितमिह, हृदि कलय सुललितमुपवनकुसुममिति ॥ ४७१॥

यथा-

श्रसितवसनवरललितहलमुशलघर ¹, निजतनुरुचिविजितपुरमथनगिरिवर !।

हिविदकपिवरकदनकर ! नवरुचिचय !, जय ! जय ! कुरुनरपितनगरजनितभय ! ।। ४७२ ॥

इति उपदमकुसूमम् २०६.

-- . . .

१ ल वम्भोल्यकुशकेतनाव्यमुचिर सच्छोभमसमम्।

A Ans Ast

भित्रापि प्रस्तारगरमा भच्टादशाहारस्य महाद्वयं द्वापध्टिसहस्राणि पतुष्पता रिशवुत्तरं च यत २६२१४४ मेदास्तेषु कियन्सो मेदा प्रोचा शेपमेदास्तूहा सुषीमिरिति दिक।*'

इति ऋषादशाद्तरम् ।

मभ एकोनविशाक्षरम्

तव प्रयमम्-

धव नायानम्बः

भवनानां सरमाका यहिमन् सर्वस्मिन् पावे संवृक्त्यन्ते कर्णाः पश्याद् वाणै संप्रोक्ता हारा युक्ता रज्यैम् स्या घोका वर्गाः । सर्वेषां नागामामीक्षेत्रत् प्रोक्त नागानम्बास्य बृत्त, विश्वेषां मञ्ज् त्वा समञ्जल्यानम्दानां शारां राधौ विसम् ॥ ४७३ ॥

पना

जैनप्रोकानां पर्माणां सर्वेभ्यो लोकेम्यः शिक्षां संदास्यन यज्ञानी हिसाङ्गानी ह मुभावी वेदामी वा विन्दी कुर्वन् । वर्गस्त्रीकोक्ये मुठामा रक्षारूपा धर्मानेवाधास्मन कस्याणं कुर्यात् सोऽयं गोविन्द क्षेडार्चं बौद्धाभिरूयां गृह्णन् ॥४७४॥

इति बायानम्दः २१

२११ सम सर्त्तु निकिमी क्रियम

कर्ज कृष्डसपूर्ण्यक्तमभितं हारं च दक्षोदहे हस्त कबूलयूग्मसुम्बरतर सभ्दोरभसन्नपुरी । रूपादमा रसमा त्यैन म वनतीरूपांसुविन्धेदित,

भीमत्पिक्रसमायितं विजयते शाद् सविकोडितम् ॥ ४७३ ॥

441

ते राजसविजयः कीर्सित्रिमीडिय्डीरपिय्डाकृति र्वह्याच्डातिसस्टकर्व्डनिहित्दवेताव्डनप्रोक्ज्वसम् । तन्त्रीयण्डविपाण्डुरच्तिपुरस्यूर्ज्यद्विभोर्यंग्डभं राहोर्मण्डक (स) सण्डमेत दुवयत्था सण्डसाचा भूने ॥ ४७६॥

१ पक्तिवर्षनास्तिक प्रतीः २ अटशकस्तैवरिपूर्वकौर्तिः।

^पडिप्पनी--१ पण्डारबाशरङ्कान्य अन्यान्तरेषुपसम्बद्धेयमेशः वञ्चभपरिक्रिप्टे अप्टब्साः ।

यया वा, मर्मेन पाण्डवचरिते ग्रर्जुनागमने द्रोणवान्यम्--

ज्ञान यस्य ममात्मजादपि जनाः शस्त्रास्त्रशिक्षाधिकः पार्थं सोऽर्जु नसज्ञकोऽत्र सकलं कौतूहलाद् दृश्यताम् । श्रुत्वा वाचिमिति द्विजस्य कवची गोघाङ्गुलित्राणवान्,

षार्थस्तुणक्षरासनादिरुचिरस्तत्राजगाम द्रुतम् ॥ ४७७ ॥

यथा वा, कृष्णकृतुहले---उन्मीलन्मकरध्यजवजवधूहस्तावधूताञ्चल-

व्याजोदञ्चितवाहुमूलकनकद्रोणीक्षणादीक्षणे ।

उचत्कण्टककैतवस्फूटजनानन्दादिसख्यामित-

ब्रह्माद्वैतसूखदिचर स भगवादिचकोड तत्कन्द्रकै: ॥ ४७८ ॥

इत्यादि महाकवित्रवन्धेषु सहस्रश उदाहरणानि प्रत्युदाहरणत्वेन १ द्रष्टव्यानि । इति बार्वं सविकी दितम् २११.

२१२, श्रय चन्द्रम

प्रतिपदमिह कुरु नगणित्रतयमय कलय, जगणिमह नगणयुगल तदनु च विरचय।

चरणविरतिमन् रुचिर कुस्ममय वितन्, सकलफणिनृपतिकृत-चन्द्रमिति ऋणु सुतनु । ॥ ४७६ ॥

यथा -नवकुलवनजनितमन्दम हदिह बहति,

किरणमनुकलयति विधुस्त्रिजगति सुमहति।

सपदि सर्खि । मम निजहित वचनमनुकलय, समनुसर वनगतहरिं तनुमतिसफलय ।। ४८० ॥

यथावा, भूखणे ⁴*ः श्रनुपहतकु सुमरसतुत्यमिदमधरदल-

ममतमयवचनमिदमालि विफलयसि चल ।

यदिप यद्रमणपदमीश मुनिहृदि लुठति, तदपि तव रतिवलितमेत्य वनतटमटित ॥ ४६१॥

इति चन्द्रम् २१२

चन्द्रमाला इत्यस्यैव नामान्तर पिङ्कले*।

१ स्त्र 'प्रस्पुदाहरणत्वेन' नास्ति । टिखणी-- १ वासीभूषसाम्, द्वितीयाध्याय, पद्य ३०० दिव्यणी-- प्राकृतपैगलम्, परिच्छेद २, पदा १६०

#### २१३ धव वयतम्

डिजनरगणमिष्ट् रचय जसनिधिपरिमितं

सदम् कलय सगनमय चरणविरतिगतम् ।

सक्तकविद्रुसहृदयग्रसविसुठनकरण फनिपतिभगित-सवलमिह प्राणु सुझकरणम् १ ॥ ४८२ ॥

मपा-

भनमिह कसय सक्ति ! कनक्युतमिव विमन्न, गगनतभगपि विगतजनभरमतिभवसम्। गतवसनरचनमिदमपि शिक्षिकुलमबर्ल

नवबपुरिवमव मम कुसुमविधिसतरसम्।। ४६३।।

यवादा मूधने'---

**उपगत इह सुरभिसमय इति सुमुखि ! वदे** 

निधुवनमधि सह पित्र मधु खहि रुपमपदे । कमभनयनमनुसर सब्दि ! तब रभसपर्र

प्रियतमगृहगमनम् चितमनु चितमपरम् ॥ ४८४ ॥

इति ववसम् २१३ भवसा इति पिङ्गली *।

२१४ सब ब्रम्युः

कुद हस्त स्वयंविराजत्ककुणपृष्पोद्यव्गन्येय् क भवनं ताटकुसुरूपप्राप्तरस हाख्यकः परवात् ।

रसनायुग्मं कनकेमास्यन्तविराजव्वकाम्यां प्रान्ते नवभूवर्षे ऋषित भागानितसम्भवास्यं वृत्तं कान्ते ! ॥४८४॥

वदा-

नवसन्त्र्या बश्चित्रमीत्या पश्चिमसिन्धौ मित्रे संमग्ने निसमीयं पञ्चननेत्रं मीसयतीवास्यन्तं शोकेन । हरितो वध्यः पत्तगीभानां विस्तैरुभौनांद संबद्धः र वरभृत्यद्वास्वरमुच्चर्मानुसमृहारक सेवभुः॥ ४८६॥

१ च. तुक्रभ्रत्मम् । २ व संबर्धः ।

र्मकल्बनी-⊶र वास्तीमूपस्तृत् द्वितीयाम्याव पच ३ ३

२ प्राक्तवीयसम् परि २ व**ण** १६२

```
प०४८७ - ४६१] १, वृत्तनिरूपण - प्रकरण
```

यथा वा*े-

जय[ा] मायामानवमूर्ते दानववशध्वसव्यापारी¹, बलमाञ्चद्रावणहत्याकारण¹लङ्कालक्ष्मीसहारी²। [ १५३

कृतकसञ्चसन-कर्माशसन-गो-गोपी-गोपानन्दी^४, दल्लिक्मीनाशन-लीलादामन-दैरयश्रेणीनिष्कन्दी^४ ॥ ४८७ ॥

इति शम्भु २१४ २१५ स्रथ मेघविदफॉजिता

यकार सर्देहि प्रथममय म देहि पश्चान्नकार, कर तस्याप्यन्ते रचय रुचिर रेफयुग्म ततोपि ।

कर तस्याप्यन्त रचय राचर रफ्युग्ग गुरु तस्याप्यन्ते कलय ललित षड्रसच्छेदयुक्त,

यथा-

कुरु च्छन्द सार फणिपकथित मेघविस्फूर्जितास्थम् ॥ ४८६।

विलोले १ कल्लोलेस्तरणिदृहितु कीव्न कारयन्त, ससद्वश्च कसप्रमृतिकठिनान् वानवानद्दंयन्तम् । सूराणा सेन्द्राणा ददतमभय पीतवस्त्र दधान,

सलील विन्यासैश्वरणरिवतैर्मू मिमाग पुनानम् ॥ ४८६ ॥ यया वा, कविराक्षसकृतदक्षिणानिलवर्णने—

जदञ्चत्कावेरीलहरिषु परिष्यङ्ग रङ्गे लुठन्त कुहकण्ठी कण्ठीरवरवलवत्रासितप्रोषितेभा ।

कुहूकण्ठी कण्ठीरवरवलवत्रासितप्रोधितेभा । श्रमी चैत्रे मैत्रावरुणितरुणीकेलिकङ्केल्लिमल्ली-

चलद्वल्लीहल्लीसकसुरभयध्चण्डि चञ्चन्ति वाता ॥४६०॥ इत्यादि । इति मेघथिस्कृतिका २१४

२१६ अव छाया सुरूपाढच कर्ण कनकललित ताटङ्कपुरमान्वित, द्विज गम्ब स्वर्ण बलययुगल पुष्पाढचहारद्वयम् ।

दघाना पादान्ते लस्तिविरुतप्रोद्धासित नृपुर, रसै बङ्भिरिछन्ना फणिपकथिता छाया सदा राजते ॥४६१॥

१ स. व्यापारिन्। २ ल हिंसाकारणः। ३ सहारिन्। ४ स गोपानिनन्। ४ स निष्कत्विन्। ६ स शबूटी ।

४ ख निष्कन्दिन्। ६ ख वधूटी । *हिष्पणी---१ वासीभूपसाम्, द्वितीयाध्याय, पद्य ३०४ यचा-

म**बच्छे**दे दशं दितिमुतहुमध्वाग्यस्य बिघ्वसने, सदार्काम वश्वःस्थनगतसत्त्वद्रस्तागुमिभू पिठम् । वषुनिर्गोपामां तर्रागतनयाकुञ्जेप् रासस्पृह सदा मन्दादीनाममितसुद्धदं गोपासवेप मजे !! ४६२॥

इति ख्राया २१६

२१७ सम्बद्धाः

कर्णंडन्द्र विराजत् कुसुमधुलभित कुण्डमधुग यसिप्राणा तत्तीयि डिजमय च करं कक्कूणपुष्ठम् । स्माउपा दिम्परामा कुसुमबिलसिक्षा तूपुष्पुता सैनैरस्बदय बाण्डिरवित्तवित्तिमिति सुरसा ॥ ४६३॥

यथा--

वया-

गोपास कैमिनोसं वजजनसङ्गी-पासरसिक काभिन्दीये निकुट्ये पशुपसुसगगैर्वेस्टिततन्म् । वशीरावेण गोपीसुमसितमससी मोहनपरं कसादीनामराति व्रवपतितस्य नीमि हुदये ॥ ४६४ ॥

> इति पुरसा २१७ २१व स**य कुल्ल**साम

कणी स्वर्णाहची कुसुमरसमयी रूपरावान्तिवी चेव् पृथ्योद्यद्रस्पी कनकविरवित मुपुर पृथ्यद्योगम् । हाचै राषाहची विस्तवसमयी कन्द्रणेनाविरम्मी

शस्वल्लोकार्ना सुकवितमतुत्र कुल्सवाम प्रसिख्यम् ॥ ४१४ ॥

रीध्यव् वेषानां परसधनकर कामपूरं बनागां धस्ववृभक्तानां परिकलितकसाकौधमं कामिनीनाम् । विष्यामन्दानां परम निक्तमनं वेदगम्यं पुराणं पुण्यारच्यानां गहनमहमिमं गीमि मूर्वं ना नितान्तम् ॥४६६॥ इति कुलराम २१०-

१ 'विश्वानग्वामां वरम' इति मारित क मही।

# २१६ म्रथ मृदुलकुसूमम्

रचय नगणमिह रसपरिमित्रभनुकलय,

शिशिरिकरणरचित कुसुमगणनमि कुरु।

सकलभूजगनरपतिकथितमिदमतिशय-सुललितमृदुलकुसुममिति हृदि परिकलय ।। ४६७ ॥

वया-

ग्रयि । सहचरि । निरुपममृदुलकुसुमरचित-मनुकलय सरसमलयजकणलुलितमिति ।

वरविपिनगततस्वरतलकलितशयन-

मनुसर सरसिजनयनमनुषमगुणमिह ॥ ४६८ ॥ इति मृदुलकुतुमम् २१६

^५श्रत्रापि प्रस्तारगत्या एकोनविशत्यक्षरस्य लक्षपञ्चक चतुर्विशतिसहस्राणि अष्टाशीत्युत्तर शतद्वय ५२४२८८ भेदास्तेषु कतिपयभेदा प्रोक्ता, शेषभेदाः

सुधीभि प्रस्तार्य उदाहरणीया, इत्युपदिश्यते '* । इत्युनविंशत्यत्तरम् ।

ग्रथ विशाक्षरम

तत्र प्रथमम-

२२० योगानम्ब

यस्मिन् वृत्ते दिक्सख्याता सलग्ना शोभन्तेऽत्यन्त पूर्णा कर्णा-स्तद्वल्लीलालोले पादप्रान्ते विख्याता स्थाप्यन्ते नस्या वर्णा ।

श्रीमन्नागाधीशत्रोक्त विद्वत्सार हारोद्वार धेहि स्वान्ते, तद्वद्वृत्त योगानन्द सर्वानन्दस्थान धैर्याधान कान्ते ! ॥४६६॥

यथा= बन्देऽह त रम्य गम्य कान्त सर्वाध्यक्ष देव दीप्त घीर,

नाथ नव्यास्भोदप्रस्य काम श्रव्य राम मित्र सेव्य वीरम । सर्वाधार भव्याकार दक्ष पाल कसादीना काल बाल.

श्रानन्दाना कन्द विद्यासिन्धु सेवे येन क्षिप्त मायाजालम् ।४५००। ष्टति योगानन्द २२०

१ ख परिगनु। २ पक्तित्रय नास्तिक प्रती। *हिप्पणी—१ लभ्यशेपभेदा पञ्चमपरिभिष्टे विशोकनीया ।

## २२१ सम्गीतिका

कुष इस्त्रसमिसुसङ्गक्रमुमस्परावसमन्वित

वरपिक्तरास्रविराजित मवगम्भयुग्मविभूषिक्षम् ।

कुरु बल्लकोरवयारिण रसमुग्धसुन्दररूपिणो

रवयुक्तनूपुरमध भेहि विभेहि मामिनि ! गीतिकाम् ॥ ५०१ ॥

यगा-प्रसि ! मुठन्त मानमवेहि दानमुपैहि कुञ्चगत हरि

नवकञ्चचारविसोचनं मयमोचनं भवसन्तरिम् । कुरुषे विसम्बमकारण सम्बा ! सामयास्त्र मनोरणं

नम् शिद्यसेऽसिम्छ वृथव जनुवियारयसे क्षम् ॥ १०२ ॥ पत्रा वा-

्यसमीश-पावक-पाकशासन-वारिजासनसेवया

गमित जनुर्जनकाश्मजापतिरप्यसेष्यत मो मया ।

करणापयोनिभिरेक एवं सरोजवामविक्रोधन

स पर करिष्यिति दुवरोष मधेषदुर्गतिमोचन ॥ १०३॥ सम सानतासतमामवञ्चलभकोषिदारमनोरमा^{*} इरयादि । क्रिको कास्ये व

प्रत्युदाहरण मिति।

इति भीतिका २२१

२२२ यव क्याका हारपुष्पसृत्वर विधेहि तामनोहरं मनोहरेण

नागराजकुरूअरेण मावित च रेण मत्ययोषरेण ।

मन्तरीन वामरेग राजितं विराजितं प काहसेन

गण्डकेति यस्य नाम भारितं सूपश्डितेन पिङ्गसेन ॥ ५०४ ॥

यथा-देव! देव! वास्देव! ते पदाम्युवद्वयं विमानयेम

नाम पुष्पदाम भागतेजसौ सदा ह्वा विभारयेम ।

ताबदेव सारवस्तु गाम्मदस्ति किञ्चनात्र बारितेन

बाजिराजिकुरुवरादिसाधनेन क्षेत्र कि विमावितेन ॥ १८ १॥

१ च एकः २ च हुचनायः । ३ च त्रहरूतसम् ४ स पुरस्तानः । •/दिप्पभौ—१ दशस्त्रास्त्र निर्दिष्टनस्त्राप्तिकारिका परिप्कृतः नैनाति किन्तु यम्बनपूर्यस् भीप्ट तपुरसहरूतिक परिकारते—"यम्बन्दर्यः हारपुप्पकोः(३) नवसारमञ्जू स्रोत्य योजन तपुरु वागर-काहसयोः(३) स्थलन स्वेराद् राज्यकानुरां स्थापिति ।

यया वा, भूषणे १ म प्रत्युदाहरणम् ---

दृष्टमस्ति वासुदेव विश्वमेत्तदेव शेप[वक्त]क तु , वाजिरत्नभृत्यदारसूनुगेहवित्तमादिवन्नव तु ।

वान स्तर्भावस्त्र पुराहान समायन तय र् त्वत्पदाव्जभितरस्तु चित्तसीम्नि वस्तुसस्तु सर्वदैव,

शेपकालनुष्तकालदूतभीतिनाशनीह हन्त सैव ॥ ५०६ ॥ वविचिद्यमेव चित्तवृत्तम् इति । केवल वृत्तमात्रमन्यत्र^२४ ।

इति गण्डका २२२.

२२३. ग्रथ शोभा

यकार प्रांगस्ते तदनु च मगण कथ्यते यत्र वाले ।,

ततोऽपि स्यात् परचाद् यदि नगणयुग स्यात्तकारद्वय च । ततस्चान्ते हारद्वयमुपरितन कारयाजु प्रकाम,

ततश्चान्त हारद्वयमुपारतन कारयाजु प्रकाम, रसैरस्वैदिछन्ना मुनिविरतिगता भासते काऽपि शोमा ॥५०७॥

यथा~ रमाकान्त वन्दे त्रिभुवनशरण गुद्धभावैकगम्यं,

विरञ्चे स्रष्टार विजित्तवनरुचि वेदवाचावगम्यम्।

शिव लोकाध्यक्ष समरविजयिन कुन्दवृन्दाभदन्त (वदात),

सहस्राचींरूप विधृतगिरिवर हार्दकञ्जे वसन्तम् ॥ ५०८ ॥ इति क्षोमा २२३.

----

२२४ श्रय सुवदना

ब्रादो मो यत्र वाले [।] तदनु च रगणो जङ्घासुघटितः, पश्चाहेयो नकारस्तदनु च यगणस्तातेन रचित ।

कार्यो तत् पाश्वंदेशे तदनु लघुगुरू ज्ञेया सुबदना,

नागाधीशेन नुन्ना नखमितचरणा नव्या सुमदना ॥ ५०६ ॥ --

यया-श्रीमञ्चारायण त नमत बुधजना ससारशरण,

सर्वोध्यक्ष वसन्त निजहृदि सदय गोपीविहरणम् । कल्याणाना निधान कलिमलदलन वाचामविषयः

त्याणानाः निवान कालनलदलन वाचामावययः, क्षोराव्यो भासमान दसितदितिसुत वेदान्तविषयम् ॥ ५१० ॥

१ घोषवक्त्रभाजि 'वाणीभूषणे'।

^{*}हिष्पणी--१ वाषीभूषसम्, द्वि० घ०, पद्य ३०६ २ छन्दोमञ्जरी, द्वि० स्तवक, का० २०६ एव वृत्तारस्ताकर, ग्रद ३, का १०३

| U. X!! X!X

ववा वा हलापुचमट्टविरचिवद्यस्वीवृत्ती ' *---

या पीनाक्तीरुद्रक्त'स्तनबयनयनामोगाससगति

यस्याः कर्णावतसोस्पलरुचित्रयिती दीर्घे च नयने ।

सीमा सीमन्तिनीनां मतिलहत्त्वा या च त्रिभुषने

सम्प्राप्ता साम्प्रत मे नयनप्यमसी देवास् सुरदना ॥ १११॥ इति सुबदमा २२४

२२४ भ्रम व्यवस्थानुमञ्जूतसम्

यदा लघुगुरुनिवेदयसे तदा प्लवकुमकुमकुम

जरी जरी जरी रसप्रमुक्तमुच्यत नगी सुमञ्जलम् ।

क्वीन्द्रपिञ्जभोदित स्वाह्न हारभूपित मनाहर

प्रमाणिका-पद्धयेन पूर्वते च सक्त पञ्चनामरम् ॥ ५१२ ॥ यवा-

मबीममेघसुन्दरं भजेम भूपुरन्दर विभृवरं

प्रकामघाममासुरं दवानमद्भुताम्बर् वयापरम् ।

विभासिनीभुभान्तरानिरुद्धभुन्धविग्रह स्मरातुरं चराचरादिजीवबातपातकापहं बगद्धुर घरम् ॥ ४१३ ॥

इति प्लब्ज् अज्ञ मज्जलम् २२१

२२६ प्रथ सक्षाकृषकितम्

कर्णः पर्योधरकरौ यवा च भवतो विमासकतिते श्च यस्ततः स्तम् । कः सुहस्तकषितः शद्या**द्व**पसिते ।

ततोऽपि चेद् भवति अ सुपाणिषटितो वसौ भ विरति

स्ततौ रसैरपि यति कलावति भवेत् पुता रसमति ॥११४।

वचा-कृष्ण प्रणौमि सतत बसेन सहिसं सवा गुभरतं

कल्याणकारित्ररितं सुरैरभिनृतं प्रमोवमणितम् ।

कसादिवर्पदमन च कमाकृतुकिन विकासमवन ससारपारकरण परोवसकरं सरीजनयनम् ॥ ४१४ ॥

इति श्रमाञ्चयतिसम् २१६

१ मारीनो तम्बतुङ्ग इत्रामुचे । २ इधावा शीमन्तिनौर्मा इत्तापुचे । ३ व ध्रवमूर्वं बरम् । ४ आर अस्तिम्।

^{*}क्रिप्पणी-- १ अध्याय ७ कारिकाया २३ उदाहरत्तम् ।

#### २२७. ग्रय भद्रकम्

वेदस्सम्मितमादिगुरु कुरु जोहन कमल प्रिये [।], श्रन्तगत कृष पुष्पसुकङ्कणराजित विजितनिये । रन्ध्ररमेरपि बाणविभेदित्तविशक कुरु वर्णक, कामकलारसरासयुते निजमानसे कुरु भद्रकम् ॥ ५१६ ॥

यया-

चेतसि पादयुग नवपल्लवकोमल किल भावये, मञ्जुलकुञ्जगत सरसीरुहलोचन ननु चिन्तये । धानय नन्दस्त याः। मानय मेदुर रजनीमुख, कुञ्चितकेशमम् परिशीलय कामुक कुरु मे सुखम् ॥ ५१७ ॥

इति भद्रकम् २२७

२२८. द्यय अनयविगुणगणम्

रसपरिभित्तमिति सरसनगणमिति विश्चय, विकचकमलम् खि । लघुयुगमनुमतमनुनय । सुतन् ! सदति ! यदि निगदसि वहुविधमनविध-गुणगणमनुसर नखलघुमितमनुलवमयि ! ॥ ५१८ ॥

पथा--

अनुपमगुणगणमनुसर मुरहरमभिनव-

मभिमतमनुमत भितिशयमनुनयपरमव । सक्तपटयदुवरकरघृतगिरिवरपरमयि,

कुरु मम सुवचनमफलय सखिन हिन हिमयि ॥ ५१६ ॥ इति श्रमधियुणगणम् २२८.

^३श्रत्रापि प्रस्तारगत्या विशस्यक्षरस्य दशलक्षमष्टचत्वारिशस्स**हस्रा**णि षट्-सप्तत्युत्तराणि पञ्शतानि च १०४८५७६ मेदा भवन्ति, तेषु चाद्यन्तसहिता विस्तरभीत्या कियन्तो भेदा लक्षिता, शेषभेदाः सुवुद्धिभि प्रस्तार्यः सूचनीया इति दिन्। 1°*

इति विशास्तरम् ।

१ ल मिहा २ ल मनुगतः ३ पक्तिचतुब्टयनास्तिकः प्रतौः *हिष्पणी--१ लब्धदोषभेदा पञ्चमपरिविष्टे समोलोकनीया ।

# भ्रष एकविज्ञाक्तरम्

तव प्रवसम्—

२२१ सब बह्यानम्बः

यस्मिन् वृत्ते पश्चि स्याठा शोमन्तेऽत्यस्त कर्णाः प्रान्ते चैकोहारः नागापीछप्रोक्ष्तोऽपारः सारोद्धारो ब्रह्मानन्ते वृत्तानां सारः । विद्यासस्य प्रामो यस्मिन् वेष योत्रै स्तरेन्द्रे सस्त्रेवां स्यात् प्रान्ते

क्यामश्च प्रामा यास्मन् वर्षे स्पान् शतन्त्र शस्त्रवा स्थात् प्राप्य विशरमा वर्णेरेकाग्रे समूर्क्तीसासासे सोध्य क्रेम कार्यो॥१२०॥

मवा-

सर्वं कासञ्चासयस्य मस्ता स्त्रीपु ष्यासङ्ग हित्ता कृत्वा सैयं कासीन्त्रीयं कृत्यं कृत्यं काम्यद्भृङ्गं सगीतं प्रातृम् क्ता कौयम् । भौगोवित्यं वन्दारच्ये नेमस्याम गाम्यनं वेष्क्राणीर्मस्य

इति ब्रह्मान व १२६

व्रह्मानम्ब प्राप्याबस्र ध्यात्वा चेतः सामस्य घेष्ठि स्वाग्तेऽमन्दम ॥१२१

व्यवस्था

भादौ मो भन वाले ! तवतु च रगण स्थाय् प्रसिद्धस्तु सस्यां परचाद् मं चापि मं च त्रिगुणितमपि यं भेहि कान्ते! विधिवम् । धैसेन्त्री सूर्येवाहैरपि च मुनिगणैद स्थते चेद् विरामः कामस्यासक्तिकत्त सुदति ! निगदिता सन्यत्य सा प्रसिद्धा ॥ ४२२॥

मधा मर्मेव पाण्डबचरिते —

तृष्टेनाय डिजेन त्रिवशपतिसृतस्तत्र वत्तास्मनुत्र कर्णोपि प्राप्तमानस्यवसि कुरुपतेर्धेरद्वयुवार्यमागीत् । जन्मारातिः स्वसूत्रोरुपरि जसपरैस्सम्यपादातपत्र पत्र्यागुरुवापि कर्णोपरिनिजकिरणानाततानातिणीतात् ॥१२३॥

पथा वा मत्पितुः सङ्गवर्णने —

सक्यामारम्यचारी विकटमटसुबस्तम्भभूमृष्सिहारी धनुशोणीशचेतोमृगानिकरणरानन्यविद्यासकारी । माधन्मातङ्गतुरुमसम्बगमदमसम्बग्नुष्यवृद्यास्तरी

स्फारीमृता हुमारी जगति विजयते सङ्गपञ्चामनस्ते ॥ १२४॥

यथा था, कृष्णकुत्तृहले-

केशिहेपिप्रसूक्च ववचिदथ समये सद्मदासीपु कार्य-

ं व्यग्रासु प्रग्रहान्तग्रहणचलभुजाकुण्डलोद्गीवसूनु ।

पुत्रस्तेहस्तुतोरस्तनमनणुरणत्कद्भुणववाणमुखत्-

कम्पस्विद्यत्कपोल दिवकचिवगलद्दामवन्य मगन्य ।। ५२५।।

इति सम्बरा २३०.

२३१. ब्रथ मञ्जरी

कडू,ण कुरु मनोहर तदनु सुन्दर रचय तुम्बुर,

सुन्दरी कलय सुन्दरी तदनु पक्षिणामपि पति तत ।

भावमातन् तत पर सुतन् । पक्षिण च कु सङ्गत,

भावमेव कुरु मञ्जरी [तदनु] जोहल विरचयातत ॥५२६॥

रगणनगणकमेण च सप्तगणा भान्ति यथ सरचिता ।

नव-रस-रसयितसहिता वदन्ति तज्ज्ञास्तु मञ्जरीमिति ताम् ॥ ५२७ ॥ षण-

हारनूपुरिकरीटकुण्डलिवराजिता वरमनोहर,

सुन्दराधरिवराजिवेणुरवपूरिताखिलदिगन्तरम् । नन्दनन्दनमनञ्जवर्द्धनगुणाकर परमसुन्दर,

त्र । चार्च । । ५२८ ।। चिन्तयामि निजमानसे रुचिरगोपगोधनधुरन्वरम् ॥ ५२८ ॥

यथा था, श्रीशङ्कराश्वार्याणा नवरत्नमालिकायाम् — दोडिमीकुसुममञ्जरीनिकरसुन्दरे मदनमन्दिरे,

यामिनीरमणखण्डमण्डितशिखण्डके तरलकुण्डे (कृण्डले ) ।

पाशमञ्ज्ञमूदिञ्चत दधित कोमले कमललोचने !

तावके वपुषि सन्तत जननि । मामक भवतु मानसम् ॥५२६॥

इति मञ्जरी २३१ २३२ ग्रय गरेन्द्र

कुण्डलवज्ररज्जुमुनिगणयुतहस्तविराजितकोभ,

पाणिविराजिशसयुगवलयित-कञ्जणचामरलोभ ।

कामविशोगयोगवरविरतिगचन्द्रविलोचनवर्ण,

पन्नगराजपिङ्गल इति गवति राजति वृत्तनरेन्द्र ॥ ५३०॥

^{*}हिरपणी-१ मञ्जरीहत्तस्य लक्षस्योदाहरसम्ब्रत्युदाहरस्मानि नैव सन्ति क प्रती ।

# मय एकविशाकरम्

तत्र प्रथमम्--

२२६ सब बह्यानन्द

यस्मिन् वृत्ते पश्चि स्थाता धोमन्तेऽस्थन्त कर्णा प्रान्ते वकीहाः
नागाभीधप्रोक्तोऽभार सारोदारी ब्रह्मानन्दो वृत्तानां सारः।

विश्रामरच प्रायो यस्मिन् वेषः श्रोत्रे श्वेसेन्द्रै श्वस्त्रैवी स्थात् प्रान्ते, विशस्या वर्णेरेकाय समुद्रतैर्सीक्षालोसे सोध्य द्वेमः कान्ते।॥४२०॥

यपा-

सर्वे कासव्यालयस्त गत्वा स्त्रीपु व्यासङ्ग हित्वा इत्वा वैयें कामीन्दीये कुटने कुटन्त्रे भाम्यद्भुङ्गी सगीते ज्ञातुम् स्त्वा कीयम् । श्रीगोबिन्त वृत्वारच्ये मेधस्याम गायन्तं वेणुस्वाणेर्मस्व

> ब्रह्मानन्त प्राप्याचल भ्यात्वा चेत साकस्य प्रेष्ठि स्वान्तेऽमन्दम् ॥१२१ इति ब्रह्मानन्तः २२८.

> > २३ धव झावरा

धादौ मो यत्र बासे । तदनु च रमज स्यात् प्रसिद्धस्तु यस्यो परचाद् भं घापि नं च विगुणितमपि स मेहि कास्ते। विचिवम् ।

श्रीकेन्द्रे सूर्यवाहैरपि च मुनिगर्गद्रश्यक्षे चेद् विरामः, कामस्यासक्तवित्त सुवति ! निगदिता सन्घरा सा प्रसिद्धा ॥ १२२॥

तृप्देनाच द्विनेन निवशपितसुरुस्तत्र दत्ताम्यनुत्र बर्गोपि प्राप्तमानस्स्वसि कुरुपतेईन्द्रयुद्धार्यमासात् ।

जम्मारातिः स्वमूनोरपरि जनगरैत्संब्यमादातपर्वे चण्णातुरचापि कर्णोपरितिजकिरणानाततानातिग्रीतात् ॥४२३॥

यका का मस्वितुः सङ्ग्रहकाँने —

एपा मरीब पाण्डबन्धरिते —

सङ्ग्रामारच्यवारी विवटमञ्जूत्रस्तम्ममूमृद्विहारी यञ्चकोणीगवेदोगृगनिकरगरानन्दविद्योमकारी ।

ध्मातञ्जनुरमस्यसगस्यमसस्यममुख्यसङ्गरः। स्वारोमुदाञ्जमारी अगिति निजयते राष्ट्रपञ्चामनरते ॥ ४२४॥

```
यथा वा, कृष्णकुतूहले---
```

केशिद्वेपित्रसूरच ववचिदय समये सद्यदासीपु कार्य-

... व्यग्रासु प्रग्रहान्तग्रहणचलभुजाकुण्डलोद्ग्रीवसूनु, ।

पुत्रस्नेहस्नुतोरस्तनमनणुरणत्कञ्जणक्याणमुद्यत्-

कम्पस्विद्यत्कपोल दविकचविगलद्गमवन्य ममन्य गर्रस्या

इति स्नवस २३०.

२३१. श्रथ मञ्जरी १

कडू,ण कुरु मनोहर तदनु सुन्दर रचय तुम्बुर,

सुन्दरी कलय सुन्दरी तदनु पक्षिणामपि पति तत ।

भावमातनु तत पर सुतनु । पक्षिण च कुरु सङ्गत,

भावमेव कुरु मञ्जरी [तदनु] जोहल विरचयातत ॥५२६॥

रगणनगणक्रमेण च सप्तगणा भाग्ति यत्र सरचिता । नव-रस-रसयतिसहिता वदग्ति तज्जाम्तु मञ्जरीमिति ताम् ॥ ५२७ ॥

पया-

हारनूपुरिकरीटकुण्डलविराजिता वरमनोहर, सुन्दराधरविराजिवेणुरवपूरिताखिलदिगन्तरम् ।

सुन्दराधरावरा।जवणुरवपूरिता।खलादगन्तरम् नन्दनन्दनमनञ्जवर्द्धनगुणाकर परमसुन्दर,

चिन्तयामि निजमानसे रुचिरगोपगोधनधुरम्घरम् ॥ ५२८ ॥

यथा वा, श्रीशङ्करास्त्रार्याणा नवरत्नमालिकायाम् — दोडिमीकुसुममञ्जरीनिकरसुन्दरे मदनमन्दिरे,

यामिनीरमणखण्डमण्डितशिखण्डके तरलकुण्डे (कृण्डले) ।

पाशमकुशमुद्यञ्चत दधति कोमले कमललोचने ।

तावके वपुषि सन्तत जननि ! मामक भवतु मानसम् ॥५२६॥

इति मञ्जरी २३१.

२३२ झव नरेन्द्र

कुण्डलवज्जरज्जुमुनिगणयुतहस्तविराजितशोभ ,

पाणिविराजिशखयुगवलयित-कञ्जणचामरलोम ।

कामविशोभयोगवरविरितगचन्द्रविलोचनवर्णं,

पन्नगराजपिङ्गल इति गदति राजति वृत्तनरेन्द्र ॥ ५३०॥

^{*}हिष्पणी--१ मञ्जरीवृशस्य लक्षसोदाहरसम्प्रत्युदाहरसानि नैव सन्ति क प्रती ।

मानिनि ! मानकारणमिह् " जहिहि नन्दय त सिहा ! कृष्ण षिन्तय विम्तनीयपदमनुमतमाकसयाञ् सत्प्णम् ।

भोवय जीवजातमुपगतमपि मा पुरु मानसमञ्जल

केवसमेव क्षेम सह सहचरि ! मन्तनु तत्तनुसङ्गम् ॥ १३१॥

यवाका—

पकुषकोपपानपरमधुकरगीतमनोज्ञतहागः

पञ्चमनादवादपर परभतकाननस्तपरभाग ।

बल्नमविप्रयुक्तकुखवरसमुजीवनवानदूरन्तः

कि करवाणि वक्षि " सम सहचरि ! सन्निधिमेति वसन्तः । १३२।

इति नरेन्द्र २३२

२३३ ध्रम सरसी

सहबरि ! नो यदा भवति सा कविता सरसी कवीरवरै

र्यदि तुमभौ अजी च भवतोपि भारी समनन्तर परै।

इह विरही यदा धरविसोचमजे भवतो मुनीस्वरैः

विधिरकरैस्सवा भवति लोचनतो गणनापवाक्षरे ॥ ४३३ ॥

वया-

नमत सथा अना प्रणतकस्पत्तरं जगदीश्वरं हरि,

प्रवस्हृदन्यकारतर्राण भवषागरपारसन्तरिम ।

सकसमुरासुरादि जनसेविद्यादसरोस्ह परं

वसद्दृष्णक्षु चत्रकमनीयगदाधरसुन्दराम्बरम् ॥ ५३४ ॥ वचा वा-

'तुरगशताकुसस्य परितः परमेकतुरङ्गधन्मन । इत्यादि माघकान्ये इतिसरबी २३३

मुरतरुरिति धन्यत्र । सिद्धकम * इति नवनित् ।

१ क मानकारिजिमित्। २ व पश्चमनावयाक्यरः। ३ व वरिक "किजनी-- १ 'तुरमस्तानुसस्य परित" परमेकतुरङ्गजन्मनः,

> प्रमनितम्भृतः प्रतिपत्र मनितस्य भृतं महीमृता । परिचलतो बलानुबबलस्य पुर- सतत वृत्रभिव

विकर्षिगतिमयो कत्तनिवेदक तदामवदन्तरं सहत्।। ८२ ।। [क्रियुपानवथम्~स ३ प ४३]

२ प्तरत्नाहरः, नाराधकीटीकामाम्-स ३ का १ ४

#### २३४. झय द्विरा

कुर नगण ततो रचय भूमिर्गीत दहन च गुन्दर, तदनु वियेहि च त्रिगुणितं ललित विहग तत परम् । मनिमनिभिगविद्यवित्यत्वरच्यतला सकला मनोहरा.

मुनिमुनिभिर्भवेद्विरतिरप्यत्ला सुकला मनोहरा, सकविवरै परा निगदिता रचिरा परमार्थतो वरा ॥ ५३५ ॥

यपा-

नयनमनोहर परमक्षीस्थकर सखि ! नन्दनन्दन, कनकनिभाशुक त्रिजगतीतितक मुरलीविनोदनम् । भुवनमहोदय घनरुचि रुचिर कलये सदीन्नत ', सुरकुलपातक श्रुतिनृत सदयं दयित श्रिय पतिम् ॥ ५३६ ॥

इति रुचिरा २३४

## २३४ श्रय निरुपमतिलक्षम्

सुततु । सुदति । सरसमुनिमितनगणमिह् रचय, विशिषकरजनयनमितमुपदमपि परिकलय । कृतककरकवलयकलितकरकमलमुपनय, फिणपितिमण्डिकिकमिति कथय ॥ १३७ ॥

यया-

जय । जय ! निरुपम !दिशि दिशि विस्तितगुणनिकर !, करधृतगिरिवर ! विगणितगुणगणवरसुकर !। कनकवसनकटकमुकुटफलित ! मिलितललन !, विजितमदन ! दलितशकट !सबलदितिजदलन !।। ५३८॥

## इति निरुपमतिलकम् २३४

भन्नत्रापि प्रस्तारगत्या एकविशत्यस्यस्य नखलक्ष सप्तनविसहस्राणि द्विसमधिकपञ्चाशदुत्तर् शत २०१७१४२ भेदा भवेग्ति, तेषु भेदसप्तक प्रोक्त, शेषभेदा. सुधीभिः स्वबृद्धचा प्रस्तार्यं सुचनीया इति दिक् ।**

## इति एकविशाद्तरम्।

१ छ सदीकर्ति। २ पक्ष्तित्रयमास्तिक,प्रतौं।

^{*}हिष्पणी—१ एकविकात्यक्षरतत्तस्य ग्रन्थान्तरेषु लब्धक्षेपॅभेदा पञ्चमपरिक्षिण्टे द्रष्टब्या

## ग्रय द्वाविशस्यक्षरम्

तम प्रचमम्---

# २३६ विद्यानम

यस्मिन् वृत्ते स्वप्नोक्ता कुरतीपुत्रा नेवेर्नेत्रेर्वणा पादप्रान्ते प्रदम्म कर्णविद्याम स्थात् तव्यव् यस्मिन् रम्म पाय्द्रो पुत्री स्थात् तस्यान्त । वीमसागाधीयानाक सार वृत्त श्रव्य मध्य नव्य कास्य कान्ते ! वासे ! कीमसागाधीयानाक सार वृत्त श्रव्य मध्य नव्य कास्य कान्ते ! वासे ! मीमसोसेले ! मूर्षे ! विद्यानस्य दिव्यानस्य सम्यग् वेष्टि स्वान्ते ॥१३३॥

यका-

काधीक्षेत्रे गङ्गातारे षञ्चकीरे विश्वधानिहन्तं सम्मग् स्पात्म इत्वा तस मात्रापुष्ठप्राणायाम शोष्य नस्यतससङ्ग मुक्ता । मायाजाल सर्वे विश्व मत्वा षित्ते रन्य हुम्ये पुषा किञ्चित्रेस च्युस्तरकामकोषकौर्याकास्यः भान्त प्रान्ते नाहं देह सोव्हं तसस्य ॥४४०॥

## इति विद्यानम्ब २३६

२३७ झप हुंसी

यस्यामप्टी पूर्वं हारास्तवनु च विनयितिमित वरवर्षाः, वर्षाकाराः कान्ते ! चञ्चत्करयुगविनसितवसयविभोते । सद्वव्दोर्घावन्त्यौ वर्षौ *यसिरिह् विनसित वसुमुक्तार्णः सा विज्ञ या हुंसी वाले ! प्रमवति यदि किस मयमग्रुगार्णा । ॥४४१॥

यचा-

प्रौढध्वाग्ते प्रावृद्काले वितितक्षविक्रसितत्वन्ते कामिन्दीये कुट्ने कुट्ने स्वर्द्धीयरणङ्कत-सरमयवेषा । गाभात्यन्त बाधायुक्ता प्रसरति मनसिन्नविद्यविद्यूना कम्पद्धीमितराजनुपरस्वमयि च विद्वरीम सरसक्त्वम्ने* ॥ १४२ ॥

सवा हा-

वा-स्मित्रणेन कीक्स्तोमां स्वसिविष वनमुवि मनसिवमार्वा गोपामीतां चन्द्रप्योत्स्माविश्वरत्वनिगुरवित्रतीनाम् । पर्म अस्पन्त्वामीनामुजबिवरमाविमस्वनुमार्गा रागमीनायागस्यमी सूत्रमुजविति मसर्वागरिकारः ॥ ४४३ ॥

इति हमी २६०

क्विबृत्तनतीस्य नाडी ताहितः कः सती । १ १ वः राजवीवायानावर्षज्ञेतनुवन्तवसिव । वृत्तिकात्र्यः वादोत्र्यः सव्वधानुद्यः वर्षाद्वनवर्षः सहिवद्यव्यक्तित्वकाष्ट्रः । सनीक्षीत्रन् नादे स्विद् विद्यिन् गृत्तम्बादैः तृत्यः वदकोदना स्थानहोष्यादिहारस्वनवः ।

#### २३८ ग्रय मंदिरा

ख्रादिगुरं कुरु सप्तगण सिख[ा] पिङ्गलभाषितमन्तगुरु, पिक्तिदराजि-याँत च तत कुरु सूर्यविभागितयाँत च तत.। चिन्तय चेतसि वृत्तमिद मदिरेति च नाम यत प्रथित, सप्तभकारगुरुपहित बहुभि कविभिर्वहुधा कथितम्।। ४४४॥

यया-

मा कुर माबिनि ¹ मानमये वनमालिनि सन्तित¹सालिनि हे, पाणितलेन करोलतल न विमुञ्चति सम्प्रति कि मनुषे । योवनमेतदकारणक न हि किञ्चित्तोऽपि फल तनुषे, कुञ्जनत परिशीलय त परिसम्बमिद तलि ¹ कि कुरुषे ॥ ४४५ ॥

इति मदिरा २३५

इयमेव श्रस्मानिर्मात्राप्रस्तारे पूर्वखण्डे सवयाप्रकरणे मदिराभिसन्धाय सवया इत्युक्ता, सा तत एवावधारणीया ।

#### २३.६. श्रय सन्द्रकम्

कारय म ततोषि रगण ततो नरनरास्ततस्य न-मुक्त, विग्रविभिमेदेच्य विरतिबिलोयनयुगैरपीन्द्वतने !। कल्पय पादमत्र रचिरं कवीन्द्वरापिङ्गलेन कथित, मन्द्रकवृत्तमेतदवने ! गुमापितमहोदये सुमयितम् ॥ १४६॥

यया-

विव्यसुगीतिमि सक्रदणि स्तुवन्ति भवमे (भूवि ये) भवन्तमभय, भक्तिभराधनभ्रक्षिरसं कृताञ्चलिषुटा निराकृतभवम् । ते परमीदवरस्य पदवीमवाप्य सुख्माप्तृवन्ति विपुल, भ्रु स्पृद्यान्ति न पुनर्मगोहरसुताञ्जनापरिवृता ॥ ४४७ ॥ इति मन्द्रसम् २३६

२४०. द्यथ शिखरम

मन्द्रकमेव हि वृत्त यदि दशरसयुगविरति भवेत् । शिखर तदत्र बाले ¹ कथित कविपिञ्जलेन तदा ॥ १४८ ॥

१ ख सञ्चतिद्यासिनी।

# प्रथ द्वाविशस्यक्षरम्

तत्र प्रथमम्—

२६६ विचानकः
यस्मिन् वृत्ते स्वयोक्षाः कुन्तीपुत्रा नेत्रनेतर्वणा पादपान्ते
पद्मिन् कर्णविद्यानः स्थात् तद्यवद् यस्मिन् रन्यै पाण्डो पुत्रै स्यात् तस्यान

श्रीमक्षागाधीचेनोक सारं बृश श्रम्य मध्य नव्य काव्यं कान्ते ! बाले ! सीमामोले ! भूग्ये ! विकानन्द दिव्यानन्द सम्मग् बेहि स्वान्ते ॥१३।

कार्याक्षेत्रे गङ्गातीरे चञ्चक्रीरे विस्वेद्यांक्रिङ्गान् स्थाप् स्थाप्ता इत्या तत्त्रमात्रापुक्तप्राणायाम ग्रोच्य नवपत्तत्त्वज्ञ मुक्त्या । मायाभालं सर्वे विदव सत्ता चिले रात्य हर्मी पुत्रा किञ्चित्रतेत क्क्षस्वत्कामकोचक्रीयांकात्ता स्थात्यः प्रास्ते माह वेह ग्रोज्य त्रस्यत् ॥४४०॥

इति विद्यालम्ब २१६

२१७ ग्रम हंगी यस्यामप्टी पूर्व हारास्तवनु च दिनपतिमित वरवर्गा

बस्वामध्या पूत्र हारास्त्रवर्णु च दिनमातामत वरवना दण्डाकारा-कार्यः । बरूबत्करतुग्विकारितत्वमयविकाणि । उद्वद्दीर्यावत्स्यो वर्णो "महिरिङ्ग विकासि वसुमुवनार्ये सा विज्ञ या तृत्वी वर्षामे । प्रमानित यदि किस नयनस्यार्णाण् ॥४४१॥

मणा-

प्रीडम्बान्ते प्रान्ट्काने शितिष्ठस्त्रिमसित्तरमितकस्ये कामिग्वीये कुरूचे कुरूचे स्वदिप्तसरणकृत-सरमस्येषा । रापात्पन्तं बाधायुक्ता प्रसरित मनस्यित्रविश्वत्रिष्ट्ना वन्यस्तिमित्रस्तितृप्तस्त्वमित् च बिहुरसि सरसक्दम्बे^क ॥ १४२॥

 क्षा ॥~
 श्रीहरणेन श्रीहर्म्योगां क्षांचित्रपि वनमृति मनसिजमार्जां गोपासीना चन्द्रज्योहत्नाविदादरजनिगृश्चनितरतीनाम् ।

पमअस्पत्पत्रातीतामुपचितरअसविमनतनुमाता रागशीटावासध्वमी मूरमुपमयति मनविगरिमातः ॥ ४४३ ॥

इति हुनी २३७

१ व राजवीवायासस्येतनुरुक्तवीयः ।
 १ व राजवीवायासस्येतनुरुक्तवीयः ।
 श्रीत्ववी—१ वाग्रीत्व ताववाद्मुवः वर्णद्रववद्यवादिगेदयरितावावयः । याग्रीतिवन् वादेशिः विशिष्त पदस्योते गुष्टा पदयोजना स्वातदीवविद्यासम्बद्यः ।

षवा वा-

मन्दाकितीपुलिनमन्दारदामशतवृग्दारकाञ्चितविभो^र। नारायणप्रस्तरनाराचित्दृषुरमाराधिदुष्कृतवता । गङ्गाचलाचलतरङ्गावलीमुक्कृटरङ्गावनीमतिषटो^र! गीरीपरिष्ठहणगीरीकृताई तव गीरीदृषी श्रृतिगता ॥१५४॥

पण वा, ग्रस्मद्वृद्वपितामहकविषाण्डतमुरुवश्रीमद्रामचन्द्रभट्टकृतनारायणाष्टके-

कुन्दातिभासि कारदिन्दानवण्डकीच वृन्दावनन्नजवयू-वृन्दागमन्त्रलनमन्दाबहासकृतनिन्दार्यवादकथनम् । वन्दारुविभ्यदरिवन्दासनक्षीभतवृन्दारकेश्वरकृत-च्छन्दानुवृत्तिमिह् वन्दारमज् भुवनकन्दाकृति हृदि भजे ॥ ११५ ॥ इत्यादि महाकविश्रवन्येषु सत्तज्ञ श्रत्युदाहरणानि ।

> इति मदालसम् २४२ २४३ श्रव तस्वरम

सहबरि ! रिवह्यपरिमित सुनगणिमह विरस्य, तदमु बिधिरकरपरिमित कृमुमिह परिकलय । कविवरसकलभुजगपितिनिगदितमिदममुसर, नवरससुघटित-नरवरसुपटित-तरवरमिति ॥ ५४६॥

यथा--

श्रवनतमुनिगण । करधृतगिरिवर । सदवनपर ।, त्रिभुवननिरुपम । नरवरविलमित । सक्तपटवर ।। दमितदितिजकूल । कलितसकलवल । सततसदय ।, स॰भसविदलितकरिवर । जय । जय । निगमनिलय ।।। ११७॥ श्रत्र प्रायोज्टास्टरसैविरतिरित्युपदेव ।

इति तस्वरम् २४३.

श्रत्रापि प्रस्तारगत्या द्वाविशत्यक्षरस्य एकचत्वारिशल्लक्षाणि चतुनंवति-सहस्राणि चतुन्तर शतत्रय ४१९४३०४ भेदा, तेषु भेदाष्टकमुक्तम् । श्रेषमेदास्तू शास्त्ररीत्या प्रस्तायं प्रतिभावद्भिरुवाहर्तव्या । इति दिङ्मात्रमुपदिव्यते १४ । इति द्वाविशल्यस्य ।

१ स विभा। - २६५ गतिपटो। ३ स तदुदाहरणम्। *हिप्पणी—१ लब्धा दोषभेवाद्रष्टव्यापञ्चमपरिक्षिष्टे।

वया-

यवा-

DWI-

इप्णपदारिय दपुगन नमित ननु ये जना गुरविन' धंसृतिधागर गुविपुनं तरन्ति मुदितारत एव द्वतिन'। दिय्यपुनीतरङ्गभनिते तटे इतकुटा रमरन्ति परमं, धाम निरन्तरं मनति तत्रज्ञरानयसितं जनुनं परमम्॥ १४९॥

इति धिगरम् २४०

मन्द्रकस्य गणा एव मत्रापि यतिष्ठत एव परं भेद ।

. १४१ सम सम्यतम्

सलपुर निगमनगणमिह¹⁸ हुर पदिन्याणिसमात्रितं ठदतु स रचय गमसपुरितः । सन्ति । पुण्यहारविराजितम् । निगमदिचिरकरविराजितयोगसङ्गविमावित

निवसंदर्भावराज्यवातयावन्यः। विवसंदर्भावतिसुमान्यवासितः मानमं कसपाच्युतम् ॥ ४१० ॥

समनितिमरमरमिरितिषिपनमारमनव विमावितं ... म स्रष्टु सहचरि ! वितनु विदिष्तितमाध्यमामि सुजीवितम् । बनकनिमवसनमद्यानयनमानयागु मनोहरं मसुणमिषागलविततनुमपि हारयामि वमोहरम् ॥ ४४१ ॥

इति श्रम्युतम् २४१ २४२ श्रम महासतम्

कर्णं जकार रसयुग्म विमेहि स्थितः ! कर्णं ततः हुट रसं हार नकारमय कर्णं नरेम्द्रमिह हस्त विमेहि व ततः । सूर्यास्वसन्त्यमति कुर्याद् समामिद्यक् पश्याद् वसी च विरतिः नेत्रद्वयेन कुट पादास्तदर्गमिति कृतं मदाससमिदम् ॥ ४१२ ॥

शम्मो । अय प्रवापवस्त्रोजनामविधिवस्त्रोक्षिपाणिवराणे सम्मोदगाडपरित्स्मोपसीयदिव स्म्योपतीवस्ततम् । स्तम्मोवप्रशावस्मोपपाति । शिशुबस्मोपकव्यतनो । स्तमोवस्त्रोतसम्बद्धो । जन्मसमिवस्त्रोति "बर्वेतरिको । ॥ ११३ ॥

१ क दुमार्थितांशितः । २ व दिरातः । ३ व वन्त्रो च माति । ४ क विश्वनारितः । दिव्यवी---१ सन्तुपतिगमनमश्शितः दह-धन्दुतदश्चे बचुत्रयतद्वित्य तुर्गेवलमर्वीत् वर्तुरेशकम्बदरम्त्र 'कृद' रचयेत्यर्थः ।

यवा वा-

मन्दाकिनीपुलिनमन्दारदामशतवृन्दारकान्चितविभो 1 नारायणप्रखरनाराचिवद्वपुरनाराधिदुष्कृतवता । गङ्गाचलःचलतरङ्गावलीमुकुटरङ्गावनीमतिपटो^२! गोरीपरिग्रहणगौरीकृताई तब गौरीदृकी श्रुतिगता ॥१५४॥

यम था, ग्रस्मद्वृद्वप्रपितामहकविपण्डितमुख्यश्रीमद्रामचन्द्रभट्टकृतनारायणाष्टके-

भुन्दातिभासि शरदिन्दावलण्डरुचि वन्दावनन्नजवधू-वृन्दागमच्छलनमन्दावहासकृतनिन्दार्थवादकथनम् । वस्दारुविभ्यदरविन्दासनक्षुभितवृन्दारकेश्वरकृत-च्छत्वानुवृत्तिमिह नन्दात्मज भुवनकन्दाकृति हृदि भजे ॥ ५५५ ॥ इत्यादि महाकवित्रवन्येषु शतश प्रत्युदाहरणानि ।

इति मदालसम् २४२

२४३. श्रय तस्वरम् सहचरि । रविहयपरिमित सुनगणमिह विरचय, तवनु शिशिरकरपरिमित कृ मुममिह परिकलय । कविवरसकलभूजगपतिनिगदितमिदमनुसर, नवरससूघटित-नरवरसुपठित-तरुवरमिति ॥ ५५६॥

यथा-

श्रवनतमुनिगण ! करवृतगिरिवर ! सदवनपर ¹, त्रिभुवनिक्षम । नरवरविलसित । सकपटवर । । दमितदितिजक्ल । कलितसकलवल ! सततसदय । सन्भसविदलितकरिवर । जय । जय । निगमनिलय । ॥ १५७ ॥ श्रत्र प्रायोऽष्टाष्टरसैविरतिरित्युपदेश ।

इति तदयरम २४३.

ग्रत्रापि प्रस्तारगत्या द्वाविशत्यक्षरस्य एकचत्वारिशल्लक्षाणि चतुर्नवित-सहसाणि चतुरुत्तर शतत्रय ४१६४३०४ भेदा , तेषु भेदाष्टकमुक्तम् । शेषभेदास्त शास्त्ररीत्या प्रस्तार्यं प्रतिभाविद्भिरुदाहर्त्तव्या । इति दिङ्मात्रमुपदिश्यते १ । इति द्वाविंशत्यन्तरम ।

१ स विभा। २स्त गतिपटो। ३ स तबुदाहरणम्। *विष्पणी--१ लब्बा घेषभेदा द्रष्टव्या पञ्चमपरिविधने ।

881-

# ध्रय त्रयोविशाक्षरम्

तत्र पूर्वम्--

#### २४४ विष्यानम्बः

कृम्वीपुत्रा यसिमन् बृत्ते दिकसस्याद्याः सैकाः क्षोमम्ते प्राग्ते बैको हारः रोद्रैनेत्रैमेरिमन् सर्वेबर्णेवां सोऽय दिम्मानम्दरस्योद्यमे सारः । विष्यामः स्यात् यद्भि कर्णेर्येस्मिस्तवृषत् सार्द्धे । पाण्डो पुत्रवां स्यातस्यान्ते, बासे । सीमासोसे!कामकीडासकोपुर्वोक्तं दिख्य वृत्त बेहि स्वान्ते ॥१४॥

यमा-बन्दे वेव सर्वाधार विश्वास्पद्धं सहमीनायं त झीरास्थी तिष्ठत्व यो हस्तीन्त्रं मम्त धाहयस्त मस्या हिस्ताप्त सर्वं स्वीवर्गं मायन्त्रम् । प्रास्कः सीपणं पृष्ठेआस्तीर्गेषि प्राप्तक्ष्वकी वेगावेबोच्ने कीवत् स्थापाद्याम् गन्तं भस्ये वक्त स्वस्त वन्तीन्त्र ससारामुक्त कृर्वेन् ॥४१६॥

> इति दिम्पानम्दः २४४ २४१ [१] सम् मुखरिका

करयुस्तव्युष्टयक्षमिता ताटक्कमनोहरहारघरा विभक्तमैविरावस्पवयुगना गण्डेन सुमध्यितकृष्यक्षका। यदि सप्तविभिन्ना शरिवरित सर्वेरिप वेद्विहृतिविहिता, किस सुम्वरिका सा फणिमणिता नेत्रामिकता कविरावहिता।

सिक्षः । पक्कमनेत्र मुरङ्ग्णं विज्ञः कममीयकमानसितं वरमौतितकहार सुक्षक्रणः रम्य रमणीवसये विनिद्यम् । द्वरणीयगिषणः वरतदर्गं सम्य भवमीतिविनायकरं वमकृष्टिवतकेशं भृतिशर्गं निश्य कन्तयेऽविनयेशवहरम् ॥ ४६० ॥

> इति कुम्बरिका २४६[१] २४६[२] सन बचावतिका

सुन्दरिकेव हि बासे 1 यदि मुनिरसद्याविरामिणी भवति । विकापयति तज्काः पद्मावतिकेति नयस्वहनकमसाम् ॥ १६२॥

यकः-स्रति । नन्दकुमारं तनुजितमारं कृष्यशमध्यितगब्दपुरं हतर्वतर्था रचितसुर्वेशं कृष्टिचतकेशमधेषसुगम् ।

रूप रोवे। रूप नर्जा

यमुनातटकुञ्जे सतिमिरपुञ्जे कारितरासविलासपर, मुर्लानिजितचन्द्र विगलिततन्द्र चिन्तय चेतसि चित्तहरम् ।। ४६३ ॥ इति पधावतिला २४४[२]

#### २४६ ग्रय ग्रद्रितनया

सहस्ररि ! केल्रजी भजगणी भजी च भवतस्ततो भलगुरू, शिवविरतिस्तर्यव विरति प्रभाकरभवा भवेच्च नियता । प्रतिपदमत्र विह्ननयनाक्षरगणय पादमिन्दुवदने ।, जगति जया प्रकाशितनया जनै किल विभाविताऽद्रितनया ॥ ५६४ ॥

प्रकारान्तरेणापि लक्षण यथा--

सुदति । विभेहि न तदनु ज ततोऽपि भगण ततश्च जगण, तदनु च देहि भ तदनु ज सतोऽपि भगण ततो लघुगुरू। कुश विराति विवे दिनकरे यति सुश्चिरा विभावितनया, , दहनिवलोचनाक्षरपदा विवेहि सुभये^{र ।} मुदाऽद्रितनयाम् ॥ ४६४ ॥ यथा-

नयनमनोरम विकसित पत्ताज्ञजुस विलोवय सरस, विकपसरोवहा च सरसी विमाल्य सुभृश मनोऽतिविरसम् । गगनतल च चन्द्रकिरणे कर्णरिव विभावसोस्सुपिहित, सहचरि । जीवन न कलये विना सहचर विवेहि विहितम् ॥ १६६॥

यथा वा-

'विजुलितपुष्परेणुकपिशप्रशान्तकलिकापलाशकुसुमम् ॥' इत्यादि भट्टिकाब्ये • *
इति क्रष्टितनया २४६

अश्वललितमिदमन्यत्र^२*, तथाहि—

२ इत्तरत्नाकर-नारायणीटीका घ० ३, का० १०६ ।

१ ख नियमाः २ ख सुभगः ३. ख करणैरिय।

^{*}दिष्पणी—१ 'विजुतितपुष्परेगुरूपिस प्रशान्तकसिका-पत्ताशकुत्तुम, कुपुमिणगतिषित्त्रनमुपं सम्बद्धिमरात् द्रृ मोक्कयुनम् । श्रकुनिनादनादिककुत्वितोतिषयताममाहृदिख, हरिखावित्तोषमाधिदत्तति समञ्ज पक्तास्मत्तो दियुनमम् ॥ [मट्टिकास्स, स० ८, ए १३१]

## म्रम त्रयोविशाक्षरम्

तत्र पूर्वम्---

#### १४४ दिव्यानम्ब

कुन्सीपुत्रा यसिमन् वृष्टे दिकसंस्थाताः सैका शोभग्ते पान्ते चैको हाय रोद्रैनॅशेयेस्मिन् सर्वेदेर्गेंबी सोज्य दिव्यानन्वरधन्त्रोद्यन्ये सारः । विश्रामः स्यात् पडभिः कर्गेर्योस्मस्यद्वत् सार्द्धे । पान्नोः पुत्रेबी स्यातस्यान्ते वाने ! सीमामोने |कामकीडासक्त]पूर्वोक्त विश्य वृत्ते येहि स्वास्ते ॥११सा

यवा-

बन्दे देवं सर्वाधार विस्वाध्यक्ष सबसीनापं तं शीराज्यी विष्ठात यो हत्तीन्द्र मक्त प्राह्मस्त मत्वा हित्ताप्तं सर्वं स्त्रीवर्गं मासन्तम् । प्राह्म रोपर्णे पृथ्ठेजात्तीर्णेषि प्राप्तक्षकी बेगावेबोण्चे श्रीवत् व्यापाद्याम् नक्त^र मध्ये वक्त सवस्तं दन्तीन्द्र ससारा मुक्तं कृतेन् ॥१११॥

> इति विभागमः २४४ २४१ [१] सव सुम्बरिका

करपुन्तसूपुष्पद्वयमभिता ताटक्कमनोहरहारवरा द्विजकर्णविराजस्पदपुगला गण्डेन सुमण्डितक्ष्यसका । यदि सप्तविमिन्ना सरविरति धर्षेरिप चेद्विहतिविहिता किन सुम्दरिका सा फणिमणिता नेत्रानिकसा कविराजहिता॥४६०॥

493-

सित्तं ! पञ्च ज्ञेन मुरहरणं विज्ञं कमनीयकमानिर्वितं वरमौनितकहार सुस्तकरण रम्य रमणीवसमे वितितम् । स्वर्णाजमधितं वरतकणं मध्य मध्यमीतिविनायकरं यनकृष्टिमतकेशं मुनिदारणं निरंगं कमयेत्रीस्तर्वस्वरेखहरम् ॥ ४६० ॥

इति सुन्दरिका २४६[१]

२४६[२] यन नपानितका सुम्बर्फिन हि बासे ! यदि मुनिरस्दराविरामिनी मवदि । विकापयन्ति तम्काः प्यानितिति गयनदत्तनकमनाम् ॥ १६२ ॥ यण-

सितः ! नम्दकुमारं तमुजितमारं कुण्डशमण्डितगण्डयुगं हतकंषनरेषं रिषतसुवेशं कुष्टिशतकेशमधेवसुगम् ।

र संग्रेवैः। र संतर्थ।

यमुनातटकुञ्जे सर्तिमिरपुञ्जे कारितरासविलासपर, मुखनिजितचन्द्र विगलिततन्द्र चिन्तय चेतसि चित्तहरम् ॥ ४६३ ॥ इति प्यावतिकः २४४[२]

#### २४६ श्रय श्रद्धितनया

सह्चरि ! चेन्नजो भजगणी भजो च भवतस्ततो भलगुरू, शिविवरितस्तर्यव विरति प्रभाकरभवा भवेच्च नियता'। प्रतिपदमत्र बह्विनयनाक्षरैगणय पादमिन्दुबदने!, जगति जया प्रकाशितनया जनै किल विभाविताऽद्रितनया॥ १६४॥

प्रकारान्तरेणापि लक्षण यथा-

सुदति । विषेहि न तदनु जं ततोऽपि भगण ततश्च जगण, तदनु च देहि भ तदमु ज ततोऽपि भगण ततो लघुगुरू। कुरु विर्तित विवे दिनकरे यर्ति सुरुचिरा विभावितनया, दहनविलोचनाक्षरपदा विषेहि सुभगे^{र ।} मुदाऽद्रितनयाम् ॥ ४६४ ॥

यथा-

नयनमनोरम विकसित पत्ताक्षुसुम वित्तोवय सरस्, विकचसरोवहा च सरसी विभाव्य सुभृश मनोऽतिविरसम्। गगनतत च चन्द्रकिरणे कर्णरिय³ विभावसोरसुपिहित, सहवरि[।] जीवन न कलये विना सहचर विधेहि विहितम्॥ ४६६॥

यथाचा–

'विलुजितपुष्परेणुकपिशप्रशान्तकनिकापलाशकुसुमम् ॥' इत्यादि **भट्टिकान्ये ' * इति श्र**हतनया २४६

ग्रह्मललितमिदमन्यत्र **, तथाहि-

२ इतरत्नाकर--- नारावसीटीका ग्र० ३, का० १०६ ।

१ सा नियमा। २ सा सुभग। ३ सा करणीरव।

*टिप्पणी—१ 'विजुतिवतुष्परेतुकरिया आनानकत्तिका-यशस्त्रकृद्धुव,
कृतुमित्पातिष्पित्रवसूर्यं सावस्तित्वतद् मृत्योक्तवजुनम् ।
साकृतिनाश्तारिकजुक्ष्विजोत्तिष्यसायमानहरिया,
धृरित्यायसोष्यनाधिवसत्ति वनञ्ज पननास्त्रजो रियुजनम् ॥
[पद्भिष्यम्, स० स. प १३१]

1 05

पवनविषुतवीभिवपल विलोकयति जीवित सनुमृत्री,

न पुनरहीयमानमनिश चरावनितया वशीकृतमिदम् । सपदि मिपीडनव्यविकर यमादिव नराधिपाधरपष्टु

परवनितामवेक्स कुरुत समापि हत्त्वुद्धिरस्वस्रसितम् ॥ ५६७ ॥ इति प्रत्युरम्बर्गम् ।

भात्रापि गणमसिवर्णविष्यासस्तु पूर्ववदेव, नाममात्रे भेदः फसती न करिचवृ विशेष 1° २४७ ध्रथ मानवी

भन्नैव सप्तमगणानन्तर गुरुवयवानेन मामतीवृत्तं भवति । सदामं च सवा-

इयमेव सप्तमगणादमन्तरं भवति माससीवृत्तम् । यदि गुरुगुगनोपहिता पिन्हुनगागस्तदास्याति ॥ ५६८ ॥

चन्द्रकवारुवमस्कृतिपञ्चलमौलिविलुम्पितवस्त्रकिशीर्म बन्यनबीनविभूषणभूषितनन्दसूतं विविद्याधरकोमम् ।

बेनूकवानवदारणदश्च-दयानिषि-दूर्गमवेदरहस्य मौमि हरि दितिजाविश्वमासितभूमिभरापमुदः सूयसस्यम् ॥ ४६१ ॥

इति मानती २४७

इपमेव प्रस्माभि पूर्वसम्बे मासवी सवया इत्युक्ता। [सा तत एवावसोकनीया किञ्च—

२४८ श्रम महिलका

सप्तजगनादमम्तरमपि बेह्सभुगुरुनिवेशम भवति ।

षस्पति पिञ्जसनागः सुकविस्तन्मस्सिकावृत्तम् ॥ ५७० ॥

441-पुनाति मनो सम अस्पककाननकरियतके निरय प्यम

क्यामपि नैव करोमि तथापि वृथा कदन कुरुते मदम । कनानियरेप बमावयि मुञ्चति बह्रिकलापमनीकहिमः

विभेहि तया मतिमेति यया सविभेत प्या बज्जमूनहिम^{, र} ।। ५७१ ॥ इति महिनका १४ व

त उराहरमम् : २-२ विद्वयोग्यमंत्री नास्ति व बती । ३ व भरावनुरै । ४ स हिता। इ.स. वश्रमुमहितः।

## इयमेवास्माभि पूर्वेखण्डे मल्लिका सवया इत्युक्ता । सा तत एवावधारणीया । २४६. स्रथ मताक्षीडम

यरिमलष्टौ पूर्वं हारास्तदनु च मनुमित लघुमिह रचयेत् , पादप्रान्ते चेक हार विकचकमतमुखि । विरचय नियतम् । मताकोड वृक्त बाले । वसुतिथियतिकृतरितसुखनिवह, कृत्तीपुत्र वेदैश्वत निगमनगणमिष विरचय सगणम् ॥ ४७२ ॥

বখা-

गव्ये कालिग्दीये कुञ्जे सुरभितमयमञ्जमषुरसुखरस, रासोल्लासकीडारञ्जे युवतिसुमगभुजरचितवरवशम् । सान्द्रानग्द[े] मेवश्याम मुर्रालमषुर^ररविवनुषितहरिण, वृन्दारण्ये दोव्यतुष्ण्ये स्मरत परममिह हरिमनवरतम् ॥ ४७३ ॥

# इति मसाक्षीडम् २४६

२४० श्रम कनक्यनमम् सुतनु । सुदति । मुनिमित्तमित् मुनगणिमिति ह विरचय, तदनु विकचकमतमुद्धि । सित्तं । सनु क्षमुयुगमुपन्यः । दहननयनभित्तलपुमित् पदगतमपि परिकलय, कनक्वलयमिति कथयति भूजगपितिरिति तदवय्र ।। ५७४॥

यथा-

कनकनत्यरचिनमुकुट ।*विध्तलकुट ! निकटवल !, शमितशकट ! कनकसुपट ! दलितदितिजसुपटदल ! । कमलनयन * ! विजितमदन ! युवतिनलयरचितलय !, तरलवसन ! विहितमजन ! धरणिषरण ! जय ! विजय !॥ ४७४ ॥

## इति कनकवसयम् २५०

ं अत्रापि प्रस्तारगत्या त्रवोविवात्यक्षरस्य त्र्यशीतिलक्षाणि अध्याशीतिसहस्राणि अध्योत्तराणि षद्शतानि च ५३५०६०० भेदा भवन्ति, तेषु अध्योभेदा प्रोचाः, शेषभेदा प्रस्तायं गण्यतिवर्णनामसहितास्समुदाहरणीया इति दिगुपदिश्यते '*! इति त्रयोणिशातास्य ।

१ स्न रखये । २ स्न परवर्षम् । ३ कः साम्ब्रास्कः । ४ स्न सन्तित्वयुरः । १ स्न च तस्य । ६ परितत्रय सास्ति कन्नतो । *-*चिद्धग्वीज्य पाठ कं प्रती नास्ति । *हिप्पणी—१ त्रभोविशस्यक्रस्तस्य ज्यास्वरेषु तस्यवेपभेदा प्रस्वस्वरिधिन्दे पर्यानोस्याः ।

## मय चतुविद्यासरम्

ठव प्रचलम--

#### २५१ शासामग्र

द्मादिरय[.] सस्याता यस्मिन् वृत्ते विष्ये श्रीनागाय्याते शोमन्तेऽत्यन्त वर्षा वर्षमः कर्णेद्वि स्व प्राप्तयद्विधामः स्यार्त् सत्तरबरसांस्ये स्यातास्तद्वप्रजी कामकोडाकूतस्कीतः प्राप्तानन्दे मस्याकारे चन्द्रागम्ये नम्ये काले ! वेदर्नेत्रैयेस्मिन् पावे हारा सपरकन्वं रामानन्द वृक्त घेहि स्वान्ते ॥ ५७६॥

2007-रासोस्सास गोपस्त्रीभिव व्हारच्ये काक्षि दीय पुरुखे पुरुख गुरुखर्ग् स दिष्यामीदे पुष्पाकीर्णे घृत्वा वशी म व मन्द दिव्यस्तानी सङ्गायन्तम् । कामकीबाकूतस्कीत तासामञ्जेष्टाञ्ज साञ्ज कुर्वेग्तंत काम काम्स धवनिनदं तेजोरूपं विश्वाध्यक्ष बन्वे देवं सासर्वं प्रातःसायान्तम् ॥५७७॥

## इति रामानग्दः २३१ २१२ सम दूरिसका

विनिधाय करं सक्ति ! पाणितत कृष रत्ममनोहरवाहुयुर्ग संगणं व ततः कृदं पाणितम् समि ! रत्निवराभितपादयुवम् । वृति योगरमेरपि पश्चितिराजित-वस्त्रविमासिष्ठवर्णेषरा भवतीह तदा किस वुमिसका स्था । नेत्रविभावसुभासिकला ॥१७८॥

गिरिराजगुताकमनीयममञ्जाबमञ्जाकर तृक्यासमरं परिपृत्तमञाभिनवाससम्बत्तमस्यकरं शश्चित्वकरम । यरमानसम्पित-दीमदयासमदभ्रमदोद्धतनीसगम प्रणमामि विज्ञोत्तजटासम्मुम्पित्रहोवकसानिभिमाससम् ॥ १७६॥ सवाका गवणे * ~

कवि सन्ति न गोपकृते समिता स्मरतापहतास्य विहास य वा रविकेणिकसारसम्बाससमागतम्बिमतमानरसम् । बनमालिनमानि नमस्य नमस्य नमस्य मुबस्य विरस्य वृद्धा मनिता परितापनती भवती युवती वनसंसदि हासक्या ॥ ५८० ॥

इति इतिसका २६९

फ़िल्बकी — १ काली मूचल शुक्त स

### २५३ छष किरीटम्

पादयुग कुरु न्पुरराजितमत्र कर वररत्नमनोहर-वज्रयुग कुरुमद्वयसङ्गतकुण्डलगन्ययुग समुगाहर । पण्डितमण्डलिकाहृतमानसकाल्यतमण्जनमोलिरसालय, पिङ्गलपञ्चगराजनिवेदितवृतकिरोटमिय परिभावय । ४८१॥

वया-

मिल्तलते मिलनासि किमित्यिलना रहिता भवती वत यद्यपि, सा पुनरेति वारद्रवनी तव या तनुते घवलानि जगन्यपि। पट्पदकोटिविषट्वितकुण्डल 'कोटिविनिगंतसीरमसम्पदि, म स्विष कोऽपि विषास्यति सादरमन्तरमुत्तरनागरससदि। ४८२॥

## इति किरीटम् २५३

२५४ श्रय तन्त्री

कारय भ त सुचरितभारते न कुरु स सखि ! सुमहितवृत्ते, वेहि भयुग्म नगणसुसहित कारय सुन्दरि ! यगणमिहान्ते । भूतसुनीनैयंतिरिह कथिता द्वादशभिष्य सुकविजनवित्ता, तत्त्वविरामा भुजगविरविता राजति चेतसि परमिति तन्त्रो ।। ४८३ ।।

यया-

मा कुरु मान कुरु मम वचन कुञ्जनत भज सहचरि । कृष्ण, कारिसरास वलथितवनित गोधवधूजनयुवतिसतृष्णम् । कोकिलरावैमैयुकरविस्तै १ स्फोटितकर्णयुगलपरिखिन्ना, दाहमुरोता मलयजसिलेरसम्प्रतिदेहजदरभरिमन्ना ॥ ४८४ ॥

थपा चा, छन्दोवृत्ती भ्द्रादशाक्षरविरति —

चन्द्रमुखी सुन्दरयनजवना कृत्यतमानधिखरदशनामा, निष्कालवीणा श्रृतिसुखयचना म्हतकुरङ्गातरलनयनान्ता । निर्मुखपीनोप्रतकुचक्त्या मदमजेग्द्रजलितगतिभावा, निर्मुखपीनोप्रतकुचक्त्या मदमजेग्द्रजलितगतिभावा, निर्मुदसीना निषुवनविषये मुञ्जनरेन्द्र ¹ भवतु तथ तस्यी ॥ ५६५ ॥ इति प्रत्युताहरणम् ।

इति सम्बी २५४

१ ख कुद्मला२ क मधुक्रसिरति।

^{*}हिष्पणी—१ श्रन्द शास्त्र-हलायुधीयटीका घ० ७, कारिकाया २१ जवाहरसम् ।

## २११ धम माध्यो

छत्वाक्षरकृतवृत्त यदि वसुभिनीयकर्मटितम् । वरसस्ति । पिङ्गासभणितं कथितं रिवह साधवीवृत्तम् ॥ ५८६ ॥

यवा-

विमोसवियोचनकोणविसोकितमोहितगोपयञ्चननविस मपूरकमापविकल्पितमोजिरपारकमानिपियासचरित । करोति मनो सम विद्वसमिन्दुनिमस्मितमुन्दरकृत्वपुदन्तः समीमिति कापि जगाद हरेरगुरागवधेन विमायितमन्तः ॥ १८७॥ इति माचब २४४

इदमेवास्मामि पूर्वसण्डे माघवी सबया इरयुक्ता ।

२१६ शव तरस्त्रसम्

बसुमितभप्रमिह सहचिर ! विकयकमसमुक्ति ! विरमय वदनु घट्य सिक्त ! रसदशमभुमित तरसनयन हहू । सक्तमचरणिमिठि बसुमितमुनगणमनु कृष सुरमिण धर्मामणिरिक् विमुद्रानुबदित सुदिषरिमिठि परिकसय ॥ ४८८ ॥ वस्तु-

कृषुमनिकरपरिकसितममुरवनविहरणसुनिपुण सरमधमिवनित्रकरिकरनरकरवित्रविविचगण । करपुर्वागरिकर विस्मतितमणिगण मुनिमतमुरहर, कणिपतिविगणितगुणगण क्या अस सदवनपर ॥ ४०१॥ इति तरकनम्बन् १४९

भगापि प्रस्तारगरमा चतुर्विशस्यक्षारस्य एकाकोटिः सप्तप्राध्यक्षसाणि सप्त-सप्तितिसहस्राणि पोडरोत्तारं सत्तवस्य प १६७७७२१६ भेदारतेषु भेदपर्कभूषा इतं सेपमेदाः प्रस्तार्थं सुधीनिक्दाहरणीया इति दकः। इति चतुर्विगुत्सस्यम् ।

राम पञ्चविद्याक्षरम

तन प्रवस्य —

## १**१७ कामान**ग्ट

यरिमन् यूरी सावित्राः कौलेवाः कान्ताः वरतादवानो कान्ते ! चेको मुकाहारः विभागः स्यात् पत्रीमः कर्जर्मस्याकारे, सार्वेस्तेरेव स्यात् सोऽयं बुलानो सारः ।

१ पश्चित्रय नास्ति क प्रती

^{*}विष्यत्री -१ चर्डियत्वसरवृतास्य सम्बद्धाभेदाः पञ्चनपरिचिच्छे पर्यवेद्याणीयाः ।

तत्त्वैरात्मा यस्मिन् वृत्ते वर्णे स्थाता ¹ छन्दोविद्भि सद्भि ससेव्य सर्वानन्दः, सोऽय नागाधीशेनोको वृत्ताध्यक्ष ससाध्य पुम्भिदिचत्ते काम कामानन्दः।५६०। यथा-

वर्थं पीर्त पुष्पेमांता सङ्ग्रध्नत व श्रीमद्वृत्वारण्ये गोभीवृत्वे वे लेलतां, मायूरं पत्रींदव्य छत्र कुर्वन्त वृत्राणा शाला घृत्वा हित्योले दोललतम् । वशीमोष्ठप्रान्ते कुत्वा सनायन्त तासा तत्राम्नाम्युक्त्वा गोपीराह्वायन्त, दक्ष पाद वामे कुत्वा सतिष्ठन्त कारपेवार्क्षे र मूले वन्दे कृष्ण रैमसन्तम्॥५६१॥

इति कामानम्दः २५७

## २४० ग्रथ औल्चपदा

कारय भ म धारय स भ निगमनगणिमह विरचय रुचिर, सञ्चितहारा पञ्चिवरामा शरवसुमुनियुतमुरचितविरति । क्रौञ्चपदा स्यात् काञ्चनवर्णे गतिवशसुविजितमदगजगमने, तत्त्वविभेदैवैर्णविरामा बहुविधगतिरिप भवति च गणने ॥ ५६२ ॥

या तरलाक्षी कुञ्चितकेशी मदकलकरिवरगमनविलसिता, फुल्लसरीजवेणिकटाक्षा मद्यमदसुमुदितसरमसगमना । स्यूलनितम्बा पोनकुचाड्या बहुविधसुखयुतसुरतसुनिपुणा, सा परिणेया सौख्यकरा स्त्री बहुविधनिषुवनसुखमीमलपता ॥ ५६३॥

वया वा, हलायुचे **

यचा

या कपिलाक्षी पिङ्गलकेशी कलिक्षिरमृदिनमनुनयकठिना, दीर्घतरामि स्यूलिक्षरामि परिवृत्तवपुरतिकाशकुटिलगति । स्रायतजङ्का निम्मकपोला लघुतरकुचयुगपरिचितहृस्या, सा परिहार्यो जौञ्चपदा स्त्री ध्रुवमिह निरवधिसुखमभिक्षयत। ॥ ४,६४ ॥ इति प्रस्युदाहरणम् ।

इति क्रीञ्चपदा २५६ २५६ श्रम मल्ली

सगणाग्टकगुरुषटिता शरपक्षकवर्णविलसिता या स्यात् । तामिह पिङ्गलनाग कथयति मल्लीमिति स्फुटत ॥ ५६५ ॥

१ स स्थातः । २ क सङ्ग्रीब्मन्तः ३ ल गोपीदृग्दैः ४ ल तसिष्ठन्त संस्कादन्दि । ५ क कुरणे।

^{*}हिष्पणी--१ छन्द शास्त्र-हलायुषीयटीकायां म० ७, कारिकाया ३० उदाहरसम्।

यवा-

गिरिराजसुवाकमनीयमनञ्जविमञ्जकर गलमस्तकमान परिस्तृतगकाकिनदाससम्बतनृत्यकर विगृहीतकपालम् । गरलानसमूपित-दीनदयासमदकमयोबतवानकाल प्रणमामि विसोसज्ञटातटगुम्मिन्सयेयकसामिविसालितभालम् ॥ १८६ ॥

इयमेव मामावत्ते मस्सीसवया इत्युच्छा ।

२६ सम्मधिकनम

स्वनु ! स्दितः ! बर्गमितनगणिमहं विष्ठतुमृतिः ! स्विरचम धवनु विक्कममत्वद्धमृतिः ! सूर्यमकुसुममपि कमयः । सितवाविदमितमा कस्किरिवरणमन वहं सुरमणि मणिगणीमिति द्यापिदिरिपं क्यमित विमानमितिरितरिणि ।। ११७॥

निगमविवित सत्तत्मृदित परमपुष्पसृष्ठतसुर्वामत
स्काममञ्ज्ञकसुणवहन सरसपुष्पतिवजनविष्मित ।
विकारगहनदृष्कवम पिहितनयन मिलित्यसिवस !
कामित्यविविषयिषुप्रमुख्य अय अय विमातविधिजवम ॥ ११०॥
कामित्यविविषयिषुप्रमुख्य अय अय

भनापि प्रस्तारगरमा पञ्चिषणस्यक्षारस्य कोटिषय पञ्चिष्ठस्यकारि अतु पञ्चसहस्त्राणि दार्षिणकुत्तराणि चतुःच्यानि च १६४१४४३२ भेदास्त्रेषु विगुपरयोनाचे भेदबनुष्टयमुक्त बृत्तान्तराणि च प्रस्तार्य पुचीमिकद्यानीित पिवम[®]।

इति पञ्चविद्यस्यद्वरम् ।

तत्र प्रयम सर्वपुरम्-

ग्रय पर्विशाक्षरम्

१६१ धीनोशियानमः
यस्मिन् युत्ते दिव संस्थाता कर्णा रामै सपदा गोमस्येष्ट्यस्यं वामैमध्याकाराः
विभागः स्यात् पर्वाम कर्णे परवादन्ते प्रन्तीपृत्तांनेस्तेवां लोकै स्वाताहाराः ।
सर्वेषामानामीयेनाय प्रोक्तः सर्वास्यः प्रस्तारः वहविद्यासाहरेरतारै
सोप्र श्रीमोशियानग्दरव्यायस्तार सर्वाभारः कार्यश्वसेणारेराप्यस्कारैः
सोप्र श्रीमोशियानग्दरव्यायस्तार सर्वाभारः कार्यश्वसेणारेराप्यस्कारैः

१ व विमामिशितहरानि । १ छ नुकतितः । १ पहिन बहुम्ययं नास्ति क प्रती । *दिरुवधी-- १ पत्रचिवायधारहरास्त्रोत्तमस्वतीयपेशा वक्षणनपरिशास्त्रै नोगनीयाः ।

यपा~

श्रीगोविन्द सर्वातन्दरिचत्तं ध्येयः वित्त मित्र स्वाराज्य स्त्रीवर्ग सर्वो हेयः , वृन्दारण्ये गुञ्जद्मृद्धे पृष्पं कीर्णे श्रीलक्ष्मीनाव श्रीगोपीकान्तः सद्वद्गेयः । हारे हारे व्यर्थं सत्तारे रे रे रे भ्राम भ्राम काम कि कुर्यास्त्व क्षाम चेतः , मायाजाल सर्वं चेतत् पद्यच्छ्रावन्भ्रास्यक्षानायोतीः पूर्वं खिन्नोऽस्त स्त्र स्त्रातं ,

## इति श्रीगोविन्दानन्द २६१

१६२ प्रव भुजङ्गविज्ञान्तिम् ग्रादी यहिमन् वृत्ते काले भगणयुग-तननगणा रसी च लगौ ततो - व दस्यीजाह्वच्छेदोपेत चयलतरहृरिणनयने विवेहि सुखेन वै । पादप्रान्त यहिमन् वृत्ते रसनरनयनविज्ञतित मनोहरण प्रिये ', नामाधीज्ञेनोक्त प्रोवत विवृद्धह्वयमुखजनक मुजङ्गविज्ञान्तिम् ॥ ६०१॥

नागाभाजनाक्त प्रावत । वनुषह्वपत्रुवजनक कुन भाग हु । प्रावदान यथा-ध्यानैकाप्रातम्बाद्धिष्ठकामलमुखि । लुलितमलक करे स्थितमानन,

चिन्तासक्ता सूच्या बुद्धिस्त्वरितगीतपतितरक्षनातमुस्तनुता गता । पाण्डुच्छायक्षाम वस्त्र मदजनति रहिंस सरसा^र करोपि न सक्या, को नामाय रम्यो व्याविस्तव सुमृत्ति [।] क्षत्रय किमिद न सस्वसि नाहुरा^र ॥ ६०२ ॥

यथा वा, हलाधृष्ठे '*_

इति प्रत्युदाहरणम् । इति भुजङ्गिषज्ञिमतम् २६२ २६३ श्रव ग्रपनाह

श्रादौ म तदतु च कुरु सहचरि ! रसपरिमितमिह नगण गण्य, हस्त सविरचय सखि ! विकलकमसमृष्ठि ! तदतु च रुचिर कर्णम् । विक्राम, सुततु ! सुदति ! नवरसरसशरपरिमित इह बोभूगात्, नामो जरुपति कणिपतिरत्तिक्यमिति रतिकृतिवृतिरपबाह स्यात् ॥ ६०४॥

१ छ. बातें। २ छ तनो। ३ छ ब्रों। ४ छ तारत। । चातुरा। ६ छ लध्वासान। *टिप्पणी—१ छन्द शास्त्रहलामुख्योकामा घ० ७, कारिकाथा ३२ चदाहरसान्।

-

बीकुष्ण मवसमह्रमिनमधफलकरणनिपुणतरमाराध्य सदमीयं विनित्रविज्ञमवजितपरमवनतम्निवरसम्बद्धम् । सवज्ञ गरुक्तमनमहिप्रिकृतदिवरस्यग्यममयं नव्य त वन्ये कनकवसनतनुरुविज्ञितवस्यप्रममिकत विस्तम् ॥ ६ ४ ॥

ववा का हमायुषे * >---

भोक्ष्यं त्रिपुरहत्नमम्विक्तरणयक्षमकितिश्चरयं छ्व भूतेयं हतपुनिमयमिक्षमभुक्तमित्रवरणयुगमीयागम् । सर्वज्ञ वृपमगमनमहिपतिकृतवक्षययविष्ठरुगमीयागम् । सर्वज्ञ वृपमगमनमहिपतिकृतवक्षययविष्ठरुगमया युक्तम् ॥ ६०६ ॥ तं वर्ष्ये सवस्यमुबसिमस्यष्टसवित्रज्युवमुमया युक्तम् ॥ ६०६ ॥

> इति प्रत्युषाहरणम् । इति सपन्धः २६३

## २६४ द्वाच मापची

ध्रत्रव बसुमगणानन्तर गृरद्वयवानेन मागधीवृत्त मवति । तस्वक्षाणं यदा — मागुलाष्ट्रकगुरुयुगसा रसयुगवर्णा रद्यानिरासिकसा । पद्मगिपकुसमर्गिता विज्ञ या मागधी सुषिया ॥ १०७ ॥

**41** -

माधव विद्यूषियं गगमे तव सत्तुते भवकाञ्चनर्यश्चितवस्य नीरववृत्तमिद गगनेऽपि च भावयति प्रसम तव बेहमहास्त्रम् । इन्द्रशारासन्यात्तमिद तव यत्तसि मावयतः वनमासतिमासा मानय मे यचन कुरु सम्प्रति सुन्दर चैत्रसि मावयतामिह् वासाम् ॥६०८॥

इति मायबी २६४

इयमेव च द्वामिशस्त्रसका मागची स्वया इरयुका वृबंसच्ये। यत्र तु वृद्धयमधिकामिति व्यक्तिसस्त्रमति तती भेदः। वर्णमस्तारस्वाच्य व्यक्तिस्यय सरमियमः। "प्रतप्त च जातिवृत्तसांवर्येण सन्त्रसन्दर्भवैचित्रीमावहतोति सर्वेत्र प्रस्तं चात्रसीति सन्द सारभेषु।"

१ स वंतन्ते । * विह्ननतोम्ब नासः क वती नास्ति । वीरक्की-१ सम्बन्धास्त्रहृतानुकटीनावां स अ कारिकामा ३२ वसहरत्वम् ।

अथान्त्य सर्वेलघ्--

२६५ झयकमस्रदलम्

सहचरि ¹ विकचकमलमृत्ति ! वसुमितसुनगणमिह विरचय, तदनु सकलपदविशदसुरभिकुसुमयुगमपि परिकलय ।

रसयुगपरिमितपदगतलघुमनुकलय कमलदलिमिति, तदिह मनसि कुरु सुरुचिरगुणविति । कथयति फणिपतिरपि ॥ ६०१ ॥

यया-

कलुष्यमन । गरुष्यमन ! कनकवसन । कुसुमहसन ! [अय, लिलसमुकुट 'दलितसकट ! कलितलकुट ! रिचतकपट ! जय । कमलनयन ¹]° जवधित्रयन ! धरणियरण ! मरणहरण ' जय, सदयहृदय ! पठितसुनय ! विदितविनय ! रिचतसमय ¹ जय ॥ ६१० ॥

इति कमतदलम् २६४.

"अवापि प्रस्तारगरया रसलोचनवर्णस्य कोटिषट्कं एकसप्ततिलक्षाणि

चगुसहस्राणि चतु पष्टचुत्तराणि अष्टौ शतानि च भेदाः ६७१०८८६४ तेषु

भैदपञ्चकमभिहित, शेषभेदा प्रस्तायं गुरूपदेशत स्वेच्छ्या नामानि आरचय्य सूचनोया इति सर्वमवदातमिति। "*

इति षड्विंशत्यन्तरम् ।

जनतप्रन्थमुनसंहरति*
नस्यस्वाणसंजुन्त मथा छन्दोऽन कीतितम् ।

प्रत्युदाहरणत्येन नवित् प्राचामुवाहृतम् ॥ ६११ ॥

सृजातिप्रविभागुनत साग्रन्दाह्नम् ॥ ६११ ॥

सृजातुप्रविभागुनत साग्रन्दाह्म स्फुरद्गुणम् ॥

सृज्येन्तु सृथ्य कण्ठे बृत्तामीनिकमुत्तमम् ॥ ६१२ ॥

सर्वेगुनीदिलण्यन्तप्रस्तारस्त्वतिषुन्तरः ।

इति विज्ञाय वाचान्तमेदकल्पनमीरितम् ॥ ६१३ ॥

पञ्चवष्टविषकि नेवहातक समुदीरितम् ॥

रयमस्त लक्षणमिनाणि वर्णवृत्तिति स्मुटम् ॥ ६१४ ॥

स्थामित यथाप्रसम्ववार्य मनीविषि ।

सोधनीय प्रयत्नेन वद्ध सन्वीऽयमञ्जलि ॥ ६११ ॥

१ [-] कोष्ठगतोँऽश क प्रती नास्ति।

२ पश्चितचतुष्टमं नास्ति क प्रतो । ३ स मास्ति वाठः । ४ स मुन्तानि । १ तिक्षाची –१ तक्षमधोपभेदा परूपमपरिशिष्टे पर्वातीच्या ।

भन चैकाक्षरादिपविविधत्यक्षराविधमस्यारिष्ण्दसस्या-रसमोपनसप्तादवचनद्रश्वेदवहिम । भारमना मोजितर्वामगत्या श्रेमा भनीयिभिः॥ ६१६॥ इत्यस्मतपित्वरणप्रदीपितः पिङ्कलप्रदीपमान्य'* निर्दिष्टिविद्या 'त्रमोदश हियो द्विचल्यारिशल्याणि सप्तदशसङ्खाणि पष्टविशस्यूत्तराणि सप्तशतानि १३४२१७७२६ समस्वप्रस्तारस्य। यहविश्वतिः सप्तरातानि भैव तथा सहस्राभ्यपि सप्तपंतितः। नकाणि हम्बेदस्सम्मितानि कोटघस्तया रामनिशाकरै. स्य ॥६१७॥ इति मदुपदिष्टपूर्वसम्बोनत्विण्डसस्या च सिहाबसोकतशामिभिरभुसन्धा

> इति भीत्रवर्गीनावभट्टारमञ्ज्ञविदेशकरवार्वशेखरभट्टविर्णिके भीवृत्तमीक्तिके एकाशराविववृविकस्यसार प्रस्तारेकाद्यस्त भेदसहितवृत्तनिकपश्र प्रकरमं प्रथमम् ।

ग्या इति सवमनवद्यम ।

ल बसबोरितके विहासवासिके वृत्तांसराविववृत्तिग्रायसराग्त्रवारी । रिक्की-१ तबपीनाचन हतावां बाहत्वेद्धनन्ती वृद्दे प्रधान श्रीकावान् ।

# द्वितीयं प्रकीर्णक-प्रकरणम्

अय प्रस्तारोत्तीर्णानि कतिचिद् वृत्तानि वर्णनियमरहितान्यभिषीयन्ते । तत्र प्राचीनाना सग्रहकारिका —

१-४ ध्रम मुजञ्जविजुम्मितस्य घरवारो भेदाः वेदैः पिपीडिका स्याप्तविम करभश्चतुर्देशिम । पणविमद तु धारैरचेन्माला इह मध्यगैलेषुप्रभरिषके ।। १।। इति मुजञ्जविज्ञामितभेदनिकपणम् १-४*१

*हिष्पणी—१ प्रथकारेण हितीयखण्डस्य हाद्याप्रकरस्ये विज्ञापितिस्य यदस्य हितीय-खण्डस्य हितीयप्रकरस्ये विपीक्षिका-पिपीविकाकरमः - पिपीक्षिकापसुद्य-पिपीक्षिकामालाच्छ्य्योति त्यसग्रोदाहरस्याहितानि निरूपितानि'। परमत्र चतुर्वृत्ताना त्यसग्रीवाहरस्यानि क्वविद्यपि नैव दृश्यन्ते, केवत त्वत्र प्राचीन-स्वप्तकार्यक्ष्य समुप्तक्षयते। कारिकाया प्रवीपप्रविद्यासिक्स्यान् व्यस्ता-स्वप्तकार्यस्य प्रसुद्धीयनित। यत्र केलिकास्यकान्नेष्यस्यानिकस्यानिक्स्यानिक श्वासनावेषा चतुर्वृत्तानी त्यक्षस्योज्ञाहरस्यान्य प्रस्तुयन्ते। वृत्तान्येतानि सन्ति वर्षविद्यस्यस्यस्यक्षस्यकृत्विष्यम्यस्ययं वेदरुष्याग्रि

"मातनीजभा विधीलिका जर्म।३८४।

[ब्या॰] मद्वय तगर्गो नगराचतुष्टय जभरा । जरौरिति श्रष्टिमि पञ्चवदाशिरव यति । यथा-

निष्प्रत्यूह पुष्पा जस्मीमविरतमभिक्षपति धरि रमगितु सुख च यदीच्छति, स्थातु गायोग्मीलद्वुद्धे लघुनिरपि सह सहिमिरिह कुर मा विरोपपद तदा । विस्कृतिरुकार कीडाकविततस्वकत्तम् कुव्यक्तमवर्गर मुजङ्गममुग्गद, सञ्चात कुट्या परयेता किपतवयुष्पमनविष्टिकारका अवन्ति पिगीसिका ॥३२५॥ एवंद नीपरत वष्ट्य-द्वा-एक्टव्यस्ववृद्धाक्षेत्र करम ॥३४॥ वर्षा वा४०॥

माला ।।४५॥—॥३=६॥

्ञाः) एपँच गिपीलिका चतुम्मों नमर्सम्य परत पञ्चीम, दशमि, पञ्चवस्तिमस्च सपुभिनृदा क्षेपनरोषु वर्धन स्मितेषु क्रमेस करमादयो मयन्ति । तेऽत्र पञ्चमिनृद्धा-पिपीलिकाकरम । मया—

तिस्य सक्ष्मञ्ज्ञायाख्य क्लयतु क्यमिव त्व यदनक्षिममृतक्षिक्तिक्र स्ययमुत , तुरुय नाव्य स्पूर्णन्यभागिषुरितजननयन-युगमतिमृदुकरवरसस्य निमंत्तकारस्य ।

## ३, सम दिसीयविमङ्गी

प्रवसत इह फुरु सहुषरि ! दश-परममपि च म कुर धेपे गुरुपुरम इस्तमुगुक्त पुनरपि गृहभुग-लघुपुग-गृहमुगमपि कुद, अस्पति नागः इतरागः वीत्रविभागः । मृतिपदमिह सचि ! समिति विरचन गुमदि । वेदहगुको विरती मात्रा कुर युक्ता, बसुरसद्यशिमितकलिमह कमय सकसपद-मजुदमजी सुकरकी सञ्जनसङ्गी ॥ २ ॥

च बरतन्।

*हि --कम्ठस्येयं बासी ब्यामापरमृतदुविरूपि मनुपरिचयकसविद्विनिधर्गंडमध्यने भूवस्तीयक्ने छेहाया इरिएानयनमञ्जूर मविमनिववनु करमोर वे धर्म दुस-।। १८६।।

दश्वमिन्द्राविरीकिनायम्यः । वका---

स्त्योऽमन्दः कुन्दण्डायः शरदशतवनतृहित्रदिकन कुमुबबनइध्हरितसितः सञ्जाकुकरोक्त्वतः, वारः पाराबारापारः स्वनवस्यपनवसर्वन भूवनप्रविवक्तपरिचितः प्रतावित्रविक्रमुखः । भोजातीकजोरं यत्वा बृहक्षठिनविकटदिय-वविष्ठद्रवटनविवसनववितो विशुद्ध्यद्वय्या प्रोत्तुष्ट्राः स्वेतप्राकारो व्यक्तितृगुग्रुपण्ड तव वयति नुपवर नवस्त्रितवस्त्रैजेनत्वितयभियः ।।३वधः।

पञ्चवद्वतिष्युद्धाः विवीतिकावाताः । यवा---

त्रत्युक्ताम्भोनाश्यास्यस्याः कृतुवशरसुभव तव विख्यन इह हि विभिन्नि समुप्रवरत्तनिवये स्पनायि समीमनी सङ्गे वासः कर्षेत्रस्यस्तियतस्थितृहिनकिरणकरपौर भवचतुरमद्विमकुचत्रटपुने सुमौन्दिकशाम च। रम्बागुर्ध्यं शीकायारं मसयवरस्थानितवसुवार्यामनव विकथकुपुरवनवस्तरपुरवैदय शहरककरणा नव्या मौतौ मश्तीयाता तदिदमस्तित्तम्पि दवहुतवह्रवह्-परिवित्तमिक्षि विरवयति क्रु प्रवाहमङ्ग्राक्वरम् ॥ १०० ॥ [क्रवीनुद्धायनम् क्रि. में ] हक्लपुदशकस्यान्ते भगण-गयुग-सगण-गुरुयुगलम् । लघुयुगल गुरुयुगल यदि घटित स्यात् त्रिभङ्गिकावृत्तम् ॥ ३॥

यथा

स जयित हर इह वलियतिविषयर तिलिकितसुन्दरचन्द्र

परमानन्द सुखकन्द ।

वृषभगमन डमरुधरण नयनदहन जनितातनुभङ्ग

कृतरङ्ग सज्जनसङ्ग ।

जयति च हरिरिह करघृतगिरिवर विनिहतकसनरेश परमेश कुञ्चितकेशः।

गरुडगमन कलुषशमनचरणशरणजनमानसहस

सुवतस पालितवशः॥ ४॥

इति द्वितीयित्रभङ्गी ५.

## ६ ग्रय शालूरम्

कर्णेद्विजवरमणिमह् रसपरिमितमितसुरुचिरमनुकलयः कर, शालूरममलिमिति विकचकमलसुर्खि ! सिख्व ! सहचरि ! परिकलय वरम् । मेत्रानलकलिमदसतिशयसहृदयः विश्वदहृदयः मुखरसजनकम् । नागाधिपकथितमखिलविबुधजनमथितमगणितगुणगणकनकम् ।। ५ ॥

यथा-

गोपोजनवलयित - मुनिगणसुमहितमुणिस्तदितिसुतमदहरणं , व्यर्थीकृतजलघर-करमृतगिरिवर-गतगथ-निजजनसुखकरणम् । वृत्दावनिवहरण - परपदिवितरण - विद्वितिविवधसरस्मसपर , पोताम्बरधरमरुणचरणकरमनुसर सिंख । सरसिजनयगबरस् ॥ ६॥ इति क्षाकुरम् ६.

इति प्रकीर्णक वृत्तमुक्त सद्वृत्तमौक्तिके। प्रस्तारगत्या वृत्तानि शेषाण्यूह्यानि पण्डितै।। ७ ॥

इति प्रकीर्णक-प्रकरणं द्वितीयम् ।

# तृतीयं द्रगडक-प्रकरणम्

#### सर स्वता

तम यन पारे हो नगणी राजाहण सन्त सवन्ति स रणको नाम पह् विश्वस्वसरपादस्य वृत्तस्यामन्तरं चण्डको मो र.'[॥७।३३॥] भ इति सूमकार पाठात् सन्तविश्वस्यक्षरस्यभेव युक्त दण्डकस्य । प्रथम सायदकाक्षरभणविद्वाना मेककाक्षरपृद्धमा प्रस्तारप्रमृत्तिरत कन्त्र्यं पुनरेककरेकवृद्धमा प्रस्तारः । तत्सक्षणं यथा—

## १ सम् भवाव्धिप्रपातः

भगणयुगनादनन्तरमपि यदि रयणा मवन्ति सप्तेव । दण्डक एय भिगदितस्वण्डकदृष्टिप्रपात इति ॥ १ ॥

441-

इह् हि सवित दण्डकारस्यवेचे स्थितः पुष्पमानां मुनीनां मनोहारिणी निवधविज्ञयित्रोयंद्रप्यदेशश्रीवलक्ष्मीविरामेणः रामेण संवेषिते । जनक्यजनपूर्तिसम्पूरतीमस्तिनीवीमसीतापवस्पर्यपूराममे भूवननमित्रविष्यप्यामिमानामिकातीर्ययानागतानेकसिद्धाकृते ॥ २॥

## इति बण्डवध्दिप्रपातः १

## २ भ्रद्भवितक

'भोप प्रचितक [७।२६] * इति सूत्रकारोस्तिदिया [चण्यवृष्टिप्रमातापूर्णं प्रमिन्देकरेख्यानेन प्रस्तारे कृते वण्डक प्रचितक इति सम्रोतं समते । सराय प्रचान

> यदि हु न-क्ष्मानन्तरमपि रेफाः स्युर्वसुत्रमिताः । प्रश्रितक इति तस्तंमा कपिता यीमागराजेन ॥ ३॥

वया-

१ (--) बोध्यकासर्वतींस्सी नास्ति क प्रती । ए प्रवित्त इति ततः वर्षे इति इत्तापुरी । पेद्राचनी---१ एत्र साहत्र । एक्सान्य इतिपुर्वतीत्र इतिपुर्वतीता ।

### ३ श्रथ श्रणीदय;

पितृचर्ग्गरिह कथिता प्रतिचरणिववृद्धिरेका थे।

वण्डकभेदा पिञ्चलदीमे "उप्पणिदय स्फुटतः।। १।।

तत एव हि ते विषुष्ठैः विज्ञे या रेफवृद्धित प्राज्ञैः।

प्रस्तायं ते विषेया इत्युपदेश इत्योऽस्माभिः।। ६।।

प्रमापि समानसञ्चाक्षर एव पादो भवतीति व्येयम्। तत्राणीं यथा—

जय जय जगरीश विष्णो हरे राम दामोदर श्रीनिवासाच्युतानन्त नारायण,

विद्यशणगुरो मुरारे [मुकुन्दासुरारे] हुपीकेस पीतान्वर श्रीपते माधव।

गर्थकामन कृष्ण वैकुष्ठ गोविन्द विद्यन्मरोगेन्द चकायुष्ठायोक्षल जीनिसे,

विलदमन नृस्तिह शोरे भवान्मोधिष्ठीरार्णसि त्व निम्वजन्त भम्बुद्धरोपेत्य माम्

इत्युवाहर एम् 3

इस्यणीवयो बण्डकाः ३.

४ भ्रय सर्वतोभद्र.

रसपरिमितलघुकान्ते यदि यगणा स्युर्मु निप्रमिताः । दण्डक एष निगदितः पिङ्गलनागेन सर्वतोभद्रः ॥ द ॥

वपा~

जय जय यदुकुलाम्मोधियन्द्र प्रभो वासुदेवाच्युतानस्तविष्णो मुरारे, प्रवजितिककुलोद्दागब्दलावाक्सोमविद्रावणे केसरीन्द्रासुरारे। प्रणतजनपरितापोग्रदावानलच्छेदमेषोधनारायण श्रीनिवास, चरणनख्जिंमुधिलुच्छटोन्मेषनि शेषिताशेषविद्यान्यकारप्रकाश ।।६।। एतस्यैव श्रायत्र प्रसिक्क इति नामान्तरम्।

इति सर्वतोभट ४.

१ [-] कोष्ठगतींआो नास्ति क अतौ । र ष्यस्तमञ्जत । ३ क. इति प्रत्युवाहरणम् । *हिस्पणी-१, "प्रपारणींवय-प्रतिचरणींववृद्धिरेष्ठाः स्युरणींयंव्यासयीमूलतीसाकरोहाम-शकायम ।

बिद नगणुद्धयान्तरमेव प्रतिचरण विवृद्धिरेका क्रमास् समिषकरगणुस्त्वत सर्ण-मणुद्ध-स्वास्त्वीम् स्टन्डियाकर-ब्ह्मास्य स्वाद्धा स्वय्का स्वृरिति । एतेन नगणुद्धस्त-सुरेक्ष्ण सर्ण । उत परे क्रमाद् नगणुद्धस्य शेवा । प्राद्धि-स्वस्वास्यक्षेत्रपर रगणुद्धस्य स्ववृद्धभा नामसनेता स्वय्का विवेदा स्वयुप्तस्यते । (शाक्टवरेनसम्बद्धस्य स्ववृद्धस्य नामसनेता स्वयुक्त विवेदा स्वयुप्तस्यते । (शाक्टवरेनसम्बद्ध प्रतिकृत्यास्य स्वयुद्धस्य स्वयुक्तस्य स्वयुक्यस्य स्वयुक्तस्य स्वयुक्तस्य

## १ सय ग्रहोक्ड्रपुरस=वरी

रगण-अगण क्रमेण हि रन्ध्रगणा यत्र सम्बन्ता । भिङ्गसनागनिगदिता ज्ञोया साध्योककृतुममध्यारिका ॥ १० ॥

441-

राषिके विसोक्त्याच केसिकानमं पिकावसीविरावराजिएं मनोरम च सुन्दराङ्गि चारुचम्यकसगावसी विराजिते विसोसहारमण्यितेऽपरं च। । मत्रच अनुष्व ते हित च विष्य हे सिक्त प्रमोदकारण मनोविनोदन च अस्सनागकेसराविषुप्परेणुसूपित भजाद्य नवन वर्ग मनोहर च॥ ११॥ इति सकोण्डूचुमण्यूचरी ३.

## ६ धप कुगुनस्तवकः

सित्तः । यत्र राध्र-सगणाः सृतिपदयस्ति विराजन्ते । भूसुमस्तयक वष्यकमातृतदाः तं स् पिङ्गासी भागः ॥ १२ ॥

-

सित् ! तत्यसूर्वं कमनीयक्रमाक्रमित क्रवलावरुणास्प्रमीधहर्रि रजनीधमुख मवगीतिहरं तवगीतकर भवतागरपरिसारम् । चपत्रारुष्यिगुक्तस्मित्ररं क्रममाविमनामितमामि तमालस्य मवसोचन-मुक्तिश्रेषनरोषनरोषितमासमहं स्रगणं कस्ये ॥ १३ ॥

## इति कुसुमस्तदकः ६.

#### धप मत्तमलङ्गाः

सत्र स्वेत्रसा घटिता भवन्ति विह्या र सरोगाक्षि । पित्रसमुबगाभिपति कवयति तं मसमातङ्गम् ॥ १४ ॥

4

यापुने सेक्ते राससेसामठं योपिकामध्यशीमध्यां बेगुवाब तर, मञ्जूपुञ्जावतस्य वगर्गोहरु बारहासभिया संश्यित कुरतमेरश्यितम् । विभावेभोक्कोस्साससम्मावतं बाससुर्यापद्गुप्तमतं कामगापूरकं कस्यबुद्धस्य युत्ते स्थितं पश्चिकोत्तसहाराश्यित वेतसः कृष्याबन्नं भवे ॥१८॥

इति नत्तवातङ्काः ७.

र्कितिमण्डलंक प्रतीनप्रतिः २ कामै क्वा । वृक्ष विग्रह्मा।

#### ्द. इत असङ्घ शेखर.

जगण-रगण-क्रमेण च रन्ध्रगणा यत्र लघ्वन्ता (गुर्वन्ता ) । फणिपतिपिज्जलभणिता 'स ज्ञेयोऽनज्ज्ञशेखर कविभि ॥ १६॥ षवा--

विलोलवाश्कुण्डल स्फुरत्सुगण्डमण्डल सुलोलमीलिकुन्तल स्मरोललस्त्, नवीनमेषमण्डलीवपुचिमासिताम्बरप्रभाविङ्तसभावित स्मित वधत् । मयूरचारुविद्यकालयप्रपञ्चयुम्बितोललस्तिकरोटमण्डित समुज्ख् वसन्, विलासिनीमुजावलीनिरुद्धवाहुमण्डलः करोतु व कृतार्वता जनानवन् ।।१८०। इति वनक्कोसर म

इति दण्डका.

एतमन्येपि नकारद्वयानन्तरमनियर्वस्तकारैः वण्डका प्रवन्येषु दृश्यन्ते । तेज्स्मा-निर्णि यतत्त्वादेवोपेक्षिता ग्रन्थविस्तरभयाज्वेह न लक्षिता, इत्यूपरम्यते भ । इति श्रोवत्तनीर्वितके तिरोधां वण्डकप्रकरणम् ।

१. श्रः भणितः । २ ख जनाननधन् ।

^{*}हिष्पणी-दण्डकवृत्तस्य ग्रन्थान्तरेषु प्राप्तमेदा पञ्चमपरिशिष्टे द्वव्टथ्याः।

# चतुर्थ झर्इसम-प्रकरणम्

पव वर्धसम्ब्तामि सस्यन्ते—

वतुष्यद मवेत् पद्म द्विचा तच्य प्रकीतितम् ।

कातिवृत्तप्रमेदेन छन्द [चास्त्रविचारदे ॥ १ ॥

मात्राहृता मवेन्जातिन् एां वर्णकृतं मतम् ।

तच्यापि विविध प्रोष्ठ समातं] ' समक तया ॥ २ ॥
विषयं चेति तस्यापं महचते मह्यमं तिवह ।

वतुष्यदी समा यस्य तस्यमं परिकीतितम् ॥ ६ ॥

सस्य स्यात प्रयम पावस्तुतीयेन समस्तवा ॥ ६ ॥

सस्य स्यात प्रयम पावस्तुतीयेन समस्तवा ॥ ६ ॥

सस्य पावस्तुत्वर्षं स्याद् विभा हि तत् ॥ ४ ॥

सस्य पावस्तुत्वर्षं स्याद् विभा हि तत् ॥ ४ ॥

सस्य पावस्तुत्वर्षं स्याद् विभा स्वाणमेततः ।

तवाहृत्वियम वृत्तं द्वयन्त्यास्त्रविचारदाः ॥ १ ॥

समं तत्र मया प्रोष्ठमचार्यतम् स्यत्वे ॥ ६ ॥

समं तत्र मया प्रोष्ठमचार्यतममुच्यते ।

सवा बीनागरावेन मापित सुववृत्तिति ॥ ६ ॥

तम प्रयम-

१ पुन्पिताया

यदि रसनपुरेफतो सकारी विषमपदे परिमाति पद्मगोखा । सम इह करने च नी जबौ से गुरुरिंप चेरनयतीह पूष्मितासा ॥ ७ ॥

वन:-सहबार । कथयामि ते रहस्यं न लसु कवावन तद्गृहं व्रवेषा । इह विधमविधमा गिरः सत्तीर्मा सकपटवाट्तरा पुरस्सरीत ॥ व ॥

वका का-प्रस्पति पुरतः सरोजनाक्षा तदमु मदास्थमधुवतस्य पत्रकः । तदनु युत्रगत्तसनो मनोमू-स्तव हरिपाक्षि विज्ञोकनं तु परवात् ॥ ९॥ इति वा-

दिशि दिशि परिहासगुढगर्मा पिशुनगिरो गुरुगण्यनं च तादृक । सहचरि । हरये निवेदनीयं भवदनुरोभवसावयं विपाक । १०॥

१ कोटवॉक्स क प्रतीनास्ति। २ क वक्रवीचटः। ३ व, वक्रवान्। ४ ^व ननेहरः।

মাধ ভা—

इह खलु विषम पुरा कृताना, विलसति जन्तुषु कर्मणा विषाक । ध्व जनकत्तवा वव रामजाया, स्व च रजनीचरसङ्गमापवाद ॥ ११॥ इत्यादि महाकवित्रवन्त्रेषु शतशः प्रत्यदाहरणानि ।

इति पष्टिपताग्रा १.

## २. स्रय उपवित्रम्

विषमे यदि सौ सलगा. प्रिये । भौ च समै भगगा सरसाश्चेत् ।
फणिना भणित गणित गणै-वृँ तमिद कथित हा पुण्यित्रम् ॥ १२ ॥
पण-

नवनीतकर करुणाकर, कालियगञ्जनमञ्जनवर्णम् । भवमोचन-पञ्जलोचन, चित्तय चेतसि हे सस्ति । कृष्णम् ॥ १३ ॥

> इति उपचित्रम् २. ३. श्रय वेगवती

विषमे यदि सादधानियों, भित्रतय समके गुरुयुरमम् । कविना फणिना भणितैव, वेदय चेतिस वेगवतीयम् ॥ १४॥ यथा-

सिल । नन्दसुत कमनीय, यादववशशुरन्वरमीशम् । सनकादिमुनीन्द्रविचिन्त्य, कुञ्जगत परिशीलय कृष्णम् ॥ १४॥

इति वेगवती ३

४. भ्रम हरिणप्तुता

विषमे यदि सौ सगणो लगौ, सिख ! समे नगणे मभरा कृताः। कविना फणिना परिजल्पिता, सुमुखि ! सा गदिता हरिणप्तुता ॥ १६॥ मणा~

नवनीरदब्त्तमनोहर , कनकपीतपटख्तिसुन्दर । प्रालिके तिलकीकृतचन्दन-स्तव तनोतु सुद समुसूदन ।। १७ ॥ इति हरिणखुता ४

५. ध्रथ स्नवरद्यस्त्रस्

विषम इह परे तु नो रली, गुरुरिंप चेद् घटित सुमध्यमे । सम इह चरणे नजी जरो, तदपरवक्त्रमिद मवेन्न किम् ॥ १८ ॥

१ ख समुबाहरणानि । २ ख इन्यमनीहर ।

यवा---

स्कृटमधुरषच प्रपञ्चने, कमित्रमित्र हृदयं तरीव ते । प्रमामसम्भुता धवाननं, न चानु कदापि विमोकपाम्यहम् ॥ १६ ॥

पवा वा, हपचरिते [प्रयमोक्छ्वासे]---

सरलयि वृश्चं किनूत्युका-मिंदरतवातिकाशकालये । मवतर कनहित वायिको पुनरित यास्यित पङ्कालयम् ॥ २० ॥ इति प्रस्युवाहरणम् ।

इति प्रशरकत्रवस् इ

## ६ प्रवसुत्तरी

विषये यदि सो सगी सगी समके स्मी रसगा भवन्ति चेत्। धनपीनपयोषरे ! तदा कविता नागनुपेण सुन्दरी ॥ २१॥

यथा-

भयि मानिनि ! मानकारणं नतु तस्मित्र विशोकपाम्यहम् । हुव सम्प्रति मे वपोऽमृतः प्रियगेह तज कि विसम्यने ॥ २२ ॥ यमा बा-

धम वस्य विवाहकोतुकं समितं विभात एव पाणिय । वसुभागिः इस्तागमिनी-मकरोदिन्दुमसीमिवापराम् ॥ २३॥^{४९} विव रकुवसादिमहाकान्येयु बत्स प्रस्थुदाहरणानि ।

इति सुन्दरी ६

## **७ सम् मह**विराद्

यस्मिम् विषये तथी रती चेद्, म सो वः समके गुरू मचेताम् । तद्ये कपित कवीनद्रवर्षे —स्तन्त्रं मद्रविराविति प्रसिद्धम् ॥ २४ ॥

यपा-

मय्वेगुविशावमोहितास्ता, गोप्पः स्वं वततं च न स्मरेषु ?। द्वार्येव र निवारिता चनोर्च-वर्षातस्य कृतनिवसमा वमुकुः॥ २४ ॥

इति भव्रविराद् ७

१ मक्तुप्रमानतशातनामिते इर्षवरिते । २ व समुदाहरुहानि । शनरित ४ व इत्योव । *क्रिप्यो⊶१ रमुर्वस स अस १

## द बय केतमती

विषमें सजी निक्ष[ा] मनी चेद्, भ. समके रनी मुरयुगाश्याम् । मिलितौ यदैव भवतस्ती, केतुमतीति सा गवति वृत्तम् ॥ २६ ॥ वषा-

यमुनाविहारकलनाभि , कालियमीलिरत्ननटनाभि । विदित्तो जनेन परमेध , केवलमचितस्तु भुवनेश. ॥ २७ ॥ इति केतुमती न

६ ग्रय घाड्मती

यद्यपुरमयोः रजी रजी कृती च, जरी जरी च युरमयोगंसगती वा । हारशह्मकक्रमरपुरमतस्च, समानयोविषययेण वाङ्मतीयम् ॥ २८ ॥ यथा-

काञ्चनाम-बासनोपलियतस्य, मयूरचित्रकाचर्यविराजितस्य । नन्दनन्दन पुनातु सन्ततः च, मनोविनोदन प्रकामभासुरस्य ॥ २६ ॥ धत्र समयो पादयो पादान्तगुरत्वम्बधेयम् । इति सादः मतो ६

१० सय घटपदावली

बाड्मस्येव हि सुकले, विषयीता भवति चेद् वाले । क्षयति पिञ्चलनागरतमिता पट्पदावली रुचिराम् ॥ ३०॥ ऊह्ममुदाहरणम् ।

इति पट्पदावली १०.

इत्यद्वेसमृतानि कथितान्यत्र कानिनित् । सुधीभिरूश्चाम्यान्यानि प्रस्तायं स्वमनीषया ॥ ३१ ॥

इति श्रीवृत्तमौषितके [चतुर्थं] ग्रहंसमप्रकरणम्।

यश--

स्कुटमपुरवन प्रयञ्चने कसितमिन हृदय सर्देव ते ।

धनमनमबुना तवाननं न धालु कदापि विलोक्याम्यहम् ॥ १६ ॥

यवा वा हर्षेवरिते [प्रयमोच्छ्वासे]— तरमयसि वृशे किनुत्सुका-मविरतवासविसाससालसे ।

वरमयास वृश किनुत्वुका-मावरववासावसासमासमः । भववर कनइति वापिजी, पुनरपि यास्यति पक्तमामयम् ॥ २०॥

> इति प्रस्युवाहरणम् । इति सनरवन्त्रम् १

> > ६ धय सुन्दरी

विषमे यदि सौ लगौ लगौ समके स्मौ रमगा भवन्ति भेत्। भनपीननभोषरे । छदा कथिता नागनुपेण सुन्दरी ॥ २१॥

पदा-

मिंग मानिति ! मानकारण नतु तस्मिन्न विभोकशस्पहम् । कृत सम्प्रित मे वनोऽमृत प्रियोहं प्रज कि विद्यस्तरै ॥ २२ ॥

यवा बार-सम तस्य विवाहकोतुक सनितं विभ्रत एव पापिव । वसुमासपि हस्तगासिनी-सकरोदिग्यसतीमिवापराम् ॥ २३ ॥*१

इति रघुवंशाविमहाकाब्येषु शतसः प्रस्पुवाहरणानि ।
इति सुवरी ६

.

७ सम भद्रविराह्

मस्मिन् विषमे तजी रगी चेद् मः सा वः समके गुरू भवेताम् । तदै कपित कवीन्त्रवर्मे —स्तरकं महविराविति प्रसिद्धम् ॥ २४ ॥

वना-

*क्रिप्पची—१ रपूर्वस स व व श

सप्तेमृतिरावसोहितास्ता गोप्यः स्वं वसर्तं च न स्मरेयु ? । बार्येव र निवारिता चनोर्यं-स्पतिन्ये कृतनिवचमा वस्तुन् ॥ २५ ॥

इसि महिराद् ७

र मज्जुरशलनशासमानिते हर्पेषरिते'। २ च तजुराहरकानि । ६ वः स्वरुतितः ४ व हत्येषः।

पया--

यमुनातटे विहरतीह, सरसविषिने मनोहरे। रासकेलिरमसेन सदा, व्रजयुन्दरीजनमनोहरो हरि ॥ ५॥ इति सोरमम् २

३ भय लसितम्

न-युग च हस्तयुगल च, सुमुखि । चरणे तृतीयके ।

भवति सुकविविदित ललित, कथित तदेव भुवने मनोहरम् ॥ १ ॥

वपा--

वजसुन्दरीसहचरेण , मुदितहृदयेन गीयते । सुलनितमधुरतर हरिणा, करुणाकरेण सतत मुरारिणा ॥ १० ॥

इति ललितम् ३,

४ श्रयभाव

षट्सस्याता हारा, पादेषु त्रिष्वेवम् ।

धन्ते कान्त यस्मिन्, भ-त्रय-ग-द्वित्तय वद भावम् ॥ ११ ॥

वधा -

राधामाधायैना, चित्ते बाधा त्यवस्या । फल्पान्ते य कीडेत्, त किल चेतसि भावय नित्यम् ॥ १२ ॥

इति भाव ४

५ द्राय बदत्रम्

कदाचिदर्द्धसमक, वक्त्र च विषम भवेत् । द्वयोक्तायोक्षान्तेषु, वृत्त तदधुनोच्यते ॥ १३ ॥

तत्र वक्त्रम्-

युग्न्या वक्त्र मगौ स्याता, सागराद् युग्त्त्वनुष्टुभि । स्यात सर्वगणैरेतत्, प्रसिद्ध तद्धलायुषे ॥ १४ ॥

यथा--

मुखाम्भोज सदा स्मेर, नेत्र नीलोत्पल फुल्लम् । गोपिकाना मुरारातेश्चेतोभृङ्ग जहारोच्चै ॥ १५ ॥

इति वक्त्रम ४

१. या समुदयेन । २ क वत्रयमहितयम । ३ चतुर्थाक्षरादनन्तर यगणी देय इत्सर्थ ।

# पञ्चमं विषमवृत्त-प्रकराग्रम्

## प्रव विवनवृत्तानि

भिन्न चित्रचतुष्मावमुहिष्टं विषमं मया । ध्रमेवानीं तदेवान सोवाहरममुख्यते ॥ १ ॥

तव श्यनम्---

१ पर्पता

सवास सपु प्रवमतस्तु नसवपुरकाणि युग्मतः। स्युस्तवनु भगमा पपुता सवसा वागे चरमतरपदोद्गता॥२॥ वया-

विभ्रतास गोपरमणीपु, तर्राजतम्यासटे हरिः । बंद्यमधरवले कन्नयन् बनिताजनेन मिमृतं निरीक्षितः ॥ ३ ॥

> इति प्रवृक्ता १ स्रमोद्यतामेदः

सबस सपु, प्रयस्तरस्तु नसजमुरकाणि मुग्मतः।
स्युस्तरसु भनसवा गयुताः, सजसा वर्गी व समु तुर्वतो भवेत् ॥ ४ ॥
द्वीपवरणे वा स्याद् भेवः समुग्नसभ्यते । तदो भारबि-माभावी वंद्गते
यम्बीरिता । यमा—

ग्रम बारवस्य वचनेन विभिज्ञवनस्त्रिसोधनम् । क्लान्तिरहितमधिरायमित् विभिन्तपासि विवये मन्ट्ययः ॥ १ ॥ ^{४ १} वदा वा सामे⁸

त्व मर्मराज इति नाम सविध यदपट्ट पठघते । भौमदिनमभिदयस्यथवा भूधमप्रधस्तमपि मङ्गलं जनाः ॥ ६ ॥ इति व्यवतावेदः १

२ झव सीरमपू

प्रथमं दिवीयमय तुर्य-मिह् सममुक्षान्त पश्चिताः । सौरमं यदि वृतीमपदे शिह्मो नमौ गुरुरपीह वृहयदे ॥ ७ ॥

र्रक्षिणाची—१ किराताजुनीयम्, सः ११ तसः १। "२ सिगुपानमम् सः १६, तसः १७।

पदचतुरूर्वम् - प्रथमचरऐ अष्टौ वर्गा , द्वितीयचरऐ द्वादशाक्षरवर्गा , तृतीयचरऐ पोडस वर्णा., चतुर्यचररो च विश्वतिवर्णा भवन्ति । धस्मिन् वृत्ते गुरुलधूनियमी नास्ति । [प्र.च] लघू ६, गुरु २। [द्विच] लघु १०, गुरु २।

[तृच] तथु १४, गुरु २। [च प.] तथु १८, गुरु २। प्रत्यापीड -- [प्रच] गुरु २, लघु ६ । | द्विच | गुरु २, लघु १० ।

[तूच] गुरु २, लघु १४। (चच] गुरु २, लघु १८।

प्रत्यापीड'--- प्रिची ग२, ल ४, ग२। (दि.च] ग२ ल व, ग२।

[त्.च] १२ वर्गाः। [च च] = वर्गा। उपस्थितप्रचुपितम् — [प्रच] म स जःम ग ग । [हि.च] स न जि.र ग

[तृष] ननस [घघ] नननजय

[प्रच.] मसजभगग [हि.च | स.न.जरग [तृष.] ननस.ननस. [चष] नननजय

[प्रच] मसजभगग [हिच.] सनजरग [तूच] तजर [चच] ननगजय

[त्य] गर, ल१२, गर। [चच] गर, ल१६, गर।

[प्रच] १२ वर्गा। [हि च] = वर्गा।

[तुच | १६ वर्गा। [चच] २० वर्गा।

लवली---

[प्रच] १६ वर्सा। (द्विच] १२ वर्साः ।

ध्रमृतघारा--[प्रच] २० वर्गाः। [द्विच] १६ वर्गाः

[तृच] ६ वर्गा। [चच] २० वर्गा।

वर्दं मानम्--

षुद्धविराट्वृषम ~

#### ६ सम्बादम्याद्यम्

सपि च-

युजोरवसूर्यतो येन (चेन) पच्यावक्तं प्रकीतितम् ।

[एवमन्येऽपि मेदास्तु विज्ञेया गणमेदता ।। १६ ॥]

भवा-रासकेसिसत्य्यस्य कृष्णस्य मध्वासरे ।

मासीद् गोपम्गाक्षीणां पथ्यावनत्र मष्टुमृतिः ॥ १७ ॥ इति पय्यावनत्र म

एकम यान्यपि गणिवभेदात अधानि वक्त्रवृत्तानि ।

धवना-

परूषमं समु सर्वेत्र सप्तमः द्विचतुर्वयो । गुरुषष्ठ तु पादानां वेपेप्वनियमो मतः॥ १८ ॥ भतः श्रीकासिदासस्य स्वप्नस्ये समुद्रयगौ ।

मतः स्राकासियासस्य स्वप्नवस्य समुज्यमा । तथारयेऽपि कवीरद्वास्य स्वनिवन्धे ववस्थिरे ॥ १९ ॥

u वदा~

वागर्याविक सम्पृष्ठी बागर्यप्रतिपत्तये । कगत पितरी वन्ते पार्वतीपरमेश्वरी ॥ २०॥*१

qua-

^[-] कोस्टबर्स्यमे नास्ति कप्रती । टिज्बो – १ रपुनस स १ प १

र्श्याच्या मेर पर्वत्र वारिन्तामां स्थलानि बीह्नायुवर्वतः स्ट.सूवरीकानुवारेण विधेषेत्रीर्वासन्ते—

```
पदचतुरूव्वम्-प्रथमचररो खब्टौ वर्गा , द्वितीयचरसो द्वादशाक्षरवर्गा , तृतीयचररो पोडक्ष
             वर्णा, चतुर्थंचररो च विश्वतिवर्णा भवन्ति । ध्रस्मिन् वृत्ते गुरुलघुनियमी
             नास्ति ।
             [प्र.च]लबु६, गुरु२।[द्विच]लघु१०, गुरु२।
             [तृच.] लघु १४, गुरु २। [च च.] लघु १८, गुरु २।
```

प्रत्यापीड.-- [प्रच] गुरु २, लघु६ । [डिच] गुरु २, लघु १० ।

[तृच] गुरु २, लघु १४ । |चच] गुरु २, लघु १८ । प्रत्यापीड:-- प्रची ग२, ल ४, ग२। (हि.ची ग२ ल ८, ग२।

[त् च] ग२ ल १२, ग २। [त्रच] ग२, ल. १६, ग२। भव्जरी--- (प्रच | १२ वर्गा। [द्विच ] = वर्गा।

[तूच] १६ वर्णा। [चच] २० वर्णा।

लवली-- [प्रच] १६ वर्णा : [द्विच] १२ वर्णाः । [तृच] ६ वर्ता। [चच] २० वर्गा।

ममृतधारा-∼[प्रचः] २० वर्णाः । [द्विच ]१६ वर्गाः ।

[तु.च] १२ वर्णाः । [घच] = वर्णा।

रुपस्थितप्रचुपितम् -- प्रिचीमसजनगगः [द्विज]सन-जरग

[तृच] नसस [चच] ननस्जय वर्द्धं मानम् ---

[प्रचः] सस्तनभगग [हि.च | स.न.जरग [तृचः] ननसःननसः [चच] नननजय

णुद्धविराट्वृषम∼ [प्रच]म…सजभगग [हिच.]सनजरग [तृच] तजर [चच] नननजय

## पप्टं वैतालीय प्रकरणम्

### १ भव वतासीयम्

विषमे रससम्बन्धकाः कला समकेऽच्टीन कसा वृधककृता । न समात्र पराध्या कसा वैद्यासीयेग्स्य र-दण्य-गाः॥ १ ॥ विषमे रसमात्रा स्युः समे चाष्टी कसास्त्रमा । वैद्यालीय मवेद् वृक्षा तयोरन्ते रसौ गुरुः॥ २ ॥

मना-तव तम्ब ! कटाक्षवीक्षितैः प्रचरङ्किः अवणान्तगोचरैः। विक्षित्रीरिव तौरुषकोटिमिः प्रहृतः प्राणिति दृष्कर मरः॥ ३॥

प्रस्य च मूर्यासि सप्रपञ्चमुदाहरलप्रश्युदाहरणानि पिङ्गस्तवृत्ती सन्ति तानि तत एवाबमेयानि । नियमचारये च द्वितीये सर्गे सन्ति सानि तत एवावमेयानि।

> इति वैताकीयम् १ २ सव स्टेनक्स्स्टतकम्

तर्ववान्तेऽभिके गुरौ स्या-वीपण्डत्वसर्वः कवी ब्रह्त्वम् । काजमाधितमुसम रसालं वटनीय कविपश्चितेस्वारं ॥ ४ ॥ मण-

परममनिरीक्षणामुरकः स्वयमस्यन्तिमगूदिक्सवृक्तिम् । धनवस्यितमर्थेमुरुपमारात् विपरीतं विचहीहि मित्रमेवम् ॥ ३ ॥ इति घोषस्यतन्त्रं वैतानीयम् २

ति धोपच्यान्यतस्य वैतानियम्

३ भव भागातिका

भाषातसिका कवितेयं भाव् गुरुकावय पूर्वनदायत् ॥ ६ ॥ २४१--

पिञ्चसकेमी कपिसाली। बाबा या विकटोप्रवदन्ती । प्रापातसिका पुनरेषाः नुपितिकुसैप्रीय म भाग्यमुपैति ॥ ७ ॥

इति यापातनिका १

¥ ग्रद्भ नितम्

विषमपः स्याप्रमिनाग्यम् ॥ ८ ॥

१ क पूरी । १ शोव्यक्तींबी: मास्तिक प्रक्री ।

```
[ब्या०] विषमेरेत चतुर्भिरागतलिकाग्वैनेलिनास्य वेतालीयमित्यर्थः ।
यथा--
```

कुञ्चितकेशी निलनाक्षी, स्थूलनितम्बा रुचिकान्ता । पद्मसुहस्ता रुचिरौष्ठी, गोष्ठीरसिका परिणेया ॥ ६ ॥

इति मलिनास्य वैतालीयम्

५. घ्रयापर नलिनम

१. ध्रयापर नालनम्

समचरणैरिप चान्यदुदीते । १० ॥ [स्या•] समैरेव चतुर्भिरापातिककापादैरपर नकिन भवतीस्यर्थ । वर्षा-

पङ्कालोचनमम्बुददेह, बालविनोद-सुनन्दितगेहम् । पद्मजशम्भुकृतस्तृतिमीश, चिन्तय कृष्णमपारमनीषम् ॥ ११ ॥

इति अपर नलिनास्य वैतालीयम् ४

६ स्रय दक्षिसास्तिका वैतालीयम

द्वितीयलस्यान्त्ययोगतः, पदेषु सा स्याद् दक्षिणान्तिका ॥ १२ ॥

्च्याः] डितोयलयोरत्स्येन-स्तीयेन योगतश्चतुर्यं पादेषु यत्र सा दक्षिणानिका इत्यर्थः। स्रतएव शुद्धवैतातीयस्य विदमपदेरं सिणानिका, समयदेश्वरानिका इति झम्सूरस्याह। यदा-

ववौ महह्क्षिणान्तिको, वियोगिनीप्राणहारक । प्रकम्पिताक्षोकचम्पको, वसन्तजोऽनञ्जबोधक ॥ १३ ॥

यथा वा, ससप्रत्युदाहरणम् ⁹—

नमोऽस्तु ते रुक्मिणीपते, जगत्पते श्रीपते हरे । भवाम्ब्रधेस्तारयाज् मा, विधेहि सन्मित सुभाग् ॥ १४ ॥

मा, ।वधाह सन्मात शुमाम् ॥ इति बक्षिणान्तिका बैतालीयम् ६

७ सय उत्तरान्तिका वैतालीयम

शुद्धवैतालीयस्य समपर्वरुत्तरान्तिका ॥ १५ ।

सहसा सादितकसमूपिति, बृतगोवद्धं नर्शसमुख्दः रम् । यमुमाकुञ्जविहारिण हरि, बदुवीर कलवाम्यहर्मिशम् ॥ १६ ॥ इति वनारान्तिका वैदालीयम् ७.

द धय प्राच्यवत्ति

तुर्यस्य तु शेषयोगत , प्राच्यवृत्तिरिह युग्मपादयो ॥ १७॥

र. ख. मर्म(बो)बाहरणम्।

[क्या • ] [ बतुर्वक्रतास्य धेयम-यम्बनेत योगतः प्राच्यवृत्तिनीम वैतासीमं पूग्मगावो:-समयावयोत्तियमः ।] १

वया- हसायुषे---*

विद्रुसार्ययुवापकाकारा कस्य नाम न हरित मान्तम् । रसभावविधेपपेशमा प्राच्यवृत्ति कविकास्यसम्पदः ॥ १८ ॥ यवा वा सरुत्रमे---

स्वगुणरतुरिध्वतप्रयम् प्राच्यवृत्तिपरिवाधने रतः । रणमूमिषु मीमविश्वयो विश्यययमनृपतिर्वेयस्यसौ ॥ १९॥ वणा वा सम्भ प्रस्कृतहरसम्—

कृति सन्ति म गोपमामका कामकेशिकमनामुकोबियाः। वृत्ति माववः! एव केवलं चेतनो मनुः परिक्षिनोति मे ॥ २०॥

इति प्रश्मवृत्तिनीय वैतालीयम् ८

र प्रव वशीष्यवृत्तिर्देतानीयम् 
चर्वीष्यवृत्तिरस्वमुक्तमो अविदे तृतीयस्यवयोगतः ॥ २१ ॥

[ब्रा ] मदुक्तमो नवमद्वीययोः दावयोः दृतीयस्य नयोराचन-द्वितीयेव योगाः
वैष्यवृत्तिनीव नेतानीन्त्रम् । यवा—
ववा—हृतायुर्वे ९

भवाजकामतूबितासारं, भृतिवृष्टं शृतिकष्टमक्रमम् । प्रशत्पादितं च नेप्यते कविमिः काष्यमृशेष्यवृक्तिमि ॥ २२॥ पचा वा समापि स्वाहरमम्---

धनस्यकमतिन्दित परं परमेशं परमार्थपेशसम् । धनावनितनेमनं विम बगतां नन्धममारतं भने ॥ २६ ॥

इति वरीच्यवृत्तिवेतानीयम् ८ १० सव वर्गतकं वैतानीयम् प्रवृत्तक पद्मिरेतयोः ॥ २४॥

[ब्या ] परीक्ष्यपृक्ति-आक्ष्यपृक्तीश्रृं तकाश्रृत्यो . परे स्व पुक्ति वक्ष्यमेन पूर्व तपुक्ति यपुक्ति त्तीयेन पुर्विक्ति ।

१ [-]कोक्सप्राधाक्षस्य रकाने तक्षशीरितका दार्लाण एकारित क. प्रती । १ च मकीशराष्ट्रस्यक् । १ च म तुः शैक्षणभी---१ कृष्य-सार्थ-सुनायुक्तीका सं ४ कः ३७ वताबृरसम्

यया ,हलायुधे * 9 —

जयो भरतवशस्य , श्रूयता श्रुतमनोरसायनम् । पवित्रमधिक गुभोदय, व्यासववत्रकथित प्रवृत्तकम् ॥ २१ ॥

प्रत्युदाहरणम्--

हरिं भजत रे जना परं, श्रूयता परमधर्ममुत्तमम् । न काल इह कालयत्यसी, सर्वधरमरधनाधनचृति ।। २६ ॥

इति प्रवृत्तक वैतालीयम् २०

११ श्रथ श्रपरास्तिका

श्रस्य युग्मरचिताऽपरान्तिका ॥ २७ ॥

िया ] अरय-प्रवृत्तकस्य समयदकुता-समयायतकाणयुवतद्ववर्षाम् पादं रविताऽपरान्तिका । पदा, हलायवे ॰ —

स्थिरविलासनतमौक्षिपेशला³, [कमलकोमला] प्ङ्गी मृगेक्षणा । हरति कस्य हृदय न कामिन , सुरतकेलिकुशसाऽपरान्तिका ॥ २८ ॥

यथा वा, सुल्हर्गे---

तुञ्जभीवरधनस्तनालसा, चारकुण्डलवती मृगेक्षणा । पूर्णचन्द्रवदनाऽपरान्तिका, चित्तमुन्मदयतीयमञ्जना ॥ २६ ॥ यया था, मस प्रत्युदाहरणम्—

भारकुण्डलयुगेन मण्डितो, बहिबर्हकृतमौलिशेखरः। बूत मो पनसपिप्पलादयो, नन्दसूनुरिह् नावलोकित.॥ ३०॥

इति भाषरान्तिका ११.

१२ धय चारहासिनी

श्रयुक्कृता चारुहासिनी ॥ ३१ ॥

[ध्या॰] प्रवृतकस्त्रेच विषमपाटसक्षरःगुक्तैहस्तृति पार्दविरस्तित चारहासिती माम चैतालीयम् । कि तल्लक्षराम् ? चतुर्वशमाप्रत्व तृतीयेन च हितीययोगः ।

१. इद मरतम्मूनाम् । २. ख युति । ३ कावसी 'हलायुपे' । ४. कोटागर्लोड्या नास्ति क प्रतौ ।

^{*}हिष्पणी—१ छन्द भास्त्रहलायुषटीका ग्र० ४, का ३६ उदाहरसाम् । २ "" " " " " " " १ उदाहरसाम् ।

पवा, हसायुवः प्राह्⁴ '---

ममाक्प्रसृतवन्तवीधितः, स्मरोस्स्वितगण्डमण्डसा ।

कटाक्षमसिता च कामिनी, मनी हरति चारुहासिनी ॥ ३२ ॥

यक्ष वा वृक्तरत्नाकरटीकार्या गुस्हन प्रोनाच---

म अस्य चेत समामयं करोति सा सुम्बराकृतिः। विधिवनावयोत्कियान्विता विद्यासिनी चारहासिनी ॥ ३३ ॥

बबा बा, सम प्रत्युवाहरणम्--

सुवृत्तमुक्तावमीभरं प्रवत्त्रचामीकराम्बरम् । मधुरिषिक्षीवराणित, ममाम्यह् मखनन्वमम् ॥ ३४ ॥

> इति बाब्हासिनी वैद्यासीयकम् १२ इति बीव्यमीनितके वैद्यासीयप्रकरणे कळम् ।

^{*}दिखनी--१ धन्याधारमहतापुनतीरायां घ ४ कारिकायाः ४० वशहरखन्

# सत्मं यतिनिरूप्य प्रकर्णम्

'यतिः सर्वत्रपावाति 'इत्यादि कारिकालतुष्ट्य यथास्यान व्याक रिट्याम । तत्र-यति सर्वत्र तर्वदसेषु सर्वये, पीवान्त एव मनति । यथा-

[१विजुद्धवात्रदेहायक् क्षिताय सुरक्षे त्रमान् क्ष्यादिन्। तांत १ प्रहार तस्यैव प्रस्तुवाहरच यथा]'————। ११० स्थादान्द्र निकार स्थार स्थार तस्यत्रम् महादेवाय यथानुद्धाद्धमीलुरी । होत्।

तमस्यामि सदोद्भुतमिन्धनीभूतमन्ययम् ।

12.5

ईश्वराह्य पर ज्योतिरज्ञानीतिमरापहुंम ।। वाराह्म ।। वाराह्म

भनेश्वरधिस्तरस्य भकारेण संयोगो न कर्तन्य । समासे सस्येव प्रत्युदाहरणा। स्रवानी — स् सुरासुरक्षिरोरानास्कृत्त्विकरणसञ्ज्ञत्यो हो जिला हो १६८३ ।

पिञ्जरीकृतपादाञ्जव वन्दामहे थिवम् ॥ इति । नाग्व । जिल्हाः भूत्रपादाव्यक्ते च व्यवताव्यक्तविभीक्षकेनी तत्रास्वतन्त्रवर्यक्तविभीकृतकासमासासभू त-

मध्यक्तविभवितकम् । यथा-स्रोतस्य

१ [-] क प्रती नास्ति कोष्टरमें उक्कार कर किया है है । किया है कि

ववा हुसायुष प्राहु*'--

मनाकप्रमृतदन्तदीषिति स्मरोस्मसितगण्डमण्डमा । कगक्षममिता च कामिनी मनो हरति चारहासिनी ॥ ३२ ॥

यथा वा वृत्तरस्ताकरटीकार्यां पुरहणः प्रोवान-
न कस्य वेत समन्त्रम्य करोति सा सून्तराकृतिः ।

विभिन्नवास्योक्तियां विसासिमी पारहासिनी ॥ ३३ ॥

बचा वा मम प्रत्युवाहरणम्--

सुबृत्तमुखाबसीयरं प्रतन्त्रचामीकराम्बरम् । मयूरपिक्दैविराखित, ममास्यह् मन्दनन्दनम् ॥ ३४ ॥

> इति बाच्हासिनी श्वातीयकम् १२ इति बीवृत्तमीन्तिके वैवानीयप्रकरणं घट्टम् ।

^{*}किपनी--१ सम्बन्धास्पर्तनानुवरीस्त्रपा सः ४ अतिकायाः ४० वर्शहरताम्

पूर्वोत्तवत् स्वर सन्वौ वयध्विय परादिवत् । क्षस्यायमयं —योज्यं पूर्वपरघोरेकादेशः स्वरः सन्यौ विषीयते । स स्वचित् यूर्वस्थान्तवद् मयति, प्रवचित् परस्यादिवद् भवति । तवा च पाणिनि स्मरति—'क्षस्तादिवस्य' [पा०सु० ६।१।स्प्र] इति । तत्र पूर्वान्तवद्भावे यथा स्यात् । यथा--

स्यादस्थानोपगतयमुनासञ्जमे चाभिरामा 1।

इत्यादि । तथा--

जम्भारातीभकुम्भोद्भवमिव दघत सान्द्रसिन्द्ररेणम ।

इत्यादि । सथा -

दिक्कालाद्यनविच्छन्नानन्तचिन्मात्रमूर्त्तये । स्वानुभूत्येकमानाय नम शान्ताय तेजसे ॥

हत्यादि ।

परादिवद्भावे यया-

स्कन्य विन्ध्याद्रिमुद्धी निकवति । महिषस्याहितोऽसनहार्षीत ।

ष्ट्रयादि । तथा-

गूल गूल तुगाढ प्रहर हर हृषीकेश] केशोऽपि वक्त्र— व्चकेणाऽकारि किंते ।

इस्यादि ।

स्रत्र हि स्वरूपस्य परादिबव्सावे व्यञ्जनसपि तदमक्तत्वात् तदादिवव् भवति । 'यवि पुर्वापरो भागो न स्थातामेकवर्णको' हत्यन्तादिवद्भावे विवाद्यपि सम्दब्धते । सेत्--

श्रस्या वक्त्राब्जमवजितपूर्णेन्द्रशोभ विभाति ।

इत्येवविद्यायति[नं]भवति । यया घास्वर सन्धी-

राकाचन्द्रादधिकमबलावक्त्रचन्द्र विमाति ।

तथा शेवेऽवि, यथा--

रामातरुणिमोहामानङ्गरङ्गप्रसङ्गिनी । इत्यावि^३ उन्नेयम् । 'यणादेश पगदियत्' भवतीति होव । यथा—

> वित्ततजलतुषारास्वादुशुभ्राशुपूर्णा-स्वविरलपदमाला श्यामलामल्लिखन्त.।

द्वत्याचि ।

'नित्मं प्राण्यवसम्बन्धाद्यादयः प्राण्यवान्तवत् ।' तेन्य पूर्घा यतिनं कर्तव्या इत्यर्थं ।

१ स. नाभिरामा। २ कोच्डमलॉऽङा स. प्रतीनास्ति। ३ स्त्र इत्यासन्त्यवद्।

```
यक्षरचके अनकतनयास्तानपुष्योवकेषु । इत्यादि
व्यक्ताव्यक्तविमन्तिच इति । यक्षिः सर्वत्रपादान्ते इरवनेन सम्बन्धते ।
यथा-
```

वधीइतअगत्काल कण्डेकाल नमाम्यहुम् ।

महाकामं कमाधेप शक्षिलेबाशिकामणिम् ॥ धरि भ-

नमस्तुकृधिरस्त्तुम्बिचन्द्रचामरचारवे । त्रेमोक्यनगरारम्ममूलस्तम्झाय धम्मवे ॥

क्वचित्तु पदमध्येऽपि समुद्रादौ यतिर्मवेत् । यदि पुर्वापरौ मागौ म स्यातामेकवर्णकौ ॥ ४ ॥

इति । चतुरसरा यतिषंत्रति । यदा-पर्याप्तं तप्यचामीकरकटकतटे दिखम्टसीसेतरांशी ।

इत्यादि । यदा दा-जमीससीकपद्धेस्टरियरस्वो देवदेवस्य विद्योः ।

इत्यावि । समा-

कूजस्कोयस्टिकोसाहसमृखरमुक् प्रान्तकूसान्तदेशाः । इत्यादि । स्वा-

वैरिञ्चानां ^१ समोच्यारितश्चिरमञ्जा चामनानां चतुर्णाम् । इस्वर्षि ।

समुद्रादरै इति किम् ? वादनम्बेर्धन यक्तिः। पदान्ते सु वारमूत् । तद्यया-प्रणमतः भवजन्यक्लेशनास्त्रायः नाराः

यणभरणसरीजद्वन्द्वमानन्दहेतुम् । इत्यादि ।

पूर्वोत्तरभावयोरकारास्त्ररत्वे तु वदमय्ये मतिर्दु स्मति । यवा-

एतस्या गण्डमण्डस-ममन गाहुठे चन्द्रकक्षाम् । इत्यादि । वपा-

एतस्या राजित मुखमिर्द पूर्णसम्बद्धकासम् । इत्यादि । तमः-

मुरासुरिधरोनिपृष्टपरणारिविम्दः शिव । इत्वादि

१ क भैराज्यिता। २ वा माहतैश्वरक्षाम्।

प्रचालमञ् स्वरः तस्यो वर्षाचवेव पराविवत् । अस्यायमर्थः—योध्य पूर्वेवरयोरेकादेकः स्वरः तस्यो विद्योगते । सं क्ष्वचित् पूर्वस्यानवयु भवति, व्यचित् परस्यादिययु भवति । तथा च गाणिति स्मरति-ध्यन्ताविवस्यं [पा॰सु० ६।१।८४] इति । तत्र पूर्वोत्तववृत्रावे यथा स्यात् । यथा-

स्यादस्थानोपगतयमुनासङ्गये चाभिरामा ।

इस्यादि । तथा-

जम्भारातीभकुम्भोद्भवमिव दधत सान्द्रसिन्द्ररेणुम् ।

इत्यादि । तथा -

दिक्कालाञ्चनविच्छन्नानन्तचिन्मात्रमूर्त्तये । स्वानुभृत्येकमानाय नम् शान्ताय तेजसे ॥

इस्यादि ।

परादिवद्भावे यया-

स्कन्ध विन्ध्याद्रिमुद्धी निकषति [महिषस्याहितोऽसुनहाषींत ।

इत्यादि । तथा-

शूल शूल तु गाढ प्रहर हर हृषीकेश] केशोऽपि वक्त्र—-श्चकेणाऽकारि किं ते ।

इत्यादि ।

ग्रत्र हि स्वरूपस्य पराविवद्भावे अ्यञ्जनमपि तदमस्तत्वात् तदाविवद् भवति । 'यदि पूर्वापरी भागो न स्यातामेकवर्णको' इत्यन्ताविथद्भावे विद्याविष सम्बद्धते । तेन--

श्रस्या वक्त्राब्जमवजितपूर्णेन्दुशोभ विभाति ।

इत्येर्वावधा यति[नं]भवति । यया घा स्वर सन्धो-राकाचन्द्रादिधकसबलावकत्रचन्द्र विभाति ।

तथा दोबेऽवि, यथा-

रामातरुणिमोहामानङ्गरङ्गप्रसङ्गिनी ।

इत्यादि^३ उन्नेयम् । 'यणादेश पगदिवत्' भवतीति शेष । यथा---

विततजलतुषारास्वादुशुभ्रागुपूर्णा-स्वविरलपदमाला स्यामलामुल्लिखन्त.।

इत्यावि ।

'नित्व प्रावपदसम्बन्धाहचावय प्राक्षवान्तवत्।' तेम्य पूर्वा यतिनं कत्तंत्र्या इत्यर्थे ।

१ स नाभिरामा। २ कोळगर्तोश्च स प्रती नास्ति। ३ स इत्याद्यत्त्यस्य ।

```
मवा
```

स्वादु स्वच्द्र राजिसमपि च प्रीतये कस्य न स्यात् ।

## इन्संहि ।

हरतायः। निग्यं ब्राध्यसम्बन्धाः इति द्वित् ? द्वाययां पृष्ठवराण्डबद्धाःको साउपूत् । तद्वया-

म दायन्त न राजु सुदुवासम्युपेठार्थकृत्याः ।

म दायक न समु सुद्धानम्युपरायष्ट्रस्य। । इच्चारिः।

'वरेच निरम्मान्वरण' प्रावस्था परास्थित् । वैष्य परा यतिने भवतीययः । वर्षाना-

दु गं में प्रक्षितित हृदये दुस्सहस्त्रद्वियोगः ।

'योल निरयमम्बर्गा इत्यादि किन् ? कमग्रवस्त्रीयशंतकेच्या प्राहित्या परार्थि यतिर्येषा । स्वाहित : सम्बर्धयाः

> त्रिय प्रति स्कुररादि मन्दायन्ते न गत्यिति । थर्यानि यहविष्मानि भयति महत्वामपि ।

ereife i

सर्थं तु बाहीमां प्रारितां बेरामराचायनहारात्मां वा वाहीतं बनाराहिस्ह्यास् स्मिने-व तु सम्बद्धारात्मां बाहयन्ये यद्ये । सत्र हि बहसम्बद्धाः च बालीहराहित्यस् स्मेरास्पुत्रान् तरात् । तत्र बाहोतां वया--

प्रत्यानेरादि प मगुनो विस्मृतर्भूविसामम् ।

शांचारि । प्रारोगांचीर यदा-

दूरारकः प्रमोरं हर्तिजीयर तया दुष्टमासार् गरोजि ।

रन्तर्थः ।

एक मायुर्गयतिनिमात्र महित्यस्यतम् । तः रिता महितीर्थ्यः कार्यः मस्यतरः भवेतः ॥ ८ ॥ सरदारि सुनीरः स्टब्स्यानियीयो ।

तपार्वा बारीमाना यति यध्यस्त्रमुलगाम् ॥ ६ ॥

engerend

तर यया यया त गवियां नाज्यम् ।

भदा नदा रणुरत विश सीतिस्यत ।। १० ॥ १६ । १८०४ -

> हित्तान्त्रकार्यम् सार्वा वर्षायम् । इतिमान्त्रकार्यस्य सार्वा वर्षायम् ।

t et al tradité à la spracture

तेन सरकृते यतिरक्षायां गुण । यतिभङ्गेन दोषोऽवीति तेषाभाशय ।

त्रतएव मुरारिः* '---

याच्ञादित्यपराचि यस्य कलहायन्ते मिथस्त्व वृणु, त्व वृण्वित्यभितो मुखानि स दशग्रीव. कथ वर्ण्यताम् ।।

इत्यादि ।

जयदेवोऽपि "*--

भाव श्रृङ्गारसारस्वतमयजयदेवस्य विष्वग् वचासि । इति । एवमन्येऽपि--

कोष्ठीकृत्य जगद्धन कति वराटीभिर्मुंद यास्यति ।

इत्यावि, महाकवीनां स्वरसादिति दिक् । प्रिप च--

^बयतिभङ्गो नामधातुभागभेदे भवेद् यथा । पुनातु नरकारिश्चकभृषितकराम्ब्रजः ॥ १२ ॥

दिविषद्वृत्दवन्छ बन्दे गोविन्दपदद्वयम् । स्वरसन्धौ तु न श्रीकोऽस्तु भूत्यै भवतो यथा ॥ १३ ॥

न स्याहिमक्तिभेदे भात्येष राजेति कुत्रचित् । ववचित्तु स्याद् यथा देवाय नमश्चन्द्रमौलये ।। १४ ॥

चादयो न प्रयोक्तव्या विच्छेदात् परतो यथा । नम कृष्णाय देवाय च दानवविनाशिने ॥ १५ ॥

^{*}दिष्यची—१ 'संबुध्दे तिस्सा पुरामपि रियौ कष्टूलदोमेष्टली-भीडाक्टपुत प्रस्वविषसी वीरस्य लिप्सीदेग् । याज्यदित्यपराञ्चि यस्य कल्हायन्ते तिस्यस्य क्ष्यु, स्वां वृष्यित्यमितो सुलानि व दाग्रीयः कव वर्ष्यताम् ।। [ग्रुरास्क्रित-मनर्थरापनम् झक-३, प० ४२]

२ 'साध्वी माध्वीकाचिन्ता न भवति नवत धकरे कर्वशासि, द्रास्ते द्रव्यान के त्वाममृतनृतमित शिरनीर रसस्ते । माक्रन्य कन्य कानताथर धर न तुली गच्छ पच्छित्त माव, यावच्छु द्वारसार सुनमित जयदेवस्य वैदय्यवाच ॥ [अमदेवस्यत-भीतगोविन्द स्तः १२, ५० १२]

३ देवेश्वरकृत-कविकल्पलताया शब्दस्तवकच्छन्दौऽभ्यासप्रकर्गे।

ध्या

स्वाद् स्वन्धं सलिलमपि च प्रीतमे इस्य न स्यात् ।

इस्पावि ।

नित्यं प्राज्यवसम्बन्धः इति किम् ? सन्येयां पूर्वपदास्तदद्शाचो माऽभूत् । तद्यथः--मन्दायन्ते न खलु सुहुदामम्यूपेतार्थंकृत्याः ।

इत्पादि ।

'परेच निरमक्षान्यत्व' प्रादवहच परादिवत् । तेभ्यः परा यतिर्ने भवतीरपर्वे । तत्तवा-वुःस में प्रक्षिपति हृदये वृस्धहस्त्रवियोगः ।

इस्पावि ।

परेण निरमसम्बन्धां इत्यादि विम् ? कर्नप्रवजनीयसंसक्रेस्य प्राविस्य परापि वरिर्यया स्माहिति । तक्क यया-

> प्रिय प्रवि स्फुरत्पादे मन्दायन्ते न सस्विति । श्रमांसि बहुविष्नामि भवन्ति महुतामपि ।

इत्यदि ।

प्रयं तु वाबीवां प्रावीनां चैकाकराचामने द्वासरामां वा भावति मतावादिवद्माव बम्पते, न तु समकाकराचा पारमध्ये मतौ । तत्र हि परमध्येषि च चामीकरादिध्वित सतेरम्पनुत्री-सरदात् । तत्र चादीनां यपः--

प्रस्थादेशादपि च मधुनो विस्मृतभूविकासम् ।

श्रापादि ।

प्राचीनामपि यवा-

दूरास्वः भमोवं हसितमिव तथा बृष्टमारात् ससीमि[.]। इत्यादि ।

एव माधुर्यसंपत्तिभिमित्त यसिव घनम् । म विना यतिसौन्दर्ये कास्य भव्यतर सवेत्।। 🖒 ।। भरतादिमुनीन्द्रैरप्येवमेवाभिधीयते ।

तयाप्रयेषि कवीग्द्रास्तु यति धव्नत्रयमुक्तमाम् ॥ ६ ॥ ग्रन्थं राष्ट्रकाम् —

एव यया ययोद्धंगः सुधिमां नापत्रायतः । वया समा मयुरवानिमिशं यविरिध्यत ।। १०॥ ta: frau-

> पिर्दासे नपरेवस्य संस्कृते यविभिन्द्वः । ६वेतमाण्डस्य मृत्येसत् मृतिभिर्मातुमन्यते ॥ ११ ॥

१ स पनिवन्त्रसम्। १ स व्येतनीन्यस्य

# अष्टमं गद्यनिरूपण्—प्रकरणम्

#### धय गद्यानि

वाड्मय द्विविच प्रोक्त पय गद्यमिति कमात् । तत्र पद्य पुरा प्रोक्त गद्य सम्प्रति गद्यते ॥ १ ॥ असवर्णं सवर्णं च गद्य तत्रासवर्णकम् । त्रिविच कथित तच्च कवीन्द्रेगेद्यवैदिभि ॥ २ ॥ वृर्णकोत्कलिकाप्रायवृत्तगन्धिप्रभेदतः ।

श्रकठोराक्षर स्वल्पसमास चूर्णंक विदु ॥ ३॥ तिद्ध वैदर्भरीतिस्य गद्य हृचतर भवेत् । श्राविद्ध ललित मुग्धमिति तच्चूर्णंक त्रिया ॥ ४॥

दीर्षवृत्ति-कठोराणंमाविद्ध परिकोत्तितम् । स्वरुपवृत्त कठोराणं लिलत कीरवेते वृष्ये ॥ ४ ॥ मुग्ध मुक्कसर प्रोक्तमवृत्यत्यत्यस्वृत्ति वा । मवेदुत्कालकाप्राय दीर्घवृत्युत्कटाक्षरम् ॥ ६ ॥ वृत्येक रेदसम्बद्ध वृत्तानिच पुत्त स्मृतम् । अयात्र कमतर्स्वामृदाहरणमुच्यते ॥ ७॥

## तत्र प्रथम यया-

नन्न-

तत्र-

## १ बुद्धचूर्णकम्

स हि खलु नयाणामेव जगता गति परमपुरेष पुरुषोत्तमो दृष्तसमस्त्रदेख-दानवभरेण भञ्ज-राङ्गीमिमामविनमवलीक्य करुणरसामृतपरिपूर्णार्हेह्दयस्तवा मुजो भारभ्रवतारयितु रामकृष्णस्वरूपेण यदुकुलेञ्चततार।य प्रसङ्गेनापि स्मृतो-अ्थिचित प्रणतो वा गृहीतनामा पुस ससारसागरपारमवलोकयति।

# इति शुद्धचूर्णकम् १ १[१] ध्रय द्याविद्ध चुर्णकम्

यथा--

वजदिन 'सहकारमञ्जरीविगलन्मकरन्दविनदुक्तन्दोह्सन्दानितमन्दानितवीज्य-मानद्वविद्याभोगसुरिभसम्य समुपाजगाम । इत्यादि । इति ब्राविद्य चूर्णकस् १[१]

१ ल वृत्तंकदेवा। २ ख दरदल्थित।

एकस्वरोपसर्गेण विष्येदः श्रृतिसीस्यहृत् । यथा पिनावपाणि प्रथमानि समरतासमन् ॥ १६ ॥

इत्यादि कविकस्पन्नतायां वान्सटमन्बनेस दवदवरेलाञ्ययायि । छन्दोसञ्ज्ञयां 'स्-

> यविजिल्लास्टिवियामस्यान कविजिल्लायते । सा विष्युदेविरामाद पदैर्वाच्या निजेष्ट्या ॥ १७ ॥

इति सामान्यसङ्गमुक्तम् । किञ्च-

क्विषज्यस्टरमास्ते यविर्रामहिता पूर्वकृतिमः पदान्ते वा वोमां द्वजित प्रदमच्ये स्वजित च । पूनस्वजैदानी स्वरिष्ठितसम्यः स्वपति व्हां यदा कृष्यः पूज्यास्वतुषमहिमा मां कहलया ॥ १८ ॥

इति ख्ल्बोगोकिन्वे पङ्गावासेमाध्युक्तमित्युपरम्यते । इति सर्वेमङ्गसम् ।

इति भीवृत्तमौतितके वातिके हितीयपरिष्येने यतिनक्षण-मकत्यं तत्वमम् ।

१ क व सोक्यकृत्।

^{*}विष्यभी--१ क्षाबोमञ्जारी प्रवसत्तवक प०१२ १३।

 ^{&#}x27;भोविल्डे इत्यस्य स्वाते 'मञ्ज्यमी' इति पाठ एव समीजीतोऽस्ति बङ्गाबाध कर्तं प्वातः ।

# श्रष्टमं गद्यनिरूप**ग्**—प्रकरणम्

#### ग्रय गद्यानि

वाड् मय द्विविध प्रोक्त पद्य गर्धामित कमात्। तत्र पद्य पुरा प्रोक्त गद्य सम्प्रति गद्यते ॥ १ ॥ असवर्णं सवर्णं च गद्य तत्रासवर्णंकम् । त्रिविध कवित तच्च कवीन्द्रैगंद्यवैदिभि ॥ २ ॥ वूर्णंकोत्कलिकाप्रायवृत्तगन्धिप्रभेदतः ।

धकठोराक्षर स्वल्पसमास चूर्णक विद् ॥ ३॥ तिद्ध वैदर्भरोतिस्थ गद्य हृचतर भवेत् । श्राविद्य ललित मुम्बमिति तञ्चूर्णक त्रिवा ॥ ४॥

दीर्षयृत्ति-कठोराणंमाविद्ध परिकीत्तितम् ६ स्वत्पवृत्त कठोराणं नावित कीर्यंते वृद्धं ॥ ४ ॥ भुष्यं मृद्धस्य प्रोक्तमवृत्यत्यस्पवृत्ति वा । भवेदुत्कालिकाप्राय वीर्यवृत्युत्कटाक्षरम् ॥ ६ ॥ वृत्येक 'देशसम्बद्ध वृत्तानिय पुन स्मृतम् । अथात्र अस्तर्वयामुद्धाहरणमुख्यते ॥ ७॥ अस्तर्वयामुद्धाहरणमुख्यते ॥ ७॥

# तत्र प्रथम यथा-

**तथ**⊸

सभ-

१ मृद्धकृषंकम् स हि खलु त्रयाणामेव जगता गति परमपुरुष पुरुषोत्तममे दृष्तसमस्तदैत्य-यानवभरेण भङ्गु राङ्गीमिमामवनिनवलोच्य कृषणरसामृतपरिपूर्णार्केह्यस्तवा मृत्रो भार ब्रयतारियतु रामकृष्णस्वरूपेण यदुकृतेञ्चततार । य प्रसङ्गेनापि स्मृतो-अर्थाचित प्रणतो वा गृहीतनामा पु स ससारसागरपारमवलोक्यति ।

# इति शुद्धभूणंकम् १ १[१] श्रय धाविद्ध चूर्णंकम्

यथा~ दलदलि 'सहकारमञ्जरीविगलन्मकरन्दविन्दुसन्दोहसन्दानिसमन्दानिलवीज्य-मानदशदिगाभोगशुरभिसमय समुपाजगाम । इत्यदि । इति ग्राविड पूर्णकम् १[१]

१ ख यूर्तकदेश । २ ख दरदलित ।

-FD

```
HIII - 1 37 na lujuy haged Hi h.
```

यवा-एवानियम गामिज्यकाम रामशीयक्याम मायुग्योन्दर्यशौर्याविगुल्यामापि राम मच्छनपरिपृत्तिकाम सक्सलोकृतिकृत्मुसाम थामदेवाभिनन्वपोरय राम यय जय ।

. सरयादि। ानिना नानिना नामा ।

। ॥ इतिन्तिमितिन्यूनंदेम् १[व] । ११ ४० ४६

यत्र च नायिकानां नयने , कृत्सुम्यम्बिन् नुबन् । पृष्ट्रिपूर्णचुळ्तम्यस्वि । इस्ते मृणासमयमिव अपने ) कृत्सीस्तुम्मसम्मिव विद्राजित स्वनुतुसम्।

याचित्र सीरित म् प्रिमीव स्टागा निया ॥ ४ त । बीमाइ इसम्बन्धि में मुक्तम् मार्थिक

१[४] । अर्थे क्षेत्रकायुक्तिक्षेत्र क्षेत्रकेष् । निमानि

वया

(१ ४ ॥ १ ह होगि हि होगि हि होगि विश्व है।

कससमित बन्द्रविस्विमित् मुद्दे भूमिम्मुम् क्रिम्म्याद्यमितः सुत्रपुरासं भीत

वृत्वमित सञ्ज्ञारीटसुरामितः,नीलोहरसमितः,प्रणुत्रमृतमितः,ग्रयनुत्रमसं कोक्सुमानित्र सित्रपुरसमूरकमित पुरम्पुक्रम्भित कृत्वकृत्यमुष्यम् विसीवर्षुगृसुम्।

इत्यावि ।

म शाप प्रश्तिक मुक्तिमित हरणपुरुवते । ७ ॥ उत्र प्रथम दश्य- (४) मुक्तिमित हरणपुरुवते । ७ ॥

२ स्वीतेश्वक्रिकाप्रभाग

१ स बरने २ स कोदाँगः। ३ सिमुलिसंत्री १ रिशाहारा १

निधानदान्यथातीतसुरद्वमकथातमारम्भरम्यादिविधनारीगणीद्गीयमानकमतीय - कीत्तिभरभरणीयजनप्रवृद्धकृषापारोवारवारणेन्द्रसमानसारसादितारातियुवतिवज्ञे-वर्णेदत्तकर्णकर्णविद्यायानेपमानमानवतीमानापमानोदनविद्यारदेन्द्रकुला-वदातकीर्त्तिप्रीणिताक्षेपजनहृदयानुरूपसमरदीमव्यापादितारातिवर्णचक्रवित्तमहा - महोभ्रप्रतापमात्तंप्रजनमरविजयी महाराजाधिराज समाजापयत्यवेपसामन्तराणान् । इत्यादि ।

प्रणिपातप्रवाणप्रधानाभेषसुरासुरादिवृन्दसौन्दर्यप्रकटिकरीटकीटिनिविष्टस्पष्ट-मणिमयूखच्छ्रटाच्छुरितचरणनखचकविकभोहामवामपादाञ्ज उठनखरिकास्टर्खण्डित-मृद्याण्डभाण्डविवर्निन्सरत्कारदमृतकरप्रकरमास्वरसुरवाहिनीप्रवाहपवित्रीकृतः -विष्टपश्यकैटभारे कृरतरससारापारसागरनानाप्रकारावर्त्तविवर्त्तमानविग्रह मामनु-गृहाण । इत्यादि ।

इत्युत्कलिकाष्राय गद्यम् २.

३ झय वृत्तगस्यि गराम्। घया--

समरकण्ड्लिनिवङभुजदण्डमण्डलीकृतकोदण्डसिञ्जिनीटन्द्वारोज्जागरितनैहि-नागरजनसरतुतानेकविषदावलीविराजमानमानोक्षतमहाराजाधिराज जय जय । इत्यादि ।

यथा वा, मालतीमाद्यवे '*—

गतोऽहमवलोकिताललितकौतुक १ कामदेवायसमम् । इत्यादि । यथा वा, कादम्वर्याम् —

पातालतालुतलवासिषु दानवेषु । इत्यादि । हरद्रवजितमन्मयो गृह इवाप्रतिहतशक्ति । इत्यादि ।

जय जय जनार्यन सुकृतिजनमनस्तडागविकस्वरचरणपद्म पद्मनयन पद्मिनी-विनोदराज्ञहसभास्वरयक पटलपूरितभुननकृहर हरकमलासनाविवृन्द्यारक्कवृन्दवन्द्र-नीयपादार्राविद द्वन्द्वनिर्मू क 'योगीन्द्रहृदयमन्दिराविष्कृतनिरञ्जनज्योति स्वरूप नीरूप विश्वरूप स्वर्नायनाथ जगन्नाय मामनविद्वर् खय्याकृत रक्ष रक्ष ।

इति वृत्तगन्धिगद्यम ३

१ ल जानतकोतुक । २ ल हम्ह इन्हानिम् वत । *हिप्पको--१ मालतीमाधवम्, प्रथमाञ्चे चित्रतिपद्यानन्तर गद्यक्षाकः ।

प्रम्यान्तरे तु प्रकारान्तरेण चतुर्विषमेव गद्य तस्त्रक्षलमुपलक्षित विचलार्थः । प्रयम्न

> वृत्तव घोणिमत ग्रंथ मृत्तरकं वृत्तगन्धि च । भवेदेत्किभकाप्राय कृतकं च चतुर्विधम् ॥ ८॥

নৰ-

भाव समासरहित वृत्तभागयुर्तं परम् । भाय दीर्घसमासादम तुर्यं चाल्यसमासकम् ॥ ६॥

तत्र भुक्तक पपा---

गुरुवैत्रसि पृयुरुरसि । इत्यादि । कुलवन्त्र---'समरकण्युस' इत्यादिनैवोदाङ्कलम् ।

क्ष्मिकशक्षायं तु—स्यापयत्वनपटसम्मलबलगिषिसवृद्यसम्बरक्षस् विसोक्यते सञ्जन पूर्णपुरुवस्यामस् सार्वर समस्यायतः । इत्यादि ।

ववा वा प्राकृते वापि--

ग्राणिशिवसुमरणि विवस्तिविश्वितस्मरपरिगदयवरप्रयमञ्जूषिवसम्गणस्त हृषिवसम्बन्धमिष्ठिवरिससम्बम्भूहस्मुह्म्म्बरिणग्ररणाग्नरीणिवह वद्म महाराग्र प्रकविट करणाग्नरा । इरवावि ।

भुतरम् वर्ग-

गुजरातसायर वमवेकमागर कामिमीमवनजनिकत्तरञ्जन करजापरायक्रमार सम्बरणस्मरणसमासादिवपुरपार्वपतुष्टस्प्रार्थमीयगुणगण श्वरणागतरस्रणविक सण्व वस वस । इत्यादि ।

> इति बीडविशेशसम्बद्धेदरविर्विते श्रीवृत्तमीक्तिके वात्तिके यद्यविक्यवनस्था प्रकरवर्ग् ।।व।)

१ च नुष्यञ्चति । १ च गुमधीय ।

# नवमं विरुद्गवली-प्रकरणम्

[ प्रथम कलिकाप्रकरणम् ]

#### ध्रय विख्यावली

ग्रयाऽत्र विरुदावस्या सोदाहरणमुच्यते । लक्षण लक्षिताशेप-विशेषपरिकल्पनम् ॥ १ ॥

तत्र-गद्य-पद्यमयी राजस्तुतिर्विरुदमुच्यते । तदावली समाख्याता कविभिविरुदावली ॥ २ ॥

किन्द-कलिकाभिस्तु कलिता विख्वावलिका मता । सवर्णा कलिका प्रोक्ता विख्वादचा मनोद्ररा ॥ ३ ॥

क्षत्र क्ष द्वादशार्द्धकला कार्या. चतु पिट्यकलाविधि । तद्दभेदाश्चात्र कथ्यन्ते लक्ष्यलक्षलसयुता ॥ ४॥ द्विगा रादिदच मादिश्च नादिशैलादिरेव च । सिन्ना सम्बादिसञ्जी च त्रिमञ्जी केविका नव ॥ ४॥

त्रघ-

१ द्विगाकलिका

चतुर्भिस्तुरगै निजैद्विगा मैत्री हयद्वये ।

यथा--

वया -

जय जय बीर ! क्षितिपति हीर !

इस्पावि । एष चरणचतुष्टय बोह्रव्यमत्र । ग्रन्थविस्तरभयादिसम् प्रकरणे सर्वत्र पादमाङ-पुताह्नियते ।

इति द्विगाकलिका १

२ ग्रय राविक किका

वेदै पञ्चकलै कार्या मैत्र्यहें रादिका कला ॥ ६ ॥

कामिनीकलितसुख यामिनीरमणमुख । इत्याबि ।

इति रादिकालिका २

३ मम माहिकतिका

मध्टमि पद्कलैर्मादिमें ज्यहें विरितिमेता।

मना-

भूमीमानो प्रभवसि मुवने बहुसारम्मः सत्तत्तदा नोधवा बहुमानोज्बसत्तरदम्भः ।

इत्यावि १

इति मार्किका १

४ सव शाहिकतिका

सामुप्रासस्त् नो मावि--

वया-

दसितसकट कसितसकुट समितमुक्ट रजितकपट।

इस्कारि ।

इति नादिकस्थितः ४

१ अन्य गताबिकतिका

---गाद्या गसादिकच्यते ॥ ७ ॥

441

वीरवर हीरख भीरहर टीरवर ।

प्रसाधि

श्रीत बसाधिकतिका १

६ भव मिधावतिका

विस्ततस्तुसदन्मिद्याः ---

दत्तप्रीतितत्तत्तुत्तश्रहित्तातो विद्या । दया-

सीरनीरविकेशीर सङ्गरवीर गोपिकाचीरहर हरे जब जब ।

इति विकासिका ६

७. प्रव सध्याकतिका

-- सम्या करितक्योगेकि ।

मध्ये गद्य कलावापि गद्ययो रसपद्ययो. 1 । ५ ॥

[श्या॰] प्रस्तार्थ:--- मध्याश्यासका ताथत् क्षिमेरा, तथा श्वाराधन्ते च कालका तथी: कालक्रियोगेर्थ्ये यांद गद्य भयतीत्येको भेद । १। तथा श्रतसर्थयोगेर्प्रीरहितयोगेद्ययोगेर्य्या कला--कालका भवतीत्यवरो भेद- । २। इत्येच क्षिमेदा मध्याकालका भवति । अञ्चामुश्वरूपणम् ।

इति मध्यक्तिका ७

न स्रथ हिभङ्गी क**लिका** 

हितुर्वी मधुरव्लिण्डौ बह्गा लान्ताव्चतुर्गु रु. । शत्र भञ्जात्तवोर्मेत्री पर्भञ्जा स्वात् हिभञ्जिका ॥ १ ॥

वया-

रङ्गरक सङ्गसक चण्डचक दण्डशक चन्द्रमुद्र सान्द्रभद्र विष्णो जिष्णो !

इत्यावि ।

इति डिमञ्जी कलिका द ६, अब त्रिमञ्जी कलिका

83-

विभिन्ने जुदिन मञ्जी स्यान्नवधा सा तु कथ्यते । विदयम-तुरमी पद्य-हरिणान्तुत-नर्त्तका ॥ १० ॥ मुजन-त्रिगते साद्धै वरतन्त्रा हिपादिका । युगमार्थमञ्जी त्र्यावृत्ती सभी भी मित्रितौ तत् ॥ ११ ॥

सत्र-

ह[१] विवय्य-विभङ्गी कलिका

यदा-

सदीपितशर-मन्दीकृतपर-मन्दीश्वरपद-भावन-पावन ।

द्दयावि ।

इति विदायिभञ्जी कतिका ६ [१] ६[२] ध्रय तुरगिभञ्जी कतिका -तुरने सहत् तमला क्षेषमो गुरु ।

विदर्शे---

१ कं ख. रसवर्णयो ।

```
यवा-
```

चण्डीपतिप्रवण-पण्डीकृतप्रवन-खण्डीकृताहितविमो ।

इत्यादि ।

-

इति तुरपत्रिमङ्गी कमिका १[२]

रे[३] धव पद्यप्रिमङ्गी कतिका

तिमङ्गीभि पर्दे पद्यतिमङ्गी—

पपा-पपावतीवित्रज्ञ्जीवरवज्ञतावयोऽत्र स्पदाः पूर्ववाचे समुवाङ्कास्तास्त्रत एव प्रथम्याः।* इति पक्षत्रमञ्ज्ञी कतिका [२]३

ein annauft minnt feld

र्श[४]. यप हरिवन्तुतविसङ्गी कतिका —हरिवप्युते ॥ १२ ॥

पष्टभद्भा त्रिरावृत्ता सम्मा^रमित्रितो व मौ ।

सदा-

घतिनस-देवाराधित बहुविधसेबासाधित सुरतवरेवासि प्रिय-दायक । यक !

इत्यादि ।

इति हरिक्जुतिवाङ्गी कविका श्री

र्थ[र] सव नरौक्षत्रभङ्गी कतिका

हरियो नवसान्तरचेन्नर्तकः ---

[म्या ] इरिक्यमृत एव नयमाननारं यदि नयक-स्थयक-सम्बन्धो कदेतृ सहा वत की मस्त्रीति क्षेप । यका--

> ममसिजरूपाराधित बहुबसभूपाबाधित बहुतरयूपासञ्जक निवकुत्तरञ्जक ।

इसाबि। इति नल कवित्रङ्गी कतिका श्रीः

र्थ[६] सन भुवह्मतिवङ्गी व्यक्ति

~ मुजगे पुन∵।। १३ ॥

त्र्यावृत्ता समसा लाला ग्रुग्मे तुर्थे व मिल्लिनः। व्यक्तितुर्थे न मञ्ज स्थान् मिलिती मगणी ततः॥ १४॥

१ व मयना।

र चनपना। परविष्यती—११ ३७ ४२ पृथ्वे द्रवस्था।

यथा-

दम्भारम्भामितवल जम्भालम्भाधिकवल जम्भासम्भावितरण-मण्डित पण्डित ।

व्यक्तियुर्वे न भङ्ग , इति समुदाह्मियते । यथा~

जम्भारातिप्रतिवल-दम्भावाधानतदल सम्भारासादनचण-दारणकारणः

इति भुजगित्रभङ्गी कलिका ६[६]

१[७]. ग्रय त्रिगता त्रिभङ्गी फलिका

तृतीये कृतभङ्गा त्रिमेनना भौ च विलाता । त्र्यावृत्तास्त्रनभा भोऽन्ते लिनतात्रिगता द्वये ॥ १५ ॥

[3 10] अस्यायं — त्रियता त्रिभङ्की कलिका तावब् हिष्णिता, यश मनना —मगण-मगण-नगणास्त्रयो गणास्त्रियरित्य भवन्ति, अन्ते भी-भगणह्नय, तृतीये च वर्ण मञ्च- सा वित्यता-शिक्षा जिवता त्रिभञ्जी कलिका । यस्या च त्र्यावृत्तास्त्रमा नगण-सगण-मगणास्त्रयो गणा भवन्ति, एतस्यान्ते भी-भगण एक एव भवति । परस्तु हुये-हिताये वर्ण भञ्जा सा स्तिता-भिषाता त्रिनता त्रिभञ्जी कलिका इति हैविक्यम् । क्रमेण यथा-

> ६[७-१] ब्रथ वस्थिता त्रिगता त्रिभङ्की कविका वाणाली-हतरिपुगण तालोली-तत-शरवण मालाली वृततनुवर-दायक नायक !

इत्पादि ।

इति बल्गिताभिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कविका ि रु[७-२]. अय शक्तिताभिषाना त्रिगता त्रिभङ्गी कविका

नाकाधिवसमनायक पाकाधिकसुखदायक राकाधिषमुखसायक सुन्दर !

राका।वपनुस्तायक सुन्दरः इति सलिसाभिधाना त्रिगता त्रिभङ्गी कसिका एव त्रिगता त्रिभङ्गी कसिका हिथिधोवाहुता १[७] * ]

१[६] श्रव धरतनृत्रिमङ्गी कतिका षष्ठभङ्गा वरतनुस्त्र्यावृत्ता नयना लघु ।

यथा--

म्रविकलताराविषमुख म्रधिगतनारायणसुख बहुविवरारायणपर पण्डित मण्डित ।

ਸੀ ਚ∴

[&]quot;[-]कोष्टमतोंश क प्रतीनास्ति।

```
इत्यादि । क्रिज्य-
```

—मञ्जान्तसमुक्ता छविरेपैव कथ्यते ॥ १६ ॥

यश-

यतुरिमध्यम्बर्गुणगण विवसदुदय्भद्रणपण ममुरिमधन्द्रस्तवकित कुङ्कुममृषितः।

इत्यादि ।

इति द्विविदा बरतमुजिभङ्गी कतिका रु[य]

र्श् । प्रय द्विपादिका शाममञ्जा कतिका

दिपादिका च कलिका पश्चिमा परिकीर्तिता । दमावत्ता सा त विक्र या छन्दशास्त्रविद्यारवे ॥ १७ ॥

ব্য –

मुग्धा प्रगत्मा मध्या च शिषिला मधुरा तथा। तरुणी चेरयमो मेटा द्विपदाया उदीरिता ।। १८॥

**तत** ~

र[६-१] मृत्वा द्विपादिका द्विवङ्गी कलिका

मतला मतलारचैन मुग्ममञ्जा मयुग्मकम् । मुखा स्यातः—

यवा-

बच्चादेशाकस्पित वच्डाघोशासस्त्रतः वच्दन नन्दनः

इत्पादि ।

हर्ति मृत्या हिपादिका हिन्तूनी व्यक्तिका र [2-१] १[६-२] सन प्रस्तमा हिपादिका हिमन्त्री कतिका

—मद्भये कली चेत् प्रगरमा तदा मता॥ १६॥

्थ्या ] भद्रवे~ प्रयमहणस्थाने घावेशक्षेण वेत् कवी जवतस्तवा सुग्यैव प्रवहमा स्ता इस्तर्भ । वर्षा~

> देवाधीशारामक सेवारेशासामक भूमीमानी

इत्यादि ।

इति प्रयक्त्वा-द्विपादिका-द्विपञ्जी कतिका दे[ १ २]

६ ६-३ प्रय मध्या हियादिका हिभन्नी कलिका

उक्तामभी समी मध्या भी नली वाभनी जली। ननसा लद्वय वापि शेषे वा नजना लघु ।। २० ॥

[व्या०] ग्रस्यायं --मध्यायास्तावत् घरवारो सेदा सक्ष्यस्ते । यथा---मभौ--मगण-भगणी, ध्य च समी-मगण-मगणी, ततो भी-भगणदृष यत्र भदति, एतादशी मध्या उदता-हरिका इत्पर्य । इति प्रथमी भेत ।

001-

नित्य नत्य कलयति काली केलीमञ्चति चञ्चति । द्दयादि ।

इति मध्याया. प्रयमी भेट ११।

हाय मध्यावा हितीयो भेट

[स्या०] 'नली या भनी अली' इति । यउनली–नगणलघू, स्रयं च भनी–भगणदगणी, ततःच जली --जगणलघु भयत । इति द्वितीयो भेद । यण्-

इत्यादि ।

रणभूवि भ्रञ्चति रणभूवि चञ्चति ।

इति मच्छाया हितीयो भेद ।२।

ब्रय मध्याया ततीयो भेद

[व्या०] 'ननसा लहर वापि' इति । ननसा -नगण-सगण-सगणा , प्रथ च लघुद्वय भवति यत्र सत्तीयो सेंद । यथा---

ग्रतिशयमधिरणसञ्चिति ।

इत्यावि ।

इति मध्याया तृतीयो भेद (३)

ध्रय मध्यायाइचतुर्वी भेद

[ब्या०] 'झेंबे वा नजना लघू' इति । शेषे—चतुर्थे भेदे नजना—नगण-जगण-नगणाः अय च लघू-लघुद्वय यत्र भवति स चतुर्थी भेद । यथा-

श्रतिशयमञ्चति रणभवि ।

हत्याकि ।

इति मध्यायाश्चतयों भेव ।४।

एवं मध्याया ससकीर्णाश्चरवारी मेदा सहस्राणा समुदाहुत्य प्रदर्शिता ।

इति मध्या द्विपादिका द्विभञ्जी कतिका श्(१-१)

**१[१−४] सन शिनिता दिवादिका द्वित्र**ही सतिका

मुग्धामा भद्रयं दिश्रां यदि सा धिविसा मता।

[ब्या ] मुग्यामा-प्रयमोक्तामाः घडवै-भवनड्डहस्याले झावेझायायेन यति विश्र-बयुकंच्यारमको वनो भवति तथा सा सिधिका मता मक्तीरवर्षः ।

केसीरङ्गारश्चित-मारीसङ्गासश्चित मनस्य ।

श्रुत्वाहि ।

यवा-

इति क्रिनिसा हिपारिका हिमन्त्री कनिका ६[६-४]

र्श्ट−४] धन मधुरा द्विपादिका द्विसङ्गी कतिका

द्वचावत्ता ममसा सान्ता भद्रयं मध्रा महा ॥ २१ ॥

[स्या ] सन्तर्थं इपावलार्थं पूर्वत्र सदय सम्बद्धम् । तथा च समनाः—मगल प्रवत्तत्ववर्षते ह्यादुताः सन्तो लाग्ता-नाम्बना प्रवत्ति । स्या च नहस्य-अगलहार्यं प्रवति तहा सङ्गुरा पता-सम्मता न्वतीत्वर्षः । स्वा-

तारावाराधिकमुल-पारावारासयमुझ-दायक गायक।

इत्पर्धद ।

इति मधुरा द्विपारिका द्विभाष्ट्री कतिका शृंश-स्].

र[१-६] धव तरभी द्विपादिका द्विभङ्गी कतिका

मधुरा भद्धये कथी तदणी समनम्तरम् ।

(क्या ) प्रशासिः-मणुरायाः मधलमनलनान्तामः भहते-समलहमनाने पूर्वोक्तमायेन परि कवी अवतस्तदा तक्की भवति ।

ताराहारानतमुख स्रारावारागतमुत्त-पाता-बाता ।

हरवादि । इति तदको दिवादिना दिअञ्जी अनिका ६[१-६]

इति द्विपादिका कमिका मुग्ममङ्गिनो भेदा प्रोक्ता इति शेषः। इति विदशकतम्बास्तर-विस्तृति-विस्तृति-वितरावकरस्य प्रकान्।

## [ विरुदावल्यां द्वितीय चण्डवृत्त-प्रकरणम् ]

ग्रथाभिवीयते चण्डवृत्तं विरुदमुत्तमम् । गुद्धादिभेदसहितं कलिका-कल्पनान्वितम् ॥ १ ॥

[ब्या॰] श्रादिवदेन सक्षीणां गमितमिश्रिता बृह्यन्ते तांक्त यथारवानमुदाहरिष्यान । स्रय महामलिकास्य चण्डवृक्षम्, तच्च द्विचिच–सलक्षण-साधारणमेदेन । सत्र-

> उक्तलक्षणसम्पूर्णं सलक्षणमुदीरितम् । श्रन्यत् साघारण प्रोक्तः चण्डवृत्तः द्विषा वुधै ॥ २ ॥

श्रथ परिभाषा

सभ-

मधुर-रिलष्ट-सिव्लष्ट-शिषिल-हारिभेदत ।
सवोगा पञ्च हस्वाञ्च दीर्घाञ्च दशश मता ॥ ३ ॥
अनुस्वार्यिसगी तु न दीर्घञ्चवपावकौ ।
स्वस्ववर्गात्पसगी तु न दीर्घञ्चवपावकौ ।
स्वस्ववर्गात्पसगुक्ता मधुरा इतरे तु ॥ ४ ॥
शिल्ल्या सरेफशिरस सरिलष्टास्वन्ययोगिन ।
यमात्रपुक्ता शिल्ल्या इत्युक्ता शिल्ल्या हारिनस्त्वमी ॥ ४ ॥
हशेखरा साम्यमन नगयो सवयोरत्था ।
अययोर्वव्ययोरह १ सञ्चयो १ सश्योरित ॥ ६ ॥
ह्यप्यमो १ म्लंब्योर्श्वेच सन्द्रस्योरित्सवर्णयो ।
हाप्यमो १ म्लंब्योर्श्वेच सन्द्रस्योरित्सवर्णयो ।
हापयो स्तन्द्रसोश्वेच सन्द्रस्योरित्सवर्णयो ।।।।।।
हर्ल्यप्रसाहिलप्ट्योर्श्वेत साम्याहा मधुरेतरा ।
हर्ल्यपा परिसाषाऽत्र राजते वत्तमीवितको ॥ ६ ॥

### द्दति परिभाषा

भ्रव चण्डरतस्य महाकितिकारुनस्य स्थापकस्य क्षाय्यव्यवस्यावेन पुरयोत्तमादि—कृतु-मान्त चतुन्त्रिकाति ३४ प्रमेदा भवन्ति । तेवा चोहेशकमोऽनुकमस्यिकाप्रकरणे स्फुटतर वहद-माणत्वाप्तेह प्रयञ्चयते ।

१. स. जययो वययोरहा २ स सब्बयो । ३ क स्यशको ।

एव मध्याया भसकीर्णाः वत्वारो भेदाः समझगाः समुदाहृत्य प्रवर्धिताः ।

इति मध्या द्विपादिका द्विमञ्जी कतिका र्श् १-३]

श्रीर-४] यत्र सिपिशा द्वितादिका द्विताद्वी कतिका

मुग्याया भद्रमे विश्रो यदि सा शिविसा मता ।

[स्या ] मुत्त्याया--श्रवनोस्तायाः सहये-सववहब्दस्ताने सावेशस्यायेनः सदि विश्रनः बहुतीस्वात्सको एको भवति तका सा सिविता सता भवतीत्यकः । यथा--

केसीरङ्गार्यञ्चत-नारीसञ्जासम्बद्ध मनसिव ।

द्वाचारि ।

इति सिविता हिपाविका हिभन्ती कनिका र्श्ट-४)

र्श्[१-१] यत्र मृषुरा शिपादिका श्विमञ्जूरी कलिका

द्वचावृत्ता ममसा सान्ता मद्वयं मधुरा मदा ॥ २१ ॥

[क्या ] मत्रस्यं इथावृशास्यं पृषंत्र सर्वत्र संवद्वम् । तथा च मत्रका –मग्रस्य-नमस्त्रसम्बन्धेत् इथावृत्ता सस्तो साम्ता-नम्बन्ता मवन्ति । यथ च नद्वयं-मग्रस्वदं नवति तदा मदुरा नता-सम्मता प्रवतीस्वयं । यथा-

वारादाराधिकमुख-पारावाराशमपुत्त-दायक नामक।

हरवादि ।

इति सभुरा द्विपारिका द्विनङ्गी कतिका ६[६-६].

१[१-६] सब तस्त्री द्विपारिका क्रिमङ्गी कलिका

मधुरामद्वये कणौत्रदणीसमनन्तरम् ।

[क्या ] जनतामा-मयुरायाः मनगणनगणनामायाः महये-नयगण्डवस्त्राने पूर्वोशनामीयन यदि कथी अनतस्तरा तरुषी भवति ।

दाराहारानदमुख भागवारागदसुन्न-पादा-दाता । इत्यावि ।

> इति तसमी विवादका विभन्नी कतिका थे[४-६] इति विपादिका मसिका युगममहिनो सेवाः प्रोच्छा इति शेषः । इति विपादकाणस्थासर-विसङ्गी-विसङ्गो-कतिकात्रकरम् प्रवसम् ।

# विख्वाबल्यां द्वितीय चण्डवृत्त-प्रकरणम् ]

श्रथाभिधीयते चण्डवृत्तं विरुदमुत्तमम् । गुद्धादिभेदसहित कलिका-कल्पनान्वितम् ॥ १ ॥

[ब्या॰] ग्रादियदेन सकीणां गमितामिश्रता गृह्यते तांदर ययास्पानपुदाहरिष्याम.। ग्रथ महाक्रतिकाङ्प चण्डवृत्तम्, तच्च द्विदिय-सलसय-साधारणभेरेन । सत्र-

> उक्तलक्षणसम्पूर्णं सलक्षणमृदीरितम् । श्रन्थत् सामारणं प्रोक्तं चण्डवृत्तं द्वित्रा वुत्रै ।। २ ॥ श्रयं परिभाषा

तत्र—

मधुर-हिलष्ट-सहिलष्ट-शिषिल-हाविभेवत । सवीगा पञ्च हस्वाच्च वीचित्र्च ववद्या मता ॥ ३ ॥ अमुस्वारिवसर्गा तु न वीर्षञ्चवधायकौ । स्वस्ववर्गात्त्वसर्युका मनुरा इतरे पुन ॥ ४ ॥ स्वस्ववर्गात्त्वसर्युका मनुरा इतरे पुन ॥ ४ ॥ स्वस्ववर्गात्त्वसर्युका सिल्लाट्टास्त्वस्थागित । यमाश्रयुक्ता इत्युक्ता विधिवता हावित्तस्वर्मी ॥ ५ ॥ हशेखरा साम्यमन नणयो खपयोस्त्या । जययोर्वच्योराह ' सच्चयो व सन्यमेरि ॥ ६ ॥ ह्याप्यो 'म्बंच्योक्त्वै सच्चयोरित्वर्यो ॥ ७॥ स्वप्यारित्वर्योष्ट ॥ ॥ धापयो स्तव्ययोद्धी व सस्ययोरित्वर्योषे ॥ ७॥ हिलाट्यसिक्ट्योक्त्वै सप्राह्ण मधुरेतरा । इत्येदा परिमापाइन राजने वृत्तमीनित्वे ॥ ८ ॥

### हति परिभाषा

स्रय चण्डरत्तस्य महाकलिकारुबस्य ध्यापकस्य क्याप्यव्यायकमावेन पुरुयोत्तयादि-कुसु-मान्त चतुस्त्रित्तति ३४ प्रमेवा भवन्ति । तेया चोहेशक्रमोऽनुकर्माखकाप्रकरणे स्कुटतर चक्रव-माणस्वास्त्रेष्ट प्रपञ्च्यते ।

१ स. जययो बनयोरहः। २ स सब्बयो । ३ क त्यश्यो ।

तत्र प्रयसम्-

१ पुरुयोत्तमस्यग्डदृत्तम्

एवं सर्वन⊸

हिसम्टी तुर्याष्टमी दीषी त्रि-पट्ठी संगणी च म । पुरुषोत्तमचण्ड स्यास्—

[क्या ] प्रस्तार्थ — यत्र बतुर्वादसी कथी हिमस्टी-तरेडिप्तरको थ, तृतीस-त्यती व वीची भवतः । तत्र गएतियसमाह—'सय्स्त्रो' इति । स्तावी भवतः । तत्रवय भ —पग्दती भवति तत् युवयोत्तमावयं महाक्रमिकाक्य वच्चवरां भवति । गवासरमिषं वृत्तम् । प्रस्मिष् अकरचे तवेत्र विशासप्रयोग मक्तान्युर्वावयते । यथा—

विविजाईन जातप्रम ।

इत्यादि ।

इति पुरवोत्तमस्बन्धवृत्तम् १

ए सम तिलक मण्डवृत्तम्

—सादी नौ शेषगौ च नौ ॥ ९ ॥

मधुरो बसमी वर्णस्तिसकम्---

्या ] सपनपं — यस हारी-सपलस्याविभूतो नी-नपनी यन स स्वनस्य देवरी-देवे स सर्वमानो नपल्लावेत सस्ता । सम्बद्धान्य हपलस्यावन्यानेतृत्वी स्वत इति स्वतिकोत्त्र । विज्य — वामनी वस्ती मनुष-स्ववयोत्त्यानेतृत्वा परतवर्षी जबति । विक्ति

वियमविशिक्षगणगञ्जितपरवस ।

इत्वादि । यदा वा--

समस्कमसरुविख्यस्य पटुपद नटनपटिमहुतकुष्यसिपतिमद नद्युविष्यकुष्यमुग्य रविष्यस्य भनतिष्युवित्य सम्बद्धस्य पट्युव्य गयननटनिष्य व्यवस्थानपरिकर सुवत्य तहिर्युवित्य स्थानस्य पृत्युवित्य गनस्य स्थानस्य न्युव्युवित्य गनस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य स्थानस्य शरदूपमितश्चिमण्डलयरमुख कनकस्मरमयमुण्डलकृतमुख मृषतिहृदयगुकपञ्चरितम्(ज)मुग परिहृतिचिचकिलमञ्जर(ञ्जुल)श्चिरसिज मृतनुवदनियङ्गम्बनपटुतर दमुजनिविडमदुष्टमनगण्डर

धीर !

रणति हरे तन नेणी नार्यो दनुजास्य कम्पिता खिला,। जनमनपेक्षितद्याता करवालान्त्रोह्य घावन्ति।

> कुङ्कुमपुण्ड्क गुम्फितपुण्ड्क-सक्लकङ्कुण कण्डगरङ्गण

कुलकञ्चल कल्टबरङ्गण ----

सारङ्गाक्षीलोचनभृङ्गावलिपानचारुभृङ्गार । स्वा मङ्गलशृङ्गार शृङ्गाराघीरवर स्तौमि ।

विश्वमिद तिलकम् २.

३. स्रथ धन्युत चण्डवृत्तम्

<del>-</del>-वाऽच्युत पुन ।

िष्याः] धत्राय शब्दार्यश्चकार । तेन भ्रन्धुतास्य चण्डवृत्तमुच्यत इत्युक्त भवति । लक्षण गण्डियमपूर्वकमाह— ं

> नयौ चेत् पञ्चमो दीर्घ षष्ठ हिलब्टपरो नजौ ॥ १०॥ सर्वशेषे---

्याः । अस्यारं — यत नयो-नगरायगारो चेद् भवतः । किञ्च वञ्चमो वर्णो यत्र दोवों भवति । एव जतारो-भवति, तष्टो वर्णे तिलस्यर – त्रिलस्ट यर त सत्यनों यस्य स तावृत्ती भवति । एव जतारो-उद्यो वा यावा यवेष्ट भवति । सवरोपे नयो-नगण-जनगो भवत सोऽच्यतास्व्यत्क्षपञ्चन्तस्या-यागारो भेद इति । चतुर्विशत्यवर्तम्ब पदम् । यदा-

प्रसरदृदार-युतिभरतार-प्रगुणितहार-स्थिरपरिवार ।

इत्यादि । शेषेतु---

कुतरणरग । इत्यादि । यथा था—

जय जय बीर स्मररसघीर द्विजजितहीर प्रतिमटवीर स्फुरदूप(रु)हार-प्रियपरिवारच्छुरितविहार-स्थिरमणिहार तत्र प्रयमम्-

१ पुरुधोत्तमस्यम्बद्धसम्

पर्व सर्वत्र~

विसन्दो सुर्यान्द्रमी दोषी त्रि-पच्छो सगणी च म । पुरुपोत्तमचण्ड स्यातु---

[क्या ] प्रस्याचं — यत्र चतुर्वोद्धमी बची शिल्द्यो-सरेकविशस्त्री च तृतीय-वस्त्री च वीची मनतः। तत्र पद्मित्यमयातृ— स्वयक्षी इति । सम्बो भनतः। तत्रवच म —भग्यको नवति तत् पृद्योत्तमास्य महावानिवाच्यं चत्रवादां मनति तत् पृद्योत्तमस्य वृत्तम् । प्रतिमन् अकामे सर्वत्र विशामप्रमेश मकतोत्रपृत्विष्यते । यथा—

विविज्ञाहैन जातप्रम ।

इत्यादि ।

इति पुरयोत्तमस्बन्धवृत्तम् १ २ अयः तिसद्यं चण्डवृत्तम्

-सादी मी शेयगी च मी ॥ ९॥

मभुरो वशमो वर्णस्तिसकम्---

[ब्बा ] सपसर्थ — एक छात्रो-छक्छस्याविष्युती की-क्रमणी यत्र क सम्बन्ध्य सेवयो-होत्रे व वर्तमानो नक्छावेद प्रवतः । मध्यपुत्रस्य सम्बन्धादक्यमेनेपन्नी कवत इति क्षमित्रोध्ये : (कम्ब-व्यक्ताने वर्ष्टा समुद्र-स्ववयांत्यस्यस्य स्वतः प्रवतः वर्षात्रः कवति । इतिवयः नाम वरवस्तुसस्यवालयोः नेव इति । एक्वद्यासस्यव्यं यत्तः । यत्रः—

वियमविश्विसगणगठिन्द्रतपरवस्र ।

इत्याधि । त्रवा था-

धमसकमलविष्ताव्यवपुटुप्य नटनपटिमङ्कतकुण्यक्तिपतिमय मयकुम्बतवकुमसुग्वरविष्मर पत्तविदुर्यमितवस्युराटमर वर्यमदुद्वित्तवरमञ्जूराटमर गयनन्तनिवत्तवस्याप्यस्य स्वत्यस्य भूजवटगव्यद्वित्तवनपरिमस् पमुप्युवित्यन्तस्य सरकस्य मयस्यस्यपुरुष्णञ्चसविज्ञतिस्य मृत्यपरिमलसरसम्यक्तविज्ञत्व तादृक्कीडाण्डकोटीवृतजलकुडवा यस्य वैकुण्ठकुल्या , कर्त्तच्या तस्य का ते स्तुतिरिह कृतिभि प्रोझ्य लीलायितानि ॥

ग्रपि च~

निविडतरत्रापाङन्तरीणोष्मसपद् १-

दिघटनपटुखेलाडम्बरोमिच्छटस्य । सगरिमगिरिराजच्छत्रदण्डायितश्री-

र्जगदिदमधशत्रोः सन्यवाहु विनीत् ॥

तव मुरलीध्वनिरमरीकामाम्बुधिवृद्धिशुश्राशु । श्रवदुलगोकुलकुलजाधैर्याम्बुधियानकुम्मजो जयति ।

धृतगोवर्द्धन सुरभीवर्द्धन पशुपालप्रिय रचितोपक्रिय वीर !

धीर!

भुजङ्गरिपुचन्द्रकस्फुरदखण्डचूटाङ्गुरे, निरङ्कुबद्गञ्चलभ्रमिनिवद्वगृङ्गभ्रमे ।

रै गोवि सन्यग्। २. गोवि. सत्यबाहुः ३. गोवि. कुट्मलः ४ गोवि. नर्यस-सितहत्सवविभिन्नहः

प्रकटितरास स्तविकत्तहास स्कुटपटवास-स्कृरितविकास व्यनविक्तवास-स्तुतविक्तमास व्यवस्थान प्रणयविद्यास प्रविक्तवर्षेस भगववतस स्वणदुरवय-स्वगद्भतहस प्रशमितवाव प्रणयिषु साविद्यस्तितमाव स्तिनितविद्यव स्तन्यनरागश्चित्तपरमाग स्ततहरियाग स्वरित्तपृत्वाग कृत्तरसस्या'

शीर !

स्थिविनियसिमवीते धीरवाहारिगीते प्रियजनपरिषोते कुङ्कुमासेपपीते ।

कमितनवकुटीरे काञ्च्युवञ्चलकटीरे स्फुरत् ग्सगमीरे गोच्छवीरे रतिर्ग ॥

सम्बाविनिष्ठतेषुम्बामसतर

विस्थाघरमुससम्वासक जय ! वेव !

दृष्ट्वा से पदनसकोटिकास्तिपूर

पूर्णानामपि शशिमो धतदु रापम् ।

निर्विण्णो मुरहर मुक्तरूपदर्व

कन्दर्पे स्फुटमधरीरतामयासीत्।। इति सम्पूर्वं वश्वकृतम् १

विद्वितो भगना जोम ---

्या | प्रसुक्त भवति यदि हि-सब हावद्य द्वांप वर्षोः दिसद्या-सरेक्शियरकावेत्-व्युत्तवा विद्या हति साम वष्यपूर्ण भवतीति । तत्र व प्यत्तियसग्रह—सन्वा-मय्य स्थानवस्थाः यत्र व को-स्थायः सतो स-सपुरित्यपं-। स्योवशास्त्रपत्रि व वरं स्वैच्या यर्थ विविदेशित सहित तत्र विद्यास्य वण्डवस्य । ययः-

दुर्वयपरवशगर्वमवजित ।

इत्यादि । यवा का श्रीगोविश्वविद्यायस्याम्---

पद्मा प्रद्माण्डभाण्डे सरीसञ्जनयन सर्दुभाक्रीडमानि स्याणुर्भस्यु च सेसासुरमितमातना तानि येन भ्यापेत्रि ।

t sife garung rifen :

खलिनीड्रम्बक मुरलीच्रम्बक जननीवन्दक - पश्पीनन्दक बीर ।

श्रनुदितमनुग्वत पद्मिनीचकवाले, नवपरिमलमाद्यच्चञ्चरीकानुकर्पी ।

कलितमञ्जरादा कोऽपि गम्भीरवेदी,

जयित मिहिरकन्याकुलवन्याकरीन्द्रे ।

इति सविदद्य समग्रोदाहरणम् ।

इति रणश्चण्डवृत्तम् ५. ६. ग्रथ वीरश्चण्डवृत्तम्

—मभौ नौ वीरचण्डके !। १२ ॥

श्राद्यवर्णातु चत्वारो वर्णा स्यु मघुरेतरा. ।

[व्या०] ब्रस्यार्थ —यत्र सभी-सगणभगणो, श्रय च नौ-नगणो भवत । किञ्च, प्राद्यवर्णातु-प्रथमाक्षरात् चत्वारो वर्णाः मघुरेतरा – केवल दिसद्दा एवेत्यर्यः । तत् वीरचण्डकास्य चण्ड-ष्त भवति । इदमपि हादशाक्षरमेव पदम् । अत्रापि पदिषन्यास पूर्वेषदेव । वाहुत्येन हादश-पदिमाब भवति, तथा दुष्डत्वादिति । यथा-

युद्धकृद्धप्रतिभटजयपर ।

हस्वावि ।

एतस्यैव अन्यत्र बीरभद्र इति नामान्तरम् । यथा-

उद्यद्विद्य द्यतिपरिचितपट सर्प्रत्सर्प्यस्फूरद्रभुजतट स्वस्यस्वस्यत्रिदशयुवतिनृत रक्षदक्षप्रियसुहृदनुसृत मुग्वस्निग्वत्रजजनकृतसुख नव्यश्रव्यस्वरविर्लासतमूख हुस्तन्यस्तस्**फुटसरसिज**वर सज्जद्गज्जंत्खलवृषमदहर युद्ध भुद्ध प्रतिभटलयकर वर्णस्वर्णप्रतिमतिलकघर रुष्यत्त्र्यद्युवतिष् कृतरस भक्तव्यक्तप्रणय मृतसि वस वीर ! पतः सुवृहित्स्तटीवनकृटी रकेमिप्रिये

परिस्फुरत् मे मृहुस्त्विय मुबुन्द गुड़ा रिकः।

इति विदयमियं विदितः ४

४ सम श्यद्भव्यकृतम्

─त्रि-पञ्च-नष-सप्तमा ॥ ११॥

भाविरेकादशक्ष्वैव दिसप्टा को रो बरौ सपुः।

सर्वेशेपे रणास्ये स्यात्-

[ण्या ] इयमण्यतम् । यत्र जिन्द्रञ्चन्त्र-स्त्रामः क्ष्णीः धाविरेकासस्येति व यदक्षि विकारा प्रवित्तः तत्र गल्यतियमसाह—'को रो वरी सपु' को-वय्य रो-दवर्षः भवतीति स्रेणः । यत्र व वरो-वयस्त्रपार्था एव प्रवतः सत्त स्वताने दर्दे वेतो कपुनेवति । तत् रमाव्यं स्वित्यं महत्त्रत्वाक्ष्यवयद्वतं भवति । हादसास्त्रतिव पदम् । वर्षुवेष्णवर्षः वाल्यः यवं भवति । वरामद्विति एवँकस्याधिकस्य क्योवांतिस्ताक्ष्यः । वर्षाव्याकर्षः स्वेत्रद्रमा भवतिनुत्रवेतः । तत्रा वल्यमदे विरामद्वयि सपुवानानमसाः-अपव मयत्रो वयको भवत्तीति वा । यथाः—

इत्यादि ।

प्रगत्मविकम् प्रसम्पिसस्कम् । प्रगत्नवर्द्धनकः प्रसन्नगर्द्धनकः ।

_ .

इत्युक्तरम् * ।

एतस्य चारवज्ञ समग्न इति नामान्तरम् । तचोबाङ्गतमस्य धीकपस्वामिनिः भीषीविष्यं विक्ताचस्याम् । वदः-अनिच्यसम्बन्धं स्वमनतास्यान्

प्रमुख्यन्त्रन प्रपत्तनन्त्रन

प्रसम्भवन्यसः स्पृरद्द्याञ्चलः
भृतिप्रभावकः भ्रमस्कदावकः
प्रविष्टकस्यप्रकृष्टमु दरः
स्प्रविष्टकुष्टरक-प्रसर्पवन्तुरकः
वेषः ।
वृद्यारकवरवीते मृत्यदिवस्तुरिकः ।
निविष्ठता भववृत्व सुन्धर्यक्रमाहिकः सम्

र च सम्प्रोतीयावित्यादायः । २ च. च । ३ व इत्यस्तन् । ४ कोवि ग्रस्थि चंदन । ६ मोवि स्पविध्यक्तिनुस्त्रप्रदेशपुर ।

खिलनोडुम्बक मुरलीचुम्बक जननीवन्दक - पशुपीनन्दक वीर।

धनुदिनमनुरस्त. पद्मिनीचक्रवाले,

नवपरिमलमाद्यच्चञ्चरीकानुकर्षी ।

कलितमधूरपद्म कोऽपि गम्भीरवेदी,

जयति मिहिरकत्याकुलवन्याकरीन्द्र ।

इति सविवद समग्रीदाहरणम ।

इति रणश्चण्डवसम् ५.

६. श्रथ वीरश्चण्डवृत्तम्

—मभौ नौ वीरचण्डके ॥ १२ ॥

श्राखवर्णासु पत्वारो वर्णा स्र्युं मधुरेतरा. । [व्या०] ग्रस्यायं —यत्र मभौ-मगणभगणो, ग्रय च तौ-नगणो भवत । किञ्च, श्राधवर्णातु— श्रमासरात् पत्वारो वर्णा. मधुरेतरा – केवल दिलच्टा एवेटवर्णः । तत् वीरवण्डकास्य वण्ड-वृत्त भवति । इरमणि द्वादकाक्षरमेय पदम् । अत्राचि पद्यक्तियात पूर्ववदेव । बाहुत्येन हादश-पद्यक्ति भवति, तथा वृद्धदवादिति । यथा—

युद्धकृद्धप्रतिभटजयपर । इत्यादि ।

प्तस्यैव ग्रन्यत्र वीरभद्र इति नामान्तरम । यथा-

उद्यद्विष्णु द्युतिपरिचितपट सर्णस्यप्तस्युत्वरमुकताट स्वस्यस्यित्रवर्षुत्वरमुक्त स्वस्यप्तियम्बद्धस्युम्नत मुग्धित्मव्यस्यपिवस्यस्य स्वायस्यस्यपिवस्यस्य स्वायस्यस्यस्यस्यस्यस्य स्वायस्यस्यस्यस्यस्यस्य स्वायस्यस्यस्यस्यस्य स्वायस्यस्यस्यस्यस्य मुख्यस्वप्रितिस्यस्यस्य वर्णस्याप्यस्यस्यस्य

वि १३ १४

प्रपुरपरमहरीः काममाचन्यमाने
प्रमावनकरपानेः शहरवाकान्तकृशीः ।
प्रमाहर प्रमारकरिक्तिहन्त्रोमञ्जाने
स्कृरत् तव गमीरे केलिति यौ रिति ।
वव्गीर्गवारस्य विस्तीर्गकारस्य
गुञ्जासतापिन्नसुञ्जावगतापिन्नस् ।
धीरः ।

चित्रतः पशुपत्यसंभियामै नित्तरां नन्दिसरोहिणीयसोदः । सब गोकुसकेमिसिन्सुप्रन्मा अगवृहीयससि स्म कीर्विचन्द्रः ।

> समित्रवं भीरमञ्जोबाहरणमिदम् । इति भीरस्थान्त्रवसम् ।६।

> > • सम सामस्थयम्सम्

भौ से सापरूपम विस्तादो दीवा नवम-सप्तमी ॥ १३॥ दितीयो मधुरः शाके--

[स्मा ] प्रथमवं — प्रावे-धावाको वशक्ते प्रवमं त्री-प्रथमो प्रव व शे-रवन हतो तो बहुः। विक्रम-प्रवमी वर्षे शिसकः—संदुक्तो प्रवति वयमत्त्रतो शेवी धवतः विद्योगो सबुर-परतवर्षो वर्षो यत्र प्रकारियवंः। तत् प्रावनामचं वय्यवतः नवति । वर्षा-वरं पर्व विक्यातः पूर्ववत् । पर्या-

सञ्चितवत्र-मूजाभिराम ।

इत्पादि ।

इति साकावध्यकृतम्। ७।

य अय मात्र**त्रकेश्वितं वय्यवृत्त**म्

— सम मातज्ञ सेवितम्।

विलय्दी वा मधुरी बागवसमी री यली यदि ॥ १४ ॥ बाजे सङ्ग्रहच भैनी च प्रथमाष्ट्रमवष्टकाः । वृतीयस्थान वीर्चा स्यु —

[स्या ] इत्यमानुसभियम्— यत्र भारतङ्गवेतिसा-मान्नज्ञवेतिसामित्रानं वस्पन्ते स्वरत्य इति वोच । यत्र वार्षे वाकारः । तवा च मत्र शावदस्यी शाच-यत्रवान वहसम्वेति दी वर्षे स्वरत्यो मृत्यू-यत्रवान वहसम्वेति दी वर्षे स्वरत्यो मृत्यू-यत्रवान् स्वरत्यात्र स्वर्ते ।

१ क वार्वमंद्रीवय ।

भवतस्तथा वाणे-पञ्चमे मञ्जूदव-मैत्री च यदि भवति, तथा प्रथमाष्ट्रमयष्टकाः वर्णा-स्तृतीयहच वर्णहचेच्चत्वारोऽत्र वर्णा दीर्घा स्पृत्तदा मातञ्जलेलिताभिधान चण्डवृत्तं भवति । दशाक्षर पदमिषम् । धत्र पदविन्यास स्वेच्छया विधेय ।

साधितानन्तसारसामन्तः।

हत्यादि । यथा धा-

नाथ हे नन्द-गेहिनीशन्द प्रतनापिण्डपातने चण्ड दानवे दण्डकारकाखण्ड- सारपीगण्डलीलयोदण्ड गोकुलालिन्दगृढ गोविन्द पूरितामन्द-राधिकानन्द वेतसीकुञ्ज-माद्युरीपुञ्ज लोकनारम्भजातसरम्भ-दीपितानङ्गकेलिभागङ्ग-गोपसारञ्ज-लोचनारञ्ज-कारिमातञ्जलेलितासञ्ज-सोहदाशङ्क्षयोषितामञ्ज-पालिकालम्ब चाररोलम्ब-मालिकाकण्ठ कौतुकाकुण्ठ पाटलीकुन्दमाधवीवृन्द-सेवितोत्तुङ्गशेखरीत्सङ्ग मा सदा हन्त पालयानन्त वीर !

स्फ्ररदिन्दीवरसुन्दर सान्द्रतरानन्दकन्दलीकन्द । मा तव पदारविन्दे नन्दय गन्धेन गोविन्द ॥ कृत्ददशन मन्दहसन बद्धरसन रुक्मवसन र

देव ! प्रयम्भजनतातम क्षपणशारदेन्दप्रभा-

व्रजाम्बुजविलोचना स्मरसमृद्धिसिद्धौषि ।

१ फ, 'मन्द्रहसन' नास्ति । २ गोदि रूपमदसन रम्यहसम ।

विडम्बितसुषाम्बुधिप्रवसमाधुरीडम्बरा

विभर्त् तव माषव स्मितकवस्यकान्तिम् दम् । इति भीगोविन्वविद्यावस्यां मातञ्ज्ञसेलिसप्रस्पुताहरणम् ।

वविस्वभिव मातञ्जलेतितम् ।दा

८ प्रव बत्पर्त चथ्ववृत्तम्

-- महय भोत्पलं मतम् ॥ १५ ॥

रिसप्टी द्विपञ्चमी--

> स**र्वजन**प्रिय सर्वसमक्रिय

इत्यादि । यथा वाः भीगौबित्वविद्वाबस्याम्--

मित्तवस्य र चङ्क स्कार्कर
बृद्धमद्द्यर-तर्देन निर्मेर
दुप्टिबमईम सिप्टिविवर्द्धम
सर्वविक्षम मित्रकृतराव सर्वविक्षम मित्रकृतराव सर्वविक्षम मित्रकृतराव सर्वपुत्रमित्रम् सिर्मुकुण्यन रुप्टिवस्पित-गर्वसम्मति तर्यन्तिमाम मिनिस्त्रमम स्वकृतस्यव बिस्सुरदुरस्य बीर !

मुद्रीमां परिमोहनः किस हियामुख्याटनः स्तरमनो वर्मोदप्रियो मनः करटिनां बस्यविन्यादनः । कामिन्द्रीकसर्ग्य हन्त वर्षुयामाक्ष्येचः सुप्रुवां श्रीयाव् वैजवपण्यमानम्यो मन्त्राधिरायस्त्व ।

१ पोदि दर्शीरप्रतियान् ।

काननारव्य-काकलीशव्य-पाटवाकुष्ट-गोपिकावृष्ट चातुरीजुप्ट-राधिकातुष्ट कामिनीलक्ष-मोदने दक्ष भामिनीपक्ष' माममुं रक्ष, हेव ।

श्रजर्जरपतिवृताहृदयवज्यभेदोद्घुरा ,

कठोरतरमानिनी र-निकरमानममं व्छिद है।

ग्रनद्धधमुरुद्धतप्रचलचित्लिचापच्यता .

कियासरघविद्विपस्तव मुद कटाक्षेपव ।

सविषदमिदमुत्पलम् ।६।

१०. श्रय गुणरतिश्वण्डवृत्तम्

—सो नो, लश्च दीर्घ तृतीयकम् । गूणरत्यास्य —

गुणरत्यास्य —

[याः] प्रत्यार्थं — यत्र स — सःगणः मो-नगणः ततो लश्च-कापुभंचति । धत्र चतुर्वशाक्षर-गदीचनाक्षस्य प्रत्यवार्षि दृश्टश्चात् सम्त्रामागार्वाचरस्यात् तेन प्रकृतोहृष्टाणका सिद्ध-भंचति । किञ्च तृतीयकः-वार्तीयमकार शोर्षे भवति । तब् गुरारत्याण्यं चण्डवृतः भवति । वर्षुदेशाक्षर पदमः । यद्यित्यादाः वृत्वेवदे । यथा-

> विदिताखिलसुख सुख (ष)माधिकमुख ।

इत्याबि । यथा चा-

प्रकटीकृतगुण संकटीविघटन निकटीकृतनवलकृटीवर वन-पटलीतटचर मटलील मंघुर सुरभीकृतवन सुरभीहृतकर मुरलीविजवित-सुरलीहृतका-दरुणावर नन-तरुणायतमुज * बरुणाल्यसमकरुणापरिमल कलमायितवल-शलमायितखल

१ गोवि माधिनीपत्त । २ गोबि कठोरपरविधिती । ३. गोवि धर्मेच्छिद । ४ गोवि करुणायतमुन ।

धवसापृतिधर' गवसाश्रितकर सरसीष्ठ्रतमर सरसीरह्मर कसशीमितमृत्त कमशीदिषहर समितारतिकर भक्तिवावसिपर सीर !

हरिणीनयनावृत प्रभो करिणीवस्त्रमकेनिक्सम । तुनसीप्रिय वानवाक्तनाकुनसीमन्त्रहर प्रसीव मे ॥

वन्तम्बन्धित ग्रास्थमिष्ठ गण्डविवर्त्तन-कृष्टमनर्ततः सन्दमकुरुवसः कृत्यसस्यगम वञ्जमकृत्तमः अञ्जलकञ्चस गुण्डदविग्रह नग्यसस्यग्रह दोर ।

रितमपुरुष्य गृहेभ्य कर्यति रामां वनाय या निपुणा । सा अयति निसुध्टार्मां वरवंग्रजकाकली वृत्ती ।

> संविद्धाः गुपरतिरियम् ।१०। ११ - सन्व कस्पद्रभत्त्वस्ववृत्तम्

तत्र-

—धन्त्यास्यो भवमः हिलब्टपूर्वेगः ॥ १६ ॥

कल्पद्रुमे तको यहच हिसच्टा पट् त्रि-नव-द्विका ।

[ध्या ] कोऽभं ? वस्यते—यत्र करवाहमें बच्छान्तं सारसी—यत्तः तरमात्रयो वस्त्रों वर्षं वित्रयपूर्वय—दित्रयो वर्षं पूषामे यस्य त ताहृत्तो नवति । तत्र व वस्तिमत्रमात् तत्रो-तरप्रवाणी स्वयं वस्तर—पत्रणीयं भवति । यूवं सम्त्रयं यस प्रवति ततेतत् वस्त्यः सावयं वस्त्रद्वा पत्रवि । नवास्त्रीयदं वस्त् । वस्त्रयः । विश्वयः -यद्गीत्रवाधिका— वस्त्र्युतीयवस्त्रविति का वर्षा वित्यास्त्र नवति । यत्र व तवस्त्रयोवेष वित्रीयं वर्षे अवतं वर्षस्य पूर्व्यं स्वतीति मात्रः ।

ववा-

स्क्रिक्टरस्मितगर्ने प्रम्थकपरिस्थितसर्व ।*

१ नोदि हर। ए योवि कुद्मलः। ६ नोदि वितृष्टायौ तयः ४ व प्रवासकृतिरिवतसर्थः

एव पदान्तरमपि बोद्धव्यम् ।

इति कल्पद्रम 1११।

१२. घ्रय फन्दलक्ष्यण्डवसम्

कन्दले पञ्चम. दिलप्टो द्वितीये मचरोऽन भौ ॥ १७ ॥

[ध्या॰] कम्दले-कन्दलाख्ये चण्डवृत्ते एञ्चमो वर्ण स्तिष्टो भवति । द्वितीयो दणॉ मधु -परसवर्णो मवति । तत्र गणनेयत्यमाह्-अत्रास्मिन् भौ-भगणौ एव स्तः । परक्षरसेव पदम । तत्कन्दलामिधान चण्डवत्त भवतीति । यथा-

पण्डितवर्द्धन ।

हत्यारि ।

इति कन्दलः ।१२।

१३. श्रथ श्रपराजितङ्खण्डवत्तम्

पडण्टदशमा दीर्घा द्वितीयो मघुरो यदि । ग्रपराजितमेतल् भसजाश्च गुरुर्लघु ॥ १८ ॥

[व्या॰] एतपुरत भवति । यत्र पडट्टश्कमा न्यध्ठाष्टमदशमा वर्णा दीघाँ भवत्ति । विज्ञोतो वर्णो यदि मतुर न्यरतवर्षो भवति । यदि च भवजा नभगरात्तगणकारता अवस्ति । स्रच च गुपस्ततो तयुप्तेद् भवति । तदेतत् स्रपाजितास्य चण्डन्त् भवति । एकादशासरं पदम । यदान

गञ्जितपरवीर धीर हीर।

इस्यादि ।

इति श्रवराजितम् ।१३।

१४ ध्रय नर्सनञ्चण्डवृत्तम्

चतु सप्तमकौ श्लिष्टौ सौ रो लो यदि नर्तनम् । ग्रष्टमो मध्रर —

्ञा॰] सत्यार्थं --यदि चतु क्तमको वर्त्तो हित्तब्दी भवत , झब्दमो वर्षो मलुर -परस-पर्तो भवति । किञ्च, यदि तो-तगर्तो स्थाताम् । श्रव च रो-रगण , ततो सो-तसुद्धय स्थात् तदा नसंन-नर्सनाध्य चण्डक्त भवति । इदमच्येकादकाक्षर पदम् । यदा--

भूवनत्रयशत्रमप्रमर्दय ।

हस्यावि ।

इति नर्सनम् ।१४।

१५. श्रव तरत्समस्तव्यवण्डवतम्

— दिलप्ट-सदिलप्टमधुरा यदि ॥ १६ ॥

पद्त्रिपरुचमका का म संगमी शयुपुरमकम् । तरसमस्त्रिमित्याहुः—

्वा ] प्रमुक्तं भवति । सनि वर्ष्णविष्यकारा-वर्ष्णतीयक्ष्या वर्षाः विक्रयः सिक्षयः स्पृतः स्पृतः वर्षाः स्पृतः वर्षाः स्पृतः स्पृतः प्रकारवर्ष्णस्य वर्षाः स्पृतः स्पृतः प्रकारवर्ष्णस्य वर्षाः स्पृतः स्पृत

निरस्तपण्डद्वपिधराधर

इत्यादि ।

इति तरस्यस्तम् ।११।

१६ सम बेस्टनम्बस्यवसम्

—वीचौ पद्पञ्चमौ मवि ॥ २० ॥

वेष्टमे राष्ट्रामः दिसप्तो नयौ सधुषतुष्टयम् ।

[ध्या ] प्रश्मरं — वैष्यनं नेष्यनाम्यं चन्नवृत्तान्तिः यदि यह्ण्यन्ता-त्रायम्बार्णः वयो दीयो स्थाताम् । स्थानस्य वर्णं सिनातो सदेत् । ध्यतिस्यमस्य —नयो-व्यवयपनी स्त., ततो समृबद्धान्यं पत्र भवति । वसातारं च पत्र प्रवृति । तत् वैष्यवस्थितानं वयदार्णः प्रवृतितः । यथा—

मसम्बद्धाराज्यितहर ।

इरमादि ।

इति वेष्टतम् ।१६।

१७ यन धारकतितञ्चयक्षतम्

वरौ ममावस्त्रभिषे "यब्दपरूषभसन्वमा" ॥ २१ ॥

सरिमच्टा दोर्घ भारः स्यात्-

[स्या ] कोटमें ? कम्पते—साराहिते—सरबाहिताहित्राले क्षत्रकृते सारे तरी-तरबारची स्पातालुं । या च चक्री-न्यक्सपूर्वाः । किन्न अन्यस्यक्षत्रस्यात्मान्तृतीयस्वयस्यत् स्पाया वर्षाकेत् सहित्रस्य स्वयवागिकः स्यु । स्वास-प्रचयो वर्षाकेत् शीर्षः स्थार् तस्य सरबाहितावित्रालं क्षत्रकृतं चवति । स्थातारीक वर्षे महीत । स्या-

इत्यादि ।

पावदगुद्धगुद्धप्रणय ।

इति सम्बन्धितसम् ।१७। १वः सम्बन्धितम्बन्धमृतम्

--दीयौ चेतुर्वपञ्चमौ।

विविक्तो मधुरी वाट्य द्वितीयो भतनद्वित्राः ॥ ५२ ॥ एकत् पस्तिविक्तम् — [व्या॰] इरमञानुसन्धेयम्। ग्रत्र पत्सवितारये चण्डवृत्ते तुर्वपञ्चमो बणों वेद् शीमों भवतः । हितीयो वर्ण जिपियो मधुरो वा भवति । तत्र प्रायण मधुर एव जूतिसोध्यकृत् । संज्ञ पार्यवेद्यमाह् — भत्तनहिना –भगण-तयण नगण-हिव्ययणा प्रमेण पत्र मधन्ति । एतत् वस्त्रीवाभियानिय चण्डवृत्त भवति । श्र्योऽसाक्षरिक य स्पति । वया-

रञ्जितनारीजननवमनसिज।

इत्यादि । मघुरहितीयवर्णोदाहरणमिदम् ।

शिथिलद्वितीयवर्णोदाहरण, यया-

वल्लबलीलासमुद्यपरिचित पल्लबरागाधरपुट्विलसित बल्लमगोपीप्रबणित मुनिगण-वुर्लमकेलीभरमधुरिमकण मल्लबिहाराद्गुततरुणिभावर पुरुलमृगाक्षीपरिवृतपरिसर चिल्लबिलासांग्रितमनसिजमद मल्लकलायामलपरिमलपद रस्लकराजीहरमुमधुरकल हल्लकमालापरिचितकचङ्गल

जय चारुहास कमलानिवास संखनाचिलास परिवीतदास वीर[!]

वल्लवललनावल्ली-करपल्लवशील्तरकन्घम् । उल्लसित परिफुल्ल मजाम्यह कृष्णकङ्केल्लिम् ।

इति पस्लिवितम ।१८।

१६ श्रय समग्र चण्डवृत्तम्

—जो र समग्र विलब्दपञ्चमम् । ततीय मधुर सर्वे-कलान्ते ल —

[स्याः] प्रस्तार्थं — सो-सगण रो-राणक्वेति गण्डय स्राग्नें डतीयमिन्युपरेशः । तथा क् द्वादशाकरपदिनिव तमग्न-समग्रास्य बण्डवृत्तं भयति । किविशिष्टः ? हिलस्टयञ्चम-हिक्कट्रः— सरेकशिरस्क पञ्चनो वर्णो यत्र । किञ्च, तृतीयमक्षरः मधुर-परसवर्षं यत्र । तक्षंकागन्ने- प्रवाहनत्त्व नवे तः एको तपुरविको देव इत्ययः तैमानय वर्षे वयोवद्वाद्वारं भवति । वर्षे वरुषभ्रभानतिन्तपुरविवयते । वद्यविष्यासन्तु स्वेषद्वया विवयः । यदा--

धनक्षवर्षन प्रसङ्घरजन ।

इत्सर्धाः ।

भनक्रमञ्जल प्रसङ्गसञ्जनकः।

इस्माम्≀

प्रत च मधुरतृतीयस्थावेव विद्यावस्थातर-समग्राद् शिक्षमितं समग्रशिति ।

इति समग्रम् ।१६।

१ सब तुरम'रबब्बबृत्तम्

-भनी वसी ११ २३ ।।

मधूरी व्यामनवमी चेष्चण्यतुरमाञ्चयम् ।

्था | स्वत्य - यद सनी-माग्य-तमको प्रकाः, तती बनी-माग्यन्य साताम् । विज्य स्वत्यको बची चेत् स्पुरी-सरत्यमी स्तत्त्वतः तुरसाह्ययस्यकृतः सवतीस्यपे । वशासर वर्षादम् । वर्षाक्रमातः पूर्वत् । प्या-

पण्डितगुणगणमण्डित ।

4वा वा–

१ क्षोत तुरंकः १ फ. मबुरं १ ६ घोषि संसनः ४ बोधि वार्रितः । १ क निकृत्नुतिस्त्रवारिकः १ क मुख्यसमञ्जूषः

कुरात्मतुत्वरुरङ्ग कुड्कुमरुचित्तवस्ययर लिङ्गमपरिमत्वस्ययः नत्यभयनवरमञ्जल-[ मञ्जुलभुसुणसुपिञ्जल हिर्गुलरुचित्तयञ्जला । १ रान्ततमृगपरपञ्जिल सतनु मधि कुशलङ्कित वीर ।

गिरितटीकुनटीकुलिपङ्गले सलतृणाविलसञ्ज्वलिदङ्गले । प्रस्तरसङ्गरीतन्दुतिमिङ्गिले मम रतिर्वेलता ब्रजमङ्गले । जय बास्दाम-ललनाभिराम

जय चारदाम-ललना। सराम जगतीललाम रुचिहारिवाम

वीर !

उन्दितहृदयेन्दुमणिः पूर्णकल कुवलयोल्लासी । परित शार्वरमथनो विलसति वृन्दाटवीचन्द्र ।

इति तुरम ।२०।

एते महाकलिकारूपस्य चण्डवृत्तस्य विवति. शुद्धा प्रभेदा ।

स्रथ सङ्कीर्णा

तत्र-

२१. पद्भेष्ठ चण्डव्सम्

पङ्केरुह नयौ षष्ठे भङ्गो मैत्री च दृश्यते ।। २४ ॥ साचेत् कवर्गरचिता यथा लाभमनुक्रमात् ।

सा चेत् कवगरीचता यथा लाभमनुकमात्। तथैव षष्ठी मधुर स्वरभेदेऽपि तिद्भिया।। २५।।

[ध्या॰] तृतस्यापं -- बन्न नवी-नवणवाणी भवत । तथा वट्ठे वर्णे सत्तो मैन्नी च वृत्यते । किञ्च, ता मैन्नी चेत् कवर्गण धयाकाममनुकमात् रचिता तयात । तथा वट्ठो वर्णी मनुर-परतवर्णो पवि त्याम् तदा पञ्चेष्क नाम चण्डयुक्त भवति । किञ्च, त्यरमेवीय-कृतारादिस्वर-भेदीय तति लिङ्क्ति,पञ्चेष्ट्रमेवी भवतीति बोडय्यम् । यवस्तरमेव यदम् । यदिवत्यासोपि पूर्य-वर्षिति बोडव्यम् ।

१ [-]कोच्ठगलॉडा सास्तिक प्रतीः २ गोवि द्विष्टुतवासः

पर्वादस्यं परे तः पृक्षे सपूर्धको देय इत्यमं श्रेतास्य वरं वयोष्ट्याकाः नवति । तस्य अरचनलात्तिस्युपीइस्पते । पर्वाच्यासस्य स्वेषक्या विषयः । मया-

धनकृषजैन प्रसङ्गसण्यन ।

इत्यावि ।

भनकुमकुल प्रसङ्गसञ्जनक ।

इत्पल्तम् । सत्र च नेषुरतृतीसत्वभैव विवदावस्थान्तर-समग्राद् मिल्लमिरं समग्रामिति ।

इति समग्रन् ।१६।

२० सम् तुरस्यक्षम्बन्सम् ---भनौ जसौ ॥ २३ ॥

[ध्यान] सदनयं- यत्र भगी-मत्रथ-मयवो पहतः, ततो बनी-वागनवर् स्थातान्। विस्त युग्नगवमी वची वेत् अपुरी-गरतवयो स्तत्सवा तुरवाल्यस्यवस्य भवतीत्वये । वसावर्ष

वर्शमहम् । पविषयातः पूत्रवत् । यणाः— पविद्वतुगुणगणमण्डितः ।

थया था-

ग्रेंश्वम'विषक्तिमुख्यमं मण्डितवरतमुमम्बसं कुण्डीमपतिकृत्वसङ्गरं दण्डितः गृबनमयब्द्वरः सञ्चरक्रममयबन्दितः सञ्चरतृतिस्वनस्वितः गञ्चितसमयपुरम्बरः बण्डरतिविज्ञतिम्बुरः बण्डरतिविज्ञतिम्बुरः बण्डरतिविज्ञतिम्बुरः स्वरतसुरमितकस्वरः स्थानस्वास्तरङ्गरं स्थानस्वास्तरङ्गरं

र गोर्ड-तुर्देशः। २ क समुरः । ३ सोवि संवतः । ४ सीव सर्वेडतः । १ क विकृत्युत्तिस्तरपरिकाः। ६ क पुत्रवसदङ्गरः।

कुन्तलगुठदुरस् कुड कुमरुचित्तस्यर लिङ्ग मपरिमलडम्बर नम्बननदरमञ्जल-[ मञ्जुलधुमणसुपिञ्जल हिर्गुलस्यपदपङ्कल सञ्चतपुगतिसदङ्गज | कन्ततमुगयदपङ्कल सतमु मिथ कुशलङ्कल

बीर ।

गिरितटीकुनटीकुलिपङ्गले खलतृणाविलसञ्ज्वलिदङ्गले । प्रखरसङ्गरसिन्धुतिमिङ्गिले मम रतिर्वलता वजमङ्गले ।

> जय चारुदाम-ललनाभिराम जगतीललाम रुचिहारिवाम

> > वीर ।

उन्दितहृदयेन्दुमणिः पूर्णेकल कुवलयोल्लासी । परित शार्वरमथनो विलसति वन्दाटवीचन्द्र ।

इति तुरगः ।२०।

एते महाकलिकारूपस्य चण्डवृत्तस्य विश्वति शुद्धा प्रभेदाः । धय सङ्गीर्णा

तत्र-

२१. पड्डे रह चण्डवृत्तम्

पञ्चेत्रह नयौ षष्टे भङ्गो मैत्रो च दृश्यते ॥ २४ ॥ सा चेत् कवर्गरिनिता यथा लाभमनुकमात् । तथैन षष्टो मधुर स्वरभेदेऽपि तिद्विता॥ २५ ॥

्चाः ] युत्तस्यार्यं — यत्र मयो-नमण्यागणी भवतः । सणा वर्ष्टं वर्षां समी मैत्री स वृद्धते । किञ्च, सा मैत्री चेत् क्यांग्यं ययाशामाननुकत्तात् रचिता त्यातः । तथा वर्ष्ट्यः वर्णां मधुर — यरसवर्णो यदि स्मात् तथा पञ्चेहत् नाम चण्डवृत्त मवति । किञ्च, स्वरमेवेरि—इकारादित्वर-मेश्वेति सति साञ्च्या पञ्चेह्याणीयो भवतीति बोद्ध्यम् । यटसरमेव यदम् । यवतिन्यासोषि पृथं-वर्षिति बोद्ययम् ।

१ [-]कोष्ठमर्तोश नास्तिक प्रती। २ गोवि रुचिहुतवाम।

```
214
                         पुत्तमीस्तिरु दितीयतग्र
                                                              ſ
ववा-
                                नय गतशसू
                                प्रवयस्टिस्
                                प्रियमनवर्
                                स्मित्रजित्वगद्ध
                                स्पूनतरगुङ्ग
                                म्बनिधृतर ह
                                शणनटमङ्ग
                                प्रणियगुरङ्ग
                                ग्रम् वसङ्
                                श्रुविवटरिङ्ग
                                न्मधुरसपि 🦹 -
                                ग्रीपतसबङ्ग
                                स्बनटनमङ्ग
                                वणित भुजङ्ग
                               स्तवक्रिततुः ह
                               क्षितियहम्य ह
                                स्वितबहुभुन्
                               वदणितत्तरङ्ग-
                               प्रवसदनङ्ग-
                               प्रमद्दम्द्री
                               मृदितकु रङ्गी
                               दुगृदिवमङ्गी-
                               मदिम[मरङ्गी
                               इतनवसङ्गी-
                               तक दरमञ्चे-
                               क्षण नवसङ्खे
                               तकसुद्गर्
                               क्षय सकसक्
                               तरपृषद 🐒
                               विवयुक्त पङ्के
                               वहपद रहू
```

कुपय सपद्धे किल मयि घीर !

उत्दुोदमगुद्धभद्धमगुपा विश्रसतङ्गतिपा, वासस्तुङ्घ भनञ्जसङ्गरकतागोटीयंपारङ्गत । स्वान्त रिङ्गदपाङ्गमङ्गिभारत गोपाङ्गनाना किल⁴, भुयास्त्व पशुपालपुङ्गव दृषोरव्यङ्ग रगाय मे ॥

> विलसविलकगतकुड कुमपरिमल कटितटघृतमणिकिङ्किणवरकल नवजलघरकुललङ्गिमश्चिमर मसृणगुरितकलसङ्गिमघुरतर स्रीर ।

श्रवतसितमञ्जुमञ्जरे तहणीनेत्रचकोरपञ्जरे । नवकुड्कुमपुञ्जपिञ्जरे रतिरास्ता मम गोपकुञ्जरे ।

पद्भेष्ठह सविषदिभवम् । २१ । श्रयं सितकञ्जादयश्चण्डवृत्तस्य चत्वारो भेदा लक्ष्यन्ते । तत्र---

एतावेव गणी यत्र भड़्ती मैत्री च पूर्ववत् । क्रमण चाविवर्गेस्तु रचिता साऽपि पूर्ववत् ॥ २६ ॥

[ब्या॰] इस्तार्थ — यत्र एती — नाणयगणी एव-पूर्वोषती गणी भवत । किञ्च, भञ्जो भेत्री च पूर्वचत्, वष्टाक्षर एव भवतीरवर्ष । इतस्य पष्टवस्य मपुरत्यमित क्षवस्यत् । पूर्वचत् इत्यत्रनेत्वोष्टवात् । किञ्च, ताऽपि मेत्री बादि-चतुर्विश्वर्ष पूर्वचत् यथालाम स्वित्त व्यत्त स्वत्त त्यालाम स्वत्त । व्यत्त त्यालाम स्वत्त । व्यव्यव्यत्त व्यत्त । व्यव्यव्यत्ति व्याप्त व्यव्यव्यत्ति स्वत्त त्यालाम व्यव्यव्यत्ति स्वत्त । व्यव्यव्यत्ति व्यत्त । व्यव्यव्यत्ति व्याप्त व्यव्यव्यत्ति व्याप्त ।

तद्भेदचतुष्टयमाह सार्द्धेन क्लोकेन--

सितकञ्ज तथा पाण्डूत्यलिमन्दीवर तथा । श्ररुणाम्भोरुहुञ्चेति झेय भेदचतुष्टयम् ॥ २७ ॥ विरुदेन सम चापि चण्डवृत्तस्य पण्डितं ।

[euto] तितकञ्ज, पाण्डूत्पल, इन्बोचर, श्ररणाम्भोष्ट्, चेति सविश्वस्यस्य भेवच-वुष्टय पण्डितं -श्रधीतस्तर वास्त्रभिगुणभतिभिजीयमित्युपविश्यते ।

उदाहरणमेतेषा क्रमेणैवोच्यतेऽघुना ॥ २८ ॥

१. मीवि स्तुल्य। २. गोवि गिलन्।

[म्पा॰] एतेथां सितकस्थाविभेदानाम्, क्षेत्रं स्पय्टम् । तत्र-

२२ सितकस्यस्यस्य मृतम्

भग कथचञ्चव् धृतिसभुदञ्ज स्मधुरिमपञ्ज

स्तविद्यपिटन्छ-स्त्वृदितः विदिष्टनः स्तृति गिरिगञ्ज दवपरिगुट्ज

सम्बुकरपुत्रंब दूतमृद्धिन्नः द्विपवहिगन्नः प्रतिवृष् सम्ज स्वरमसम्ब महबसिपिन्नः प्रवस्ति रैमन्ता

प्रवसित³ मुज्जा नमहर गुज्जा प्रिय गिरिकुञ्जा श्वित रविसञ्जा गर सवकञ्जा ममकर मञ्जा निसहर मञ्जी

रभरमप्रकाः परिमासस्यक्षाः परिमासस्यक्षाः वितनवप्रकाः

धुगधरसञ्चा रणजितपञ्चा गनम**द** भीर । काणिकारकृतकाणिकाद्यति काणिकापदनियुक्तगैरिका। मेचका मनसि मे चकास्तुते मेचकाभरण भारिणी तनु।

> मदनरसङ्गत सङ्गतपरिमल य्वतिविलम्बित लम्बितकचभर कुसुमविटन्डित टन्डितगिरिवर मधुरससञ्चित सञ्चितनरवर^३ बीर !

भूमण्डलताण्डवितप्रसूनकोदण्डचित्रकोदण्ड । हृतप्ण्डरीकगर्भं मण्डय मे³ पुण्डरीकाक्षा।

सविरद सितकञ्जिमिदम् ।२२।

२३. श्रघ पाण्ड्रत्यलङ्खण्डवृत्तम्

जय जय दण्ड-प्रियं कचलण्ड-

ग्रथितशिखण्ड-

**ল**জ হাহি। खण्ड-स्फुरणसपिण्ड-

स्मितवृतगण्ड

प्रणयकरण्ड

द्विजपतितुण्ड स्भररसक्ण्ड क्षतफणिमुण्ड

प्रकटपिचण्ड-

स्थितजगद**ण्ड** 

<del>व</del>वणदण्घण्ट

स्फूटरणघण्ट

स्फुरदुरुगुण्डा-कृतिभुजदण्डा-

इतखलचण्डा-

सूरगण पण्टा-

१. गोवि. भाविनी । २ गोवि. पवितरिय नास्ति । ३. गोवि. सम् १

```
कृतमौक्तिक द्वितीयसण्ड
१४० ]
                               वितिष्धसण्हा
                               जित्रथम मण्डी
                               रदयित यण्डी

₹ तनविश्विश्हो

                               गण कसकुण्डी र
                               र सकसकप्ठी
                               कुस मणिकरठी
                               स्फृरितसुकण्ठी
                               प्रिय बरकण्ठी
                               रवरण बीर ।
            वन्ही कुण्डसिमीगकाण्डमिमयोरहण्डदोर्वण्डयोः,
                   हिसप्टदपश्डिमदम्बरेण निविद्यशीसप्दपुष्ट्रीरज्वसः ।
            निर्दे वोचदचम्बरिमघटया तुम्बधिया मामक
                   कार्म मण्डय पुण्डरीकनयन स्वं हुन्स हुन्मण्डसम् ।
                          कन्दर्पकोदण्ड-दर्प्यक्रिमोहण्ड
                          दुरमञ्जिकाण्डीर संजुष्टमाण्डीर
                                                 धीर!
                   स्वमुपैन्द्रः कसिन्दनिस्ती-तटवृम्दावमगरबसिः घुरः !
                   वय सुन्दरकान्तिकन्दलै स्फुरदिम्बोदरधृन्दबम्धुपि ।
                           सविदर्भ पत्रमृत्यत्तमिदम् ।२३।
                                 १४ सन इन्हीबरम्
                                  वय वय हस्त
                                 ब्रिप विभाइन्त
                                 में बुरिमसम्त
                                 पित्रमगदम्त
                                 मृ'वृत्त वसन्त
                                 प्रिय सितदस्त
                                 [स्फुरिवदिगम्त
                                 प्रसरपुरन्त ]
      १ मोबि कुम्बो । १ वेल्याचे मास्ति क- प्रती ।
```

प्रभवदनत्त-प्रियसल सन्त-स्त्वयि रतिमन्तः स्वमुदहरन्त । प्रभुवर नन्दा-त्मज गुणकन्दा-सितनवकन्दा-कृतिघर कृत्दा-मलरद तुन्दा-त्तभुवन वृन्दा-वन्भवगन्धा-स्पदमकरन्दा-न्वितनबमन्दा-रकुसुमवृन्दा-चित्तकच वन्दा-रुनिस्तिलवृन्दा³-रक्तवरबन्दी-डित विद्युसन्दी-पितलसदिस्टी-वरपरितिन्दी-क्षणयुग नन्दी-

स्मितरुचिमकरण्दस्यन्ति वनत्रारविन्दः, तव पुरुषरहसाम्बिष्टः गम् मुकुन्दः। विरन्तिर पमुपानीनेस्सारङ्ग रङ्गः, मम हृदयत्वागे सङ्गमङ्गीकरोतुः। अस्वरागद्यविनतिनिक्तम्बतः

ष्वरपतिनन्दी-हिस जय बीर!

तुम्बरपरिभविम्रलिक्रिम्बत

^[-] १. पंथितचतुष्टय गास्ति क. प्रती । २. योवि. पृतिपर । ३ छ. पंक्तिस्य नास्ति । ४. गोवि. परिचित ।

सम्बरमुखम्गनिकरकुटुम्बित सञ्जयवसयितयुवविविषुम्बित धीर !

धम्बुजकुटुम्बद्हितुः कदम्बसम्बाधदाधुरे पुसिने । पीताम्बर कुरु केलि स्व वीर! नित्तम्बनीयटमा ॥

सविरद्यमिवमिम्बीवरम् ।२४।

२५ धन शरभाम्भोरहम्बन्डवृत्तम्

वय रससम्पद् विरचित्रकम्प स्मरकश्वकम्य प्रियवनश्चम्य प्रवणितकम्प-स्फुरवनुकम्प द्यु विजितसम्य-स्पृरनवषम्य श्रितकचगुम्म श्रुतिपरिसम्ब स्फुरितकदम्ब स्तुतमुख विम्म प्रिय रविविम्बो-दयपरिजुम्भो म्मुखनसदम्भो रहमुख लम्बो दमटभ्य सम्बो-दरवरकुम्भो प्रमृद्धविस्थी-स्ट्रमुवतिसुस्थी-क्रूट परिरम्भोत्सुक कुरु शंमो स्त्रविद्वसम्बो-सित्यम्भवस्भो-बरसुनिकम्बो-वृषुर नतग्रमभो रिविश्वसम्मी -शिगरिमस्मा वित्रमुश्रवसमा हित्सव सम्पा कमन्ति सम्पादय मिम त पा किममनुकम्पासविमहं भीर ।

विन्ये वन्त्रवरस्यमुस्सटमये फुल्लाटवीमण्यसे बस्सीमण्डपभाजि भव्यमदिरस्तम्बेरमाडम्बर । कुर्वमञ्जलपुरूजगञ्जनमति स्यामाञ्जकान्तिश्रिया सीनापाञ्चतरञ्जितेन हरसा मां इन्त सन्तर्पय ।

१ योथि परिज्ञितस्मा । २ च तुम्मा । योकि अस्ता ।

श्रम्बुजकिरणविष्यम्यसः सञ्जनपरिचलदग्यक चुम्बितसुवसिकदग्यक बुग्तलजुठितकदम्यक बीरः !

प्रेमोद्वेरिकतवल्गुभिवंन्वियतस्य चल्नवीभिविभो ! रागोरलापितवरुपकीवित्तिभिः कत्याणवस्त्रीभुवि । सोन्लुष्ठ गुरुपोकनावरिमल भन्तारमुरलासयन्, बाल्येनोल्लमितं दृशौ मम तजिल्लीवाभिरस्कूल्लय ।

सचित्रदमिदमस्णाम्भोस्हम् ।२५।

एते कादिपञ्चवर्गोत्यापिता पञ्चचण्डवृत्तस्य महाकलिकारपस्य सङ्कीर्णाः प्रभेदाः।

श्रय गमिताः

तत्र प्रभेदा —

## २६ फुल्लाम्युजञ्चण्डवृत्तम्

पच्छे भङ्गञ्च मेत्री च नयावेव गणी यदि । ग्रम्तस्थस्य तृतीयेन यदि मैत्रीकृता भवेतु ॥ २६ ॥ स्वरोपस्यापिता श्विलच्या रमणीयतरा ववचित् । फुल्लाम्बुज तदुहिष्ट चण्डवृत्त सुपण्डितै ॥ ३० ॥

[ब्या॰] कोञ्चं ? उच्यते—यदि नमावेव—मगण्यगणायेव गणौ स्त । षष्ठे वर्णे भङ्गो भंत्रो च यदि प्रतास्तस्य ययांस्य तृतीयेन तकारेण इता भवेत् । साथि वयन्तित् स्वरोगस्यामिता तिन्या च त्यात् । तदा एत्हेवादृतीयं नामत फुल्लाम्युज इति प्रतिद्ध सुपण्डितंत्रवण्ड-वृत्तपृष्टितः—प्रितिमित्तवर्षं । यदा—

> व्रजप्यवन्ती वर्गासस्वत्तीः वनमुवि तत्त्तीगणमृति मत्त्तीः मनसिजमत्त्तीः नित्तिशिवमत्त्तीः कुमुदमतत्त्तीजुषि गत भित्त्तीः परिपदि हत्तीः सक्तमुखिमत्तीः रत परिफूली-कृतज्ञविज्ञीः

१ गोवि कलाभिरमल । २. गोवि पल्ली । ३. गोवि सल्ली ।

जितरतिमल्सीमद मर धल्सी लितस्क कल्या-तनुश्वतृस्या ह्वरसकुल्या-बदुविलक्षल्या प्रमयन कल्यागपरित धीर ।

गोपी सम्मृतवापस पायसताविषया भूवा भ्रमयत् । विसस् यद्योदावरसम् वरसमस्त्रेमुसवीतः।

> *विस्मवसमानाशीलावस्थित पस्सवरचना मस्त्रीविसस्ति वस्समकसनासेसासमृदित

> > त्तस्मवघटना मीसासकवृत् ।

तव घरणाम्बुधमनिश विभावये नन्दगोपाम । भोपामनाय बृन्दावनभूवि यद् रेणुराध्यता भरणी ।*

सविवर्व फुल्साम्बुविभवम् ।२६।

भक्तपंत्रतापक्ती-करपक्तपंतिवस्थलम् । पक्तपितः परिपुत्तः भवास्मद् इच्छककु क्तिम् ॥

१ * *हिप्पणी--- ७ छु जान्यरंजीसस्य स्थाने निम्नासो वर्तते बोबिन्सविक्तावस्याम् । यदम्य वृत्तयोत्तितककृता वायमयः परस्यतितन्त्रकृतस्य विविक्तीर्जनवर्तस्य कृत्यकरोज्यस्य स्वीकृतः सः च २३३ पुष्टेजनोकनीयो विवृत्तवृत्तिः ।

### २७. ग्रय चम्पकञ्चण्डयुत्तम्

हितीयो मधुरो यत्र विलय् वर्धाय भवेत् यदि । भनौ पडसर चैतत् स्वेच्छात पदकल्पनम् ॥ ३१॥

चम्पक चण्डवृत्त स्यात्--

्याः | ऋरवार्ष --- 'यम्र इतियो वर्णो मधुर --परनवर्णो भवेत् । वदानि-शुत्राचित् यदि दिलप्टोपि स्वात् । 'तत्र गणनिवममाह्-- भनो-भगणनगणी गणी भवेताम् । यटकार चैतत् परम् । किञ्च, परकत्पन स्वेच्हातो यत्र भवित तदेतच्चम्यकं नाम चण्टवृत्त स्यात् । यया---सञ्चलदरुण '-मृग्टरनयम

> कन्द्ररशयन वल्लवदारण पल्लबचरण मञ्जलघूम्ण-पिङ्गलमसृण चन्दनरचन नन्दनवचन सण्डितशकट दण्टितविकट-गवितदन्ज पवितमन्ज रक्षितघवल लक्षितग्रवल पद्मग्रदलन सन्नगकलन वन्धुरवलन सिन्धुरचलन किल्पतसदन -जल्पितमदन^१ मञ्जूलमूक्ट वञ्जुललकूट-रञ्जितकरभ गञ्जितशरभ-मण्डलबलित कुण्डलचलित-सन्दितलपन नन्दिततपन-कन्यकसूषम धन्यककुसुम '-गर्भक धरण"-दर्भकशरण तर्णकवलित वर्णकललित श वरवलय डम्बर कलय ਰੇਜ਼ਾ।

१-१. ल प्रतो नास्ति पाठ । २. गोवि. सचलदरुषचञ्चलकरुषमुन्दरनयन । ३. फ. यदन । ४. गोवि. मदन। ५ गोवि. सदन । ६. गोवि. वन्यककुतुम । ७ गोवि. विरण ।

वानवभटामवित्रे बात्विषिवे बराज्यते । हृदयानन्दर्वरिते रितियस्त्री वस्त्वविभिन्ने । रिज्ञपुरुम्जु-तुङ्गगिरिष्यङ्ग भड्जपरिणङ्ग-तङ्गपुरुरङ्ग वीर !

रममत्र बण्डासुरमण्डलीनां रण्डावशिष्टानि गृष्ठाणि इत्या । पूर्णात्यकार्यीर्वजमु वरीमिवृ न्वाटबोपुण्डकमण्डपानि ॥ स्रविषयं चन्यकमिदम् ।२७॥

२८. य**व वस्त्रु**सञ्चलकृत्तम्

-- वञ्चुल गवसायवि । पठकामो समुरस्वत पद मुनिमित गवम् ॥ ३२ ॥

वय वय सुन्यर विहसित मन्यर विवादारस्यर निवादीरस्यर निवादीरस्यर रिवादीरस्यर रिवादीरस्यर रिवादीरस्यर रिवादीयस्य मणिपुत्वस्यर रिवादीयस्य स्थित वस्ति वस्त

१ परिवरिषं वाशित वर- प्रती । १ क क्यरिक्सक-। ३ क्रीडि- प्रिक्टकडिक्स ।

निनिन्द निजमिन्दिरा वपुरवेदय यासा श्रिय, विचार्य गुणचातुरीमचलजा च लज्जा गता । लसत्पणुपनिद्दनीतितिभिराभिरानन्दित, भवन्तमतिसुन्दर चजकुलेन्द्र वन्दामहे। रसपरिपाटी स्फुटतरुवाटी

मनसिजघाटी प्रियनतशाटी १-हर जय वीर !

सम्भ्रान्तै सपडज्र्पातमितो वेदैर्मृरा चन्दिता, सीमन्तोपरि गौरवादुपनिषद्वेवीमिरप्यर्पिता । श्रानञ्ज प्रणयेन च प्रणयतो तुष्टामना विकृतो , मृही ते मुरलीरुतिर्मु रिरपो सर्माणि निर्मातु न । सविषद वञ्जुलीयस् ।२८।

> २६. श्रव कुन्दञ्चण्डवृत्तम् द्वितीयपष्ठौ मधुरौ विलष्टौ वा क्वापि तौ यदि । स्याताम् भजौ तदा कुन्दम्---

्चाः) एतदुक्तः भवति । यदि हितीयष्यः चिष्यः मण्डरी-यरसवणी स्वापि पदे तिलब्दो या, तो वणी स्याताम् । प्रय स मज्ञी-भयणकाणी भवतः, तदा जुन्दं इति नाम चण्डवृत्तं भवति । यद्वसरमिद पदम् । पदिवत्यातस्तु पूर्ववत् । यदा-

> नम्दकुलचन्द्र लुप्तभवतन्द्र कुन्दलयिदन्त दृष्टकुलहन्त रिष्टसुवसन्त मिस्टसुदन्त स्वलितसन्तिक-कन्दलितद्वन्त सुठ्यदिलपुञ्च-मञ्जुतरकुञ्च-सन्दर्शतरङ्ग हृद्यजनसङ्ग-सम्मरपुष्ट-रम्मकलकुष्ट गन्त्रसन्तुष्ट-पुण्यवनतुष्ट-कृत्तलस्वर्भ युद्धनमबक्ष

१. गोवि. प्रियनवशाटी-। २. गोवि हुष्टात्मना। ३. गोवि. भिष्टुता। ४. गोवि.

धस्युकचपक्ष [ध**द्व**शिक्षिपदा] '

धीर ।

सव कृष्ण केसिमुरसी हितमहित च स्कुट विमोहयति ।

पिष्टनसत्या तिष्ठ श्रुदि कृष्ण

पत्र अप्या काश्मुरसा ।हतमाहत च स्फुट विमाहयात एवं सुधोमियुद्दवा विधविषमेणापर व्यक्तिमा । सप्तीयवरोयनिस्तार कत्याणकाक्ष्यविस्तार

सभीवयरोयनिस्तार कत्याणकारुष्यविस्तार पृथ्येपुकोवण्डटकुार विस्फारमञ्ज्यरीसककार भीर !

रञ्जस्यले साध्यवमण्यतेन । निरस्य मत्सोत्तमपुष्यरीकान । कसदिप पण्डमसाध्ययद् यो हृत्युष्यरीके स हरिस्तवास्तु ।

> सविदर्वं कुन्यमियम् ।२१। ३० सम्बद्धानमानुरम्बद्धवृत्तन्

- अयो विकास सुरम् ॥ ३३ ॥

चतुर्भिस्तुरमैः मिर्जे पद यमाविमुन्दरम् । रसेन्द्रमाम सास्माम-

[क्या | प्रत्यावं — यक-कुमानकार बकुनवातुरं इति मामलं क्यावृतं क्रमत इति केवं । यत्र कर्तृति — बकु संक्यावं निर्वः — सम्बद्धारं कर्तृत्विर्देशुर्वः — बकुक्तं क्षित्रमञ्जर्वः निर्वः । सन्वरेगातितुत्वरं — मित्रत्यावं निर्वे — बोडमानां वरं नवति । तत्रव पत्रं वत्रवर्धियं वोडमाने व्यवस्थानं विद्यानियुत्वरेशः । विद्यान सोस्त्यावं - वस्तावं - वस्तवं - वस्तावं - वस्तावं - वस्तवं

वय वय वंदीवाद्यविद्यात्व द्यारवस्त्रपीत्रुपरिमाधक प्रावक्तित्वतेष्ठपरिमाधक भावक्रितद्योपम्हरूप्त्व वारणित्वव्यक्रपूर्विहारक हारकक्षापरकाभितकुष्वसर् कृत्वकांत्रतं गोवर्द्यनभृतित

मूपिव मूपगविष्यान "विग्रह

विश्वहृष्णान्त्रसम्बद्धाः ।

१ [] व. च. माति वाटः ।: २ योवि सम्बक्तः । ३ च. सव । ४ च. रामकतममै-। ३- योवि सम्बान्तिकृतकृत्वतः । ६- योवि. कृत्वस्ततः । ७ योवि विश्वमन-।

भामुरकु टिलकचापितचन्द्रक चन्द्रकदम्ब 'रुचाभ्यधिकानन काननकुञ्जगृहस्मरसङ्ग स सङ्ग स्सोद्युरवाहुभुक्षङ्ग म जङ्गमनवदापिञ्छनगोपम गोपमनीधितसिद्धिषु दक्षिण दक्षिणपाणिगदण्डसभाजित भाजितकोटियशाङ्किवरोषन रोचनया कृतचाहितशेषक शेषकमलभवसनकसनन्दर-नन्दरमुण मा नन्दय गुन्दर "सुन्दर मामब भीतिवासाव"

भवत प्रतापतरणावुदेतुमिह लोहितायति स्फीते । दत्जान्धकारनिकरा. शरण भेजुर्गुहाकुहरम् ॥

> पुलिनधृतरङ्ग-युवितिकृतसङ्ग मदनरसमङ्ग-गरिमलसदङ्ग धीर !

पशुषु कृपा तत्र दृष्ट्वा दृष्ट³महारिष्टवत्सकेशिमुखा । दर्पं विमुच्य भीता पशुभाव मेलिरे दनुजा ।।

सविषद वकुलभासुरमिदम् ।३०।

३१. श्रय बकुलमञ्जलब्बज्बवृत्तम्

-- प्रन्तो वकुलमञ्जलम् ॥ ३४॥

चतुर्भिभैगणैरेव हवैर्यत्र पद भवेत्। रसेन्दुकलक तत्र तृतीये श्रृञ्जलास्थिता ।। ३५ ॥

[व्या॰] कोऽर्थे ? डब्यते । अन्त -वकुलमासुरानन्तर बकुलमङ्गल-अकुलमङ्गलास्य चण्डवृशमुख्यत इति शेष ॥३४॥

यत्र नर्तुांस —ततु सध्याके केवलैरादिगुरुके -भगणैरेव ह्रये -चसुष्क्रकं रसेन्दुकसकः-योडकसात्र पद अयेत् । किञ्च, तत्र-सस्मित्पदे तृतीये प्रपात् तृतीये भगणे ग्रुक्कुसास्थिता चेद-

१ गोबि चन्द्रकलाप-। २-२ गोबि पणितरिय नास्ति। ३ गोबि नम।

धरनुक्षपता [धद्धशिक्षपता] ' पिच्टनतत्रकृष्ण तिष्ठ हृदि कृष्ण बीर !

वीर ! रङ्गस्यम साण्डवमण्डनेन शतरस्य मस्योत्तमपुण्डरीकान् । कराडिप चण्डमसण्डयव् यो हुस्पुण्डरीके य हरिस्तवास्तु ।

सविदर्व कुम्बनियम् ।२१।

अस बहुतभाकुर व्यवस्थानुराम्
 असो विक्रमभाकुरम् ॥ ३३ ॥

चतुर्मिस्तुरगै मिर्धे पद यशातिसम्बरम्।

रसेन्तुमात्र सोस्मासं—
[क्या | अस्मार्थ — अच-कुरवानलरं बकुतनातुरं इति नामवं वच्यवृतं बच्यत इति वेषः ।
यत्र सुर्गि — बतु-संस्यार्थः निर्वे — वच्यविराहितः सुर्गिवदंतुरपं — बतुक्यतः विषयः नामवं व्यवस्थान्यः
स्यविराहितुष्यं — प्रतिस्मार्थारं रसेनुमानं — यो स्वयतः वर्षः वरः

ष्य या वैधीवाधिवशास्य शास्त्रस्यातीक्ष्मित्माककः माश्रक्षितमोषनस्य नारणः पारमस्य वैष्मुप्तिहारकः हारकतापरवाधितकुष्यकारे कृष्यमस्य गोतव्येनमृषितः गृधितमृष्यापित्मस्य विश्वहः विश्वहर्षास्य विश्वहः विश्वहर्षास्य विश्वहः

१ [] व. व. नारित पातः। २ योषि पात्रकेषः। ३ व. स्रवः। ४ व. सम्मत्वर्थे-। १ गोवि वयान्त्रिकसङ्ख्याः। ६ गोवि द्वारानः।

३२. श्रय मञ्जर्या कोरकत्त्वण्डवृत्तम् मञ्जरी चात्र पूर्वं क्लोको लेखस्तदनन्तरम् ।

मञ्जरा चात्र पूर्व स्लाका लखस्तदनन्तरम् । कोरकाख्य चण्डवृत्त पदसल्यावसैर्यदि ॥ ३६ ॥

[ब्या॰] झस्यार्थ:— ब्रमिधीयते इत्यर्थ: । प्रथमतो मञ्चरी ततः कतिका भवतीति लोकि-भाना प्रसिद्धे । तत्र बर्जुनि भगणैः गुद्धैराग्यत्ममकाद्भित्तं कोरकायय चण्डवृत्तः । यदि पदस्य साध्यत्ययोयेमकाद्भित्तं -थमकेन श्रद्भितं स्यमकीरित यावत्, गुद्धैः-शृद्धकारहितंत्रवर्ताभ भगणे -ब्राविगुकर्तगरे एदम् । अयं च पदसस्या यदि नर्षे -विकार्ता भवति, तता कोरकाद्य चण्डवृत्तः भयति । श्रद्धकाराहित्यमेवात्र पूर्वस्माद् भेव गमयतीति ।।३६॥

तत्र प्रयम मञ्जरी, धया–

नविश्विशिखण्डशिखरा प्रसूनकोदण्डचित्रशस्त्रीय । क्षोभयति कृष्ण वेणी श्रेणीरेणीदशा भवत ॥

कोरकम्, यथा-

मानवतीमदहारिविलोचन दानवसञ्चयघूकविरोचन डिण्डिमवादिसुरालिसभाजित चण्डिमशालिभुजार्गलराजित दीक्षितयौवतचित्तविलोभन-वीक्षित सुस्मितमार्देवशोभन पर्वतसम्भृति 'निर्घु तपीवर-गर्वतम परिमुग्धशचीवर³ रञ्जितमञ्जूपरिस्फुरदम्बर गञ्जितकेशिपराऋमहम्बर कोमलताञ्चितवागवतारक सोमललाममहोत्सवकारक हसरथस्ततिशसितवशक कसवघूश्रुतिनुन्नवतसक रङ्गतरङ्गितचारुदृगञ्चल सञ्जतपञ्चशरोदयचञ्चल ल्ञिचतगोपसुतागणशाटक सञ्चितरङ्ग महोत्सवनाटक तारय मामुरुससृतिशातन

१. क शिलण्डिशिलरा.। २. गोवि. पर्वतसपृति-। ३. ल. शशीवर।

**स्व बंग केशव केशवसस्तृत** वीर्यविमक्षण सक्षणबोधित केलियु मागर नागरणोद्धत गोकुसनम्बस मन्दनतिवत सान्द्रभूवर्णेक दर्णकमोहन हे सूपमानवमानवतीगण मानगिरासक रासकनाधित सस्तनगौरवगौरवधूवत् ' कुञ्ज्यधनोषित साविवयौवत रूपमराधिकराधिकयाचित भीवनिसम्बद्ध सम्बत्तरोक्तर केलिकसासस^रसाससमोचन शेषमदारुणदारुणदानुब मुख्यिसोकम नोकममस्कृत गोपसभावक मावकशर्मव हुन्सु कुपासय पासय मामपि

देव । ग

पसायन फेनिमवक्त्रतो च बन्धं च मीति च मृति च हुस्या। पबर्गवातापि शिक्षण्डमीले त्व शानवाणाभपवर्गहोऽसि ॥ प्रणयमरित मधुरपरित

भवनसहित पशुपमहित

देव !

यमुम्य विकास ते युधि सन्ताः कौविधीकत्वमः। हिरवा^र किम जगवच्छ भपनायांचिकरे दमुआः !

सविष्यं बहुसमङ्गलनिषम् ।११।

२ पोवि नेतिकुतानस-। ३ पोवि बीर। ४ दीवि वराभवै। ४ पौति निस्ता।

1

# ३२. ग्रय मञ्जयां कोरकश्चण्डवत्तम मञ्जरी चात्र पूर्वं क्लोको लेखस्तदनन्तरम । कोरकास्य चण्डवृत्त पदसस्यानखैर्यदि ॥ ३६ ॥

व्या०] ग्रस्थार्थः-- ग्रिंभधीयत इत्यर्थः । प्रथमतो मञ्जरी तत कलिका भवतीति लौकि-काना प्रसिद्धे । तत्र चर्तुभि भगणे शुद्धैराद्यन्तयमकाङ्कितं कोरकाल्य चण्डवृत्त । यदि पदस्य ब्राह्यन्तयोर्यमकाञ्चितः-यमकेन ब्राङ्कितैः सयमकैरिति यावत्, शुढै -शुङ्खलारहितैश्चतुमि भगणै -म्रादिगुरुकैंगंणै पदम् । श्रथं च पदसंख्या यदि नखं -विशत्या भवति, तदा कोरकास्यं चण्डवृत्त भवति । श्रृङ्खलाराहित्यमेवात्र पूर्वत्मार् भेदं गमवतीति ॥३६॥ तत्र प्रथम मञ्जरी, यया-

नवशिखिशिखण्डशिखरा प्रमुनकोदण्डचित्रशस्त्रीव । क्षोभयति कृष्ण वेणी श्रेणीरेणीदशा भवत'।। कोरकम, यथा-

मानवतीमदहारिविलोच**न** दानवसञ्चयघूकविरोचन डिण्डिमवादिसूरालिसभाजित चण्डिमशालिभूजार्गेलराजित दीक्षितयीवत्तिस्तिविलोभन-वीक्षित सुस्मितमार्दवशीभन पर्वतसम्भृति 'निर्घु तपीवर-गर्वतम परिमुग्धशचीवर⁸ रञ्जितमञ्जूपरिस्फुरदम्बर ' गञ्जितकेशिपराऋमडम्बर कोमलताद्धितवागवतारक सोमललाममहोत्सवकारक हसरथस्तुतिशसितवशक कंसवधूथ्रतिनुश्रवतसक रङ्गतरङ्गितचारदृगञ्चल सङ्गतपञ्चशरोदयचञ्चल .. ल्ब्लिचतगोपसुतागणशाटक . सञ्चितरङ्ग महोत्सवनॉटक तारय माम्बससतिवातन

१. क ज्ञिलिण्डिज्ञिलराः। २. मोचि. पर्वतसपृति-। ३. स. श्रुजीवर।

घारय सोधनमत्र समहतन धीर !

तुरगदनुसुवाङ्गप्रामभेदे वधान कृषिशयदितटन्द्वाह्यस्यितस्पूर्यवतानि । सबुधविकटवंप्टो मु (मृ) ष्टकेमूरमुद्र प्रययतु पटुतां वः कैशवो वामबाहु । ग्राधव विस्फुर वानवनिष्दुर

भाषव विस्फुर वानवीनम्दुर गौवसरञ्जित सोरभसञ्जित सीर !

पत्तितकरणी दशा प्रमी मृतुरम्बकरणी व मां गता। सुमगंकरणी कृपा धुमैर्न तवादम करणी च मस्यमूत्।।

सविषयः कोरकोप्र्यम् ।३१।

## १३ सर गुम्मकश्यक्तम्

मसी क्रमी असी कमात् प्रयोजिती बुधा यदाः। तदातु धच्यवृत्तकः विभावयन्तु गुक्छकम् ॥ ३७ ॥

[च्या ] ध्रमस्यं —हे बुवा ] यदा नदी-नमबद्दायी यद व बनी-अपकारणी स्टास् बसी-अन्तरम् क्रमत्-प्रतिपदं प्रवोशिती मदत्, तदा तु गुक्क्ष्णं गाम वच्युतं विभावसम्य-कृषंन्यु स्वयोत्रयन स्वायं का ॥३७॥ विस्त्यः—

धोक्रशाल यद भाग पदान्यपि च पोक्स । सामुप्रासानि यमकैरिक्कृतानि च गुन्छके ॥ ३८ ॥

[मा ] भूपमम् । वजा-

अय जसदमण्यभीग् तिनिवहसुन्यर
स्मुर्ग्यसमभौम्दीमृदुवितव पुर
प्रमृहरिणश्रीचनावरमधिक्षपुरमभ
प्रवलतर सञ्चनगृतिविमध्यस्म
स्मर्र्यस्थान्दीतिमध्यस्यस्य
प्रवलतर्माक्तिभयस्यस्य
प्रवायस्य
स्मर्यस्य
स्मर्यस्य
स्मर्यस्य
स्मर्यस्य
स्मरस्य
सम्बद्धिक
सम्द

१ योदि प्रचुक्तर । २ क-वीधिका।

]

ग्रथितशिखिचन्द्रकस्फुटकु टिलकुन्तल श्रवणतट 'सञ्चरनमणिमकरकृण्डल प्रियत तव र ताण्डवप्रकटगतिमण्डल द्विजिकरणघोरणीविजितसिततण्डूल स्फ़रित तब दाडिमीकुसुमयुतकणंक³ . छदनवरकाकलीहतचटुलतर्णक ^{*}प्रकटमिह् मामके हृदि वससि माधव स्फ्ररसि नन् सतत सकलदिशि मामव^{*} धीर 1

प्नागस्तवकनिवद्धकेशजूट , कोटीरीकृतवरकेिकपक्षकृट । पायान्मा भरकतमेद्र स तन्दा,

> कालिन्दीतटविपिनप्रसम्बन्धा । १ गर्गप्रिय जय भगस्तुत रस सर्गेस्थिर निज-वर्ग प्रवणित

वीर ! दन्जनधूनैधन्यव्रतदीक्षाशिक्षणाचार्य । स जयित विदूरपाती मुकुन्द तव शृङ्गिनिर्घोष ।

सविच्य गुच्छास्य चण्डवृत्तम् ।३३। ३४. ग्रय कुसुमञ्चण्डवृत्तम्

चतुर्भिनंगणैर्यंत्र पद यमकित भवेत्। श्रनन्तनेत्रप्रमित कुसुम तत्प्रकीतितम् ॥ ३६॥

[च्या॰] श्रनन्त-शून्य नेश-हृय ताम्यां प्रमित-गणित पर यत्र तत्, विशक्तिपदमित्यर्थ, । शेष सुगमम् ॥३६॥ यथा-

कृसूमनिकरनिचितचिक्**र**ै नखरविजितमणिजम<u>ु</u>क्र्र सभटपटिमरमितमध्र विकटसमरनटनचतर

१. गोवि. श्रवणनट-। २ गोवि. प्रयितनव-। ३. गोवि स्फुरितवरबाहिमीकुसुमयुग-कर्णकः। ४-४ गोवि पक्तिद्वय नास्ति । ४-क नत्या । ६-गोवि रचित्रचिक्तरः।

समबभुजगवमनचरण निविसपशुपनिषयशरण¹ ⁹श्रमसक्रमलविश्वदचर्ण सक्तदनुस्रविसयकरण १ मुद्रितमदिरमपुरनयम शिवरिकृहररिचतशयन रमितपगुपयुवविपटस मदनकसहभटनचट्टल विषमदमूजनिवहमयन भू**बनरसद्दविशदकय**म कुमुदमृदुश्रविससदमस **ह**शितम**पुरवदनकमस** मधुपसद्दाविषसदसक मसूणभुसुणक सिठतिसक **मिम्तम्**यिवम्बितकस्य सद्दर्भाजित मनसि विसस

धीर !

स्वितः चातकजीवातुर्माधव सुरवे किमण्डमोस्सावि ।

तव देरवर्द्वसमय ग्रङ्गान्कुरणिवरं वसित ।

पुरुषोत्तम बीरव्रत यमुगाद्मुतवीरस्थित

मुरक्षिक्षमिष्ठ्रातिय सरमीवजनादिश्य !

बीर !

वग्रतीमभाषसम्ब स तब जयस्यम्युवास दो स्तम्भः । समगाद्विभेद स्तृजान् प्रतापनहरियतोऽम्युदित ॥ स्विदसं दुर्गुगम्बस् । वेश

एते महाचानवास्त्रास्य यण्डवतस्य नविभवता श्रे प्रभेदाः । दृश्येवं बर्जीहर्ने राति ३४ प्रभेदाः ।

इति चीवृक्तमीरिक्टे विषदायस्यां महावित्रकृत्यक्तिमारितृतृतार्थः सविषयमबान्तरं सम्बद्धसम्बद्धः (हतीयम् १९।

१ व. घरण । १२ गोरि चेन्गार्थ नारित ।२ स नवर्गान्ता । ४४ वेन्गार्थ

# [ विख्दावल्या तृतीय त्रिभङ्गी-कलिकाप्रकरणम् ]

## १. ग्रय दण्डकत्रिभङ्गी कलिका

ष्रथ त्रिभङ्गीकतिकास् दण्डकित्रभङ्गीतितिकागिमित तद्गतिव । लक्ष्यते । तद्भङ्गाना । वाहुत्यादेवास्या कलिकाया दण्डकित्रभङ्गीति सज्ञा ।

> ग्रथाऽस्या लक्षण सम्यक् सोदाहरणमुच्यते । भङ्गवाहुल्यतश्चास्या सज्ञाप्यान्विषका मनेत् ॥१॥

यथा~

नगणयुगलादनन्तरिमह चेद् रगणा भवन्ति रन्ध्रमिता । विरुदावल्या कलिका कथितेय दण्डकत्रिभङ्गीति ॥ २ ॥

्च्याः रम्ध्राणि-नव कषिता इत्यत्र तदित्यध्याहार । भङ्गबद्वत्वाच्चास्या रण्डकः त्रिमङ्गी ग्रशेति फीलतीऽर्थ । प्रत्र च पदरजनाया पदिवन्यास स्वेच्छ्या भवतीति सिहाव--तोफनरीत्यावपत्तत्व्यम् । यथा-

चित्र मुरारे सुरवीरपक्षस्वया समलावनुबद्धमुद्ध ।
ग्रमित्रमुच्चेरविभिद्य भेर,
मित्रस्य चुचैत्रमित्र भ्याति ॥
श्वितमघजलवेर्वहित्र चरित्र सुचित्र विचित्र
फणित्र समित्र पवित्र लित्रि स्वाम् ।
जगवपरिमित्रप्रतिष्ठ पटिष्ठ विचित्र

निखिलविनसितेऽभिराम सराम मुदा मञ्जुदामनभाम ललाम घृतामन्ददाम नये।
मधुमथनहरे मुरारे पुरारेरपारे सतारे

⁴भ्रदिष्ठ सूनिष्ठ लिघ्छ देविष्ठ^४ धियास ।

विहारे सुरारेहवारे च वारे प्रभुम् । स्मृत्विमिनसुतातरञ्जे विहार्जेशरङ्गेण गङ्गे-

sष्टमङ्गे मुजङ्गेन्द्रसङ्गे सदङ्गेन भी <u>।</u>

१. क्ष. ग्रन्तर्गतेव । २. क. तद्भानां । ३. क्ष. सक्षाप्यात्रविकी । ४. गोवि. कुर्वेक्षमृत । ४-४ गोवि. वरिष्ठ म्रविष्ठ मृतिष्ठ स्विष्ठं ।

विचरियरदरीनिशास्त्र प्रयान्तं सङ्गसं विभाग्तं निवान्तं च कास्त्र प्रधानतं कृतान्तं विधान्। वदुनहर भवास्थनात् सुरस्त नृदन्तं दृशस्त स्वान्तः "अवस्य चरन्त्व" भवन्तं स्वाः।

वीर ।

पीत्वा विन्दुक्तं मृहुन्द मवतः शोन्वर्यक्तियोः सकृत्
कन्दर्पस्य वशं गता विमृतुहु के वा न शास्त्रीगणाः ।
दूरे राज्यमयन्त्रितस्यक्तसा स्वस्तरीताव्यव कीवागङ्गतरस्तित्रम्यकृतः हुवेन्तु ते विभ्रमाः ॥

> भाइतट रासमट गोपमट पीतपट पद्मकर वैत्यहर कुञ्जभर गीरवर मर्ममय कुञ्ज वस

सर्वाराम्मति बुस्तरोर्मिगहने गम्मीरतापत्रयी कुम्मीरेण गृहीतमुप्रयतिनाः कोस्यत्यस्यर्गसात् । वीत्रेणासं सुदर्शनेन विश्ववस्मान्तिण्यस्थाकारिका

नाय !

पि वाधन्वविरुद्धमुद्धर हरे मन्त्रित्वावासीस्वरम् । इति सविषया व्यवस्त्रिमञ्जी कांन्स्य ।१।

२ सब सम्पूर्ण विश्वविश्वद्धी कसिका स्थापरा सम्पूर्ण विश्ववित्रमृत्ती कसिका तक्ष्मते । यवा-

रुमे अङ्गरतारी च्युको मो चान्ते यन मिनितौ । बर्धस्य परे धन "परे सा स्वात् तिमाङ्गिका ॥ ३॥ बिरामपूर्वी सम्पूर्णा कविकार्धसमनोहरा । माधारतार्धी प्रथमका—

[ध्या ] एतर् पुल्तं जवति । यत्र परे-परमां कित्रदानां ना कृगो-शितीमालरे नहुने मनति । तथा तर्गी-तपन्तपनी रतः । ती च न्युक्तौ-नारतपनुक्तो बेतु । प्रग्ते-तत्रा त्रधान्ते जित्रियौ-

र पोवि वसन्ति प्रवन्ती २ पौवि मिलनाः ३ व अनेतृ सत्र। ४ व सन्त्रपानोः।

सलानी भी-भाणी च यदि स्त । यत्र चैवविष यसुवस्य पद भवेत्, सा विद्यायपूर्वा-विदाय-शब्दपूर्वा सम्पूर्णा प्रयमतक्षितलक्षणिवलक्षणा प्रतिमनोहरा विद्यविभङ्गोकलिका स्यात् इत्यन्यय । श्रद्धप्रत्वमेव पूर्वोक्ताया सकाशात् वैलक्षण्ये स्कुटमेव सक्षयति । एतदेव चास्या सम्पूर्णत्वमिति । फिज्म, प्राज्ञत्यो कांसकाया इति शेष , श्राशी पद्यपुरता-श्राशी पद्याभ्या ग्रुप्ता श्राशिदयुवनतप्रधाभ्या स्युक्ता इत्यव्यं । श्राञ्चनपदमाहित्य च तत्कलिकायुक्तेषु पूर्वो-नेत्ये सर्वेषु चण्डवृत्तेषु शेष शुधीभिरित्युपदेशरहस्य, श्रप्रेषि तयेष वश्यमाणन्याविति । इयमेव च ल्यावतीति व्यवदिक्रयते, तथा चार्च त्रवेव लक्षयिष्यमाणन्वविति । प्रथा-

उद्वेलत्कुलजाभिमानविकचाम्भोजालिशुभाशव '

केलीकोपकपायिताक्षिललनामानाद्रिदम्भोलयः। कन्दर्पज्वरपोडितव्रजवघूसन्दोहजीवातवो,

जीयासुर्भवतिश्चर यदुपते स्वच्छा कटाश्चच्छा ॥ व पण्डीप्रियनत पण्डीकृतवलरण्डीकृतखलयस्सम बस्सव पट्टाम्बरधर महारक वककुट्टाक लिलतपण्डितमण्डित नम्दीश्वरपति-न-वीहितगर सधीपितरससागर नागर अङ्गीकृतनवसङ्गीतक वर-भङ्गीलवहृतचङ्गमलाङ्गम गोत्राविह्तकर गोत्राविह्तकर गोत्राविह्तकर गोत्राविह्तकर गोत्राविष्यकृतिकामनलोमन बन्यास्थितवङ्गकम्पापटहर धन्याश्चयमणिचोर मनोरम गम्पार्थियर सम्पालितभव-कम्पाकुलकन फुल्ल समुस्लस उर्वीव्रियकर खर्वीकृतखल दर्वीकरपतिगवित्यर्वत

वीर!

पिब्ह्वा सङ ग्रामपट्टे पटलमकुटिले वैत्यगोकञ्डलाना, क्रीडालोठीविषट्टे स्फुटमरितकर नैचिकीचारकाणाम् । वृत्दारण्य चकाराखिलजगदगदञ्जारकारुण्यकारो ,

य सञ्चारोजित व सुस्रयतु स पटु कुञ्जपट्टाधिराज

पिच्छलसद्धननीलकेश चन्दनचित्रचारवेश खण्डितदुर्जनसूरिसाय, मण्डितनिर्मलहारिकाय।

१. क द्युआक्षत । २. गोवि पर्यंनास्ति । ३ क पटलमकुलिते । ४ गोवि चादकाणाम् । ५ गोवि कादण्यवार ।

गीर्वाण स्फुटमिक्कां विवर्देयन्त, निर्वाण वनुजयटासु सपटस्य । कृवीणं वजनिमय निरन्तरोधन् पर्वाणं मुरम्यम स्तुवे मवन्तम् ॥

वितीया सम्प्रमा स्विक्या विवासित्रमञ्जी कशिका ।११

एते चण्डवसस्य गर्मितान्तगता प्रमेदा ।

ध्रम मिथिता

লম~

### ३ मिभकतिका

—मिश्रिता भाष कव्यते ॥ ४ ॥

प्राचन्ताक्षी पचपुष्का गवास्थां नामि संयुता ।
सम्मतः कनिका कार्या सवस्यमंत्रजेगेण ॥ १ ॥
बिक्देनास्त्रिता नामि रमणीयतरा मता ।
पदमदा सामि विक्रया कृत्य सम्बन्धितर्यः ॥ ६ ॥

[क्या ] प्रस्तापं:—पण-विकासिमभूतिकीसकानसरं मिमिता मियाकीमका कम्पते-कम्पत ह्यापं । ती विवित्तरिय — क्षिकामा प्राक्षन्तभोरती प्रदान्यां पुक्ता तथा प्राव्यत्योरेण प्रदान्यां व संयुत्ता पम्पतस्त्रपोरित्यं , क्षितका कार्या विकासी विवित्तरिय तथर्य रण्ये लक्षः तस्त्रियि मण्डे:—सम्पत्रपण्याव्यविक्ता संक्रमा इत्ययं: ॥४ ॥।

तवा विच्येन बाप्यविता । सत्युवातिरमबीयतरा यता-सम्मता । तार्मर व बन्धः सार्क्षविकाररः यद्ष्या विकेषा राष्ट्रपविकार इति बाव्यार्थः । विद्वतार्धितः च विद्यतः विभव्नक्षत्रकारकारकारकारकार्याच्यायवेषे सुवीतिरिति विवस् ॥६॥

(त्रमञ्जूकातकात्रकात्रकारकारकारम्यवयस्य पुवासारातः स्वत्रम् ॥६॥ प्रकार प्रकार प्राप्ती पद्यः ततो पद्यः त्रतस्य यटपविकातिकाः तदनत्वरमधि पद्यः तताः विवयं यत्रत्वरमधि नद्यमेव । ततोधि विवयं औरं सम्योपनोरकाश्चितं तवन्ति वासी पर्यम्॥ इति क्रमेपोरतकारकोरतस्तिताः सिमा कांत्रका तथा इति क्रमितोऽर्यः ।

क्यां--

खब्दबितन्त्रजुलस्मितसुबीमिमीसास्यव तरिङ्गतबराङ्गतास्कुरवमङ्गरङ्गाम्बुषिः । दुगिलुर्माणमण्डलीसमिनमंतरस्यवनो मुकुन्द मुलबन्द्रमास्तव तनोत् सम्मौतुलम् ।

१ क सम्बर्ध र बीवि सनीति धर्माणि नः।

दुष्टदुर्दमारिष्टकण्ठीरवकण्ठविखण्डनखेलदप्टापद नवीनाष्टापदविस्पर्द्धिपदा-म्बरपरीत गरिष्ठगण्डशैलसपिण्डवक्ष पट्ट पाटव-

दण्डितचटुलभुजङ्गम कन्द्रकविलसितलिङ्काम भण्डिल विचिक्तिल मण्डित सङ्गरविहरणपण्डित दन्तुरदमुजविडम्बक कुण्ठितकुटिलकदम्बक।

खचिताखण्डलोपलविराजदण्डजराजमणिम[य] ³कुण्डलमण्डितमञ्जूलगण्डस्य-लविशञ्चटभाण्डीरतटीताण्डवकलारञ्जितसुहृन्मण्डल

> नन्दविचुम्बित-कुन्दनिभस्मित ग्रन्थकर स्थित जन्द विवेधित तुन्दपरिस्फूर-दण्डकडम्बर ।

*दुर्जनभोजेन्द्रकण्टककण्ठकन्दोद्धरणो^४द्दामकुद्दाल विनम्नविपद्दारुणध्वान्त-विद्रावणमार्तण्डोपमकुपाकटाक्ष शारदचन्द्र^१मरीचिमाध्यैविडम्बित्ण्डमण्डल

> लोष्ठीकृतमणि-कोष्ठीकुलमू[नि-गोष्ठीव्वर मघुरोष्ठीप्रिय पर-मेव्डी। डित परमेव्डीकृतनर ਈ ਵੀ

उपहितपशुपालीनेत्रसारङ्गतुष्टि, प्रसरदम्तधाराधोरणीधौतविश्वा । पिहितरविसुधाशु प्राशुतापिञ्छरम्या, रमयत् बकहन्तु " कान्तिकादिम्बनी व ।

इति मिश्रकलिका ।३।

ग्रय चण्डवत्तस्य मिश्रित प्रभेद । एवमन्येपि ।

इति विश्वायल्यां चण्डवृक्तमेव दण्डकत्रिभञ्जचाद्यवास्तर-विभङ्गीकलिका प्रकरण तृतीयम् ।३।

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वात्तिके सनक्षण चण्डवृत्तप्रकरण समाप्तम् ।११

१. छ तण्डिल । २ क विचकित । ३ गोवि मणिम[य]मास्ति । ४ गोवि कुर्जनभोजेन्द्रकटककवस्त्रोहरणो । ५. गोवि सारदावण्ट-। ६ [-] कोष्ट्रगतोंको नास्ति कंप्रती। ७ क.स. बहकंतु।

योषींग स्फुटमिक्षलं विवर्देयन्त निर्वाण वनुजवटासु सघटस्य । कृषींग वजिमासय निरम्वरोद्यत् पर्वाणं सुरमयन स्तुबे भवन्तम् ॥

वितीया सम्पूर्ण सविददा विदायमिमञ्जी कतिका ।२।

एते चण्डवत्तस्य गसितान्तर्गेता प्रभेदा ।

ध्रय मिभिताः

तब-

#### ३ मिथकतिका

— मिथिता बाद कम्पते ॥ ४ ॥ धादमताशी प्रयुक्त गदाभ्यां वापि समुता । मम्पतः कसिका कार्या सदण्डर्मनवैगेर्गः॥ १ ॥ विदेदेनास्वता चापि रमणीयदरा मता ।

पट्पदा सापि विजया दृत्य-शास्त्रविद्यारदे ॥ ६ ॥ [स्मा ] सस्यावं:—सप-विदायत्रिभङ्गीकांत्रकारं सिमिता निभाकतिका कस्पते-

जम्मत सुराव । तो विधिनरिय — कतिकायां माध्यस्थिताती पद्मान्यां पुत्रता तथा माध्यत्योरेव पद्मान्यां च संपुता सम्पत्तरत्योरित्यम् , कतिका कार्या । कतिका विधिनरिय तथ्य वस्त्री लयु १ तस्तरिति मनवे - मनवनगणजनवरिक्ता संयुक्ता दृश्यमं ।।४ १॥

तमा विषयेन माध्यान्तता । सतयुवातिरमणीयतरा सता-सम्मता । ताम्पे व प्राण्ये साप्त्रविद्यारचे यटपदा विभेषा इत्युपविष्यतः इति वाक्याचाः । विषयतहित्यं व विद्यय विभन्नीकनिकासकणकारिकायासध्यवयेषं गुषीमिरिति धिवम् ॥६॥

धत्र चाडी मामीच्यः तनो गर्धः ततस्य यटपरौक्षतिका तहनकारमपि गर्छः तनो विषदं मनकारमपि गरुपेव । ततोवि विषदं बीरं तस्वीवकोरतिवर्तं सर्वन्ते चानीच्छप् इति चनेचेमतत्त्रपीपनसिता गिमा कनिया कार्या इति कनितोर्थः । वया-

> उदःश्वरतिमञ्जूषिमतमुपीमिषीसास्यदं तरिष्ठतवराष्ट्रनास्कृरवनक्षरङ्गाम्बुपिः । वृगिन्दुर्माणमण्डलीसिष्ठनिर्मरस्यन्तनो मृषुन्दं मृत्यबन्द्रमास्त्रव तनोत् धरमीतुषम् ।

१ व सम्बन्धः १ मोदिः समीति धर्मानि नः।

डुष्टदुर्वमारिष्टकण्ठीरवकण्ठाविखण्डनखेलदष्टापद नवीनाष्टापदविस्पद्विपदा-म्बरपरीत गरिष्ठगण्डशैलसपिण्डवक्ष पट्ट पाटव—

> दण्डितचटुलभुजङ्गम कन्दुकविलसितलङ्खिम भण्डिल विचिक्तल भगण्डित सङ्गरविहरणपण्डित दन्तुरदनुजविङम्बक कृण्डितकूटिलकदम्बक

खितताखण्डलोपलविराजदण्डलराजमणिम[य] ^aकुण्डलमण्डितमञ्जुलगण्डस्य-लविशङ्कटभाण्डीरतटीताण्डवकलारञ्जितसङ्खनमण्डल

> नन्दविचुम्बित-कुन्दनिभस्मित गन्धकरम्बित शन्दविवेष्टित सुन्दपरिस्कुर-दण्डकडम्बर ।

^{*}दुर्जनभोजेन्द्रकण्टककण्टकन्दोद्धरणो^४द्दामकुद्दाल विन स्रविपद्दारणध्<del>यान्त-</del> विद्रावणमार्तण्डोपमकुपाकटाक्ष शारदचन्द्र^४मरीचिमाधुर्यविद्यम्बतुण्डमण्डल

> लोष्ठीकृतमणि-कोष्ठीकुलमू[ति-गोष्ठीव्वर मघुरोष्ठीप्रिय पर-मेष्ठी] 'डित परमेष्ठीकृतनर धीर !

जार उपहितपञुपालीनेत्रसारङ्गतुष्टि , प्रसरदमृतधाराघोरणोषौत्रविश्या । पिहितरविसुषाजु प्राजुतापिञ्छरस्या, रमयतु वकहन्तु * कान्तिकादम्बिनी व ।

इति मिश्रकलिका ।३। ग्रय चण्डवृत्तस्य मिश्रित प्रभेद । एवमन्येषि ।

> इति विस्तावस्यां चण्डवृत्तमेव वण्डकत्रिमञ्जयाञ्चवात्तर-त्रिमञ्जीकतिका प्रकरण तृतीयम् ।२। इति श्रीवृत्तमीवितके यात्तिके सलक्षण चण्डवृत्तप्रकरणं समाप्तम् ।१।

 ल तण्डिल । २ क विचिक्त । ३ गोवि मणिम[य]वास्ति । ४ गोवि दुवंगभोजेग्द्रकटककवम्बोद्धरणे । ५. गोवि शारदाचण्ड । ६ [-]कोप्टगर्तांशो नास्ति क प्रती । ७ क ल चक्रकतु ।

## [ विस्वावस्मां साधारममतः चन्डवृत्तं चतुर्गप्रकरणम]

### प्रय सादारचे बण्डवृत्तम्

**63**-

स्वेक्द्रमा तु ककात्यास सामारणिमद मसम् । न च सप्तदशादुष्मै म वर्णत्रिसमादयः ॥ १॥ त्रिमते सेगंणरायान्त्रदेव सकला कलाः । प्रस्वादिवर्णसमोगेष्यत्र वणस्य साधवम् ॥ २॥

[ध्वान] प्रास्तार्थ — स्वेष्क्या इत्यादि गुयमम् । तत्राक्षरिनमम्बाह्—न वेति । न व सत्तद्वयवर्षाम् म न वा वर्षातत्वादयः कता कार्या इति देव । तिक्रव नियमात्वरमाह्— न वर्ताद इति । प्राचाल्—वर्णात् पेरैव गर्वे कत्ताप्रारमः विश्वते तीव सक्ता वर्षेतिकः कर्ताद्वा इति देवः । प्राप्त क्ष्यावावितं प्रत्वेति धादिक्रवेन-नृन्य स्पुनीसनम-वर्षेत्रातीर्वो तीव्याः । प्राप्त क्ष्यावावितं प्रति प्राप्त क्ष्याव्यावितं वर्षात्वावितं वर्षात्वावित्वावितं वर्षात्वावितं वर्षात्वावित्वावितं वर्षात्वावितं वर्यावितं वर्षात्वावितं वर्षात्वावितं वर्षात्वावितं वर्षात्वावितं वर्षात्वावितं वर्यावितं वर्

तम धमरे यथा-

भक्तण रिक्तण।

इत्यादि । संयुक्ते यथा-

प्रमयप्रवागः।

इत्यादि । पूर्व गनान्तरैपि बोद्धम्यम् ।

बतुर्वर्गे सर्वतयौ यवा—

विधुम्स इन्तम्स ।

इत्यादि । एव प्रस्तारान्तरेपि सर्वसम्बादिस्यते स्वेत्र्यातः कसाम्यातोइप्यथ्यः । भाषानृत्ते प्रयान

भतुष्कसद्वयेनापि कसा अगणवीवदाः ।

[स्था : ] कर्तस्था इति देवः : यवा--

तारापविमुख साराभितमुख ।

द्रत्यादि ।

प्रस्तार्ग्डितयेप्येनं कमान्यासः स्वतः स्मृतः ॥३॥

[थ्या ] स्वतः—स्वेच्याती जनतीति हमृत इत्यर्व ॥३॥

शापारणमतं चैतव् विष्ट्मात्रमिह् वर्धितम् । विशेषरतत्र तत्रापि मोको निस्तारराष्ट्रमा ॥ ४ ॥

[ब्या ] तत्र तत्रापीति-तत्तप्रस्तारेषु प्रत्यवैः ॥४॥

इति विरदावस्थामदासारं ताबारणवर्तं काद्युत-प्रकरण चतुर्वत् ।४३

१ अय साप्तविभवितकी कलिका

स्तुतिर्विधीयते विष्णों, सप्तिभिस्तु विश्लोक्ति । १॥ यत्र सा कलिका सिद्धार्सेया साप्तिविश्लिक्ती ॥ १॥ प्रयोच्यते विश्लोना लक्षण कविसम्मतम् । तत्त्व्यणोपिनिहित यथावास्त्रमतिस्फुटम् ॥ २॥ भसौ तु घटितौ यत्र प्रथमा सा प्रकीतिता । नयाभ्या तु हितीया स्यात् तृतीया ननसा लघु ॥ ३॥ त्रिभिस्तेस्तु चतुर्यो स्यात् यत्र यौ पञ्चमी तु सा ॥ त्राभ्या तु वर्षी वर्षी सप्तमी तु सा ॥ ४॥ विहाय प्रथमा त्रेया यत्र सौ सप्तमी तु सा ॥ ४॥ विहाय प्रथमा त्रेया सर्वी साचारणे मते । स्थितास्तु गणसाम्येन स्वेच्छ्यीव यतः कला ॥ १॥ कराहरणभैतासा कमतो वृत्तमौजिक । ६॥ कष्यते कविसन्तोचहेतवे स्वित्कीर्मंती ॥ ६॥

[व्या०] सुलभार्थास्तु कारिका इति न व्याख्यायन्ते । क्रमेणोदाहरणानि, यथा-

य स्थिरकरुण-स्तजितवरुणः । तिपितजनक सम्मदजनक ॥ १॥ प्रणतिविभाग जनुरतपायम् । स्थारविभाग जनुरतपायम् ॥ १॥ सुजनकलितकथनेन प्रबलदनुजमथनेन । प्रणयिषु रतमभयेन प्रकटरतिषु किल येन ॥ ३॥ रेष्करतदण्याय चक्र स्पन्न माल्यराह्ययं ।

यस्मै परिष्वस्तदुष्टाय चकु स्पृहा माल्यदुष्टाय । विव्या स्त्रिय केसितुष्टाय कन्दर्परङ्गेण पुष्टाय ॥ ४॥

वृत्तोत्साहपूराव् चृतिक्षिप्तसूरात् ।

सतोऽरिविदूराव् भय प्राप पूरात् ॥ १ ॥

सर्योज्वलाङ्गस्य सञ्चायेपाङ्गस्य ।
वेणूलंकामस्य हस्तेऽनिरामस्य ॥ ६ ॥

स्मितविरक्तरितं चवृ्वा लिखते ॥ ७ ॥

इति सन्विमम्बत् । *

^{*-*} चिल्लान्तर्गतीममञ्जो नास्ति छ-प्रती । १- ख यता । २- गोवि- कुष्टाय ।

### *धव सम्बुद्धिः

तमौ [तु] घटितौ यत्र तस्त्रम्बोधनमीरितम् । एवं सम्बोधनान्तेय विमक्तिः सप्तकीर्तिता ॥ ७ ॥

धवा-

स स्वंत्रय! सय! दुष्टप्रतिसय! मकस्यितदये! सुप्तव्रजनय!।। = ।।

> मित्रकुसोदित नर्मसुमोदित रम्बितराधिक धर्ममराधिक।

विश्वमित्रम्—

धीर ! इसोत्तमामिमपिता सेवकनकेयु व्यक्तितेरीका ! मुरुपविन कस्याणी करुणाकरसोतिनी वयदि ।

इति साप्तविभक्तिको कतिका।१।

#### २ धम धक्रमयौ कतिका

षकारावि-सकारान्त-मातुकारूपधारिकी। विष्यो स्तृतिपरा सेयं कमिकाळामयी मता॥ < ॥ वत्र स्पुस्तृ^{*}रगाः सर्वे गका वर्गणविवता । मातुकावर्णपटिता कमात् मगवत स्तुतौ ॥ ३ ॥

[क्या ] सस्तार्थः— सत्राक्षमयी नयवतः स्तुतो सर्व पुरसा:—बतुक्कताः वर्व श्रेष्ठपक्तमयः स्थानः, वयनवित्ता गयाः कमात् सानुकावचेतु यनायवं प्रवितारचेत् स्युत्सदा पूर्वोत्तावेत्रयः विध्यया वेतं प्रवस्यी कत्रिका सता-काम्यतः इति पूर्वकर्मकेत रूपस्यः। मात्रावृते पुर्वकर्मकेत्रयः। इयेगापि कत्राव्ययविताः इत्यवेतं क्यात्राव्य स्ववयामामात्राव्यवित पुरिताः वयुत्रः स्यानः। सर्वतं च मात्रावृत्येवेतं वयनायः हैस्येत निर्देशास्त्रः। वया-

> मबुरेख ! माधुरीमय माधव मुरसीमतस्थिकामुख । मम भदनमीहण मुक्ता मर्दय मामछो महामोहम् ॥ धम्युत बय बम धार्महरूपामय । इन्द्रमकाहूँन ईतिबिद्यातन ॥ १ ॥ उञ्चलमिक्षम क्रकिडविक्स । इटिक्रपुरोक्ष्युर ऋमुद्यापर ॥ २ ॥

१ गोविः चक्तस्वरहमः। २ वोविः पुरोहरः। * *विद्युपतींक्रो नास्ति व ज्ञाीः।

लृदिवकृपेक्षित सृृवदलक्षित । एधितवरलय ऐन्द्रवकुलमय ॥ ३ ॥ श्रोज स्पूर्णित श्रीग्र्यविवर्णित । श्रसविशद्भट श्रप्टापदपट ॥ ४ ॥

इति पोडशस्यरादय । ध्यय फादय पञ्चवर्गा.

कन्द्रणयुतकर खण्डितयलवर'। गतिजितकुञ्जर घनघुसुणाकर ।। ५ ॥ उतमूरलीरत चलचिल्लीलत । छनितसतीशत जनजोन्द्रचनत² ॥ ६ ॥ भपवरकुण्डल जोङ्यितदल । टिन्नुतभूषर ठसमाननवर[¥] ॥ ७ ॥ हमरघटाहर दिवकतकरतल । णगरधताचल तरलिशलोचन ॥ ८ ॥ युत्कृतखञ्जन दनुजविमर्दन । घवलावदंग गन्दमुखास्पद ॥ ६ ॥ पञ्जलसमपद फणिन्तिमोदित । वन्युविनोदित भड्गुरितालक ॥ १० ॥ मञ्जूलमालक---

इति कादिपञ्चवर्गा ।

श्रय यादय.

—यष्टिलसद्भुज

रम्यमुखाम्बुज ललितविशारदः ॥ ११ ॥ वल्लवरङ्गद शम्मदचेष्टित । षट्पदवेष्टित सरसीरुहघर ॥ १२ ॥ हलघरसोदर क्षणदगुणोत्कर ॥ १३ ॥ इति यादय ।

वीर।

१. फ. खलबर । २. गोवि. घनधुसूणाम्यर । ३. गोवि. जलजो-दूबगुत । ४. गोवि. ठनिमाननवर ।

कर्णे कस्पितकाणकः कलिकया कामायितः कान्तिभिः काम्सानां किसकिडिवतं किसबयं कीशासधिः कीर्तिभिः। कुर्वन कूर्वनकानि केशरितया कैशोरवान कीटिश कोपीकोकुसकसकुष्टकृतिक 'कृष्य कियात काक्षितम । सौरीतटबर गौरीवतपर

गौरीपटहर चौरीकृतकर । धीर

प्रेमोरहट्ट्रिक्क कस्सटसुमटेखकण्डक्ट्राक । कुष क्रीकुमपट्टास्बर मद्रारक धाम्बव द्वदि" से ॥ इति सक्तमयौ कनिका ।२।

सन प्रबंशपक्क सिका

यम सर्वेतपुत्रं कमिकाइयं युगपदेव मध्यते । सत्र-

मगणीर्पक्रकाभर्यत्र सम्बन्तेवापि ते पुन । क्रमेण पञ्चदशमिवंगें धोडशमिस्तवा ॥ १० ॥ प्रस्तारद्वयमन्स्य स्याल्लघूमिः एकसाक्षरैः । त्तरसर्वेलयुक प्रोक्त कश्चिकाद्वयमुत्तमम् ॥ ११ ॥

[या ] सस्यायमर्थ -- यत्र पञ्चितः-यञ्चसंद्यावैर्तपन्-वित्तपूर्वर्यवं परं वत्रः व-पुनः सम्बन्तर्वापि तेरेव पञ्चभिनंतम् –क्षमेन पञ्चवसभिवर्षः धोडद्यमिर्वा पर्व मवति । वा वास्त्रेन सप्तरताकारमपि परं कर्तस्थम् । यतहुर्म्न तु न कर्तस्थमेनेत्युपरेक्षः । न च सप्तरभी कुर्विमित्पत्रीय निर्वेषस्य उन्तायात् । स्वेश्वयाः कनात्मासस्त् सप्तदश्रवर्गपर्यन्तमेव सामार्थः मते चमत्कारकारी नतवूण्यभिति अस्तारावेषि सर्वनवृत्तिस्समस्तेववर्यवन्त्रं प्रस्तारावं नविति तत् त्रवंतपुरुपृत्तमं कतिकाइयं सदतीरपर्व । तत्र वश्ववद्यासरी सर्वतपुत्रा कतिका यवा--

गोपस्त्रीविद्यदामीवसयितवपूर्वं मन्द्रगोपादिकेकि-

स्पृहानन्दैकहेत् वनुबद्धतसयोहामदाबाग्निसन्म् । ईपदास्याम्बुचारावितरणभृतसद्वन्युभैतस्तदार्ग

पिस धीक्रण मेज्य ध्रम धारणमहो व सवाहोपसाम्स्मै^{*} । चरणचसनहरू जठरशकटक^{*}

रजकदत्तन बदागतपरक्रक

१ कोवि कीपीकीकुरकंसकप्यकृतिकः। ए इ. बृह्यि ३ छोवि कुर्पपत्र नास्ति। ४ मीचि बरड शररक।

नटनघटनलदरावरकटक ॥ १ ॥ इति पञ्चदक्षाकरो सर्वनपुका कितका । ध्रम पोडशाकरो सर्वनपुका कितका । ध्रम पोडशाकरो सर्वनपुका कितका । ध्रम पोडशाकरो सर्वनपुका कितका कपटकदितनटदकिवनपदतट-विघटितद्विष्यट निविज्ञितसुक्षकट रुचितुनितपुरटपटलक्षिरपट-घटितविपुतकट । कृटिलचिकुरघट । रिवद्वित्वृत्विकट । इति हित्तु निकटलुठवजठरजट-विटपित्वित्वत्विद्युत्विकट । चिरपित्वित्वित्वित्विविविद्युत्विकट । चुनिद्युत्विकट-चुनुवर्युत्विकट-चुनुवर्युत्विकट-चुनुवर्युत्विकट ।

स्फुटनाटघकडम्बदण्डित-द्रडिमीड्डामर^४दुब्दकुण्डली । जय गोष्ठकुटुम्बसवृतस्त्वमिडाडिम्बकदम्बदुम्बक्ष ॥ रशनमुखर मुखरनखर

दशनशिखर-विजित्तशिखर ।

वीर 1

विवृत्तिविविष्वाधे आन्तिवेगादगावे, धवलित^र भवपूरे मज्जतो भेऽविवूरे । श्रवारणगणवन्धो हो^र कुपाकौमुदीन्दो, सकुदकुत्विलम्ब देहि हस्तावसम्बम् ॥

नामानि प्रणयेन ते सुकृतिना सन्वन्ति तुण्डोत्सव, धामानि प्रथयन्ति हन्त जलदश्यामानि नेत्राञ्जनम् । सामानि श्रृतिशकुली मुरलिकाजातान्यलकुर्वते,

कामा निर्वृत्तचेतसामिह विमो । नाकापि न शोभते ॥

इति षोडशाक्षरी सर्वतधुका कलिका ।३।

१. गोषि विपुत्तघट। २. गोषि जरुकट। ३ गोषि, वटुलदनुस्रघट। ४. क. घटितोडामर। ५. गोषि बलवति। ६. गोषि. हे।

प्रथ सर्वांसु क्षिकासु स्पितानो विद्वानो गुगपदेव सञ्जवपुच्यते---

वसुषटपिकरविभिमेंनुभिश्चापि सर्वेसः । कलिकास् कविः कुर्योद् विख्यानौ स् कल्पनम् ॥ १२ ॥

्या ) प्रस्तार्थः—सर्वोष्ट्र कतिकामु कार्याविषः पञ्चितः संव्यातिकेतैवकारिकौरिं विविद्यानां करणं कुर्यात् । तवा हि-कर्याविषत् कतिकायामस्यक्रीतरं विवरं कर्याविषत् परकतिकं विवरं प्रपर्त्या वस्कृतिकं विवरं सम्यत्यान्त्र हारसक्तिकं विवरं कर्याविषत् कतिकारा चहुनेकातिकं विवरत् । कुत्रापि चकारोपित्यं च विवर्षित्यानिति क्षेत्र सर्वत्र विवरकस्मानं कविता कार्योत्रस्परिक्सो ॥१९॥

কিচৰ-

धीर-बीराविसंबुद्धधा कसिका विस्वादिकम् । देव मूपतितस्त्यवर्णनेषु प्रभोजयेत् ॥ १३ ॥ सस्कृतप्राकृतकाम्मै धौर्यवीर्यस्यादिनिः । कीस्त्रितप्राधार्यः कुर्वति कलिकाविकम् ॥ १४ ॥

[ध्या ] सुममन् ॥१३ १४॥

ग्रपि च-

गुणामञ्जारसहितं सरसः रीविसयुक्तम् । मञ्चानुप्राससम्बन्धातम्बर^क जीवित द्वयोः ॥ १४ ॥

[म्यर ] इयो –क्रिकाविक्स्योरित्पर्वः ॥११॥

कमिकाश्मीकविषदिवकं त्रिशितिकाविष । पञ्चिषकोर्ध्व विश्वतावसी कविभिरिष्यते ॥ १६॥

[या ] परवाकं:—परवां कारकार्या सम्पूजों विवदावली सक्तपति—विवदावली ताकत् स्तिकत्रकोकविवदीत्रिमीः सम्पद्धते । तत्र कोलकास्त्रोवविवदीयित निकं पन्वविद्यो-वर्ष-पन्वविद्यो, पन्ववद्धत त्रृष्ट्यं एतवारम्य इत्युजें । किमद्ववशीत्रपेतायानुकाते —विवद्यतिकार्यः वर्षि-मद्रतिकद्याविविद्यते किमते तत्र प्रवच्या विवदावली अवति । एतावृत्यी विवदावली वर्षिमीरियाते कत् प्रयत्न इत्युजें । यद्या युक्तमाव्याने तु कृत्ती विवदावली स्थात् । तत्रा व पन्ववद्यादारम्य विस्तृतिकं अवतिस्तरमञ्चले तत्रपर्यक्तं तत्र मृत्ती विवदावली मवतिति । त्रिकीवात्तवा स्थावात्तमस्माधिरिति वर्षं तमन्त्रकत् । ११६॥

> नविस्तु कसिकास्यामे केवसं गव्यमिष्यते । पदमायान्त्रयोराधीः प्रधानं सुमनोहरम् ॥ १७ ॥ निषतु-पञ्चकमिकाः क्लोकास्त्रावन्त एवं हि ।

१ सः प्रत्यक्षमार्थ।

[ब्या॰] इति, सार्ट्रेन श्लोकेन विश्वावलीलक्षणे कस्यीचन्मत उपन्यस्यति । श्वचित्तु-कस्यादिवत् कितकाया-कितकास्याने गत्तमेवोभयन केवल स्रविदर्श वा भवतीतीस्यते । किञ्च, श्रावन्तयो -कितिकाविवदयो , आसी प्रधान-श्याशीर्वादोपलिसत चत्रमतिसुमनोहर भवतीति व । ।।१७।।

[ब्या॰] कियत्त्य' कलिका', कियन्तस्य श्लोकाः कार्या इत्ययेकारामुच्यते - त्रिसतु'-पञ्चकलिकाः स्वेच्छ्या कर्त्तव्या । स्लोका श्रपि तायन्त एव हि स्वेच्छ्यंव विश्वेया इत्युपदेश रे।

एतत सर्वं यथास्थानमस्मामि समुदाहृतम् ॥ १ ॥

व्याः ] सुगमम् ॥१८॥

विरुदावलीपाठफलमुपदिशति---

रम्यया विरुदावत्या प्रोक्तलक्षणयुक्तया। स्त्यमान प्रमुदित श्रीगोविन्द गप्रसोदति॥१६॥

श्री ध

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वृश्तिके विरुदावली-प्रकरणं नवमम् ॥२॥

१. ख 'च'नास्ति । २. ल. इत्युपेकायामुच्यते । ३. गोवि. बासुदेव'। ४ ल. 'औ'नास्ति ।

# दशमं खरहावसी-प्रकरराम्

#### सम सम्बादती

भाशी पद्य यदाद्यन्तयोः 'स्यात सण्डावसी स्वसी । विभीव विश्व मानागणभेवैरनेकथा ॥ १ ॥

तम्-

### १ भग तामर्स सम्बादली

पदे चेद् रगण सौ च समुद्रमनिवेशनम् । तदा दामरसं नाम सामारणमते भवेत् ॥ २ ॥

[ज्या ] यनयो कारिक्रयोरयमणं । यहा किनकाया साक्ष्मयो विवसं विनेत साधी यय मति तदा नामायनदेरनकता ससी ख्यावती स्थावित्यन्य । किञ्च तत्र परे केंद्र एतमे नति, स्थाव सी-स्थापी भवतः ततो लयुस्पनिदेशन—नदुस्यत्वापने वेत्-यातदा साधायन्य के केंद्र-यातदा साधायन्य के केन्द्र-यातदा साधायन्य सिक्त नाम क्षाव्यादानी कार्यात्वापता । १-२॥

यवा-

क्षप्तर्वाणकार्यकार्यकार्यसम्बद्धाः स्वद्धाः स्वद्धाः स्वद्धाः स्वद्धाः स्वद्धाः स्वद्धाः स्वद्धाः स्वद्धाः स् पद्धाः स्वद्धाः स्वद्धाः

जय वदीरवोस्सास ! जय वृन्यावनप्रिय !। जय कृष्ण ! कृपादीस!जय सीमासुपाम्बुधे।। बीर !

> हत्वसामित दुर्गमसन्ततः मिन्दुविम्बसमानगुभाननः । मिन्दुसिविमस्वरमुख्यः । कुन्दकोरवदमारुविदयः ।

१ स परायमधीः।

सुन्दरीजनमोहनमन्मय चन्दनद्रवरज्यदुर स्थल नन्दनालयशीलितसद्गुण-बुन्द कच्छपरूपसमूद्घृत-मन्दराचलवाहभुजार्गल-कन्दलीकृतसारसमर्थ पु-रन्दरेण चिर परिवेपित 9 मन्दिनाथसमञ्चितदिव्यक्त-१ लिन्दशैलसुताजलजन्यर-विन्दकानमकोपकदम्बमि-लिन्द्रशावक निर्जरनायक वृन्दया सह कल्पितकौत्क दत्दशुक्षफणावलिगञ्जन चन्द्रिकोज्ज्वलनिर्गलितामत-विन्दुद्दिनसूनृतसार भु-कुन्ददेव कृपाल विश्वि (दृशि) त्विय किं दूरापिमहास्ति ममेश्वर कि दयावरुणालय दर्जन-निन्दयापि जगत्त्रयवल्लभ कन्दनीलिमदेहमह कुरु-विन्दसण्डजपाकुसूमस्फ्ररद इन्द्रगोपकवन्ध्रिताधर चन्द्रकाद्भृतिषञ्छशिरस्तद-रिन्दम स्वमति दयसे यदि बिन्दते सुखमेन ^{*}जनस्तव वन्दिवद्गुणगानकर ध्रुव-मिन्दयन् विदितो गरुडध्वज नन्द्रवन्त्रिजयासन्यानय नन्दगोपकुमार जयीभव। देव !

१. ल. परिपेक्ति । २. ल विक्का ३. ख. कृपालु। ४. ख. सेव।

जय नीपावभीवास जय वेणुनुशाप्तिय । जय वस्त्रमधौमान्य जय ब्रह्मरसायन । धीर !

पशुपनसनावल्सीवृत्दे श्रिष्ठः करपल्सवे

विषुसपुलकथेणि 'स्पीतस्फुरत्कुसुमीर्गम' । वपनवनगातीरे तीरे समासतस्यमः

वार वार वसानवरुप्रमः - वस्त्रयतुमम क्षेम कश्चिम्नवः कमलेक्षणम् ^३॥१॥

इति तामरतं नाम सण्डामती । १।

#### २ अन्य सम्बदी बन्धावसी

मरेन्द्रविता यत्र रविता स्युस्तुरङ्गमा । भावन्तप्रसम्बद्धाः मञ्जरी सा मिगवते ॥ ३॥

[ब्या॰] सस्यार्थः— यत्र-यस्यां मञ्जयां तरेप्रेश्व-अववेतः वस्तिराः-रहिताः द्वरङ्गाः चतुन्तिवारचतुर्कता रिवता यदि स्तुः । किञ्च स्राह्यत्त्रयोः रहास्यां संयुक्ता वेद् वविष्ठ तदा सा सञ्चरीति नामा प्रसिद्धा बच्चावसी नियस्ते झाव्यतिर्करिति सेवः ॥३॥

धवा-

पिछञ्जसिषयाञ्चितं चहुसनेविकीचारकं यमक्कत्रपृष्टचर्मरेकपृक्तिता वसानिकयम् । यमपृर्विर पिछकामरणचुम्मिणुदास्यमः तमानवनमेषकं सुचिरमाविरास्ता महः ।। वेद !

जय सीमासुभासिन्धो ! जय शीसादिमन्दिरस्^र । जय रामैकसीहार्द्दे जय कन्दर्पविभ्रम ॥

कीर !

भय भय अम्मारि भुवस्तःमा-रुक्तितःहस्मा-बाहितअस्मा भुवबष्टस्मा-पहसरस्मा * भय मिर्दस्मा-सादितस्मा समृदुक्षकृत्मा-दरपरिरस्मा मिमुबसपुरमा-बग्नारस्मा

१ क. मेची १ व कम्मोशनः। ६ व गरकं। ४ व कुनुकिता। ४ क गोपरः। ६ गोहितनुस्मा। ७. व स्तुतरंता।

40 X - E]

विकलुलसम्मा-वनविश्वमा-प्रावणसम्मार्दरिह् सम्भा-वय न सम्भावितमुज्जूम्मा-म्बुजसव्धाम्मावणमधुरम्मा-रत्यालम्मा-यायतमम्मा-कमुल सम्भालयत भे किम्मा-लाक्षरसम्भावनया देव । कुमारपत्रपिञ्छेन विराजत्कुन्तालश्रियम् । सुकुमारमह बन्दे नन्दगोषकुमारकम् ॥

नित्य यन्मधुमन्यरा मधुकरायन्ते सुधास्त्रादित-स्तन्माधुर्यघुरीणतापरिणते प्राय परीक्षाविधिम् । कर्त्तुं स्वाधिसरोरुह् करपुटे कृत्वा मृहु सलिहन्, दोलान्दोलनदोलिताखिलतनु पायाद् यद्योदार्गकः ।।

इति मञ्जरी खण्डावली ।२।

इत्य खण्डावलीना तु भेदा सन्ति सहस्रश्च । साकस्येन मया नोका ग्रन्थविस्तरशङ्क्षया ॥४॥ सुकुमारमतीनां च मार्गदर्शनतो भवेत् । विज्ञानमिति मत्वेच मया मार्गः प्रदक्षित ॥४॥ सहस्रोण मूखेनैतद् वस्तु घोषोऽपि न क्षमः । कथमेकमूखेनाहमधेष वाड्मय बुवे ॥६॥

শ্বী

इति श्रीवृत्तमौक्तिके वात्तिके खण्डावलीप्रकरणं दशमम् ।१०३

कोः

१. स. वस्मुक सम्भातयं ।

## पकादशं दोष-प्रकरणम्

#### धन दोवा

भर्षवयोनिसम्यन्ते दोवा कविसुखायहाः । याग्विदिखेव सुक्षिः काम्य कत्तु मिहाईति ॥१॥

्रष्याः ] प्रवेति । विषयावती-क्षण्यावती-कषणातन्तरमेटयो--विषयावती-क्षण्यावती-भेवयोर्वीयाः निकम्यन्ते । क्षेत्रं पुगमम् ॥११

वान् भ्राह-

धमेत्री निरुत्त्रपाचे दोवंत्यं च कसाहति । धसाम्प्रतं हतीषित्यः विपरीतवृतः पुगः॥२॥ विद्युद्धन्तं स्वसम्राजः नवयोगासः वेत्ति यः। कुर्यास्त्रेतत् तमोभोके चनूकोस्यो मवेश्वन्दः॥३॥

[ध्या ] सस्यार्थः — समेत्री—सक्षरमंत्रीराहित्यं । निरुत्रप्रसः-धपुप्रायाञ्जावः । रॉकेंग्रं-स्त्रप्रमंता इति निगरेनव व्याव्यातं । कताहातः—सन्यपदे दुर्ववर्धस्त्रानेञ्यवर्णगाः । यता-

> कमश्रवदन सृविभगवानः । रञ्जितराज सञ्जितगुणः ।

प्रपुत्तवरातं - ह्वोविषयं । स्वय्युवाहरमम् । विस्तव्यक्तंमानं समुरक्वीस्थितं, पर्युत्तवर्यं वा विस्तव्यवार्तं विपरीयपूर्वं । विश्वद्भावं - प्युवाविकविक्यविक्यां प्रवस्ता । स्वरुत्तानं प्रतिक्यां स्वरुप्तायं स्कृष्टार्वि व्यवहर्ष्णावि । इत्येवस्थायं । क्षात्रानं कृति स्व बार्वाति प्रविद्धात्र्यं प्रति एतन्-पुर्वाक्यं विरवास्थानं - स्वयविक्यात्रानं यो सर-व्यवि विक् वृत्यत् । तथा त्योगोके प्रवास्थायात्रात्रकत्त्रने सोके प्रती प्रकृते - विवास्ययत्री स्व विरायां । तस्माव् वीष्णातं स्वृत्यं नृष्यः, तव्यविपरित्यं स्ववतिन्धं इत्यवस्थानिकविक्यं । इति सर्वे विशेषं सङ्ग्रसम् ।

> सवमीनामतपूजेम चन्त्रसेकरतूरिणा । छन्द बास्त्रे विरसितं बासिक वृत्तभौकिकम् ॥

इति दोवनिक्षम-मकरमनैकारकम् ॥११॥

## द्वादशं अनुक्रमणी – प्रकरणम्

## प्रथमखण्डानुक्रमणी

रविकर-पशुपति-पिञ्जल-शम्भुग्रन्थान् विलोक्य निर्वन्धान् । सदयुत्तमीवितकमिद चक्रे श्रीचन्द्रशेखर सुकवि.॥१॥ श्रथाऽभिधीयते चाऽत्राऽनुक्रमो वृत्तमीवितके। श्रत्र खण्डद्वय प्रोक्त मात्रा-वर्णात्मक पृथक् ॥ २ ॥ तत्र मात्रावृत्तखण्डे प्रथमेऽनुक्रमः स्फुटम्। प्रोच्यते यत्र विज्ञाते समूहालम्बनात्मकम् ॥ ३॥ ज्ञान भवेदखण्डस्य^९ खण्डस्य^९ छन्दसोऽपि च। मञ्जलाचरण पूर्व ततो गुरुलघुस्थिति ॥४॥ तयोख्दाहृतिं पश्चात् तद् विकल्पस्य कल्पनम् । काव्यलक्षणवैलक्ष्ये ग्रनिष्टफलवेदनम् ॥ ५॥ गणव्यवस्थामात्राणा प्रस्तारद्वयलक्षणम् । मात्रागणाना नामानि कथितानि तत स्फुटम् ॥ ६॥ वर्णवृत्तगणाना च सक्षण स्यात् तत परम्। तहेवता च तन्मैत्री तत्फल चाप्यनुक्रमात्।। ७॥ मात्रोद्दिष्ट च तत्पश्चात्तन्नष्टस्याथ कीर्त्तनम्। वर्णोहिष्ट ततो श्रेय वर्णनष्टमत परम्।। = ।। वर्णमेरुश्च तत्पदचात् तत्पताका प्रकीत्तिता। मात्रामेरुरच तत्परचात् तत्पताका प्रकीत्तिता ॥ ६॥ ततो वृत्तद्वयस्यस्य गुरोर्ज्ञान लघोरिप। वर्णस्य मर्केटी पश्चात् मात्रायाश्चापि मर्केटी ॥ १०॥ तयो फल च कथित षट्प्रकार समासत । ततस्त्वेकाक्षरादेश्च षड्विंशत्यक्षरावधे.॥ ११॥ प्रस्तारस्यापि सल्याऽत्र पिण्डीभूता प्रकीत्तिता। ततो गाथादिभेदाना कलासस्या प्रकीत्तिता॥१२॥

१ स भवेदलण्डलस्य। २.स.'सण्डस्य'नास्ति।

गायोबाहरणं परवाद् धप्रमेदं समक्षणम्।

विगामाच तथा क्षेया ततो गाह प्रकीतिता॥ १३॥ मयोद्गाया गाहिनीच सिंहिनीच ठठ परम्। स्कन्धकं भाषि कथितं सप्रभेवं समझणम् ॥ १४॥ इति गायाप्रकरमे प्रयमंबुक्तमौक्तिके। द्विसीयं यद्पबस्याय द्विपया तत्र संस्थिता ।३ १५ ।। समलवा धप्रभेवारिधका स्यात्ततः परम्। धम रोमा समास्यादा गाधाजास्यात् ततः परम् ॥ १६॥ भौपैयाम ततः प्रोच्या ततो मत्ताप्रकीतिता। यत्तानम्दमतः कार्म्य सोस्सार्स सप्रभेदकम् ॥ १७ ॥ यद्गव भ तदः प्रोक्त सप्रमेवमतः गरम्। काम्ययद्पबयोश्यापि दोयाः सम्यक्षः मिक्षिताः ॥ १८ ॥ प्राकृते संस्कृते चापि दोया कविसुकावहाः। द्वितीय पटपदस्यैतत् प्रोक्तं प्रकरणं त्विह।।१६।। मन रङ्डाप्रकरणं तुर्तीयं परिकीस्पते । तत्र परमध्यासम्बोधिकतासम्बस्ततः परम्।।२०।। ततस्तुपादाकुसर्कभौगोमा छन्य एव चा रद्वाहन्दस्ततः प्रोक्त भेवा सप्तैव बास्य हु।। २१॥ रद्बाप्रकरणं चैव तृतीयमिह कीतितम्। पश्चावतीप्रकर्त्वं चतुर्वमय इम्पते ॥ २२ ॥ तत्र पद्मावती पूर्व ततः क्रुप्यक्तिका भवेदा। यगमाञ्च ततः प्रोक्तं द्विपवी च ततः परम् ॥ २३ ॥ ठेवस्तु मुस्त्रमा<del> अन्दः श्रम्मा अन्दर</del>ठव परम् । विकासम्बन्ततस्य स्थात् मानासम्बस्ततो भवेषु ॥ २४ ॥ वतस्तु चुनिधाना स्यात् सीरठा वदमन्तरम्। हाकनीर्मेश्वमारक्षाध्यमीरक्ष स्यादनन्तरेम् ॥ २४ ॥ भय दश्वकमा प्रोक्ता ६६० कामकमा मनेत्। र्वाचराक्यं तत्वसम्यो दीपकरच ततः स्मृतम्।।२६।। सिंहाबसोकितं धन्दस्ततश्य स्यात् प्रवद्गमः। यय जीनावतीसम्यो हरियीत ततः स्मृतम् ॥ २७ ॥

हरिगीत ततः प्रोक्त मनोहरमतः परम्। हरिगीता तत प्रोका यतिभेदेन या स्थिता॥ २८॥ ग्रथ त्रिभङ्गीछन्द स्यात् ततो दुर्मिलकाभवेत्। हीरच्छन्दस्तंत श्रोक्तमथो जनहर मतम्।। २६॥ तत स्मरगृह छन्दो मरहट्टा तत स्मृता। पद्मावतीप्रकरण चतुर्घमिह कीत्तितम् ॥ ३०॥ सबैबाख्य प्रक़रण पञ्चम परिकीर्त्यते। तत्र पूर्वं सर्वयास्य छन्द स्यादतिसुन्दरम् ॥ ३१ ॥ भेदास्तस्यापि कथिता रससस्या मनोहराः। ततो घनाक्षर वृत्तमतिसुन्दरमीरितम् ॥ ३२॥ पञ्चम तु प्रकरण सर्वैयास्थमिहोदितम्। थ्रथो गुलितकाल्य तु **घष्ठ प्रकरण** भवेत्।।३३।। पूर्वं गलितक तत्र इतो विगलित मतम्। .. श्रथः सङ्गलित ज्ञेयमतः सुन्दर-पूर्वकम् ॥ ३४॥ भूषणोपपद तच्च मुखपूर्वं तत स्मृतम्। विलम्बितागलितक समपूर्वं ततो मतम्।।३५।। द्वितीय समपूर्व चापर सङ्गलित तता। ग्रथापर गलिसक लम्बितापूर्वक भवेत्।। ३६।। विक्षिप्तिकागलितक ललितापूर्वक तत । ततो विषमितापूर्व मालागलितक तत ॥ ३७ ॥ मृग्धमालागलितकमथोदगलितक भवेतु। षष्ठ गलितकस्यैतत् प्रोक्त प्रकरण शिवम् ॥ ३८॥ रन्ध्रसूर्यादवसञ्चात (७६) मात्रावृत्तमिहोदितम । सप्रभेद वसुद्धन्द्ध-शतद्वय-(२८८) मुदीरितम् ॥ ३६ ॥ तथा प्रकरण चात्र रससस्य प्रकीतिसम। मात्रावृत्तस्य खण्डोऽय प्रथमः परिकीतितः ॥ ४०॥

इति प्रचमखण्डानुकमणिका ।

१ हरगीतंख । २ क रससस्या।

## दितीयसण्डानुकमणी

मय द्वितीयसम्बस्य वणवृत्तस्य च कमात्। **वृत्तानुक्रमाणी स्पप्टा क्रियते वृत्तमौक्तिके ॥ १ ॥** मारभ्येकाक्षर बुर्श धर्वविज्ञत्यक्षराविध । षत्तस्त्रस्वारगस्याऽत्र वृत्तामुक्रमणी स्थिता ।। २ ॥ तत्र श्रीनामक वृत्तं प्रथमं परिकीत्तितम्। सत ६: कथिस वृद्ध ही मेदावन कीर्तिती॥३॥ एकाक्षरे इधक्षरे तु पूर्व कामस्ततो मही। तत सारं ममुख्येति मेदास्यत्वार एव हिं॥४॥ ग्यक्षरे पात्र ठामी स्याधारी भाषि शक्षी वतः। सतः प्रिया समास्यासा रमणः स्यादनन्तरम् ॥ १ ॥ पञ्चाभरम मृगेन्द्ररच मन्दरस्य ततः स्मृतः। कमलं चेति चात्र स्यूरब्टी मेवा प्रकीत्तिता ।। ६॥ भवातो द्विगुणा भेदारचतुर्वर्णादिषु स्थिता । यपासम्मवमेतेपामाचान्तानुकमात् स्फुटम् ॥ ७ ॥ बुत्तानुक्रमणी सेममञ्जूसंकेववः कृता। प्रतिप्रस्तारविस्तारं पर्द्विश्वस्यवारावधि ॥ ५ ॥

तत्र-

बतुबर्णममेवेषु तीर्णा कस्माधिः वायतः। बारी ततस्तु बिक्याता मगाणी व ततः परम् ॥ १ ॥ गुम बेतिः समाक्यातामक भेवबतुष्टयम् ॥ शेपमेवा न संप्रोक्ता प्रत्यावस्तरस्वद्भुद्भा ॥ १० ॥ प्रस्तारगरमा ते मेवाः योडशेव व्यवस्थिताः १ सुबीमिरुहृषाः प्रस्तायं संपाद्यास्त्रमसेयतः॥ ११ ॥ ध्रम पञ्चाकरे पूर्वं सम्मोहा नृत्यमीरितम् ॥ इति ततः समाक्याता ततो हंसः प्रकीर्तितः॥ १२ ॥

१ क. वेरा कमातृत्विता। १ क. वारी । ३ क. प्रश्वासरी।

प्रिया तत. समाख्याता यमक तदनन्तरम। प्रस्तारगत्या चैवाऽत्र भेदा द्वार्तिश्वदीरिता (३२) ॥ १३॥ षडक्षरेऽपि पूर्वं तु शेषास्य वृत्तमीरितम्। तत स्यात्तिलका वृत्त विमोह तदनन्तरम् ॥ १४॥ विजोहे 'त्यन्यत ख्यात चतुरसमत परम्। पिङ्गले चरसेति स्त्रीलिङ्ग परिकीर्तितम् ॥ १५ ॥ मन्थान च तत प्रोक्त मन्थानेत्यन्यतो भवेत । शह्ननारी तत प्रोक्ता सोमराजीति चान्यतः ॥ १६॥ स्यात् सुमालतिका धात्र मालतीति च विज्ञले। तनुमध्या तत प्रोक्ता ततो दमनक भवेत्।। १७॥ प्रस्तारगत्या चाप्यत्र भेदा वेदरसैर्मता (६४)। ग्रथ सप्ताक्षरे पूर्व शीवस्यि वृत्तमीरितम्।। १८।। त्तत समानिका वृत्त ततोऽपि च सुवासकम्। करहिं≅च तत प्रोक्त कुमारललिता तत ॥१९॥ ततो मधूमती प्रोक्ता मदलेखा ततः समृता। ततो वृत्त तु कुसुमतिति स्यादितसुन्दरम् ॥ २०॥ प्रस्तारगतिभेदेन चसुनेत्रात्मजेरिता (१२८)। भेदा सप्ताक्षरस्यान्या ऊह्या प्रस्तार्य पण्डित ।। २१॥ ध्य वस्वक्षरे पूर्वं विद्युन्माला विराजते। तत प्रभाणिका ज्ञेया मल्लिका तदनन्तरम्।। २२।। तुङ्गावृत्त तत प्रोक्त कमल तदनन्तरम्। माणवककी डितक ततक्चित्रपदा मता॥२३॥ त्ततोऽनुष्टुप् समाख्याता जलद च तत स्मृतम्। म्रज प्रस्तारगत्यैव रसवाणयुगैर्मता. (२४६) ॥ २४॥ भेदा वस्वक्षरे शेषा सूचनीयाः सुवुद्धिभिः। नबाक्षरेऽथ पूर्वं स्याद् रूपामाला मनोरमा ॥ २४ ॥ त्ततो महालिक्ष्मका स्थात् सारङ्ग तदनन्तरम्। सारिङ्गका पिङ्गले तु पाइन्त तदनन्तरम्॥ २६॥

स. विड्गोहे । २. क. वसुनेत्रात्मतेडिता ।

पाइन्ता पिङ्गसै सु स्याद् कमल तदनन्तरम्। [बिम्बवृत्त सतः प्रोक्तं तोमर तदनन्तरम्] ।। २७ ॥ मुजगिषासुस्वान्तः मणिमध्य ततः स्मृतम्। भुबङ्गराङ्गता प स्यात् ततः सूममितः स्मृतम् ॥ २०॥ प्रस्थारगरमा चामास्य नेजननाधरैरपि (११२)। मेवा नवाकरे शिष्टी सूचनीयाः सुबुद्धिमिः॥२९॥ **मध पक्त्यक्के पूर्व गोपास परिकीर्वितः।** संयुर्त कवित परवात् ततस्यस्मकमासिकाः ॥ ३० ॥ क्वचिद् रुक्तवती वेयं क्वचिद् स्पवतीति च। ववः सारववी भ⁹ स्यात् सूथमा वदनन्वरम् ॥ ३१ ॥ ववोऽमृतगतिः प्रोक्ता मत्ता स्यासदमन्तरम्। पूर्वभुक्ताऽमृत्रवितिः सा चेव् यमकिता भवेत्।। ३२।। प्रतिपाद तदोक्तैया त्वरिताऽनन्तरं गति । मनोरमं वतः प्रोक्तमस्यम 😮 मनोरमा ॥३३॥ ववो समित-पूर्व तुगतीति समुदीरितम्। प्रस्तारात्स्य सर्वेत्रभूवृत्तमस्यन्तसुन्दरम् ॥ ३४ ॥ प्रस्तारगरवा भेदाः स्यूः तस्त्राकाशारमसस्यकाः (१०२४) । दवाक्षरेअरे भेदाः सूच्याः प्रस्तार्य पण्डिते ॥ ३४.॥ भय आक्षरे पूर्व मासतीवृत्तमीरितम्। त्रको वम्युः समास्यातो सम्मत दोधक भवेत् ॥ ३६ ॥ ततस्तु सुमुक्षीयुक्त द्यालिनी स्यादनन्तरम्। बातीमी तदमु प्रोत्तता छन्दशास्त्रविद्यारवै ॥ ३७ ॥ परस्परं भैतयोरभेत् पावा एकत्रयोजिताः। तदोपजातिनामामा भेदास्ते च चतुर्दशः ॥ ३८ ॥ ततो धमनक प्रोक्तं चण्डिका तदनन्तरम्। सैनिका श्रीनका चेति तया नामान्तरं स्वभित् ॥ ३१ ग नाममात्रे परंभेद फसतो न तुर्किञ्चन । इन्द्रबच्या ततः प्रीक्ता तत्त्वापे द्वपूर्विका ॥ ४० ॥

र् [ ] क्रोफ्शलीओ नास्तिक का प्रती। २ क. प्रतः सारवती वंनास्ति। वं क्ष्म प्रशासरेः ४ का तुः

उपजातिस्तत प्रोक्ता पूर्वोक्तेनैव वर्त्मना। भेदाश्चतर्दशैतस्या विज्ञेयाः पिण्डतो बहिः॥४१॥ ततो रथोद्धतावस स्वागतावसतस्तथा। भ्रमरान्ते विलसिताऽनुकुला च ततो भवेत्।।४२॥ ततो मोट्टनक वृत्त सुकेशीच ततो भवेत्। तत सुभद्रिकावृत्त बकुलं कथित तत ॥ ४३॥ रुद्रसख्याक्षरे भेदा वस्वेदखनेत्रकीः (२०४८)। प्रस्तारगत्या जायन्ते शिष्टान् प्रस्तार्यं सूचयेत् ॥ ४४ ॥ ग्रय रव्यक्षरे पूर्वमापीड कथितोऽन्यत । विद्याधरस्ततरुच स्यात् प्रयातं भुजगादनु ॥ ४५ ॥ ततो लक्ष्मीघर वत्तमन्यत्र स्निष्णी ततः। तोटक स्यात् तत सारङ्गक गौक्तिकदामत ॥ ४६॥ मोदक सन्दरी चापि तत स्यात् प्रमिताक्षरा। चन्द्रबर्ट्म ततो श्रेयमतो द्रुतविलम्बितम् ॥ ४७॥ ततस्त वशस्यविला क्वचित् क्लीबिमद भवेत्। क्वचित्त वर्शस्तनितमिन्द्रवशा ततो भवेत्।। ४८॥ श्रनयोरिप चैकत्रपादानां योजन यदि। सदोपजातयो नाम भेदा स्युस्ते चतुर्दश ॥ ४६ ॥ सर्वत्रैव स्वल्पभेदे भवन्तीहोपजातयः। वत्ताभ्याभत्पभेदाभ्यामुपदेशः पितुर्गम ॥ ५०॥ ततो जलोद्धतगतिर्वेश्वदेवी ततो मता। मन्दाकिनी ततो शेया तत कुसुमचित्रिता॥ ११॥ दतस्तामरस वृत्त ततो भवति मालती। क्रुत्रचिद् यमुना चेति मणिमाला बतो भवेत्।। १२।। ततो जलघरमाला स्यात् ततश्चापि प्रियवदा । ततस्तु बिलता सैव सुपूर्वान्यत्र बिक्षता।। ५३।।

१ ख मोटनकम्।

ततोर्प्रमसितं वृत्त समनेत्यपि च ववचित्। कामवत्ता तकः प्रोक्ताः ततो वसन्तपस्यरम्।। १४।। प्रमुदितवदना-मन्दाकिन्योर्भेदो न बास्तवी घटितः । नामान्तरेण भेदी गणतो मदितीन भोहिष्ट ॥ ४४ ॥ प्रमुदितांदूद्भ्वै वदनै वदमाऽत्यत्र च प्रमा। विख्याता कविमृस्यैस्तु ततः स्याप्तवमामिनी ॥ ५६ ॥ सर्वात्य गयनात् पूर्वं धरस वृक्तमीरितम्। मत्र प्रस्ताररीत्यासुमेदा रभ्यक्षरे स्थिता ॥ १८०॥ रसरन्द्रसवेदैस्यु(४०१६) श्रेषा सूच्या "सुबुद्धिमिः। **त्रयोदक्षाक्षरे पूर्व काराहः कमिलो** सया।। ५५।। मायावृत्तं ततस्तु स्यात् विविश्व मत्तमयूरकम्। दसस्तु तारकं वृत्तं कन्द पङ्कादसी सवा।। ५१॥ वसः प्रहृषिमीवृत्त तिश्विरा वदमन्वरम्। चन्डोबृत्त वर्षः प्रोक्तः वर्षः स्यान्मञ्जूभाषिणी ॥ ६०॥ द्यामगौ गुर्नोन्दनी श्रेय श्रान्त्रका वदनस्तरम्। क्वपिदुरपमिनीवृत्तः चनिद्रकैबोक्यते बुधै^{*}॥६१॥ कमहंसस्ततस्य स्थात् सिहनादोप्यम स्वस्ति । ततो मुगेन्द्रवदनं क्षमा पश्चात् ततो नता।। ६२।। वतस्तु चन्द्रमेसास्यं चन्द्रलेसेत्यपि स्वचित्। तत्वरच सुचातिः परचास्मक्ष्मीवृत्तं मनोहरम् ॥ ६३ ॥ वको विमस पूर्व कु गतीविक्षियं सवेत्। प्रस्तारास्य वृत्तमेतव् मावितं कविपुजाने ॥ ६४ ॥ प्रस्तारगत्या विजेया भेदा कामाकरे बुधै। मेनप्रहेन्द्रवसूभिः (८११२)शेयान् प्रस्तार्ये सूचयेत् ॥ ६४ ॥ ग्रम सम्बक्तरे पूर्व सिंहास्य क्रियेती हुनै। वदो वसन्वतिसका स्वश्चकं प्रकीविवस् ॥ ६६॥ भसम्बादा ततस्य स्यात् ततः स्यादपरायिता। कमिकास्त प्रहर्श बासस्ती स्वादमस्तरम् । ६७ ()

सेवास्तुद्धाः ।

१ पर्य नास्ति कः प्रती । २ वः प्रमुक्तिसम्बस्यानी । १ वः धानी । ४ वः

लोला नान्दीमुखी तस्माद् वैदर्भी तदनन्तरम् । प्रसिद्धमिन्द्वदन स्त्रीलिङ्गमिदमन्यतः ॥ ६८ ॥ ततस्तु धरभी प्रोक्ता ततस्वाहिषतिः स्थिता। ततोऽपि विमला ज्ञेया मल्लिका तदनन्तरम् ॥ ६६॥ ततो मणिगण वृत्तमन्त्य मन्वक्षरे भवेत । प्रस्तारमत्या चात्रापि भेदा वेदाष्टतो गुणा ।।।.७०॥ रसेन्दुप्रमितादचापि(१६३८४) विजेया कविशेखरै । यथासम्भवसम्प्रोक्ता शेषास्तुह्याः स्वबुद्धित ॥ ७१ ॥ लीलाखेलमधो वस्ये वृत्त **पञ्चदशाक्षरे**। सारङ्गिकेति यद्याम विञ्जले प्रोक्तमूत्तमम् ॥ ७२ ॥ ततस्तु मालिनीवृत्त ततः स्थाच्चारु चामरम । तुणक चान्यतरचापि भ्रमरावलिका तत. ॥ ७३ ॥ भ्रमरावली पिङ्गले स्थान् मनोहसस्ततस्ततः। शरभ वृत्तसन्यत्र मता शशिकलेति च॥७४॥ मणिगुणनिकर स्तिगिति च भेदौ द्वावस्य यतिकृतौ भवत । तत्त्रागेवाशिहित वृत्तद्वयमस्य शरमतो न भिदा।। ७५ ॥ वतस्त निशिपालास्य निपिनात्तिसक तत । चन्द्रलेखा तत प्रोक्ता चण्डलेखाऽपि चान्यतः ॥ ७६ ॥ १ तत्रिचत्रा समास्याता चित्र चान्यत्र कीर्तितम । ततस्त् केसर वृत्तमेला स्यात्तदनन्तरम्।। ७७॥ तत त्रिया समाख्याता यतिभेदादलिः पून । उत्सवस्तु तत प्रोक्तस्ततश्चीड्रगण मतम्।। ७५।। प्रस्तारणत्या सम्प्रोक्ता भेदा पञ्चदशाक्षरे। वसुशास्त्राध्वनेत्राग्निप्रभिता (३२७६८) कविपण्डिते ॥७१॥ प्रस्तार्य शेषभेदास्तु कृत्वा नामानि च स्वत । प्रस्मदोयोपदेशेन सूचनीया सुबुद्धिमि ॥ so॥ श्रय प्रथमतो राम प्रस्तारे षोडशाक्षरे। ब्रह्मरूपकमित्यस्य नाम प्रोक्त च पिञ्चले !! ६१ ।।

१ क गुणा २. खपदानसस्ति।

नराषमिति यन्नाम ततः स्यात् पञ्चवामरम्। वतो नीम समास्थात ततः स्याज्यञ्चमाभिषम् ॥ ८२ ॥ इदमेबान्यतरिचन्रसङ्गमित्येव भाषितम् । वदस्तु मवनावूष्यं निवता स्यावनन्वरम् ॥ ६३ ॥ वामिनीवृत्तमास्यात प्रवयस्मिति वतः। यमन्तर तु गरुहस्त स्याच्यकिता द्वतः॥ ५४॥ विकर्तेव यतिविभेदात् वविविधि गणतुरगविभसित भवति । क्विचिवमेव ऋयमम्बदिससित्मिति गाम संबरो ॥ ८१ ॥ ततः ग्रैमधिकाद्त्तं धतस्त् समित भतम्। ववः सुकेसरं वृत्तं समना स्यादनस्तरम्॥८६॥ धतो निरिमृतिः कुत्राध्यवसामन्तर मृतिः। प्रस्तारगरपैबात्रापि भेदाः स्यूः पोडवास्तरे ॥ ८७ ॥ रसाग्निपटचेपुरसः (६४४३६) मिताः प्रस्पातबुद्धिमः । प्रस्तार्थं सुन्धादवा येपि भेवा इस्युपविदयते ॥ ८८ ॥ मध सप्तरसे वर्णप्रस्तारे वृक्तमीर्यंदा सीमाभृष्ट प्रथमतस्तवः पृथ्वी प्रकीतिता ॥ दश् ॥ ततो मासावतीवृत्तं मासायर इति व्यक्तित्। धिसरियोव्सं हरियीव्सतस्त्वा ॥ १०॥ मन्दाक्रम्का बंधपत्रपतितं पतिता वयित्। दास्मी तु वैधवदनमेतन्नाम प्रकीतितम् ॥ ६१ ॥ ततो मईटकं बृसं यतिभेदासु कोकिसम्। वदस्तु हारिगीवृत्तं भारात्राम्ता वतो मवत् ॥ १२॥ मतद्भवाहिनीवृत्तं ततः स्यात् पद्मकं तथा । दशसन्दान्मुतहरमिति वृत्तं समीरितम् ॥ १३॥ प्रस्तारगरेया भेवा स्पूरंत्र सप्तदशाकारे। नेत्रास्बब्योमबन्द्राग्निबन्द्रैः (१३१०७२) परिमिताः परे ॥१४॥ भेटा सुबुद्धिमिस्त्रका प्रस्तार्थं स्वमभीयया। धमाष्टाबरावर्गाती प्रस्तारे प्रथमं भवत्।। ६५।।

लीलाचन्द्रस्ततश्च स्यान्मञ्जीरा चर्चरी तत । कीडाचन्द्रस्ततक्च स्यात् ततः कुसुमिताल्लता ॥ ६६ ॥ ततस्तु नन्दन वृत्त नाराच स्यादनन्तरम्। मञ्जुलेत्यन्यतः प्रोक्ता चित्रलेखा ततो भवेत् ॥ ६७ ॥ ततस्तु भ्रमराच्चापि पदमित्यतिमुन्दरम्। शादू नननितं परचात् ततः सुननित भवेत्।। ६८।। श्चनन्तर वोपवनकुसुम वृत्तमीरितम् । श्चत्र प्रस्तारगतितो भेदाः ह्यष्टादशाक्षरे ।। ६६ ।। वेदश्र त्यवनीनेश्वरसयुग्मैः (२६२१४४)मिता मताः । शेषा स्वबुद्धचा प्रस्तार्य विज्ञेया स्वगुरूक्तित ।। १००।। श्रय प्रथमतो नागानन्दश्चैकोन्विशके । बार्दू लानन्तर विकीडित वृत्तं तत स्मृतम् ॥ १०१॥ ततश्चन्द्र समाख्यात चन्द्रमालेति च क्वचित्। ततस्तु घवल वृत्त घवलेति च पिङ्गले॥१०२॥ तत ज्ञम्भुः समास्थातो मेधविस्पूर्जिता तत । छायावृत्त ततदच स्यात् सुरसा तदनन्तरम्।। १०३।। फुल्लदाम ततश्च स्थान्मृदुलात् कुसूम वत । प्रस्तारमत्या भेदास्चैकोनविशाक्षरे कृता ॥ १०४॥ वस्वष्टनेत्रश्रुतिदृग्भूतै (५२४२८८) परिमिता परे। भेदाः प्रस्तार्य वोद्धव्याः स्वबुद्धधा शुद्धबुद्धिभि ॥ १०५॥ ग्रथ विशाक्षरे पूर्व योगानन्द समीरित । ततस्त् गीतिकावृत्त गण्डका तदनन्तरम्।। १०६।। गण्डकैव व्यच्चित्रवृत्तमन्यत्र वृत्तकम्। शोभावृत्त तत प्रोक्त तत सुवदना भवेत्।। १०७॥ प्लवङ्गभङ्गाच्च पुनर्मञ्जल वृत्तमुच्यते। तत श्रवाद्भचलित ततो भवति भद्रकम् ॥ १०८॥ ततो गुणगण वृत्तमन्त्य स्यादतिसुन्दरम्। प्रस्तारगत्या चात्रत्या भेदा रसमुनीपुभि ॥ १०६॥

१. क. ख सागातन्त्र ।

मरायमिति यन्नाम ततः स्थात् पञ्चवामरम्। ततो मील समाक्यात तत[.] स्याप्यञ्चलामिशम् ॥ ८२ ॥ इवमेवान्यतदिभन्नसञ्जनित्येव मापितम् । ठतस्तु मदमादुष्यै समिता स्थावनम्डरम् ॥ ५३ ॥ वाणिनीवृत्तमास्यातं प्रवराल्समितं दवः। भनन्तरं तु गरुष्ठरतः स्याप्यकिताः वदः॥ ५४॥ भकिरीय यदिविभेदात् भविषदिप गयसुरमविससित मनति । नविविद्यमेव ऋषमग्रविमसित्यिति नाम स्वरी ॥ ५१ ॥ वतः शसशिक्षावृत्तं ववस्त् समित मतम्। सतः सुकदारं वृत्तं शलना स्यादनन्तरम्॥ **६६**॥ तको गिरिष्ठिः कुत्राप्यथमानन्तरं पृतिः। प्रस्तारगरमैनात्रापि भेदा स्यु पोडघासरै ॥ ८७ ॥ रसाग्निपञ्जेपुरसे (६४१३६) मिता प्रस्यातबुद्धिमि । प्रस्तार्थ सूच्याक्षा येपि शेवा इस्युपविदयते ॥ ८०॥ थय शप्तदशे वर्णप्रस्तारे वृत्तमीर्यतः। मीमापृष्ट प्रयमसस्ततः पृथ्वी प्रकीर्तिसा ॥ ८६ ॥ सतो मामामसीवृत्तं माश्वाघर इति व्यक्तित्। धिवरिणोव्सं हरिणीव्सतस्त्रया ॥ १०॥ मन्दाभाग्वा वदापत्रपतिर्वं पतिता वयित्। दाम्भी तु देशबदनमेतन्नाम प्रकीतितम्।। ११॥ ततो मईटर्न युत्तं यतिभेदास् नोकिसम्। ततस्त् हारिणीवृत्तं भारात्राम्ता ततो भवतः॥ ६२॥ मतन्द्रवाहिनीमृतं ततः स्यातः पद्मकं तया । दशधन्दान्मुनहरमिति वृत्तं समीरितम्॥ १३॥ प्रस्तारगरमा भेदा स्युरंत सप्तदासारे। मैत्रास्वस्योमपन्द्रानित्रमन्त्रै (१३१०७२)परिमिताः परे ॥१४॥ भेदाः गृबुद्धिभिरनुष्टाः प्रस्तार्यं स्वमनीयया । धपाच्याशायर्गानाः प्रस्तारे प्रयमं भवत्।। ६५॥

¹ W 57'1

श्रय तत्त्वाक्षरे पूर्व रामानन्दोऽध दुर्मिला। किरीट तु तत प्रोक्त ततस्तन्वी प्रकीर्तिता॥ १२४॥ ततस्त् माधवीवृत्त तरलाग्नयन तत्। श्रत्र प्रस्तारभेदेन भेदा षड्भूमियुग्मकै ।। १२५ ॥ सप्तर्षिमुनिकास्त्रेन्दु (१६७७७२१६)मिता स्युरपरे पुन । गुरूपदेशमार्गेण सूचनीया मनीषिभि ॥ १२६॥ श्रथ पञ्चाधिके विश्वत्यक्षरे पूर्वमुच्यते। कामानन्दस्तत कौञ्चपदा मल्ली तंती भवेत् ॥ १२७ ॥ ततो मणिगण वृत्तमिति वृत्तचतुष्टयम्। प्रस्तारगत्या चात्रापि भेदा नेत्राग्निसिन्धुभि ॥ १२८॥ वेदपञ्चेषुवह्मिभ्यामिप(३३४४४४३२)स्युरपरेपि च । छन्द शास्त्रोक्तमार्गेण सूचनीया स्वबुद्धित ॥ १२६ ॥ षडभिरम्यधिके विशस्यक्षरेऽप्यथ गद्यते। श्रीगोविन्दानन्दसञ्च वृत्तमत्यन्तसुन्दरम् ॥ १३०॥ ततो भुजङ्गपूर्व तु विजृम्भितमिति स्मृतम्। श्रपबाहस्ततो वृत्त मागघी तदनन्तरम् ॥ १३१ ॥ ततक्यान्त्य भवेद् वृत्त कमलाऽनन्तर दलम्। प्रस्तारगत्या चात्रत्या भेदा सम्यग् विभाविता ॥ १३२॥ वेदशास्त्रवसुद्धन्द्वलेन्द्रश्वरससूचिता । (६७१०८८६४) । प्रस्तार्यं शास्त्रमार्गेणापरे सूच्या. स्ववुद्धित ॥ १३३॥ एकाक्षरादिषड्विशत्यक्षराविष कीर्तितम्। यथालाभ वर्णवृत्तमन्यदूह्य महात्मिशि ॥ १३४॥ रसस्रोचनमुन्यश्वचन्द्रनेत्राब्धिवह्निभि । शियाना योजितैरर्द्धे (१३४२१७७२६)पिण्डसख्या भवेदिह ॥ १३५ ॥ भेदेष्वेतेषु चाचन्तसहितै भेदकल्पनै। पञ्चषष्ठयधिक नेत्रशतकं (२६५) वृत्तमीरितम् ॥ १३६॥ द्वितीये खण्डके वर्शवृत्ते सवृत्तमीक्तके। वृत्तानुकमणी रूपमाद्य प्रकरण त्विदम् ॥ १३७॥ प्रकीर्णकप्रकरण हितीयमय कथ्यते । प्रस्तारोत्तीर्णवृत्तानिः कानिचित्तत्रः चक्ष्महे ॥ १३८ ॥

वसुवेवसम्प्रदम् (१०४८५७६) मिताः स्युरमापरे मुधैः। प्रस्तार्य मुद्धभा समुभ्या खन्व सास्त्रविद्यारवै ॥ ११०॥ अ**वैकविश्वत्यक्षरे**ऽस्मिन् श्रह्मानन्दादनन्सरम् । स्राधरा मञ्जरी च स्थाप्तरेग्द्रस्तवनन्तरम् ॥ १११॥ सतस्तु सरसीवृत्तं वयविध् सुरतकर्मवेता। सिक्रक भान्यतः प्रोक्तं रुभिरा तदनन्तरम् ॥११२॥ तत्तरम स्याधिरुपमितिसकं वृक्तमस्यगम्। प्रस्तारगत्या चात्रापि मेदा नत्रेषुचन्द्रकै।।११३।। मुभिर ध्रक्षनेत्रैरच (२०१७११२) विज्ञेसा कविधेचरै । प्रस्वार्यान्यस्समुक्षेयं भेवजाव सुबुद्धिमि ॥ ११४॥ प्रयमती विद्यानस्दवृत्तमुदीरितम् । भव हाविशस्यक्षरे हंसीवृक्तं स्यात्तदनन्तरम्। ततस्तु मदिरावृत्तं मन्त्रक तदमन्तरम्।।११४।। तदेव यशिमेदेन शिक्तरं परिकीशितम्। ततः स्यादच्युतं वृत्तः मदासस्ययनन्तरम् ॥११६॥ वतस्वरुवर वृत्तमन्त्य भवति सुन्दरम्। प्रस्तारगत्यैवात्रापि भेदा वेदस्वविद्या ॥११७॥ बेदग्रहेन्द्रवेदैरच (४१६४३०४) भवन्तीति विनिधिचतम्। ठचैवास्येपि मे मेदास्टे प्रस्तार्य स्ववृद्धितः॥११६॥ सुबनीयाः कविवरै. खन्दाशास्त्रविशारदै। विश्यानन्त्र सर्वेगुरुस्तत सुन्दरिका मनेत्। वतस्तु यतिमेदेन चैंव पद्मावती भवेत्।।१२ ॥ ततोऽद्रितनमा प्रोक्ता सैवाध्यसलितं क्वपित्। वर्वस्तु मामवीवृत्तं मस्मिका स्यादनन्वरम् ॥ १२१ ॥ मताकी इ तत प्रोक्तं कमकाद्वभयं ततः। प्रस्तारगतितो भेदास्त्रयोगिधाक्षरे स्थिता ॥ १२२॥ बसुन्योभरसङ्गामृद्वस्विगवसुमिनिता (८३८८६ ८)! श्चेत्रमेदाः सुवीमिस्तु सुच्याः प्रस्तार्यं शास्त्रतः ॥ १२व ॥

र क चासरे।

ग्रथ तत्त्वाक्षरे पूर्व रामानन्दोऽय दुर्मिला। किरीट तु ततः प्रोक्त ततस्तन्वी प्रकीर्तिता ॥ १२४॥ ततस्तु माधवीवृत्त तरलाग्नयन तत । ग्रत्र प्रस्तारभेदेन भेदा षड्भूमियुग्मकै.॥ १२५॥ सप्तर्षिमुनिकास्त्रेन्दु (१६७७७२१६) मिता स्युरपरे पुन । गुरूपदेशमार्गेण सूचनीया मनीपिभि ॥ १२६॥ थ्रथ पञ्चाधिके विज्ञत्यक्षरे पुर्वमूच्यते । कामानन्दस्ततः ऋौञ्चपदा मल्ली ततो भवेत्।। १२७॥ ततो मणिगण वृत्तमिति वृत्तचतुष्टयम्। प्रस्तारगत्या चात्रापि भेदा नेत्राग्निसिन्धुभि ॥ १२८॥ वेदपञ्चेषुवह्निभ्यामपि(३३५५४४३२)स्युरपरेपि च । छन्द शास्त्रोक्तमार्गेण सूचनीया स्वबुद्धित ।। १२६ ॥ षड्भिरम्यधिके विशत्यक्षरेऽप्यथ गद्यते। श्रीगोविन्दानन्दसज्ञ वृत्तमत्यंन्तसुन्दरम् ॥ १३०॥ ततो भुजङ्गपूर्वं तु विजृम्भितमिति स्मृतम्। धपवाहस्ततो वृत्त मागभी तदनन्तरम् ॥ १३१॥ ततरचान्त्य भवेद् वृत्त कमलाऽनन्तर दलम्। प्रस्तारमत्या चात्रत्या भेदा सम्यम् विभाविता ॥ १३२॥ वेदशास्त्रवसुद्वन्द्वसेन्द्रश्वरससूचिता । (६७१०८८६४) । प्रस्तायं शास्त्रमार्गेणापरे सूच्या स्वबुद्धित ॥ १३३॥ एकाक्षरादिषड्विशत्यक्षराविष कीर्तितम् । यथालाभ वर्णवृत्तमन्यदूह्य महात्मिभ ॥ १३४॥ रसलोचनमुन्यश्वचन्द्रनेत्राब्धिवह्निभि । शिशना योजितैरर्द्धे (१३४२१७७२६)पिण्डसस्या भवेदिह ॥ १३५ ॥ भेदेव्वेतेषु चाद्यन्तसहित भेदकल्पने । पञ्चषष्ठचिक नेत्रशतक (२६४) वृत्तमीरितम् ॥ १३६ ॥ द्वितीये खण्डके वर्शवृत्ते सवृत्तमौक्तिके वृत्तानुकमणी रूपमाझ प्रकरण त्विदम्।। १३७॥ प्रकीर्णकप्रकरण हितीयमय कय्यते। प्रस्तारोत्तीर्णवृत्तानि कानिचित्तत्र चक्ष्महे ॥ १३८ ॥

धावौ पिपीडिका सम ततस्तु करम स्मृतः । मनन्तरं च पणव मासा स्यातवमन्तरम् ॥ १६८॥ द्वितीयाज्य त्रिमञ्जी स्यात् सासूरं सवनन्तरम् । इति प्रकीर्णकं माम द्वितीय बृत्तसौष्टिके ॥ १४०॥ प्रोक्त प्रकरणं चाम तृत्तीयमिवसुन्याते । स्यक्तानां प्रकरणं कमप्राप्त मनोरमम् ॥ १४९॥

**त≒**–

चप्पवृष्टिप्रयातस्तु प्रयमं परिकोसितः । वतः प्रवितक्ष्याय वहीश्यर्गादमी महाः॥१४२॥ ववस्यु सर्वतोगद्रस्ववस्थाः योकमञ्जरी । कुसूमस्तवकरवाम मत्तमात्रक्त एव म ॥ १४३ ॥ भग-कुशेसरस्थेति वृतीयं परिक्रीतितम्। ममार्द्धसमकं नाम चतुर्थं परिकीरपैते ॥ १४४ ॥ पुष्पिताया भवेतत्र प्रथम वृत्तमुत्तमम्। ततर्वेदोपचित्र स्यादध वेगवती भवेत्।।१४%।। इरिनाञ्जन्तरं चापि प्युता संपरिकीर्तिका। ववश्यापरवन्त्र स्थात् सुम्बरी व वठो मदा।। १४६॥ भय मद्रविराट वर्ष तत केनुमती स्थिता। ववस्तु बारूमवीवृत्तम्य स्यात् पट्पबाबमी ॥ १४७॥ इत्यर्ज्ञसमकं नाम तुर्वे प्रकरणं मतम्। भयोष्यते प्रकरमं विषयं वृद्यमौक्तिके ॥ १४८॥ परूचम यत्र पूर्वेस्याद् अङ्गता दृत्तमुत्तमम्। वत्तस्तु सौरर्भ वृत्तः समितः वदनन्तरम्॥१४८॥ भय मानस्ततो बननं पन्याबृत्तमतः स्मृतम्। ततस्त्वानुष्टुमं वृत्तमध्टाक्षरतया इतम् ॥ १४०॥ इत्यं विषमवृद्धामां प्रोक्तं प्रकृरणे स्विहः। भय वर्ष्ट प्रकरमं बैतासीयं प्रकीरपैते ॥ १५१॥ बैवासीयं प्रवयतस्वत्र बृत्तं निगचवे । वतस्यौपञ्छन्यसिकमापातनिकमेव 🕿 ॥ ११२ ॥

हिविघ निलनास्य च तत स्याद् दिसणान्तिका ।
अयोत्तरान्तिका पश्चात् [प्राच्यवृत्तिरुदीरिता ॥ १५३ ॥
उदीच्यवृत्तिरुदिश्चात् प्रवृत्तक्ष्यतिरुदीरिता ॥ १५४ ॥
अयापरान्तिका पश्चा] 'च्चास्हासिन्युदीरिता ॥ १५४ ॥
वैतालीय प्रकरण पष्ठमेतदुदीरितम् ।
यतिप्रकरण चाय सन्तमं परिकीर्त्यते ॥ १५६ ॥
यतीना घटन यत्र सोदाहरणमीरितम् ।
अय च्याप्रकरणमध्यम युन्तमीवितके ॥ १५६ ॥
नानाविधानि गद्यानि यद्यन्ते यत्र लक्षणे ।
तत्र तु प्रथम गुद्ध चूर्णक गद्यमुच्यते ॥ १५७ ॥
अयाऽऽविद्ध चूर्णक त् निलत चूर्णक तत्र ।
ततरत्तिकिविकायाय चून्तगीच चतर स्मृतम् ॥ १५६ ॥
वत्रत्तिकायाय चत्र लित च्यालक्षणे ।
हित च्याप्रकरणमध्यम परिकीतितम् ॥ १५६ ॥
विद्यावतीप्रकरण नवमं चाय क्रय्यते ।

तत्र-

द्विगाद्या च त्रिभञ्ज्ञधन्ता कलिका नवधा पुरा।। १६०॥
ततिस्त्रभञ्जी कलिका "नोधा साऽपि" प्रकीर्तिता ।
विद्यवाद् या द्विपाचन्ता सापि थोढा तत स्मृता ॥ १६१॥
मुम्बादिका तरुष्यन्ता मध्ये मध्या चतुविधा ।
प्रवान्तरभक्षण कलिकाया प्रकीतितम् ॥ १६२॥
प्रवातो व्यापक चण्डवृत्त विरुद्मीदितम् ।
सलकाण तथा साधारण चेति द्वियैव तत् ॥ १६३॥
ततोऽस्य परिभाषा स्थात् तद्भेदाना व्यवस्थिति ।

तत्र-

पुरुषोत्तमार्स्यं प्रथम ततस्तु तिलकं भवेत् ॥१६४॥ श्रम्थुतस्तु ततः प्रोको वृद्धितस्तदनन्तरम् । ततो रणः समाज्यातस्ततः स्याद् वीरचण्डकम् ॥१६४॥

 ^[-] कोष्टगर्तोशो क- प्रती नोपलभ्यते । २-२- 'नवधा सा' इति मुख्यु ।

बन्यत्र वीरमद्र स्यात् ततः शकः प्रकीरितः । मावज्ञजेसिवं पश्चावमोत्पसमुदीरिवम् ॥ १६६ ॥ ववो गुणरितः प्रोका सत कस्पद्रमो भवेस्। कन्दलस्थाय कथितस्ततः स्यादपराश्वितम् ॥ १६७ ॥ नर्सनं तु ततः प्रोक्तः तरस्पूर्वं समस्तकम्। वेष्टनास्य चन्द्रवृत्तः सतस्यास्त्रसितं मतम्॥१६८॥ मय पस्त्रवितं पश्चात् समग्र तुरगस्तया। पद्भेष्ह तत प्रोक्तं सितकव्यमत परम् ॥१६८॥ पाण्डूत्यस ततहब स्यादिन्दीबरमतः परम्। भरुणाम्भोरहं परबादय फुल्साम्बुज मतम् ॥ १७० ॥ चम्पकं सुत्रुतः प्रोच्यः सङ्गुसः सदनन्तरम्। ततः कृत्य समास्मातमको वकुसमासुरम् ॥ १७१ ॥ धमन्तरं तु बकुसमङ्गसं परिकीतितम् । भव्जर्यों कोरकदत्राय गुक्छ, कुसुसमेव चा।१७२॥ भवान्तरमिद चापि शोक प्रकरण स्विह। भय त्रिमञ्जी कमिका वश्यकास्या प्रकीतिता ॥ १७३ ॥ विदग्भपूतौ सम्पूर्ण त्रिमञ्जी कशिका तत । ततस्तु मिधकमिका कथिता वृत्तमौक्तिके ॥ १७४ ॥ प्रकरणे तृतीयमतिसुन्दरम्। भगन्तर इत्प सत्तराच चण्डवृत्तप्रकरणं इतम् ॥ १७६॥ ततः सावारणमतं चप्यवृत्तमिहोदितम्। साधारभगतं चैकदेशत प्रोक्तमम हि।। १७६।। धवान्तरप्रकरणं साधारभमते स्थितम्। चतुर्च विरुदायस्यो विशेषं कविपविष्ठते ।। १७७ ।। ततस्वजैव कमिका शेया सप्तविभवितकी । धनन्तरं भाक्षमयीकमिका कथिता सिह ।। १७८ ।। ततस्यु धर्वसबुकं कविकाद्वयमीरितम्। ववस्य विद्वामी दु युगपस्त्रक्षाण कृतम् ॥ १७२ ॥

१ व विवरायामी। २.व. क्रीतका*।

ततस्तु विरुदावल्याः सम्पूर्णं लक्षण कृतम्। विरुदावलीप्रकरण नवस वृत्तसीवित्तके ॥ १८०॥ श्रथ खण्डावली तत्र पूर्व तामरस भवेत्। ततस्त्र मञ्जरी नाम भवेत् खण्डावली त्विह ॥ १८१॥ खण्डावलीप्रकरण दशम परिकीर्तितम्। ग्रथानयोस्तु दोवाणा निरूपणमुदीरितम् ॥ १८२ ॥ एकादश प्रकरणियमुक्तमतिस्फुटम्। तत खण्डद्वयस्थापि प्रोक्ताऽनुक्रमणी ऋमात् ॥ १८३॥ एतत् प्रक**रमः चात्र द्वादश** परिकीर्तितम्। बत्तानि यत्र गण्यन्ते तथा प्रकरणानि च !। १५४।। पूर्वसम्बे बडेवात्र प्रोक्त प्रकरण स्फुटम्। द्वितीयखण्डे चाप्यत्र रविसख्यमुदीरितम् ॥ १८५॥ श्रवान्तर प्रकरण चतुसस्य प्रकीर्तितम्। सम्भूय चात्र गदित रसेन्दुमितमुत्तसम्।। १८६।। उभयो खण्डयोश्चापि सम्भूयैव प्रकाशितम् । द्वाविंशति प्रकरण इचिर वृत्तमौक्तिके ॥ १८७॥ मात्सर्यमुत्सार्थ मुदा सदा सहृदयैरिदम्। श्रन्तर्मुली प्रकरण विज्ञैराचीक्यता समा। १८८॥ इति खण्डहयानुक्रमणीप्रकरण द्वादशम् ।१२।

१ स नेत्रद्वया

# प्रन्थकृत् प्रशस्ति

हुस्वीभूतिमयं अभाषायमधिस्थित्वा स्यास्य स्वर्थि श्मोहास्थीकृतगोतज्ञः मनस्यस्मूर्णवृत्विष्यश्वासया । गर्जान्ति परपप्रदूरमञ्जलीनिर्वाप्य सर्वतिभाग त्व निर्वास्य मरमनोक्षदगतः दुर्वसिमाकासियम् ॥ १ ॥

यहोर्मेन्डलपण्डमस्दरतटीनिध्येषणासोडिता वैरवाम्मोनिषयो विनाधमगमप्रिस्सारनृता सुवि । कामिन्वीतटगर्यसिन्धुरमग्रु सीमाधतैर्वेन्युरै राभीरीनिकृतम्बमीतिशमन बन्दे गमीराध्यम् ॥ २ ॥

> मि कामतुष्मीकृतकामधाम श्रम्यस्मुरफाम अगल्सलाम । उद्गिषिन्तायसदामबद यीराम मामुद्रर वामबृद्धिम् ॥ ३॥

भीकम्प्रमेसरकृते विचरतरे वृत्तमीनितकेऽमुम्मिन् । सक्षरवृत्तविधायकक्षण्यस्तम्पूर्णवामगमत् ॥ ४॥

सक्ष्मीलायसुम्प्रुवस्यं इति यो बासिष्ठवसीद्भव रतस्यून् कविषयत्रेकर इति प्रवयातकीतिमुं वि । बामानां सुक्रवायहतुमतृस सम्बद्धायां यन्दिरं स्पट्यायं वरबुरामोक्सिकमिति प्रत्यं मुदा निर्मेस ॥ प्र ॥

> रसमूनिरसम्बद्धमिविते (१६७६) बैकमे अदे वितरसक्तिते प्रीस्मान्तातिके पीणेमास्माम् । प्रतिविमसम्बद्धाः श्रीचम्प्रमीनिवितेने रूपिरतरमपूर्वं मीचिकं यूतपूर्वम् ॥ ६॥ स्मान्यप्रोतिसिनोपामुद्रापति वितरम् । श्रीमस्वसमीनावं सकनागमपारां बन्दे॥ ७॥

१ च बण्डुरा। २ व मातिस्थनाः ३ च रिनन्सरीः

याते विव सुतन्ये विनयोपपन्ने, श्रीचन्द्रशेवरकवी किल तत्प्रवन्य । विच्छेदमाप भृति तव्वचसीव साढें, पूर्णीकृतस्य स हि जीवनहेतवेऽस्य ॥ व ॥ श्रीवृत्तमीमितकभिद लक्ष्मीनायेन पूरिस यस्तात्। जीयादाचन्द्रार्म जीवातुर्जीवलोकस्य ॥ ६ ॥

श्री

इत्यालञ्जारिकचकचूडामणि-कृत्व शास्त्र 'परमाज्ञायं-सकलोपनिषव्रहृत्याणंथ-कणंधार-श्रीतकमीनायमहात्मन-काँच "नान्येष्यत्महृतिरचिते श्रीवृत्तमीनितके पिकूलवर्धातिके वर्णवृत्ताव्यो हितीय- परिच्छेद १२।

श्रीः

समाप्तश्चाय धात्तिके द्वितीयः खण्डः ।

श्रीकृष्णायानन्तशक्तये नमः । श्रीरस्तु ।

समाप्तमिर्व श्रीवृत्तमौक्तिक नाम पिङ्गलवात्तिकम् । धुममस्तु ।

सवत् १६६० समये व्यावनवि ११ रवौ घुमविने लिखित शुभस्याने व्यर्गलपुरनगरे लालमनिमिष्येण । शुभम् । इदं ग्रन्थसस्या ३५४०।।

१ ल छन्दशास्त्रे। २ स किविशेखरश्री। ३ ल द्वितीयलण्ड

## सुन्द:सास्त्रपरमाधायशीसक्मीनाच महुप्रणीती

# वृत्तामौक्तिक-वात्तिक-दुष्करोद्वारः

### प्रथमो विश्वाम

### भीगभेशाय नम

प्रवस्य करवाचारं विस्वस्पिणमीश्वरम् । श्रीचन्द्रसेसरकृते वालिके वृत्तमीनितके ॥ १॥ धन्तःचारं समालोच्य नव्टीहिच्टाविदुष्करम् । श्रीसक्सीनाधमद्वेन मुकरीकियतेतराम् ॥ २॥

स्थान तर स्नावसिकपरीक्षार्यं कौतुकार्यञ्च मात्रानामृहिस्टमुभ्यते । तन त्रयोग्यासिमेदमिकोषु वद्कलप्रस्तारगणेषु इव कातिम क्थम् इति सिक्तिला पूर्णं क्यमृहिस्ट प्रथमप्रस्थमस्त्रक्षम्, तत्राकारमाह सार्वेत स्मोकेन ।

> बचात् पूर्वेयुपाङ्कान् सयोवपरि पेस्य तुभयतः । धन्याङ्के पृवद्यविस्तितान् विसुन्येवपाङ्कारमः ॥ ४१ ॥ वर्वरितेस्य तबाङ्कं मीजीहर्ष्ट विकालीयात् ।

वधाविति। वस्मिन् मिसिते क्ये पूर्वपूरामङ्कान् वधात्। तत व लक्षोवपर्यं परित् उमयतः -जपर्यं परवेदयाँ । सम परवादन्याङ्क-वेद्याङ्के गुरुशीर्विश्वतान् प्रकृति बिलुम्पेत् । तमा इते सित वर्षेरितंदन प्रकृते मात्रालामृदिस्य वानीयात् । एव दृष्ठः मसति । एदक्समस्तारे सावदेको गुरु हो सन् एको गुरुव एवस्यो । यः ५ ११ इत् स्थानेस्त्रीति प्रदेशे इते वदाकार पर्वा विश्वताः मृत्युग्न समागः क्याब्द्रामानाद्वत्विद्या विवीयोऽङ्करत्वमः । ठवनन्वरः पूर्वाद्वयमेकोङ्कस्य त्व्यस्थाको क्योऽये देया । एवं च पूर्वपृथयमानाङ्कात्रित्वम्बादिस्य इति पूर्व युगक्तमार्थः । सन् गुरोत्वयं मस्त्राङ्के व्यो विकासस्यत् । एतक्य गुरुवीयंवस-स्वास्यते । एवं तेषु सन्द्रीय सम्त्राक्के व्योवस्य स्वास्यते । एवं त्र्यं प्रस्थाक्के स्थान्ति । एवं त्र्यं प्रस्थान्ति व्याप्तान्ति । एवं त्र्यं प्रस्थाक्के स्थानं । स्वास्यते । एवं त्र्यं सन्द्रीय स्वास्यते । एवं त्र्यं प्रस्थाक्के व्याप्तान्ति स्वास्यते । एवं त्रम् स्वास्यते । स्वास्यत् । स्वास्यते । स्वास्यते । स्वास्यते । स्वास्यते । स्वास्यते । स्वास्य । स्वास्यते । स्वास्य । । एव चाप्टभेदविभिन्नो पञ्चकलप्रस्तारे—हो लघू, एको गुरु , एको लघुरव इत्येवरूपो गण ।।ऽ। कुत्र स्थानेऽ स्तीति प्रश्ने, प्रथमलघोरुणरि प्रथमाङ्कस्तदमु हितीयलघोरुणरि हितीयाङ्कस्ततो गुरोरुणरि तृतीयाङ्कस्तदम् पञ्चमाङ्कस्तदमु लघोरुणरि अट्टमाङ्कस्य देय:। अतोऽत्याङ्के-श्रस्टमाङ्के द गुरुशिरोऽङ्कस्तृतीयो-ऽङ्को ३ लोप्योऽजशिष्ट पञ्चमाङ्को भवति। तस्मात् पञ्चमो गणस्तादृष्यो भवतीति एव जानीयादिति।

तथा च पञ्चमेदे चतुष्कलप्रस्तारे जगण । । कृतास्तीति प्रश्ने, प्रथमलघो-रुपरि प्रथमाङ्कस्तदनु पुरोरुपरि द्वितीयाङ्कस्तदबस्तृतीयाङ्क बोपो लघोरुपरि पञ्चमाङ्को देव । श्रत बोपे पञ्चमाङ्के ५ गुरुचिरोऽङ्को द्वितीयो लोप्य । श्रविषय्दस्तृतीयाऽङ्को भवति । तस्मात् तृतीयस्थाने जगणो वर्तंत इति जानीया-विति ।

एवञ्च सप्तास्टकलादिकेषु समस्तेषु प्रस्तारेषु प्रथमे शेपे च गणे शङ्केव नावतरीतर्त्तीति । द्वितीयस्थानादारम्य उपान्त्यस्थानपर्यन्त प्रस्ते कृते प्रोक्त-प्रकारेण चिद्दस्य बोद्धव्यमितिविगुद्धवृद्धिभिरित्यास्ता विस्तारेण इत्युपरम्यते । इति विवम ।

#### श्रीनागराजाय नमः

प्रस्तारविस्तारणकौतुकेन प्रस्तारयन्त पतगाविराजम् । मध्येसमुद्र प्रविद्यान्तमन्तर्भजामि हेतु मुजगाविराजम् ॥

म्रथ मात्रा-वर्णोहिष्टौ वक्तव्ये तत्र प्रस्तारमन्तरेणोहिष्टादीनामशक्य-कथनत्वात् समस्तप्रस्तारस्य बसुधावसयेऽयसमायेशात् केचन प्रस्तारा प्रम्तुतो-पर्योगिनो न्निरुयन्ते। एव अम्येषि षड्विशस्यक्षरपर्यन्त प्रस्ताराः बोद्धन्या सुकुद्धिमि ।

### द्विकलप्रस्तारो यथा-

2			चतुष्कलप्रस्तारो यथा-		
	и	२	s s	,	
त्रिकलप्रस्तारो यथा-			115	,	
1	S	8	151	3	
s	1	२	211	8	
11	ı	ą	1111	¥	

ग्रम्भकसप्रस्तार	यथा~	षट्कमप्रस्तारो	यपा—
1 2 2	ŧ	222	*
212	7	1155	२
1115	3	1515	ą
221	¥	2112	¥
1121	¥	11112	¥
1121	Ę	1221	Ę
5111	•	1212	•
11111	=	11111	5
		2211	Ł
		11511	10
		15111	11
		51111	18
		111111	₹₹

#### मामानामुहिष्ट द्विमोप्यः

**₹** ₹ 1 \$ 9

#### मात्राणामुहिष्ट प्रवसप्रत्यवः

१ ३ ४ <del>५</del> । । ३ २ १३

मोपो नवादु १

हिष्टगनसमुद्धारी नान प्रचमी विमानः ॥ १ ॥

## द्वितीयो विश्रामः

श्रथ मात्राणामदृष्ट रूप नष्ट द्वितीयप्रस्ययस्वरूपम् । तच्च पट्कलप्रस्तारे प्रस्तारान्तरे वा श्रमुकस्थाने कीदृश इति प्रश्नोत्तरमध्यद्वेन श्लोकद्वयेनाह—

> श्रथ भात्राणां नष्ट यददृष्ट पृच्छ्वते रूपम् ।। ५२ ॥ यस्कलकप्रस्तारो लघवः कार्यास्च तावन्तः । दस्ता पूर्वयुपाङ्कान् पृष्ठाङ्कं लोपयेदन्त्ये ॥ ५३ ॥ उर्वरितोर्वरितानामङ्कानां यत्र लम्यते भागः । परमात्रा च गृहोत्वा स एव गुस्तामुगान्छेत् ॥ ५४ ॥

भ्रथेति । पूर्वार्द्धं अवतारिकयैव व्याख्यातप्रायम् ॥ ५२ ॥

यत्कलकास्तार कृत तत्कलकप्रस्तारकृते तावन्त एव लघन कार्याः । चकारोऽवधारणार्ये । तत्र च दस्वा पूर्वयुगाङ्कान् एक-द्वि-त्रि-पञ्चाष्ट-त्रयोदशा-दीन् । यथा-- । । । । । । तत पृष्ठाञ्क अन्त्ये-शेषे लोपयेत् । १३ ॥

एव चोर्वरितोर्वरिताना प्रविधान्द्रानासङ्काना यत्र यत्राङ्के भागो लभ्यते स स एवाङ्क घोषाङ्के वोधितत् शक्यते । स. पुनस्तदघ स्थितकल परमात्रां च गृहीत्वा गुरुतामुगागच्छेत् — गुरुभंवतीत्वर्य । गुरुत्वे चाण्व स्थितकलामा प्राप्त समहोऽर्थाद् भवतीति । धन्यया लघुगुरुरित्येव वृद्यादिति ॥ १४॥

क्षमेन व्याख्यानेनाव्यूत्पन्नतमः शिष्यो बोधयितु न शक्यत इति स्फुटीक्कत्य सोदाहरण विलिख्यते । यथा---

षद्कलप्रस्तारे हितीयस्थाने कीवृधो गण ? इति प्रस्ते, पूर्वोक्ताङ्कसिहता लघुरूपा. षद्कला स्थापनीया । पूर्वमुगलसद्वा झद्धा देया । तत शेषाञ्चे अयोदसे १३ पृथ्ठाङ्कलोपे हितीयाङ्क २ लोपे सित एकादशावशिष्टा ११ भवित्त । तत्राव्यवहिताष्टलीपे येषकलाहयेन एको गुरुभंवति । अवशिष्टाङ्क त्रय भवति । तत्र व पञ्चलोपाशव्यव्यात् परमात्रा गृहीत्या गुरुभंवतीरपुरुत्तलाच्च त्रिलोपे ३ तृतीयनत्वपुर्वमापपरो गुरुभंवति । शेषाङ्को नावशिष्यत इति । प्रयम लघुद्वयमेय । तथा चार्दो लघुद्वयमनन्तर गुरुह्वयमिरवेतावृशो । १ ऽ ऽहितीयो गणो भवतीत्वर्षे । एकमन्यत्रापि ।

यद्यप्याद्यन्तयोस्सन्देहाभावस्तथापि प्रथमे कीदृशो गण[?] इति प्रश्ने, गुरु-त्रयात्मक प्रथम गण लिखित्वा तत्रोपर्यंच क्रमेण पूर्वगुगास्त्वा एक-द्वि-त्रि-पञ्चाद्य-

	•			
पञ्चकसप्रस्तार	ो यभा~	पट्कलप्रस्तारो यणा		
1 2 2	t	2 2 2	₹	
212	7	1155	२	
1112	₹	1212	ŧ	
551	¥	2112	¥	
1121	*	11115	¥	
1511	Ę	1221	Ę	
1112	Ŀ	2   2	¥	
11111	5	11151	α	
		2211	Ł	
		11:11	₹°	
		11111	* *	
		11112	१२	
		111111	<b>१</b> ३	

## मानाणामृहिष्ट दिनोप्मः

1 2

#### मात्राणामुहिन्ट प्रयमप्रस्मय

सोपो नवाकु १

इति भौनामकम्पनवरवारविष्यम्बरम्बास्यास्मोरमानमानस्वरूपतेस्नासुर्वारिवणक वृत्रामिकनाहित्यार्वववर्षयारन्त्रम्बन्नास्वरमावार्यन्त्रीसव्योगावनहारक-विरक्षिते भौजूनजीत्रिके वास्तिके दुष्करोज्ञारे मावाजस्तारो-

दिष्टमनसमुद्धारी भाग अवनी विचामः ॥ १॥

## तृतीयो विश्रामः

म्रेथ तथैवं कमप्राप्त वर्णानामृद्धियमाह—हिगुणानिति स्तोकेन । हिगुणानद्भान् दस्या वर्णोपरि लघुशिर स्थितानद्भान् । एकेन पुरियत्वा वर्णोदिष्ट विज्ञानीत ॥ ५५ ॥

वर्णानामुपरिप्रस्ताना इति अध्याहार्षम् । तथा च तेषामुपरि द्विगुणानद्भान् दस्ता ततो लघुतिर स्थितानद्भान् सयोज्येति शेष । तथा च त-सयुक्त अद्भ एकेनाविकेन अद्भेन पूर्यात्या-एकीकृत्य वर्णोहिष्ट विजानीत शिष्या इति शेष ॥ ११ ॥

एवमुक्त भवति । एकाक्षरादिषड्विशत्यक्षराविषप्रस्तारेषु प्रतिप्रस्तारमाध-भेदे लध्वामावाबुद्देव सर्वथा नास्त्येव । अतो द्वितीयभेदादारभ्य उपान्त्यभेद-पर्यन्त उद्देशो भवतीति तत्प्रकारबोधनार्थं शिष्यानिममुखीकृत्य प्रस्तारा निर्द्धार-पुर्वक वर्णोद्दिण्डमुच्यते । तथा च---

एकाक्षरप्रस्तारे भेदद्वय भवति । तत्र प्रथमभेदस्य उद्देशसम्भवात् । द्वितीय-भेदे च एकलघुरूपे द्वितीयाक्षराभावादेकमेवाद्गः तस्मिन् दत्त्वा तदुपरि एक-मद्भमिक वस्या द्वितीयमेदमुद्दिशेत् । इत्येकाक्षरप्रस्तार ।

ह्रचक्षरप्रस्तारे भेवचतुष्ट्य ४ भवति । तत्र हितीये एको लघुरेकोगृहरित्येव भेदे । इ. प्रयमे लघावेकोऽङ्को, हितीये गुरौ हितीयोऽङ्को दातव्य , तदतु लघोरपरि एकमिक दत्त्वा हितीयभेदं उद्दिचेत् । एव तृतीये एको गुरुरेको लघुरित्येव भेदे ऽ।, प्रयमे गुरावेकोऽङ्को, हितीये लघौ हितीयोऽङ्कोऽत्त्यस्ततो लघोरपरि स्थितं हितीयेऽङ्के एकमिक दत्त्या तृतीय भेदम्हित्तेत्। एयमेव लपुद्यारस्क । चतुर्ये मेदे प्रथमे लघौ प्रथमाऽङ्क दत्त्वा, हितीयेऽपि लघौ हितीयमञ्ज विधाय त्योरपरिस्थयो प्रथमहितीयाङ्कथोमंत्रको इतं जाते त्रिके एकाङ्क प्रधिक बस्वा तस्य चतुष्ट्य सम्पांच चतुर्वं भेदमुहितीदित । इति ह्यक्षरप्रस्तार ।

श्यवरंप्रेस्तारे तु मेदाब्यक व मविति । तत्रं एको लघु ही गुरू चेति गण् जुत्रास्तीति प्रश्ने कृते पृष्ठ गण । 5.5 लिखित्वा तत्र प्रथमे लघौ प्रथमाञ्को वातव्य , हितीये पुरी तद्दिगुणो हितीयोऽद्धौ दातव्य , तृतीये गुरौ तद्दिगुण-दचतुर्वाऽद्भौ दातव्य । प्रत्न सर्वेतं प्रथमादिष्येन वर्षो तस्यतं, तत्तो लघोरपरि योऽद्धुस्तिस्मिकेकमिक दत्त्वा तेन सह एकीकृत्य हचकुो भवति तस्मात् हितीयो यगणाल्याद्वास्त्रस्तारे गणो मक्तीरोधेव वेदितव्यम् । त्रभीवधाकारा देवा: । यथा--- : : : : तत्र छेपाक्ट्रे त्रभीवधास्मितः १३ गुरुधीर्यस्य ये सङ्का एकम्पण्टकपास्तेवधि द्वारवाङ्को शोध्यस्तवा च मुत्ते वस्मिन् प्रथमी गणस्वाद्धी भवतीति वैदितस्यम् ।

हम च नपोदमस्पाने कीवृत्रो गमा ? इति प्रस्ते, पूर्वे विदेव सपूजामुपर्ये हार्वे बच्चा येवा हे नयोदशास्त्रति पृष्ठाकुमोचे अवशिष्टाकुमावाय गुरुकस्पता। यतो सप्त वत्रविध्याने इति ।।।।।।

चतुर्वेवादिप्रस्ते चाजूसोपासम्मवादस्यस्यमात्र वाच्यम् । वदिषक्रप्रस्तारम् भावादिर्यं च मात्राप्रस्तारे सर्वत्रेव शेवाक्रुसमतस्यागमा भवतीर्यापे निव्योग यत्रे । इति गुरुम्बादवनतार्यो सिव्यत् इति शिवम् ।

गात्राणां मध्यम्

१२**३** % = 45 11111 1155

द्विसीयः प्रस्ययः

इति भौतास्वरत्यन्त्र त्यार्थित्ययकः त्यात्यार्थ्यात्यार्थ्यात्यान्यानस्वरूपतिकात्र द्वारिकः मक्ष्युवारित्य-वाहित्यार्थेकक्षमंत्रारः स्वत्याप्त्यरणावार्य-वीत्रस्यतिकः पहारकादित्यस्य विद्यापार्थेक्षम् वाहरूपतिकार्यार्थेक्षम् वाहरूपतिकात्रस्य विद्यापार्थेक्षम् वाहरूपतिकात्रस्य व

# तृतीयो विश्रामः

श्रेष तथैव कमश्राप्त वर्णानामृहिष्टमाह—द्विगुणानिति स्लोकेन । द्विगुणानङ्कान् दत्त्वा वर्णोपरि लघुक्षिर स्थितानङ्कान् । एकेन पूरिस्त्वा वर्णोदिष्ट विजानीत ॥ ५४ ॥

वर्णानामृपरिप्रस्ताना इति अध्याहार्यम् । तथा च तेषामृपरि द्विगुणानद्भान् दत्त्वा ततो लघुषिर स्थितानद्भान् सयोज्येति शेष । तथा च त-सयुक्तं अद्भ एकेनाधिकेन अद्भेन पूरियत्या-एकीकृत्य वर्णोदिष्टं विजानीत शिष्या इति शेष ॥ ११ ॥

एनमुक्त भवति । एकाक्षराविषड्विशत्यक्षराविधिप्रस्तारेषु प्रतिप्रस्तारमाष्ट-भेदे लध्वाभावादुदेश सर्वथा नास्त्येव । बतो हित्तीयभेदादारम्य उपान्त्यभेद-पर्यन्त उदेशो मक्तीति तत्प्रकारबोधनार्थं शिष्यानिभमुखीकृत्य प्रस्तारा निर्द्धार-पूर्वक वर्णोद्धिष्टमुख्यते । तथा च---

एकाक्षरप्रस्तारे मेदद्वय भवति । तत्र प्रथमभेदस्य उद्देशसम्भवात् । द्वितीय-भेदे च एकलघुरूपे द्वितीयाक्षरामावादेकमेवाङ्क तस्मिन् दस्वा तदुपरि एक-मञ्जूमघिक व्स्वा द्वितीयमेदमुद्दिशेत् । इत्येकाक्षरप्रस्तार ।

ह्रथक्षरप्रस्तारे भेदचतुष्ट्य ४ भवति । तम हितीये एको लघुरेकोगुरुरिरयेव भेदे । 5, प्रयमे लघावेकोऽङ्को, हितीये गुरौ हितीयोज्ङ्को दातव्य , तदमु लघोरपरि एकमधिक दत्त्वा हितीयभेद उहितीत् । एव तृतीये एको गुरुरेको लघुरित्येव भेदे ऽ ।, प्रयमे गुरावेकोऽङ्को, हितीये लघौ हितीयोज्ङ्कोऽल्पस्ततो लघोरपरि स्थिते हितीयेज्ङ्के एकमधिक दत्त्वा तृतीय भेदमृष्ट्वित् । एवमेव लघुद्रयारमके । चतुर्यं भेदे प्रयमे तथी प्रयमाऽङ्क दत्त्वा, हितीयेऽपि लघौ हितीयमङ्क विषय तयोरुपरिस्वयो प्रथमहितीयाङ्कामेस्तने इते जाते निके एकाङ्क प्रधिक दत्त्वा तस्य चतुष्ट्य सम्पांधं चतुर्यं भेदमृष्ट्विदिति । इति इथक्षरप्रस्तार ।

व्यक्षरप्रस्तारे तु मेदाष्टक म सर्वति । तत्रं एको लघु, हौ गुरू चेति गण् कुत्रास्तीति प्रको कृते पुष्टं गण । ऽ ऽ तिखित्वा तत्र प्रयमे सबौ प्रथमाञ्को दातच्य, हितीये गुरौ तद्दिगुणो हितीयोऽङ्को दातच्य, तृतीये गुरौ तद्दिगुण-स्वतुर्वाऽङ्को दातच्य । अत्र तर्वत्रं प्रथमादिपदेन वर्षो तक्ष्यते, ततो लघीकारि योऽङ्कुरतिस्मिकेकपिक दस्वा तेन यह एकोक्तय हपञ्चो मवति तस्मात् हितीयो यगणाख्याक्षरप्रस्तारे गणो मवतीत्येव वेदितन्यम् । एव बार्त्रव प्रथमं समुद्भय ततो गुक्तिरयेवं गण ।। इ करिमन् स्यानेप्रतीति प्रथमे कृते तवाकार गण १, २ वितिस्ता प्रथमे वस्त्रवेकाक् वस्त्रा १, दितीवेजी कर्वेह्नगुण क्ष्यक् २ विवास तृतीये गुरी तद्दिगुण बसुक्षमक् कर्ता ४ ततो समीक्षरिस्थयो प्रथमद्वितीयाक्ष्यो स्थोगकृतत्रय भवति ३ तस्मिन्नेकेभिके वसे सति वसुरक्षो स्थति ४ । स्ववस्तुर्यस्त्रमणास्थरश्यक्षरप्रस्तारे गणो मवतीति सेवम् । एवस्यत्र १ इति त्यकारप्रस्तारः ।

भग पतुरक्तरप्रस्तारे थोडल जेवा १६ मवन्ति । तम हो गुरू एको कपुरेको गुरव्यसंत्येवस्यो गण कुमारतीति प्रस्ते कते ते वृष्ट गण विविद्या ३३।३४म प्रथमगुरोहम्दि प्रथमाङ्को १ देथ तो हिगुणान् हिगुजान् सङ्कान् व्यस्त , तत्व हिगुणान् हिगुजान् सङ्कान् व्यस्त , तत्व हिगुणान् हिगुजान् पड्सान् वृष्ट व्यस्त कृत्यान् वृष्ट व्यस्त वृष्ट वृष्

भन धर्नन गणाय्येत तात्रव्येदो सहयते । तथा वार्षन प्रथम समुन्य मनस्तर एको गुर्होरसेवमाकारको गया कुन स्थमिन्द्रतिति प्रस्मे कृते व्हाकारं गर्ण निक्षित्वा । । । इतम प्रथमक्षेत्रेवरि प्रथमाकु वस्त्वा तत्रोति हितुगान् हिनुगान् मकुम्म दर्शन तकत् वितियकारेकारि तत्र्विकृत्यं वितीयमकु विशिव्य त्रीये सभी तत्रवित्रुलं सत्तरकु विधाय समुग्ते गुरायस्थमाकु तत्रवित्रुलं स्वा एवं विग्रमत्वा सम्यावता । सप्तृतियस्थित त्रास्यस्थम विद्यान वस्त्रान स्वा सर्वाकु ७ एकेन यमिष्यस्थम पूर्यस्था तम्यस्थम विद्यान वस्त्रानाकुरूमाने ह गयो-स्वीति सेवम् । स्वावित्यं वस्त्रस्थान विवानीति विक्राः। इति सत्तुत्वर्यस्थाताः

454--

विवरीतप्रस्तारोदिके त्रियमाने समुवित् स्थितम् यञ्चात् इत्यत्र गुरिवित् स्थितात् इति वाकस्त्रमीदित्व्यकारः सुस्तमः। एवनमः सर्वप्रस्थेतु वाकविवययः कार्य इत्युतिदस्यते । एवन्यः ते सर्वेतीय प्रस्थाः विवरीता सवसीति रहस्यान्तरम्। एवनम्येप्पपि प्रस्तारेत् तत्तव्यवस्यानस्यानस्यानं कोळक्यमिति विद्यवकृतिनः। इति संसीत् । इति सर्वेनवस्यानम्।

एकाशस्त्रारो यगा-

**!** 

	-								
द्वपक्षरप्रस्तारो यथा~ चतुरक्षरप्रस्तारो यथ						रायधा			
2 2			ŧ		S	s	2	\$	₹
1 5			3		1	\$	2	2	₹
5 1			₹		2	1	2	\$	₹
			¥		1	1	2	\$	¥
					2	5	ŀ	s	¥
त्र्यक्ष	रप्र	स्ता	रो यथा∽		- (	s	1	2	Ę
s	s	s	*		2	ŧ	ı	s	19
4	s	5	٩		- 1	1	1	5	t;
ş	١	s	3		2	S	S	·	€
- 1	1	s	¥		1	s	5	ı	<b>{</b> 0
5	s	ţ	፟፟፟፟፟		5	1	S	- 1	₹₹
ι	s	1	Ę		ì	\$	\$	1	१२
5	1	1	19		\$	s	•	ŧ	१३
3	1	1	=		- 1	s	ŀ	1	6.8
					S	1	1	1	१४
					•	ι	ı	1	१६
					व	र्गान	ਾ ਚਿ	हेस्ट र	तथैव प्रथम ।

[इति] श्रीवृत्तमौक्तिकवात्तिकदृष्करोद्वारप्रस्तारे विस्तारप्रकारः।

इति श्रोमसन्दनन्दनचरणार्रावन्दमकरन्दास्वादमोदमानमानसच्च्चरोकालङ्कारिक-चफ्रचुडामणि-साहित्यार्णवकर्णधार-छन्द शास्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मी-नायभट्टारकविरचिते श्रीवृत्तमीक्तिक-वात्तिकदुष्करो-द्वारे वर्णप्रस्तारोद्दिष्टगणसमुद्धारो नाम ततीयो विश्वामः ॥ ३ ॥

# चतुर्थो विद्याम ः

ग्रम कमप्राप्तं वर्षेत्र वर्णातो नष्टमाह---'मध्टे पृष्टे' इति स्सोकेत ।

नच्छे पृष्ठे भावः कलाच्यः पृष्ठसंस्थायाः। सममाने स कुर्याद् नियमे बल्बकमानवेद् गुरुकम्।। १६।।

नच्टे-धत्च्छमे पुळे सित पृथ्वसम्पापा-पृथ्वामा सम्पामा माम कर्तमा-विषेप । तत्र सममापे सित मं-मण्डु कुर्यात् विषये अधिच्छे स्वीति सेप । एकं दश्या तस्यापि माग कृत्वा गुरुकमानयेत्-गुरं विस्तेदिरयमें । एव कृते सित प्रकृतप्रस्तारिस्यताद्व्यस्मगणस्यानसिकिमंबतीति मानः ॥ १६॥

इदमबानुसन्धेयम्---

धन तानव् मानो नाम मध्याङ्कस्य यानस्यंस्थापूरणम्। तनाहि सोवाह रणमुख्यते। यथा--

चतुरलरप्रस्तारे पच्छो गण किमाकारः ? इति प्रक्ते पडक्कमार्ग कर्त्वा तदर्धं नयं ३ स्यापगीयम् । यय च समी माग तमयकोटिसान्यात् । यम एको १ गुरसँस्यः । मनचारं स्वविष्टस्य भयस्य विषमत्वात् एकं १ वस्ता चयुष्ट्यं सम्यास तस्य मागं इत्वा इयं २ स्थापनीयम् । तदा एको युक्सेस्यः, तदो द्योमार्ग इत्वा एकं १ स्थापनीयम् । तदा एको च क्रमेस्यः । ततोष्यविष्यः विषमे एकं १ रच्या द्वितं सम्यास तस्यापि मागं इत्या एकमेस स्थापनीयम् । तत्त एको गुक्सेस्यः । एकच्य प्रथमं समुद्रस्तारं गुक्स्ताते समुरस्तारे प्रवेशमाकार्थः वस्तुरसरस्वारे पच्छो । ऽ । ऽ गच इति वैवितस्यम् ।

तथा चार्त्रेच सन्तमस्वाने किमाकारको गण ? इति प्रस्ते सन्तमस्य विषयमस्वात् पूर्वमेको गुरुबँद्धमः । तत सन्तमु एकं वस्ता मन्त्रो इस्ता विभाग कार्यस्तेत सर्वाधान्दारक्तारः । सम्यं च सम्रो मागस्तत एको १ नपुर्वेन्यः । पुनरमतृष्ट्यस्यावधान्त्रस्य मागं इस्ता इमं स्मान्तीयम् । यत एको समुदेव केम्या । यनगत्तरं सर्वाधान्त्रस्य ककानुस्य विषयीमुत्तस्य गुरुदेवं स्था । एकम्ब स्वमा गुरुत्तगत्तरं सपुरुवत्वोऽपि समुदेवं वस्ते य सुदरेवं । । २ मानारस्वतृस्तरः प्रस्तारे सन्त्रमो गम इति च विशेषम् । एकं पुनः पुनर्वासे समे विभवनीये समु व्यक्तिस्य । विषये एकं दस्ता मागे इति गुरुक्तितस्य । प्रकृते च क्यावधिको गम ।यातीति षड्विंशतिवर्णप्रस्तारपर्यन्तं विषमस्यलेषु एकैक दत्त्वा गुरुर्लेस्य ते सक्षेपः । सर्वेमिदमतिमञ्जुलवञ्जुलवर्णनष्टमिति शिवम् ।

वर्णाना नष्टम्

1 2 1 2

2 1 1 2 · 6

तथैव द्वितीयप्रत्ययः।

इति श्रीमध्रत्वतन्दनचरशारिवन्दमकरत्वात्त्वादमोदमातमानसच≈चरौकालङ्कारिकचकचूटा-मणिसाहित्यार्थवकणेयार-खन्द-शास्त्रपरमाचार्यशोतस्मीनायमहारक-विरचिते श्रीवृत्तमीक्तिकवात्तिकडुक्करोद्धारवर्णअस्तार-

नष्टगणसमुद्धारी नाम चतुर्थी विधामः ॥ ४ ॥

# पञ्चमो विश्राम

भम तृतीयप्रत्ययस्वरूपवर्णमेक्माह्—क्लोकद्वमेन कोव्छानिति ।

कोष्ठानेकाधिकान् वर्षे कुर्यादाद्यन्तयोः पुनः । एकाकुमुपरिस्थाकुद्वयैरम्यान् प्रपूरयेत् ॥ ५७ ॥ वर्णमेवस्य सर्वगृवधियनवेशक्ता। प्रस्तारसंस्थाजानस्य फस सस्योज्यते बुर्ग ।। १८ ॥

तम च कमाद् एकाधिकान् कोच्छान् वर्णरक्षरेरुपसक्षितान् पुनराचन्तयो-रेका दुः च हुर्योद् विभिस्य रचयेत् । ततःच मध्यस्मकोच्डकस्योपरि स्वितादुः इयेरेकीइतीरत्यर्वः । धन्यान् सूम्यान् कोच्छान् प्रपृथ्येत् ।। ५७ ॥

एवं इन्ते सरमयं वर्णमेर्डमेर्सरिव भवतीति क्षेपः । तस्मैवप्रकारेण विरवि तस्य मेरोबुं वै:-पाषीतछान्य शास्त्रैः माध्यवासिकतात्पर्याभिन्नीरिति यावत् । सर्वे गुरुराबी येपामंबविधानी गंगानी वेदक-ज्ञापकं धवबोधकर्मिति मावत् प्रस्तार सस्यानानं भ यदो भनतीति सभयमपि फलनियोयसम् । तमा भ सलत्यनितस्य कोच्छगत-रात्तद्वर्णप्रस्तारसक्यास्थापक फर्स उच्यते-प्रकाश्यत इस्पर्यः ॥१८०॥

घस्य निर्गेलिसार्थस्त्येव समुद्रशसति---एकाक्षर।विषड्विंगत्यक्षरपर्येन्त स्वरवप्रस्तारे कृति सर्वपूरवः क्रयोकारि गुरवः, कृति सर्वेसवयः, कृति वा प्रस्तारसक्सेति प्रश्ने कृते वर्णसेरुमा प्रस्मुत्तरं वेयम् । तत्र एकासराविकमेण यावविष्ट कोच्छकाम् विरचय्य भावावन्ते व कोष्टके प्रथमान्त्रो दातभ्यः । ततो मध्यस्यकोष्ठके व तदीमधिरःकोष्ठकवयान्त्रः श्रह्णसाः बन्धम्यायेन एकीकृस्य परं धूम्यं कोटकः एकीकृताक्के पुरयेत् । एवं प्रान्यनापि पूरणीये कोष्ठके कोष्ठानामुपरिस्यितकोष्ठद्वयाङ्गमुखनाध्यायेत पूरणं विभेगे वित सहोवः । एव पूरितेषु कोप्ठेषु एकाक्षरप्रस्तारे बादावेकपूर्वात्मकस्तवन्ते व एकसम्बात्मक सकेत इति ।

 पक्षरप्रस्तारे सु सर्वगुरुरावौ विगुरु-द्विगुरुवौदिमाबास् स्थानद्वयेप्पैकः गुरुरन्ते व सर्वसपुरिति ।

ध्यक्षरप्रस्तारे बादी सर्वगुरुस्त्रिगुरोरम्यनासम्भवात् स्थामनये द्विगुरः स्थान मये प एकपुदरम्ते व सर्वसमूरिति।

चतुरराष्प्रस्तारेपि सर्वगुतरादौ च चतुर्गुरोरम्यत्रामावात् स्यागचतुर्वे निगुदः स्वानपद्के दिगुरः स्वानपतुष्टये व एकगुरुरस्ते व सर्वसमुरिति ।

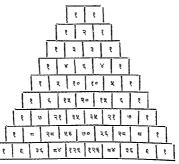
एवमस्या प्रणालिकया सुधीमि षड्विशत्यक्षरप्रस्तारपर्यन्त श्रङ्कसञ्चार-प्रकार समुत्रेय ।

किञ्चात्र तत्तत्त्वर्हिककोष्ठगततत्त्व्वर्णप्रश्तारिपण्डसस्यापि वत्तत्पङ्कि-स्थिताङ्कं समुरुक्षसतीति वर्णमेश्रय मेश्रीवादिभागसङ्गुचितान्तविस्ताररूपो विभातीति श्रीमुश्मुखादवगतो वर्णमेश्रिष्खनकमप्रकार प्रकाशित इति शिवम् ।

> श्रीलक्ष्मीनाथभट्टोन रायभट्टात्मजन्मना । कृतो मेरुरय वर्णप्रस्तारस्थातिसुन्दर ॥

श्रस्य स्वरूपमुदाहरणमत्र द्रष्टव्यम् ।

वर्णमेरुर्यथा तृतीयः



नववर्णमेरुरयम् । एव अग्रेपि समुन्नेय सुवीभि ।

इति श्रीमभन्यनव्यनचरणारचिन्यमकरन्यस्मादमोवमानमानसघटच्यरोकालङ्कारिक-सक्ष्मुद्रामणि-साहित्याणेयकणेयार-धन्य आस्त्रपरमाचार्य-श्रीलक्ष्मीताय-भट्टारकविरचिते श्रीवृत्तमीयितकर्यात्मनुष्करोद्धारे एकाक्षराव् सर्व्याव्यक्षरायिवणंप्रस्तारमेक्द्रारो नाम पञ्चमो विश्वास

## पष्ठो विभाम

भव भेरुगभौ चतुर्वप्रस्थयस्यक्यां वर्णानां पताकामाह—स्त्रोकप्रेण बस्त्रेरमावि ।

> बच्चा पूत्रपुगाक्नाम् पूर्वाक्ने योवयेवपरात् । प्रकृ पूर्वं यो वे मुतस्ततः पत्तिसम्बारः ॥४६॥ प्रकृ पूर्वं मृता येन समकूमरण स्ववत् । प्रकृरव पूर्वं यः सिद्धस्तमक्ने नैव साययेत् ॥६०॥ प्रसारसम्बद्धाः बवमकृतिस्तारकस्यना । पताका सर्वेगुवाधिवेविकेयः विसाय्य सु ॥ ६१ ॥

तत्र पूर्वभूगाङ्कान् एक-द्वि-वसुरष्टावीम् सङ्कान् प्रयम वस्त्रा पूर्वाङ्केटेकडणा विभित्तराम् स्थावीन् सङ्कान् योजयेत् विभूयात् सरणः कुमीविति सावत्। किन्न स एवाङ्कं पूर्वं भूत-पूरितः तत्वस्तरसादेव सङ्कात् वै-नियमेन पत्तित्तकस्थाटः विभेग्र इति वेषः ॥ ४३॥

चक्का इति । निममान्तरं च मेन-मक्केन पूर्वमक्का भृता:-पूरिता उम्ह पुनर्मरणं रम्बेत् प्रयोवनामाबात् । किञ्च, सक्करच पूर्वं मः सिद्धस्तमङ्कं पुनर्म साम्योत्-न स्वापयेहिरवर्षं ।। ६० ॥

पताकाप्रयोजनमाह-

प्रस्तारेति । एवं प्रस्तारसंस्थया भनाकुविस्तारकस्पना मवतीति धेवः। एतादुधी नेय पताका विशिष्य-विशिष्टी कृरवा तु-मवभारणे, सर्वेगुविसिर्व सम्पन्तवेदिका-सापिका विज्ञातस्येदीति वास्यार्थं ॥ ६१%।

एवमुक्तं भवति —

भो थिया । प्रहिष्टसपुष्ता सन्धा वेयाः। पूर्वान्द्वं परमरणं हुर्योत् पूरीयतया । पनते प्रभागान्द्वस्य पश्चमात् स्थितः पृत्रान्द्वा मरणं पूरणम् । एकमाधिकस्य सन्द्वस्य प्राप्ती सा पंत्रितरेव तत्रक्ष्यस्य स्थल्यात् स्थलक्ष्यम् ।

प्यम्भ मेरस्तप्रस्तारप्रस्या पताकाकु बर्डीयतम्याः। तमाहि--चतुर्वेर्णप्रस्तारे एक-द्वि-चतुरस्टाक्का देयाः। यया--१।२।४।८। समकाकुस्य पूर्वाकुासम्भवात् वितीयाकुारारम्य पंक्ति पूर्वते । तम पूर्वाङ्का एकाङ्क एव प्रस्तारादिभूत सर्वगुरुरूप, तस्य परे द्वितीयादय ते च भ्रव्यवहितानतिक्रमेण पूर्यन्ते । तथा च एकेन द्वाभ्या मिलित्वा श्यञ्जी भवति स. द्वितीयाङ्काधस्तात् स्थापनीय । तत एकेन श्रष्टिभिश्च मिलित्वा नवाङ्को भवति स पञ्चमाङ्काधस्यात् स्थापनीय । तत पक्तिपरित्यःगः । मेरी त्रिगुरूणा रूपाणा चतु सस्यादर्शनादिति भाव । एतेन चतुर्वर्णप्रस्तारे प्रथम रूप सर्वगुरु ब्रूयात् । द्वि-त्रि-पञ्च-नवस्थानस्थानि चत्रूरुपाणि त्रिगुरूणि जानीयादिति । एवमञ्जूचतुष्टय साधितना, ततश्चतुरङ्कस्य ग्रधस्तात् पूरित-पनितस्था पराञ्चमिलिता पडच्चा देया । तत्र प्रथम पूरित एवेति त्यज्यते । ततो द्वाभ्या चतुर्भिमिलित्वा षष्ठोऽद्वी ६ भवति, स चतुरङ्काघस्तात् स्थापनीय । ततः त्रिभि चतुर्भि सम्भूय सप्तमोऽङ्को भवति, स च षडङ्काधस्तात् स्थापनीय । एव च पञ्चिमश्चतुर्भिमिलित्वा जायमानो नवाङ्को न स्थापनीय । 'श्रङ्कश्च पूर्व य' सिद्धस्तमञ्जू नैव साघयेत्' इत्युक्तत्वात् सिद्धस्य साधनायोगादिति युक्ति-सिद्धत्वाच्च इति । ततो द्वाभ्या श्रष्टभिमिलित्वा दशाङ्को भवति, स च सप्ताङ्का-घरतात् स्थापनीयः । ततश्च त्रिमिरष्टिमिनित्तवा एकादशाङ्की भवति, स च दशाङ्कावस्तात् स्थापनीय । तत पञ्चिभरष्टिभिर्मिलित्वा त्रयोदशाङ्को भवति, स चान्त एकादशान्द्राधस्तात् स्थापनीय इति । तत पङ्क्तिपरित्याग । मेरु-मस्यापरिमाणदर्शनादिति पूर्ववद् हेतुरिति भाव । एतेन च चतुर्वर्णप्रस्तारे चतु -षट्-सप्त-एकादश-त्रयोदशस्थानस्थानि षड्रूप।णि द्विगुरूणि जानीयादिति । एवमञ्जूषट्क पूर्ववदेव साधियत्वा, ततोऽष्टाङ्काधस्तात् पूरितपिततस्था पराङ्क-मि लतास्चत्वारोऽङ्का देया तथा च चतुर्भिरप्टिम सम्भूय द्वादशाङ्को भवति, स चाष्टमाद्वाघस्तात् स्थापनीय । तत षड्भिरष्टभिश्च सभूय चतुर्दशाङ्को भवति, स तु द्वादशाङ्काघस्तात् स्थापनीय । तत् सन्तिभरष्टिभश्च सभूय पञ्चदशाङ्को भवति, सोऽपि चतुर्देशाच्चाधस्तात् स्थापनीय । ततोऽपि पन्तिपरित्यागः । मेरावेकगुरूणा चतुरसख्यादर्शनादिति भाव । एतेन चतुर्वर्णप्रस्तारे अष्टमद्वादश-चतुर्दश-पञ्चदशस्यानस्थानि रूपाणि एकगुरूणि बूयादिति । एव श्रद्धचतुष्ट्य साधियत्वा, ततो दशमिरष्टमिस्तु ,प्रस्ताराधिकाञ्चसभवाशष्टादशाञ्चसञ्चार । तर्हि षोडगाञ्क सर्वेलघुरूप १६ व्यास्तामित्यपेक्षायामष्टमाङ्काग्रे दीयतो सर्व-लघुजानार्थीमिति सम्प्रदाय । तथा च प्रथमाङ्कचरमाङ्कयो सद्र्शन्यायेन ग्रवस्थान भवतीति ज्ञेयम ।

पताकाप्रयोजनतु मेरौ चतुर्वर्णप्रस्तारस्य एक रूप चतुर्गुरूपलक्षितम्। सर्वेगुवित्मक चत्वारि त्रिगुरूणि रूपाणि, पड् द्विगुरूणि रूपाणि, चत्वारि एक-गुरूणि रूपाणि, एक सर्वजब्दात्मक रूपमस्ति ।

# पष्ठो विश्राम

यम मेस्नर्भा चतुर्वप्रस्थयस्यस्यां वर्णानां पताकामाह--श्मोकव्येव वर्षस्थादः।

> वस्या प्रवपुताङ्कान् पुर्वाङ्के योजयेवपरान् । प्रञ्क पूर्व यो व मृतस्ततः पंवितसम्बारः ॥१६॥ प्रञ्का पूर्व मृता येन समङ्कारणं स्ववेत् । प्रञ्कारक पूर्व यः सिखस्तमञ्जू नेव सामयेत् ॥६०॥ प्रसारसक्यया चयमञ्जूविस्तारकस्था । पतासा सर्वगृव्यविद्योविकयं विशिष्य तु ॥ ६१ ॥

तत्र पूर्वभूमाद्वान् एक-प्रि-बतुरस्टाबीन् सञ्चान् प्रवयं वरवा पूर्वाङ्केरेक्टमा विभिरपराम् स्थावीन् अञ्चान् योवमेत् विभूयात् भरणं नुसीविति सावत्। किञ्च य एवाक्ट्र पूर्व भृत-पूरितः ततस्तस्मारेव सञ्चात् वै-विसमेन पन्तिसम्बन्धाः विकेश सति सेव ॥ ४० ॥

भङ्का इति । नियमान्तरः च येन-मञ्जेन पूर्वेमङ्का मृता-पूरिताः तम्ह्रं पुनर्भरण राषेत् प्रयोवनामावात् । किञ्च, मङ्कादम पूर्वे यः सिकस्तमङ्कं पुनर्गं सायवेत-न स्वापयेतिस्पर्वं ॥ ६० ॥

पदाकाप्रमोजनमाह~

प्रस्तारेति । एवं प्रस्तारसंस्था धनाबुविस्तारकस्थमा मवद्यीति तेव ! एतापुची चेमे प्रताका विधिच्य-विधिच्छो कृत्वा सु-स्वचारचे सर्वगुर्वीदिस्^{र्व} शम्बन्तवेदिका-साधिका विसादस्यैवेति वाक्यार्थे ॥ ६१ श

एवपुक्तं भवति--

स्रो शिष्या ! सहिष्टशदुका सङ्घा देवा । पूर्वोङ्के परमरणं हुर्यात् पूर्वितस्य । वंक्ते प्रशासकृत्य परमात् त्यिता पूर्वोङ्का सरवं पूरमम् । एक्शोमिकस्य सङ्क्षस्य प्राप्ती सा वंतितरीय तवङ्कासमे व्यवस्य श्रवक्षेत्रम् ।

एकण्य सेस्स्तप्रस्तारसंस्थमा पर्वाकाद्वा बर्द्धितम्याः। तबाहि— बत्वेर्णप्रस्तारे एक-दि बतुरस्टाद्वा वेद्याः। यवा—१।२।४।६। धन काद्वास पूर्वोद्वासम्बद्धात द्वितीयाद्वादारस्य यंक्ति पूर्वते । तम

### सप्तमो विश्रामः

श्रय , तृतीयप्रत्ययस्वरूपसेवात्र [मात्रा]मेरुमाह—एकाविककोष्ठानामिः दिना सार्द्धेन श्लोकचतुष्टयेन—

> एकाधिककोष्ठानां हु हे पक्ती समे कार्ये । तासामन्तिमकोष्ठेप्वेकाङ्क पूर्वमागे तु ॥६२॥ एकाङ्कमयुक्एकतेः समयकते पूर्वयुग्माङ्कम् । वद्यावाविमकोष्ठे यावत् पिततपूर्तिः स्यात् ॥६३॥ झाद्याङ्केन तदीयैः शीर्याङ्केवीमनागर्यः । उपरिस्थितेन कोष्ठाति विषमाया पूरवेत् पक्ती ॥६४॥ समयकतौ कोष्ठातां पूरणमायाङ्कमयहाय । उपरिस्थाङ्केसन्दुपरिसंस्थैवमिस्यितेरङ्केः ॥६४॥ सात्रामेक्य प्रोवतः पूर्वोक्तफलमागिति ।

तत्र क्रमादेकैकेनाधिकेन कोष्टेनोपलिक्षताना कोष्टाना मध्ये हे हे पक्की स् समाने कार्ये-लिखनीये इत्यर्थे । तासा-सर्वीसा पक्तीना झन्तिसकोष्टेषु एका प्रथमाञ्ज यावदित्य दद्यात् इत्यन्वय । अय च सर्वीसा पक्तीना पूर्वभागे अञ्चित्त्यास उच्यत इति क्षेष ॥ ६२॥

एकाञ्चमिति । तत्रायुक्पके -विषमपके रादिमकोष्टे-प्रथमकोष्टे एकाः प्रथमाञ्च समपके रादिमकोष्टे-प्रथमकोष्टे पूर्वयुग्माञ्च एकान्तरित प्रथम यावत् पन्तिप्रपूर्ति -पूरण स्यात्-भवति तावद् दद्यात्-विन्यसेद् इत्यर्थं ॥ ६:

#### तदेवाह---

शाबाद्भे नेति । ततस्य सर्वत्र विषमाया पङ्कती उपरिस्थितेन आशाङ्क प्रथमाङ्केन वाममायस्यै. तदीवै शीर्थाद्भैद्य कोच्छशून्यमिति शेष प्रपूरवे साङ्क कुर्यादित्यर्थे. ॥ ६४॥

#### किञ्च--

समपदः बताविति । समपद्वती चाद्याङ्कं अपहाय-त्यवत्वा उपरिस्थिताः तदुपरिसस्यः वामभागस्थितरङ्करेच श्रुत्यानां कोष्ठाना पूरण विवेदारि शेषः ।। ६५ ।। तन योज्ञणमेशानिमे चतुर्वभेमस्तारे कतमस्याने सर्वगुर्वास्यके कतमस्याने च निगुर्वास्यक कतरस्याने विगुर्वास्यके कतमस्याने च एकगुर्वास्यक कृत का सर्वसम्यास्यक कपमस्ति कृति वा अस्तारसङ्गीत प्रको इसे पद्माव्या उत्तर दासम्यासित ।

पताकामानप्रसमिति धीगुस्मूकाववगती वगपताकामिस्तनप्रकार प्रकृषिक इति दिगुपवर्धनम् । उत्तरम् च पर्विकाष्ट्रिवर्णपर्यन्तं पदाकाविरवनप्रकार धमुदेय सुधीयि अन्वविस्तरभयाग्रेद्वास्मापि अपञ्च्यत दीति विवस् ।

मन चतुर्वर्गयताकायां तु सिकाक्ताम् पिङ्गसीकोतास्यायां प्राकृतपिङ्गसपूत्रकृती भीवन्त्रसेसर स्त्रोकास्यां सवप्राहः। यथा--

> एक कि मिन्सराक्ष्मण्य वेबस् न्यूनि विक्रमीयाः । कामाज्य-सूर्य-सम्बद्धिया-सोशीशसम्प्रताः ॥१॥ सिठाक्षाः स्पृत्वतुर्वनेपताकानुक्रमे स्कृतम् । पञ्चकोठो सिसीवक्षान् सेपावेच निकीवितः ॥२॥

शपान् प्रस्तारान्तरपताकाचान् एवं कमात् कोव्यवर्धनपूर्वभक्षमायु सिवट-विष्यमेवित्यर्थ ।

धक क्षक्रियासकसस्तु जीगुरमुकारेबाबगन्तस्य इति सर्वे सङ्ग्रसम् । वतुर्वर्वशतका यका प्रस्यवकास्यः—

ţ	٩	¥	ч	15
	ş	•	12	• • •
	R.	•	₹¥	
	ŧ	ŧ	ŧ٤	
		11		
		**		

नाय करते विभागः ॥६॥

### सप्तमो विश्रामः

प्रथः तृतीयप्रत्यथस्वरूपमेवात्रः [मात्रा]मेरुमाह्—एकाधिककोण्ठानामित्या-दिना सार्द्धेन स्लोकचतुष्टयेन—

एकाधिककोष्ठानां हु हे पक्ती समे कार्ये !
तासामन्तिमकोष्ठेष्वेकाङ्क पूर्वभागे तु ।।६२।।
एकाङ्क मयुक्पकतेः समयक्ते पूर्वयुग्माङ्क म् ।
दश्चादादिमकोष्ठे यावत् पक्तियपूर्तिः स्थात् ।।६३॥
झाखाङ्केन तदीयैः वीषार्ज्कुर्ताममागर्न्यः ।
उपिरिस्थतेन कोष्ठा विवमायां पूर्यत् पक्तौ ॥१६४॥
समयक्तौ कोष्ठानां पूरणमाद्याद्मपहाय ।
उपिरस्य दुन्तवृत्वारसंत्ववीमस्यितेरङ्कः ॥६४॥
मात्राभेरस्य प्रोकतः पूर्वोक्तकत्माणिति ।

तत्र क्रमादेकैकेनाधिकेन कोष्टेनोपलक्षिताना कोष्टाना मध्ये हे हे पक्ती समे-समाने कार्ये-लिखनीये इत्यर्षे । तासा-सर्वासा पक्तीना ब्रन्तिमकोष्टेषु एकाळू-प्रथमाञ्च यावदित्य दद्यात् इत्यन्वय । ऋष च सर्वासा पक्तीना पूर्वभाने तु ऋद्वावन्यात उच्यत इति शेष ॥ ६२ ॥

एकाञ्कमिति । तत्रायुक्पके --विषमपके रादिमकोष्ठे-प्रथमकोष्ठे एकाञ्क -प्रथमाञ्ज समपके रादिमकोष्ठे-प्रथमकोष्ठे पूर्वयुम्माञ्ज एकान्तरित प्रथमाञ्ज यावत् पित्तप्रपूर्ति -पूरण स्यात्-भवति तावद् वद्यात्-विन्यसेद् इत्यर्थे ॥ ६३ ॥

तदेवाह--

ग्राचाङ्केनेति । ततस्य सर्वत्र विषमाया पड्नती उपरिस्थितेन ग्राचाङ्केन-प्रथमाञ्चेन वामभागस्ये तदीये. शीर्षाङ्केश्च कोष्ठश्न्यमिति शेष प्रपूरयेत्-साङ्क कुर्योदित्यर्थे ॥ ६४॥

ক্তিক্স-

समपड् क्ताबिति । समपड्क्तौ चाबाङ्क श्रपहाय-त्यक्त्वा उपरिस्थिताङ्कौ -तदुपरिसस्यै वामभागस्थितैरङ्कैश्च शून्याना कोष्ठाना पूरण विवेयमिति शेषः ॥ ६५ ॥ चन्त्रं मानामेर्भुपसहरति--मात्रामेर्रयमित्यर्द्धेन ।

मो किया ! पूर्वोक्षकलमानुस् सूलामेशरिति प्रकारेणोक्तः । यमा वर्णमेरो फल सया सात्रामेरोरपीस्वर्णः ।

धनैतदुस्त सर्वति । विभागादि-निरमधिकसात्रापितपर्यंग्य स्वस्त्रप्रस्टारे कृति सर्वगूरतः करवेकादियुरतः, कृति सर्वसमयः कृति, वा प्रस्तारसम्पेति प्रस्ते कृते सात्रामेरुया प्रस्तुत्तर वेयम् ।

तक भ क्सेणेव एकेकेनाधिक कोळनोपसिश्चानां कोळकानां सम्ये हे हे कोळे प्रयति पक्ष्मी एमे-एद्चे सिक्षानि । तक प्रयमे कोळ्ड्य । तका डिटीयेर्प कोळ्ड्यमेव । तृतीमे कोळ्ड्य । चतुर्वेर्प कोळ्ड्यम् वस्त्रमेव । पञ्चम भरवारि । पट्येप चरवार्येव । स्र कोळ्ड्यमेव कोळ्ड्यम् प्रसित्यक सम्यतः ज्यायात् एकक्साचा प्रतारो नास्त्रीति प्रयमे व कोळ्ड्यमनाकस्थान। स्वतः कोळ्डमा रिसर्केव साथो पंस्त्रियित प्रथम व स्ट्रोस्त्रियित सम्बन्धम् ।

एकस्य कोप्यपिक्तपु समीधः, क्रमेलाङ्कान् विसेत् । रावेत व हेवकोध्ये प्रयमाङ्को देसः । तत्र तत्र च कोष्ट्रद्रसम्प्ये सारावुपरिकोध्ये प एकस्पीम्ड्री देसः । उपरिक्षिणक्षाम् क्षान्तामान् द्रस्परिम्बिकस्पाङ्कन् चत्रितं करणा द्वितीयकोध्ये द्वितीयाङ्को देसः इति पृष्टीमकोध्ये न प्रपरिस्वणाङ्कराहृत् इत्यां पर्पात् चिरस्वनाङ्कर्यस्था स्वापिक द्वारा यत्रसम्बन्धान्त्रस्था स्वापिक व्याप्ति चिरस्वनाङ्करस्था स्वापिक व्याप्ति चिरस्वनाङ्करस्था स्वापिक व्याप्ति चिरस्वनाङ्करस्था स्वापिक व्याप्ति चिरस्यनाङ्करस्था स्वाप्ति विरस्यनाङ्करस्था स्वाप्ति विरस्यनाङ्करस्था स्वाप्ति विरस्यनाङ्करस्थानाङ्करस्थानाङ्करस्थानाङ्करस्थानाङ्करस्थानाङ्करस्थानाङ्करस्थानाङ्करस्थानाङ्करस्थानाङ्करस्थानाङ्करस्थानास्याप्ति विरस्यनाङ्करस्थानाङ्करस्थानाङ्करस्थानास्याप्ति विरस्यनाङ्करस्थानास्याप्ति विरस्यनाङ्करस्थानास्याप्ति विरस्यनाङ्करस्थानास्याप्ति विरस्यनाङ्करस्याप्ति विरस्यनाङ्करस्थानास्य

यडा आधारयमधी मिलतीय तु प्रक्रिया । तथा च प्रयसकीच्छ्यस्य पृरित त्वात् द्वितीयाधारम्याद्वा वातस्या । तत्र द्वितीये इय तुतीये पुनरेकं चतुर्वे त्रयम् पञ्चमे पुनरेकं वच्छे पत्थारि, तक्तमे पुनरेक, प्रक्रमे - पञ्च नधीन पुनरेक वक्षमे पट् एकावछे पुनरेक द्वावते स्वामीत प्रक्रिया पद्मीया । एकावो । तथय कोच्छेनकोर्ड च पूर्वे संस्थासभूग्यकोच्छे चैपा प्रक्रिया प्रक्रीया । गोर्ड्यार-कोच्छ्याद्व परकोच्छ्याद्वे द्वावद्वी चैकीकृत्य मध्यकोच्छे-सूम्यकोच्छे मेलितोज्को वेपा । एवं सर्वेत्र निरब्धिकरतात् मावदित्यं कोच्छ्यं सिरस्य मात्रायेष्ट पूर्वेत्वक्षण कर्तान्य हति ।

धर्मं नयोधधमात्रामेशिसननमप्रकारः श्रीगुरमुकाददगठः प्रकाशितः इत्यु परम्यते ।

प्रवेषं मनुसन्धियम् । सम्बिष्मस्थाः हि-हि-मानुविप्रस्तारमारस्य निर्वर्षिं कमानुग्रस्तारस्यन्तं स्वस्वप्रस्तारे कति समकते सम्बन्नः, कृति च भूरवः) कृति म विषमकले लघन , कति च गुरव , कित दोभयत्र प्रस्तारसंख्येति प्रक्ते कृते मात्रा-मेरुणा प्रत्युत्तर देयम् ।

तत्र द्विकले समप्रस्तारे एकः सर्वेगुरु , द्वितीयो द्विकलात्मक सर्वेलघुरिति द्विभेद प्रस्तारसकेत ।

त्रिकले विषमप्रस्तारे द्वावेककलकावेकगुरुकौ चान्ते त्रिकलात्मक सर्वलघु-रिति द्विभेद प्रस्तारसकेत ।

समकले चतुष्कलप्रस्तारे चादौ हिगुरः स्थानत्रये च एकगुरुह्विकलश्चान्ते चतुष्कलात्मक सर्वलघुरिति पञ्चमेदः प्रस्तारसकेत ।

विषयकले पञ्चकलप्रस्तारे त्रयो गणां एकलघव , चत्वारो गणास्त्रिलघव., स्थानत्रये द्विगुरः, स्थान'चतुष्टये चैकगुरुरन्ते च पञ्चकलात्मक सर्वलष्टु-रित्यष्टभेदः प्रस्तारसकेतः।

समकले षट्कलप्रस्तारे भ्रादौ सर्वगुरु , षड्गणा द्विकला , पञ्चगणाश्चतु-ष्कला , स्थानपट्के द्विगुरु , स्थानपञ्चके चैकगुरुरन्ते च षट्कलात्मक सर्वेत्वपुरिति त्रयोदशमेद प्रस्तारसङ्कृत इति ।

एवमनेन प्रकारक्रमेण यावदित्य मात्रामेवैभीष्टमात्राप्रस्तारे लघुगुर्वाहि-प्रकारप्रकिया-म्रवगन्तव्या ।

अथवा पूर्वेकपप्रश्ने यावदित्य यावत्कलकप्रस्तारमात्रामेर कोष्टर्कांविरच्य समकलप्रस्तारे वामत क्रमेण द्वौ चत्वार व्यडण्टावनेन प्रकारेण गुरुज्ञानम् । विषमकलप्रस्तारे तु एक-त्रि-पञ्च-प्रपानेन प्रकारक्रमेण लघुआनम् । अन्ते च सर्वेत्र लघुरिति । उभयत्रापि एक द्वौ त्रय पञ्चेत्याधनया सारच्या दक्षिणतो व्युक्तमेण-श्रद्धक्षाबन्वस्यायेन तत्तत्त्रभेदञ्चानम् ।

किञ्चात्र वामभागे सर्वत्रैकैकाञ्चरथले सर्वगुरुशांन भवतीति विज्ञातव्य-मिरपुपदेशरहस्यम् । इति शिवम् । सर्वत्राऽत्र च दक्षिणभागे त्रुङ्खलावन्वस्यायेन ष्रप्रिमाञ्चपिण्डोत्पत्तिर्मवतीति रहस्यान्वरमिति च ।

श्रीलक्ष्मीनायभट्टेन रायभट्टात्मजन्मना । इतो मेरुरय मात्राप्रस्तारस्यातिनुर्गम ॥ श्रस्य स्वरूपमुदाहरणमत्र द्रष्टव्यम् ।

## तयैव श्तीयप्रस्ययः माधामेरः । मात्रामेरुयेवा -

वि०१ ।	1
<b>स०२</b> ऽ	1 1
वि• ३ ।ऽ	7 8
A. A. 22	2 2 2
वि०५ ।ऽऽ	-   1   4   1
स• ६ ऽऽऽ	2 2 2 2
वि॰ ।ऽऽऽ	
<b>4.</b> 2222	2 2 22 W 2
किं० । ऽऽऽऽ	2 2 21 2 1
<b>4</b> ● 22222	t   12   22   50   5   1
वि० ।ऽऽ ऽऽ	4 12 24 14 1 1

एकादशमात्रामेदरयम् । एवं भ्रयेऽपि समुन्नेयः ।

इति सीमप्रवासनाव प्यापित्वसव प्रवास्त्रायमीयमानमानतव प्रवासन्त्रापिकः वक्षुवासक्तिनाविक्षासन्त्रापिकः वक्षुवासक्तिनाविक्षास्त्रापिकः वक्षुवासक्तिनाविक्षास्त्राप्तिकः विकासिकः विकासिक

## अष्टमो विश्रामः

ग्रथ मेरुगर्भा चतुर्थप्रत्ययस्यरूपामेव मात्राणा पताकामाह--श्रथेत्यादि ग्रद्धेंत क्लोकद्वयेन---

> ष्रय मात्रापताकापि कच्यते कवितुष्टये !!६६॥ दत्त्वोद्दिण्टवदङ्कान् वामावर्त्तेन लोपयेदल्ये । प्रविद्याद्वाचे वे योऽङ्कस्ततोःभवत् पिततसञ्चार !!६७॥ एकंकाङ्कस्य लोपे तु ज्ञानयेकगुरोर्भवत् । ट्विच्यादीना विलोपे तु पितद्विच्यादिवोधिनो ॥६८॥

श्रथेति । मात्रामेरुकथनानन्तरं मात्राणा पताकापि कवितुष्टये–कवीना सन्तोषार्यं कथ्यते–उच्यतं इत्सर्यं ॥ ६६॥

#### तत्त्रकारमाह---

दस्वेति । तत्र उद्दिष्टवत्-उद्देशकमवत् श्रद्धान्-एक-द्वि-शि-पञ्चाष्ट-श्रयो-दशादीन् दस्ता-लिखित्वा, ततो वामावर्त्तन-वामभागतः श्रत्ये-श्रयोदशाङ्के लोप-येत् पूर्वमञ्जीमित शेष । अवशिष्टो वै योञ्चु लोपे सतीति शेष । ततोऽङ्कात् पनितसञ्चारो भवेदिति-जागोयादित्यर्थं ॥६७॥

#### श्रपराङ्गलोपेन प्रकारमाह--

एकंकाद्वस्योत । एकंकाद्वस्य लोपे तु धन्त्य इति क्षेष । एकगुरोज्ञान भवेत् । द्वित्यादीना अद्भाना विलोपे तु पवित द्विज्यादिगुरुवोधिनी सवतीति क्षेष ॥ ६८॥

श्रयमर्थ — उहिल्टसद्धा श्रद्धा स्थाप्या । ते यथा — १, २, ३, ५, ६, १३ ।
एकः हित्रपञ्चाण्टनयोदशाद्या । ततो वामावर्तेन पर कोपयेत्-वर्वात्तिम
श्रद्ध तत्पूर्वेणाङ्केन कोपयेदित्यर्थ । तत एकेनाङ्केन श्रन्तिमाङ्क्रनोपे इते सित
एकपुरुष्कान भवति । हाभ्या अन्तिमाङ्के लोपे सित हिगुरुष्क्पज्ञान मवति । त्रिमिरित्तयाङ्क्ष्रनोपे सित त्रिगुरुष्क्पज्ञान भवतीत्यादि क्षेयम् । एव इते मात्रापताका
विद्वयति ।

तत्र घटकलप्रस्तारे नथा—र्जिङ्ग्टसमाना श्रद्धा एकद्वित्रिपञ्चाष्टत्रयोदशः रूपा स्वापनीया । तत सर्वपिक्षया परस्त्रयोदशाङ्कः तत्पूर्वोज्ज्दसाङ्कः, तेमारू-माङ्केन त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सति अवशिष्टा. पञ्च । तस्य पञ्चमाङ्करय

<b>एपैव सृतीयत्रस्ययः</b>	मात्रामेरः ।	मानामेर्स्या -
---------------------------	--------------	----------------

वि०१ ।	
स०२ ऽ	1111
वि०३ ।ऽ	7 1
<b>₫∘</b> X 22	111
वि०५ ।ऽऽ	-   T   Y   E
स• ६ ऽऽऽ	2 4 X 2
वि० ।ऽऽऽ	Y t t t
<b>⊕•</b> 2222	1 4 11 1
वि० ।ऽऽऽऽ	ष्ट्र १ १ १ १
स• 22222	1 14 34 62 5 1
वि• ।ऽऽ ऽऽ	1 12 24 14 1 1

एकादश्रमानामेदरमम् । एवं सप्रेजीप समुग्नेसः ।

इति सीमप्रस्थानमञ्ज्ञात्त्रीयसम्बद्धात्मात्त्रीयमानमान्त्राच्यात्मात्त्रीयन्त्रम् स्वत्र्यात्मात्त्रारियन्त्रम् यक्ष्मुद्धामित्रमात्त्रियार्गवकर्षवार-द्वार्ययार्ग्यस्य स्वत्रम् ों षट्कलप्रस्तारे हितीय-तृतीय-चतुर्य-पष्ठ-सप्तम-नवमस्थानस्थानि रूपाणि हिगुरूणि बूयादिति ।

तथा च त्रिलोपे त्रिगृषक रूप भवतीति, त्रिपञ्चाध्यक्षेपे भागो नास्तीति, द्वि-त्रि-पञ्चलोपोध्यप्यत्मको वृत्त एवेति, पञ्च-द्वधं कलोपोध्यप्यत्मको वृत्त एवेति । एक-द्वि-त्रिलोपोपि वृत्त इति प्रकारेण जायमाना अङ्का न स्थापनीया

ननु प्रथम रूप सर्व गुर्वात्मक कुत्रास्तीत्यपेक्षाया एक-त्यप्टिर्मिमिल्ला जातैर्द्वादशिभ्छयोदशाङ्कावयने लुप्ते सित एकोऽवशिष्ट, स आधे स्थाने त्रिगुर्वात्मक रूप भवतीति विज्ञातव्यमिति। चरम रूप तु अच्टमाङ्काग्रे उद्दिष्टा-ङ्काॐकारत्वेन स्वापितमेवास्ति। तथा चात्रापि प्रथमाङ्कचरमाङ्कयो पूर्वोक्तव्यायेना-अस्याम भवतीति वेदितव्यम्।

पताकाप्रयोजन तु मेरौ पट्कलप्रस्तारस्यैक प्रथम रूप त्रिगुरूपलिक्षत सर्वमुर्वात्मक, पड्डिगुरूपि रूपाणि, पञ्चैकगुरूणि रूपाणि, एक सर्वलच्चात्मक रूपमत्ति ।

श्रप्तापि पिञ्जलोद्योतास्थाया सुत्रवृत्तौ सार्टेन श्लोकेन पण्मात्रापताकाया सिद्धाञ्का सगृहीता । यथा--

> एक-द्वि-नि-समुद्राङ्ग-मुन्यड्काश्च त्रयस्तवा । पञ्चाष्ट-दिक्-शिवेनाः स्मु तवाष्टौ च त्रयोदश ॥ षण्मात्रिकापताकायामङ्कानुक्रमणी स्मृता ।

इति । इहापि च पक्त्या विन्यासक्रमो गुरुमुखादवगन्तव्य । किञ्च-

> एक-द्वि-त्रि-समुद्राङ्ग-मृनि-विह्नि-शरस्तथा । वसु-विग्-रुब्र-सूर्याष्टकमादङ्कान् समालिखेत् ॥ पञ्चमात्रापताकायामङ्कानुकमणी मता ।

तर्पूर्वं त्रिविक्षमानस्थात् मध्यमाङ्कमोपात् परकसमा सह गुरुमानाच्य पञ्चमाङ्क्ष् एकगुरुपित्तकमो विषेय इति । तम् च पञ्चमस्याते आदौ चतुर्मेषुकमस्य चेक-गुरुकमेवं ।।।।ऽ साकार स्पमस्तीति ज्ञानपताकायसम्। एवम यत्रापि गुरुमानो ज्ञातस्यः।

तथा पट्यमिस्त्रयोवशाद्वावयवे मुन्ते सित घाटावधिष्यन्ते ते तु पट्याबी सेस्मः । सथा त्रिनिस्त्रयोवशाद्वावयवे मुन्ते सित् दस्तवसिष्यन्ते ते च घाटाबी सेस्याः । तबा द्वाच्यां द्वाच्यां त्रयोवशाद्वावयये मुन्ते सित एकावशावधिष्यन्ते सेर्पण वशायो सेस्यः । तथा एकेन त्रयोवशाद्वावयये मुन्ते सित द्वावशावधिष्यन्ते त एकावशायो सेस्याः । यत्र सर्वत्र पूर्व एवं हेतुरुसेमः ।

घठरक भेरावेकपुरुक्षभतुर्वेषुकृरूपमुद्दस्थामानि प्रस्तारगरमा पञ्चेष भवनतीति माग्ने पंक्तिसञ्चार । एतेन पर्क्तप्रस्तारे पञ्चमास्टमवस्यमेकावर द्वावसस्थानस्थानि क्याणि एकगुरुकानि बुमाविति । एवं प्रश्नप्रकाके एक-पुरुकृत्वम् ।

ध्य द्विगुष्कि स्थाणि उच्याने—तत्र द्वास्थासङ्क्षास्य धान्तमाङ्क्षारेय कर्ते छित द्विगुषक स्थामिति । पञ्चास्थासिक्योदसाङ्कावयवे मुश्ते छित भाषामानात् तद्वामानर्गत्योक्षामस्तद्यप्रस्वे स्थान्तम्य बातेरकादसामस्त्रयोद्याद्यस्यवे सुन् छित द्वानस्थिते द्योस्तरपूर्वत सिक्षमान्यात् । तत्रैकावशाङ्क्ष्तायात् पर कत्या सह गुरुभावाच्य द्वितीया मारस्य द्विगुरुक्यनितस्यारी भाषति । तथा चित्रपीपस्याने प्रथम दिसमुक्तं ततो द्विगुरुकं ।। ऽऽ एवमाकार्षः स्य मस्तीति पूर्ववदेव पताकापसमुद्रेतीति ।

एकमम्बर्गात प्रस्तारास्तरे पृद्धातोत्रगतस्य । तथा व द्वास्यो धाट मिश्य जात्रवेशमि नयोववाद्यावयवे सुन्ते सति नयोऽविध्यन्ते ते द्वपक्षे स्नेक्षमा । तत एकेन सम्दर्भव्य नार्तिनिम नयोववाद्यावयके सुन्ते सति श्रवारी ,विध्यन्ति ते व सत्रो लेक्षमा । तत्र पञ्चमित्रिमस्य नातेग्ट्यित्वयोद्योज्ञ-स्वक्षमेणात् स्वरिध्यः पञ्चमा । तुन्त प्रवेति न स्माय्यते । 'सङ्कृष्य पूर्व य सिद्धस्त्रमञ्च नेव सामयेविति । वर्णन्ताकालो प्रमुवित्याविति । ततः पञ्चमि द्वस्यां व बालो सन्त्रमात्रस्य स्वाप्त्यक्ष सुन्ते सति सन्त्राविद्याले ते तु पत्रको लेक्समा । द्विक्रमोत्य पञ्चमात्यको वृत्त प्रवेति न स्वापतीय प्रमुवत्विद्यामात्री निर्धिद्यालाविते । तत्र एकेन मित्रव बातैन्त्रपुत्रस्त्रमोद्याव्यावयने मुन्ते सति विवाद्यक्षात्रस्य तेश्री सत्त्राभे विदया । एषु च पूर्ववद् हेत्रसम्य । सत्रवक्ष मेरो द्विमुक्त-दिसमुक्तन्यस्थानामि प्रस्तारस्या यवेव स्वतीति नाय प्रित्वत्यक्षातः। ो पट्कलप्रस्तारे द्वितीय-वृतीय-चतुर्य-पष्ठ-सप्तम-नवमस्थानस्थानि रूपाणि द्विगुरूणि ब्रूयादिति ।

तथा च त्रिलोपे त्रिगुरुक रूप भवतीति, त्रिपञ्चाष्टलोपे भागो नास्तीति, द्वि-त्रि-पञ्चलोपोऽव्यट्टात्मको वृत्त एवेति, पञ्च-द्वजे कलोपोऽव्यट्टात्मको वृत्त एवेति, पञ्च-द्वजे कलोपोऽव्यट्टात्मको वृत्त एवेति । एक-द्वि-त्रिलोपोपि वृत्त इति प्रकारेण जायमाना श्रङ्का न स्थापनीया 
वि क्रतप्रस्तारसमाप्तेरिति भाव ।

नमु प्रथम रूप सर्व गृवित्मक कुत्रास्तीत्यपेक्षाया एक-त्र्यप्टिर्मिमिस्त्वा जातैद्विदिशित्मस्त्रयोदशाङ्कावयवे लुप्ते सित एकोऽवशिष्ट, स ग्राचे स्थाने त्रिगृवित्मक रूप भवतीति विज्ञातव्यिमिति । चरम रूप तु अप्टमाङ्काग्रे उदिष्टा-ङ्काछकारत्वेन स्थापितमेवास्ति । तथा चात्रापि प्रथमाङ्काचरमाङ्क्रयो पूर्वोक्तव्यायेना-श्वस्थान भवतीति वेदितव्यम् ।

पताकाप्रयोजन तु मेरी बट्कलप्रस्तारस्यैक प्रथम रूप त्रिगुरूपलक्षित सर्वेगुर्वात्मक, बर्ड्हिगुरूणि रूपाणि, पञ्चैकगुरूणि रूपाणि, एक सर्वेलघ्वात्मक रूपमस्ति ।

तत्र त्रयोदक्षभेदभित्रे पट्कलप्रस्तारे कुत्र स्थाने सर्वगुर्वात्मक, कतमस्थाने दिगुर्वात्मक, कतरस्थाने वैकगुर्वात्मक, कुत्र वा सर्वेतच्यात्मक, कित वा प्रस्तार-सब्येति प्रश्ने कृते पताक्रयोत्तर दातव्यमिति पताकालानकर्लामिति । श्रीगुरुमुलाद-वात्मेति मात्रापताकालिलनप्रकार प्रकाशित । एवमग्यत्रापि नरविद्यक्रमात्रा-प्रस्तारेषु एच्चसत्ताटकलाना यथाकम मात्रापताकाविरवनप्रकार समुत्रेयः मुशीमि, सन्यविदेतारभयालेहास्मामि प्रपञ्चित इति शिवम् ।

ग्रत्रापि पिङ्गलोद्योतास्थाया सूत्रवृत्तौ सार्द्धेन क्लोकेन षण्मात्रापताकाया सिद्धाङ्का समझीता । यथा—

> एक-द्वि-त्रि-समुद्राञ्च-मुग्यड्काश्च त्रयस्तथा । पञ्चाष्ट-दिक्-शिवेनाः स्यु तथाष्टौ च त्रयोदश ॥ पण्मात्रिकापताकायामङ्कानुकमणी स्मृता ।

इति । इहापि च पक्त्या विन्यासकमो गुरुमुखादवगन्तव्य । किञ्च~

> एक-द्वि-त्रि-समुद्राञ्ज-मुनि-विह्नि-शरस्तवा । वसु-दिग्-रुद्र-सूर्वोध्टकमादङ्कान् समालिखेत् ॥ पञ्चमात्रापताकायामद्कानुकमणी मता ।

Ł

ŧ

इति सार्देम श्लोकेम सूत्रवृक्षी पटवमात्रापताकामां सिद्धाङ कानुकर्माणका समहीता इति ।

धत्रात्पक्कृतित्यासकमः पूर्ववदेव । इत्यं सप्तास्टनवसु कसासु सङ्ग्रात् समुसर्यत् । दिकं मात्रमुक्तमस्मामि प्रस्पविस्तरसङ्ग्रा इति सर्वमनवद्यम् । पन्त्यमात्रापताका यथा---

	•				
	υ			१२	
		पण्मीचापता	का यदा		
ŧ	₹	*		•	ŧ.
	•		•		
	¥		ŧ		
	ţ		* *		
	•		₹ <b>?</b>		

इति भीनक्षणण्यस्य स्पार्थस्यस्य स्वास्त्रावस्य स्वास्त्रावस्य स्वास्त्रात्यः स्वास्त्रात्यः स्वास्त्रात्यः स्व चक्चुत्रसम्बद्धात्यस्य स्वास्त्रसम्बद्धाः स्वास्त्रस्य स्वास्त्रस्य स्वास्त्रसम्बद्धाः स्वास्त्रसम्वत्यस्य स्वास्त्रसम्बद्धाः स्वास्त्रस्यस्यस्यस्यस्ति स्वास्त्रस्यस्यस्यस्यस्

### नवमो विश्रामः

ग्रथ वृत्तजातिसमार्द्धसमिविषमपद्यस्थगुरुलघुसल्याज्ञानप्रकारमाह 'पृष्ठे' इति रज्ञोकेन ।

> पृष्ठे वर्णच्छन्दसि कृत्वा वर्गास्तया मात्राः । वर्णाङ्केन कलाया लोपे गुरवोऽवशिष्यन्ते ॥ ६६ ॥

तत्राऽमुकसस्थाक्षरप्रस्तारेऽमुके छन्दिति कति गुरव, कित च लघव इति प्रश्ने कृते गुरुलपुतस्थाज्ञानप्रकारप्रक्रिया प्रकाश्यते ।

तत्रोद्भावितचतुष्यदे वर्णप्रस्तारच्छन्दिस समवृत्ते पृष्ठे सित वर्णान् तप्रस्य वर्णान् गुरुसष्ठरूपतया समुदायमापन्नान् मात्रा -कला कृत्वा, तथा गुरुसष्ठरूपतमु-दायत्यव कलारूपतामापद्येत्ययं । तत कलाया इति जात्या एकवचन । ग्रतः कलाना मध्यत इत्यवधेयम् । वर्णाङ्केन पृष्ठत्य वृत्तस्य वर्णसस्याङ्केन लोपे लोपावशिष्टकलासस्यया गुरवोऽवशिष्यन्ते, तत्तद्वृत्तगतगुरून् जानीयादित्यर्थं । गुरुज्ञाने सित परिशोषादवशिष्टवृत्तासरसस्यया स्वष्ट्नपि जानीयादित्यर्थं ॥ ६६ ।।

श्रश्न समवृत्तस्यैकपादज्ञानेनैव चतुर्णामपि पादानामुट्टबर्णिका विद्याय लिखनेन गुरुलधुज्ञान भवतीत्यनुसन्धेय सुधीभि । यथा-

समब्ने एकादवाक्षरप्रस्तारे थोडशमात्रात्मके रथोद्धतावृत्तपादे 'रात्परैश्नर-लगै रथोद्धता' इत्यम्न ८ । ८, १ । १, ऽ । ५, । ५ क्या ११, मात्रा १६ घोडशकलासु पिण्डरूपासु सच्यातासु वृत्तस्यैकादशवर्णस्थ्याया जुप्ताया सत्यामविष्यः-कन्तमुत्व वहुक्वव परिशेषाद् विजया । इति समबृत्तस्यमुहलसुजानप्रकार । एव पादचतुष्टयेऽपि पादसाम्यात् विद्यातिग्रैरव चतुविद्यतिस्वववच भवन्तीति श्रेयम् । एव प्रस्तारान्तरेऽपि समब्तेषु गुरुलपुज्ञानमूह्य सुधीभिरित्युपदिस्थते ।

एवञ्च षड्त्रिशदक्षरायाम्—

गोकुलनारी मानसहारी वृन्दावनान्तसञ्चारी। यमुनाकुञ्जविहारी गिरिवरधारी हरि पायाद्।।

इत्यस्या देहीसमास्याया गादाजाती सप्तपञ्चाखत् सस्यातामु विण्डस्थासु कलासु वर्दात्रशदसरक्षोपे कृते सति एकविश्वतिगृत्वोध्वशिष्यन्ते । पारिशोध्यात् पञ्चदस सम्बोध्यति च होयम् । इति गायाजातिषु गृहतपृक्षापप्रकार । उद्गवणिका यथा---

111 22 111 22 12 22 21 22 11 22 11 22

पूर्वीक २० माना, उत्तराको २७ माना । माना ४७, प्रकार ३६ । एवमेनापरास्निप जाठिषु गुरुसयुज्ञानप्रकार उत्तरीय ब्रह्मुपवेशः ।

एवमेन मर्वेसमन्तेरिय प्रयम-तृतीयविषमपादे वितीयनतुर्वसमपादे च-

सहसरि कममासि ते रहस्य म समु कदाधन सद्गृहं प्रमेपाः । इह विय-वियमाणिरः सद्योनी सक्पटबाहुतराः पुरस्सरन्ति ॥

इति पूष्पिताप्रामियाने सन्तरम् व्यापिटकमारमके ६० पिक्टे क्षन्तीक्षर सस्यो पञ्जाशवासम्बर्ध ४० मुन्येत् । एवं मोपे सित सन्दावस १० गुरबीज्य शिष्मन्ते परिशेषाद् द्वाजिकस्मयबोजिए ११ तम् बर्तन्स इत्यर्देशमनुसस्य गुरुमयुकानप्रकारः।

स्ट्रविषका यथा---

[११] स्टास्य स्थाता [११] स्टास्य स्थाता

ात धा रहा था था

ा। ।त्र १६१ हर हर हिंग]

१८ गुरु ६२ सधु समर ५०।

एवमप्येष्मप्यर्श्वसम्बुद्धसमुद्धानप्रकारः । एवमन्येष्मप्यर्श्वसमृबृतेपूर्ण हरणमृहा रूपुपविदयते ।

तमा च भिन्नचिह्नचतुष्यावे विधमवृत्तेऽपि विभन्नास गोपरमनीपु

> वरणितनयातटे हृद्धि। वंशमणरवसे कसयन्

वनिताबनेन निमृतं निरीक्षितः।

इत्युद्गतानिमाने सम्बन्धि सञ्जयनम्बास्त् १७ कतात्वके पिन्ने इत्योक्तर संस्था मध्यप्रतारिकमारिककं ४३ पुम्पेत् । एवनमस्यत्तेस्यामा मुखामा सस्यो सर्व्यापुर्वाक्रमित्रकर्ते । परियोगत् क्लाविस्त्रकर्वापि २१ विज्ञेषा । इति विषयमुक्तमपुरवाक्रमात्रकराटः।

```
उट्टवणिका यथा--
```

HI HS 151 5 [to]

112 121 112 121 2 [6.5]

मात्रा ५७ ग्रक्षर ४३।

एवमन्येष्वपि विषमवृत्तेषु गुरुलघुज्ञानप्रकार अहनीय. सुबुद्धिमर्ग्रन्थिव-स्तरमथान्नेहास्माभि प्रपञ्च्यत इति सर्वं वतुरस्त्रम् ।

> वृत्तस्थगुरुलधूना युगपञ्जान न जायते येषाम् । तेषा तदवगमार्थे सुकरोपायो मया रचित ॥ १॥

हति श्रीमञ्जयनग्दनगदरणारिजन्दमकरण्यात्यावमोतमानसभ्वव्ययरीकालद्भारिकवक-सूत्रामणि-वाहित्याणंवकर्षपार-ध्रुप्त आस्त्रपरमान्यस्-श्रीलक्षीनायमहारक-विरोचित श्रीवृत्तमोत्रिकवर्षात्त्रस्कुष्करोद्धारे बृत्तकातितमार्ढ-समिवयमसम्पत्तप्रस्तारेषु तत्त्रवृत्त्वस्याप्त्यामान-प्रकारसमुद्धारो नाम नवसी विश्वासः ॥ ६ ॥

# दशमो विश्रामः

श्रथ पञ्चमप्रत्ययस्वरूपा वर्णमर्कटीमाह्--'मर्कटी लिख्यते' इत्यादिना क्लोकवट्केन--

मर्कटी लिख्यते वर्णप्रस्तारस्यातिदुर्गमा ।

भोष्टमसारसस्यात पङ्बती रखय षट् तथा ॥ ७० ॥
प्रथमायामाणादीन् दखावद्भाष्टम सर्वकोरुके ।
ध्यरायां तु हिंगुणानसरसस्योय् तेण्वेव ॥ ७१ ॥
ध्यादियसितस्थतं रङ्कृदिवास्त्र य पर्यम्बतान् ।
ध्यद्भाविपन्नित्स्वतं रङ्कृदिवास्त्र य पर्यम्बतान् ।
ध्यद्भाविपन्नित्स्वतं रङ्कृदिवास्त्र पर्यम् ॥ ७२ ॥
ध्यद्भाविपन्नित्स्यकोष्टकान्मि पूरयेत् ॥ ७२ ॥
पुरयेत् वष्टमञ्चन्यावद्धं स्वर्णोद्धसम्भवेः ।
एकोहत्य चतुर्थस्य-गञ्चमस्याद्धकान् सुसीः ॥ ७३ ॥

उट्टबणिका यद्या---

क्षेत्र स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था

पूर्वार्वे २० मात्रा उत्तरार्वे २७ मात्रा । मात्रा १७ महार १९ । एवमेवापरास्विप जातिषु गुरुसपुत्रामप्रकार अनुनीय इस्पुपवेदा । एवमेव मर्वासम्बुत्तेमीप प्रयम-नुरीयविषयस्पादे विजीयसपुर्वसम्पादे व-

> सहपरि कयसामि ते रहस्य, म समु कदापम तत्नृहं प्रवेगाः। इह दिय-विपमागिट ससीती सक्यटबाटुसरा पुरस्सरन्ति॥

इति पुष्पताप्रामियाने धन्तस्य[ट्ट]यप्टिकसारमके ६८ विच्छे क्षन्तीयर सक्या पञ्चासनारमको १० मुम्मेत्। एवं मोपे सिट सप्टावस १८ मुस्बीज सिप्यन्ते परिखेपाद् हार्षिशस्यभवीभी १९ तत्र वर्तन्त इस्यर्डसम्बृतस्य गुरसपुतानप्रकारः।

च्हुवशिका यथा---

१८ गुरु ६२ लघु ससर १०।

एकमन्येष्यप्यर्द्धसमृत्तस्ययुक्तमृत्रातप्रकारः । एकमन्येष्यप्यर्द्धसमृत्तेपृत्रः हरणमृष्ट्यः रुपुरविदयते ।

तथा थ मिलविज्ञाभतुष्यादे विव्यवृत्तेत्रीर

विस्तान्त सोपरमणीयु तरिवतम्यातटे हरिः । वंधसभरवसे कसमन् वनिताजमेन निमृतं निरीक्षितः ।

इरपुद्गतांत्रमाने सन्यसि संप्यमन्त्रास्त् १५० कसात्मके पिप्ये स्वतीक्षर संदयां त्रमस्यत्वारिसकारिका ४३ सुम्मेत् । एवनकारसंस्थायां सुप्तायां सार्यां बहुईरामुक्ताक्ष्रसम्बन्धे । परियेवाक् व्यक्तिस्यस्त्रकारि २३ विश्वेषा । इति विवसन्तरसम्बन्धानप्रकारः उट्टवणिका यथा-

21) 111 211 2 [50] 111 112 112 1 [50]

112 121 112 121 2 [83]

मात्रा ५७ ग्रक्षर ४३।

एवमन्येब्बपि विषमवृत्तेषु गुरुलषुज्ञानप्रकार ऊहनीय सुबुद्धिभिर्ग्नन्थिव-स्तरभयान्नेहास्माभिः प्रपञ्च्यत इति सर्वं चतुरस्नम् ।

> वृत्तस्थगुरुलघूना युगपण्झान न जायते येषाम् । तेषा तदवगमार्थे सुकरोपायो मया रचित ॥ १॥

इति श्रीमप्रावनन्दनधरणारविज्यमकरन्दास्यावमोदमानमानसधञ्चरीकालङ्कारिकघन-षूत्रमणि-ताहित्वाणंबकण्यार-स्कृत शास्त्रयरमाचार्य-स्नातिकानावमह्यारक-विरचित श्रीवृत्तमोषितकवार्त्तिककुकरोदार्य वृत्तवातिसमाद्धे-समिव्यमसमस्त्रासारेषु तत्त्वयूचलपुरुक्तप्रवारात-प्रकारसमुद्धारो नाम नयमो विश्वासः ॥ ६ ॥

## दशमो विश्रामः

श्रय पञ्चमप्रत्ययस्वरूपा वर्णमकॅटीमाह—'मकॅटी लिख्यते' इत्यादिना रुषोकपट्केन—

मकेंटी लिक्यते वर्णप्रस्तारस्यातिवुर्णमाः ।
क्रोक्क्यसरसस्यात पञ्चती रचय घट् तथा ॥ ७० ॥
प्रथमाधामाणावीन् दशावज्ञाच्च सर्वकारुकु ।
प्रथमाधामाणावीन् दशावज्ञाच्च सर्वकारुकु ।
प्रथरायां तु द्विगुणानकरसस्येषु तेत्वेष ॥ ७१ ॥
प्राविपक्तिस्वतं रज्जूषिमाव्य परपितताान् ।
प्रज्ञुक्विचुर्पपितस्यकोऽक्कानि पूरमेत् ॥ ७२ ॥
पुरमेत् चण्डभञ्चस्यावर्द्धस्त्रमन्तेः ।
पुरमेत् चण्डभञ्चस्यावर्द्धस्त्रमन्तेः ।
पुरमेत् चण्डभञ्चस्यावर्द्धस्त्रमन्तेः ।

कुर्यात् तृतीयपंक्तिस्वकोध्यकानापि पूरितान् । वर्षानां सकती सेय चिक्कलेन प्रकाशिता ॥ ७४ ॥ वृत्त मेवी मात्रा वर्षा गृत्वस्तवा च त्ययोपि । प्रसारस्य वदेते ज्ञायस्ते पंक्तितः क्रमत ॥ ७४ ॥

वत्र एकासराविषक्विकात्यक्षराविषववंवृत्तप्रस्तारेषु सत्तव्वववृत्तप्रस्तारेष कित किस प्रभेवाः कियन्त्यः कियन्त्यो मामाः कियन्तः कियन्तो वर्णाः, कि कि पुरवः कित कि कि समयः ? इति महाप्रदने कृते वर्णमकेटिकया वस्यमाय स्वकृपया प्रस्युत्तर देयमिति ।

वर्णमर्कटीविरचनप्रकारी किस्पते---

मकंटीति । मो शिष्य ! वर्णप्रस्तारस्य एकाक्षरादियद्विधायक्षराविष इतस्येति शेव । पतिवर्गमा-पतिवुष्करा मकंटीन मकंटी-उन्तुवावीरित विर्यवता प्रद्भुवानपंकिस्तावस्थिकस्यते-विरूच्यत इति प्रतिमा । तत्र वा स्वेष्ट्या पद्धर शंस्यातं-कोष्टं रचय तथा वद्यस्थाविशिष्टा पत्ततीश्च रचय-कृष्ट शस्यें ।।७०॥

भग प्रथमी वृत्तर्वोक्त सामग्रति---

भयमायामिषि । तत्र प्रयमायां-भयमयंक्ती वृत्तपंकाविति मावत् सर्वकोष्टेप्र पूर्वविराधितेषु प्राचारीत्-प्रयमायोत् एकद्वित्यारीत् अक्टान् १ २ ३ मावविर्वं रचाय्-विषयेषु । एव इत्ते प्रयमवृत्तपंकिः सिद्धपति ।

भम द्वितीयां प्रभेदपंक्ति सावयति---

प्रपरामाभिति । चकार -मानन्तर्गर्भ । तत प्रपरामां तु द्वितीयामा अमेद पट्णावित्यर्थ । प्रसारसम्प्रेषु-ताप्रस्ताराक्षरत्यंक्ष्ये तेष्येत विकारतेषु कोष्टेर्र द्विपुणान्-द्विचतुरस्टारिकमेल द्विगुणान्द्वान् २ ४ ८ वावदित्वमित्यस्य सर्वे त्रातुवृति वदात् इति पूर्वेणेद धाव्यमः ॥ ७१ ॥ एव इते द्वितीयाप्रभवपिष्टः विद्यमति ।

यव त्रमञ्चानामपि तृतीयां मावायकिमुल्लंग्य तन्मूसमूतां पतुर्वी वर्णे पाँक सामग्रीत —

सादिपश्चिरियतीरातः। सादिपश्चिर्त्यः न्यमपश्चिरियतं नृतापीश्चरियतं रेकदिःस्याविभिरक्तं पर्यापित्वान् विद्यापित्वान् विद्यापित्रियतं पर्यापित्वान् विद्यापित्वान् विद्यापित्वान् विद्याप्ति विद्याप्ति विद्याप्ति विद्याप्ति विद्याप्ति विद्याप्ति विद्याप्ति विद्यापितं स्थाप्ति विद्यापितं वि

श्रय वष्ठ-पञ्चमपक्त्यो पूरणोपायमुपदिशति--

पूरवेदिति । पष्ठपञ्चम्यौ पङ्क्ती कर्मीभूते तुर्बोङ्कसम्भवं -चतुर्थ्या पितत-स्थिताङ्कोरपञ्चेर्य्वरेकचतुर्द्वीदक्षादिभिरङ्कं १ ४ १२ प्रयेत् । एव क्वते षष्ठपञ्चम्यौ गुरुवधुपक्ती सिद्धमतः । अत्र पक्त्योर्व्यस्य अन्दोऽजुरोवेन कृत , फलतस्तु न करिचद् विशेषोऽङ्कसाम्यादिति पन्तिद्वय सिद्धम् ।

श्रथोवंरिता तृतीया मात्रापनित साधयति-

एकीकृत्यैति उत्तराउँपूर्वार्द्धाभ्याम् । तत्र मुधी.-प्रश्क्षमेलनकुश्चलो गणक चतुर्वपितित्वतान् द्यण्टचतुर्विकत्यादिकान् अड्कान् पञ्चमपितिस्थतान् एकचतुर्द्दिकार्यादिकान् अड्कान् पञ्चमपितिस्थतान् एकचतुर्द्दित्वादिकान्द्रास्य, प्रत्न चकारोऽध्याहार्यं, एकीक्टव्य-मेलियत्वा निःद्वादश्च पर्द्दित्वादिक्षपतामापञ्चेति यावत् वर्वतितान्-तृतीयपित्वादिक्षरक्षरुठकानिष निः-द्वादश्च-पद्विज्ञादादिक्ष्पं लितैरङ्कं ३ १२ ३६ पूरितान् कुर्योदि-त्यस्य । प्रत्नात्यापि एवार्यः । प्रवाद्यादिक्षरुठकानिष्

फलितार्थमाह-परमार्हेन 'वर्णाना' इति ।

सोध्य पूर्वोक्तप्रकारेण घटिता वर्णाना मकंटीव मकंटी-श्रङ्कजालरूपिणी पिञ्जलेन-श्रीनागराजेन प्रकासिता-प्रकटीकृता ॥ ७४ ॥

एव विरचनप्रकारेण पक्तिषट्क साधियत्वा वर्णमकंटीफलमाह्—

बृक्तमिति । वृक्त बृक्तानि-एकाक्षरादीनि 'एकववन सु जात्यिभप्रायेण' भेदः-प्रभेद वृक्ताना प्रभेदा इत्ययं । पूर्ववदत्राच्येकवचनिनर्देश । मात्रा-तक्तद्-वृक्तमात्रा , वर्षा - तत्त्ववृत्तवर्षा, गुर्व - तत्त्ववृत्तमुखः, तया च लघवोऽिष-तत्त्ववृत्तचय इत्ययं । प्रस्तारस्येति सम्बन्धे वष्टी । एते वृत्तादय षट्-षट्-सस्याविशिष्टाः पविसत्त-पट्पवित्ततं त्रमत-त्रमोद् ज्ञायते-हृदयञ्जमता ग्रापद्यन्त इत्ययं ॥ ७४ ॥

श्रीलक्ष्मीमायकृतो मर्कटिकाया प्रकाशोऽयम् । तिच्छतु बुषजनकष्ठे वरमुस्ताहारभूषणप्रस्य ॥ सस्याः स्वरूपमुदाहरणमत्र द्रष्टव्यम् । इत्यल परस्वनेति । 1

1
₹
H
湿
F
F

{	=	वरहर	KERAN	13,6	ngè k	R) S VG
ļ	2	v en arez bluza recovo verez e gven		habita intub	न्द्रकृष स्थान्त्र	
	٤	ج م	11068	न्द्रम्	117.11	41347
	~	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		د جده	113.	£
	~	x ( 4	4884	×	× ×	310.4
	н	रूप	1 03	ج ۲	हरे हे	करे र
1 to 1 mile 1 to 1	٩	१२व	tika	בנו	, July	**
,	-	ti.	tat	, bi	११३	ક્સ
	~	£	*	٤	U	Ħ
	>	ž	ಶ	٤	22	=
	-	٠	=	≿	2	۳
	~	>	z		>	>
	-	~	~ ~ ~		_	~
	E.	뀵	Ë	Ë	臣	Nys.

रति भीगन्नसम्भवत्वारीकसम्बरमस्यास्यासीरमाजनानेवस्य प्राप्तानिकास्त्रीतारुष्टकम्पूरा-इति मगोरनमणी मर्केटी । एवमस्यापि वणमकटी समुत्रेया । पवमः प्रस्थयो वर्षमर्किटिकाक्ष्यः मन्नि-युम्बन्दासक्तरमाचार्य-साहित्याचेषकर्यंबार-यीत्रक्तीमाचमहूनरक पिरीक्षी भीनुसमीक्षिक-मनिक-नुष्करोद्धारे सुकामत्त्रीक वर्षियक्तवत्वाविषय्यस्यत्ये वर्षमध्यक्तिस्यारेद्वारो मत्त्र सरामी विवासित ।। १० ।।

## एकादशो विश्रामः

श्रीनागराजमानम्य सम्प्रदायानुमानत् । श्रीचन्द्रशेखरकृते वात्तिके वृत्तमौक्तिके ॥ १ ॥ वर्णमर्कटिकामुक्त्वा मात्रामकेटिकामपि । दुष्करा दुष्करोद्धारे सुकरा रचयाम्यहम् ॥ २ ॥

अथ पचमप्रत्ययस्वरूपामेव मात्रामकेटीमाह—'कोष्ठान्' इत्यादिना 'नष्टोह्ष्ट' इत्यन्ते एकादशरुषोकेन—

कोव्छान् मात्रासम्मितान् पनितवट्क,

कुर्यान्मात्रामर्कटीसिद्धिहेतोः । तेषु हचादीनादिपक्तावयाङ्कां-

स्त्यक्तवाऽउद्याङ्क सर्वकोष्ठेषु दद्यात् ॥ ७६ ॥

दद्यादङ्कान् पूर्वयुग्माङ्कतुल्यान्, त्यक्त्वाऽऽद्याङकं पक्षपडक्तावधाः

त्यक्त्वाऽऽद्याड्कं पक्षपड्क्तावथाऽपि । पूर्वस्थाड्कंभविषित्वा ततस्तान्,

कुर्वात् प्रणितेत्रपृषितस्यकोष्ठान् ॥ ७७ ॥
प्रथमे द्वितीयमञ्ज द्वितीयकोष्ठे च पञ्चमाद्कमिष ।
दत्त्वा वाराद्विगुण तद्दिगुण नेत्रपुर्ययोदँखात् ॥ ७८ ॥
एकीकृत्य तथाऽङ्कान् पञ्चमपित्तिस्यतान् पूर्वाम् ।
दत्त्वा तर्यकमञ्ज कुर्यातेनेव पञ्चम पूर्राम् ॥ ७६ ॥
दत्त्वा तर्यकमञ्ज कुर्यातेनेव पञ्चम पूर्राम् ॥ ७६ ॥
दत्त्वा तर्यकमञ्ज कुर्यातेनेव पञ्चम पूर्राम् ॥ ७६ ॥
दत्त्वा तर्यकमञ्ज पृर्वाङ्कानेकभावतायाचा ।
दत्त्वा तर्यकमण्ड क पृर्वाङ कानेवस्यताना च ।
द्यवस्या पञ्चमण्ड कित्रवैक पुरयेन् मृते कोष्ठम् ॥ ६१ ॥
एव नित्वियमात्राप्रस्तारेष्यद् कवाहुत्यम् ।
प्रकृतानुपयोगवज्ञान् न कृतोऽङ्काना च विस्तार ॥ ६२ ॥
एव पञ्चमप्रवित कृत्वा पूर्णा प्रयस्तमेकाङ्कम् ।
वस्या पञ्चमप्रवितिस्यतरयाद् कः प्रपूर्वेत् वष्ठीम् ॥ ६३ ॥

एकोकस्य तथाद्धः कानः प्रस्थमत्वस्त्रस्थितानः विद्यानः । कृषांश्वतुर्थपत्तिः पूर्णां नागात्तया तूणम् ॥ ८४ ॥ वृत्तं प्रमेवो मात्राद्यं वर्षां लघुगुकः तथा । एते यटपविततः पूर्णप्रस्तारस्य विभागितः व ॥ ८४ ॥ अध्योद्दिश्य यद्वन् मेवद्वितयः तथा पताका व । अर्थाटकापि च तद्वत् कीतुकहेतोनिवद्ययते तस्त्रे ॥ ८६ ॥

तत्र थ एकमात्राविभित्वविक्रमात्राप्ततारेषु व तत्त्वआतिप्रस्तारे कि किं
प्रमेदा क्रियस्य कियन्त्यो मात्रा कियन्त क्रियस्यो वर्षा किंत किंध पवव किंत किंत गृरव ? इति महाप्रस्ते कृते मात्रामकैटिक्या वस्थमाणस्वकपया प्रस्मृत्तरं वास्यमिति मात्रामकेटीविरयनप्रकारो सिक्यते—

कोच्छातिति । तत्र-वावन्मात्रासकंटीविदिहेतो-सात्रासकंटीविद्धपर्वं पंतितयटक यया स्याध्यम भात्रासिम्मवान्-मात्रामि परिमितान् मात्रामां संस्थया
स्युत्ततातिति यावत् कोच्छान् कुर्यात्-विरक्षयेदिस्ययं । तेषु-कोच्छेषु साविषकतोप्रयमपक वतो वृत्तपक कतौ इति यावत् इष्यादीन्-विद्यीयावीन् विद्याय-तृतीय
अतुर्य-यञ्चम पञ्चादीनञ्जान् २ ३ ४ १ ६ इष्यादीन् कमेश्च याविद्यत् प्रयम्
वयान्-विर्यक्षेत् । कि इस्ताः स्व पर्यक्षेत्रचे । सर्वकाच्छु-पद्स्विप कोच्छेषु सावार्वप्रयमाञ्च स्वक्षा-परित्यय । सत्र सर्वकोच्छु प्रयमाञ्चस्यागे म सर्वका सर्व
कोच्छ्यापपरः किन्तु पच्छानुप्रयमपष्टितकोच्छ्यापपर इति प्रतिमाति । तत्र
गुरोरमावारेवेति वृत्तमः । सत्रव्य तस्यवायात् पञ्चतु कोच्छेषु प्रवमाञ्चवित्यातः
कर्तस्यः । सन्यया वद्यमाणाञ्चवित्यात्मञ्चापतिति गात्र ॥ ७६ ॥

एवं सञ्जूषित्यासे कृते सिंत प्रथमा वृत्तपैक्ति सिक्यति ॥ १॥ मण क्रितीयां प्रभेदपक्ति सावसीत--

वधारिति । धर्मति-प्रयम् परितास्त्रियमन्तरं पश्चपद्वस्ताविनिवितिम-पंत्रताविषि प्राचान्द्व-प्रयमाङ्क स्पत्त्वा-सरित्यस्य प्रथमाङ्कस्य पूर्वाङ्कामानात द्वितीयकोच्छारायस्य प्रथमाङ्किष्टस्यं प्रथमाङ्कं गृहीत्वा पूर्वयुग्माङ्कुत्याम् उद्यानसानुसारेण एक-दि-नि-पत्त्वास्य नयोदसावीन् सङ्कान् १२३ ६ ८ १३ श्राङ्कसान्त्रमायोगेन कमतो यानवित्य वदान्-विग्यवेदित्यर्थः।

एव श्रङ्किनमासे कृते सिंत क्रितीयाश्रभेदपन्ति सिक्रचित । १। सब तृतीयां मानापन्ति सावयित-

पूर्वस्थाद्वीरिति । पूर्वस्थाद्वी-अवगर्वनितिस्यताङ्की तदो द्वितीमपॅनित पुरमानन्तरं तो द्वितीयां प्रस्येक-प्रतिकोच्छे मावधिरबा-पूर्णायस्या दश्यपं । मैत्र पिततस्थकोष्ठान्-तृतीयपनितस्थितकोष्ठान् पूर्णान् कुर्यात् । श्रतस्वानैकचतुर्नेव-विद्याति-चत्वारिश्वदण्डसप्तत्यादिभिरङ्के १, ४, ६, २०, ४०, ७६ तृतीय पिततस्थितकोष्ठान् पूरितान् कुर्यादित्यर्थं । श्रत्र नेत्रमस्था रौद्रीति विज्ञातव्या । पाठान्तरे—श्रीन्नपर्योयत्वात् स एवाऽर्थं । एवमन्यत्रापि । श्वानिनीद्यन्दिति ।।७७॥

एवमञ्कविन्यासे कृते सति तृतीया मात्रापनितः सिद्धचति ॥३॥

अथ कमश्राप्ता चतुर्वी वर्णपनितमृत्नध्य चतुर्थ-वष्ठपन्तयो युगपदेव साधनार्थं तन्मूलभूता प्रथम तावत् पञ्चमपन्ति साधयति—

प्रथमे इति । तत्र षट्स्विप प्रथमपिताषु प्रथमकोष्टस्य त्यक्तत्वात्, द्वितीय-कोष्टकमेवात्र प्रथम कोष्टकम् । अतः तस्मिन् प्रथमे कोष्टके द्वितीयमञ्ज, तद-पेक्षायाः द्वितीयकोष्टके च पञ्चमाञ्ज च बक्ता, ततो बाणद्विगुण-पञ्चद्विगुण दश १०, तद्दिगुण-दशद्विगुण विश्वतिरच २०, तौ-डावङ्कौ नेत्रतृर्ययो तदपेक्षयैव तृतीयचतुर्ययो कोष्टकयो दद्यात्-विन्यसेदिस्ययं ॥७८॥

तथा चात्र पञ्चमपवतौ प्रथमकोष्ठ विहाय द्वि-पञ्च-दश-विशितिभिरक्कै २, ४, १०, २० कोव्ठचतुष्ट्य पूरियत्वा ग्रग्निमैतत्वञ्चमकोष्ठपूरणार्थं उपाया-नरमाह-

एकीकुरपेति । तथा च-इति घानन्तर्यार्थे । तत पञ्चमपिक्तरियतान् पूर्वान् पूर्वान्द्वान्-द्वपादीन् चतुष्कोष्ठस्थान् एकीकृत्य-मेलयित्वा, तथा ततोऽपीत्यर्थ । तस्मिन्नेकीकृतान्द्वे एकमिक दत्त्वा निष्पन्ने एतेनान्द्वेन ग्रष्टित्रियता ३८ श्रङ्केनेव पञ्चम पूर्वपिक्षाया पञ्चम कोष्ठक पूर्णं कुर्यात् ॥७१॥

धत्रस्य षष्ठकोष्ठपूरणोपायमाह---

त्यवस्त्रेति । विद्वान्-अद्भुन्नेलनकुरालो गणक पूर्वाङ्कान्-दितीयादीन् एक-भावमापाच-एकीकृत्य सयोज्येति यावत् । ततः पिष्डीकृतेषु एतेषु अङ्केषु पञ्चमाङ्क प्रथमाङ्कवत् त्यवस्वा । तथा पुनरित्यर्थ । एकमङ्कमधिक दस्वा पूर्ववज्ञातेन तेन एकसप्तरपा ७१ षष्ठ कोष्ठ प्रयूरवेदिति ॥५०॥

श्रय तथैवात्रस्थसप्तमकोष्ठपूरणोपायमाह—

कृत्वेति । पञ्चमपिक्तस्यिताना हभादीना एकसप्तत्यन्ताना घणामङ्का-नामैकय-पिण्डीभाव इत्त्वा तेषु पूर्वेनत् पञ्चदशाङ्क त्यक्ता । तत्तत्तेष्विप चैक हित्ता मुने कोष्ठ-सप्तम कोष्ठ विश्वदिषकेन श्वताङ्केन १३० पूरवेत् । इति सप्तमकोष्ठकपूरणप्रकार ॥ ६१॥ एवमकूपप्रकेत वि-पञ्च-वस-विश्वस्थार्थ्यम् विश्वस्थार्थे विश्वविवर्धक्ष्यवर्धः स्थेण २, १ १० २० ३८ ७१ १३० पञ्चमप्रकृती कोच्छ्यप्रकृ पूरमेषिति । एव चात्रस्य पूरणीये वस्तकोच्छे कत्रस्यामां द्वचादीनामङ्कामा एकीमाव इत्या समासम्मवं तत्तवङ्क स्थक्ता वेष्वपि यमासम्भवं तृत्ववङ्क स्थक्ता वेष्वपि यमासम्भवं तृत्ववङ्क स्थक्ता वेष्वपि यमासम्भवं तृत्ववङ्क स्थक्ता

एवं पद्धविष्यासे कृते सति चतुर्वयळपंतित्वमां पञ्चमी कपुणितः सिद्धपति । नतु सस्यां पङक्तावधिमकोष्ठाऽक्क्यक्यारः क्रियतां इत्याकांक्षायां प्रकृतानुष्योगादक्कवाहुस्याद् प्रम्मवित्तरसङ्क्षया व क्रियत इत्याह्—

एवमिति । सुगमम् ॥ द२ ॥

सय पत्रमपिकपूरणभुसम्बद्धत् यञ्जासमिकपूरलप्रकारभुपिकावि— एवमिति । एव पूर्वोच्तप्रकारेण प्रवच्यासिक पूर्वो इत्या तत्र गुरस्यानीयं प्रवमं कोट्य विद्वाय स्वित्रकोर्छ-प्रवमं प्रथमत एवाकः वस्त्वा पूरणीयम् । स्व-समन्तर प्रश्वमपत्रितिस्यतं द्वितीयाविभिरन्दे पूर्वेस्थापितेरेच प्रतिकोर्ध्यं यस्त्री प्रपूर्वे दिन्यस्य-स्व-विद्याति-सप्टोव्ययेकस्यति-विश्वविभिक्तेकशास्त्रीविन्यस्ता वृद्यस्य इति ।। = ३ ।।

एवमकू विश्यासे इन्ते सति यच्टी गुरुपस्ति सिद्धचित ॥ ६ ॥ भयोर्वरितपतुर्ववर्वपतिस्तपूरणप्रकारमुपदिस्ति-

एकीकृत्येषि । विद्वान्-प्रदूत्मेसमञ्ज्ञ्यको शक्त तथा पूर्वोक्तप्रकारेश पन्वम पण्डपविद्यास्पतान् इभे कादीन् मङ्कान् प्रतिकोच्य एकीकृत्य-संयोग्य नायावया-सीविङ्गसनायोक्तमार्गेल बतुर्वपवित्तत्याध्यस्यकोच्छकस्यां तूर्ण-प्रविचारित्येन पूर्णं कृत्यंविति । अनत्यप्रस्थकोच्छे प्रसंयुक्त पञ्चमकोच्छत्यप्रवमांकः सम्प्रधाय सम्यो देस इति रहस्यम् ॥ ४४ ॥

तया बतुर्बपक्र क्यो १ २ ७ १४ २० १८ १०१, २०१ एक-बि-सर्व पञ्चयस्य विधान-मध्यपञ्चासन्-नवाधिकसर्वकोत्तरिक्षस्याङ्कः विश्वस्या दृस्यन्तं इति।

एवं अकुनित्माते कृते सति चतुर्वी वर्षपंत्रितः सिक्सपीति ।। ४ ।।

एवं निरम्नप्रकारेग पश्चिपद्कं सामित्वा सामामकंटीकलमाह्—

बुलामिति । बृत-बुलानि एकमानाविभिर्विक्रमावानात्मः । एकववनं ।

बारविभाषेन । प्रमेदनातीनो प्रमेदा हरवर्षः । पूर्ववदनुष्येकवननिर्देशः

मात्रा -तत्तरुजातिमात्रा , वर्णा:-तत्तरुजातिवर्णा तथा-ततः इत्यर्थः । लघुगुरू-तत्तरुजातिलघवस्ततरुजातिगुरवश्वेत्यर्थः । एते वृत्तादय यट्प्रकाराः पूर्णप्रस्ता-रस्य समदिता पटपनिततो निश्चित विभान्ति-प्रकाशन्त इत्यर्थः ॥ ५५ ॥

नतु एतत्करण आवश्यकमनावश्यक वा ? इति परामर्शे छान्यसिकपरीक्षा-रूपत्वात केवल कौतुकमाशाधायकत्वाच्च अस्य करण अनावश्यकमेवेत्याह-

नष्टोहिप्टमिति । यथा नष्टोहिष्टादिकं कौतुकावह तथैव तहिरचनमपीत्ययं इति सर्वेमवदातम् ॥ ६६॥

#### मात्रामर्कती यद्या-

<b>२</b>	3	٧ ٧	×	Ę	٥	5	3	20	११
२	٦	ا ر	i - 1		_				
		1	5	१३	२१	३४	५५	пĘ	588
8	8	२०	४०	ওদ	१४७	२७२	४६५	560	१५८४
٦	is	१५	₹o	ধ≂	१०€	२०१	३६४		
٩	×	80	२०	ąs	৬१	१३०	२३४		
1	7	×	१०	२०	३८	७१	१३०		
	3	3 6	3 8 88	3 6 87 30 2 7 8 80 80	३     ७     १४     ३०     ४       २     ४     १०     २०     ३	5     7     8     5     7     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9     9 <td>३     ७     १४     ३०     ४     १०     १०       २     ४     १०     २०     ३     ७१     १३०</td> <td>  3   6   5x   30   x=   500   701   35x   35x  </td> <td>  3   10   12   30   MC   100   201   35 M   10   10   10   10   10   10   10  </td>	३     ७     १४     ३०     ४     १०     १०       २     ४     १०     २०     ३     ७१     १३०	3   6   5x   30   x=   500   701   35x   35x	3   10   12   30   MC   100   201   35 M   10   10   10   10   10   10   10

इति एकादश्वमानामकेटी । एव अन्येऽपि मान्नामकेटी समुन्नेया । तथैव मान्ना-मकेटिकास्य पत्तम प्रत्यय ।

## [वृत्तिकृत्प्रशस्ति ]

भीपरिपञ्चभागित प्रोस्तो यो मर्कटीकम । विविध्य स भया प्रोस्तः सिच्चानुपत्तरेत्वे ॥ १ ॥ पूर्वीभम्पतिपिते १६६७ वैक्योज्ये प्रमापिति । कालिकेऽसितपञ्चम्यो सस्मीमायो व्यरीरवत् ॥ २ ॥ वालिके सुव्यरोजारमुदारं खाल्यसम्बद्धायम् ॥ २ ॥ यन्त्यसारं स्टुटार्वं व कहीर्तां कोत्कानस्मृ ॥ ३ ॥

वति भौनसम्बन्धवरवारिक्षमञ्चरकारवारकोरवानवानत्वक्ष्यरोक्षसङ्कर्षास्त्रम् । चूबारिय-साहित्याचेरकवेदार-कृष्यकारकरात्वाविक्षस्त्रीतावनस्वारक-विरक्षिते भीवृत्तामीक्षकवारिकशुक्रकोदारि सूच्याकारिविरविक-मानाम्बारिक हारास्त्रीतिमात्रास्त्रीक्षसारोद्वारी नामेकारकी स्वाप्तिकारमा ॥ ११ ॥

तमास्तरमार्थं यूत्तनीत्स्त्रमातिके यूक्तरोद्धारः । शुनमस्तु । योगस्यसमाय नमः।

र्वेकत् १६६ शतये मात्रवद्यादि ३ मौते श्रुप्रविचे कर्यसपुरस्वाने सिकितं कासविक विक्रेण । मुनं मुपातु । श्रीविक्यक्षे तथा ।

### महोपाध्यायश्रीमेघ विजयगणिसन्बृट्य

## वृत्त मौ क्ति क दुर्ग म बो धः

[ चिंह्च्टाविप्रकरणव्याख्या ]

## [मञ्जलाचरणम्]

प्रणस्य फाणिता नस्य सम्यक् श्रीपार्क्वमीश्वरम् । जहिष्टाविषु सुत्रार्थं कुर्वे श्रीवृत्तमीवितके ॥ १ ॥ श्रय बृक्तमीवितके जहिष्ट नस्ट वर्णतो मात्रातो वा विवियते—

दत्त्वा पूर्वयुगाङ्काम् लघोरपरि गस्य तुभयतः । श्रन्त्याङ्के गुरुशीर्पस्थितान् वितुम्पेदयाङ्कारच ॥ ५१ ॥ उद्वरितंत्रच तथाङ्केमीत्रीहिष्ट विजानीयात् ।

षड्भिः पदै सूत्र तद्व्याख्या—

केनापि नरेण निकित्वा दत्ता । ऽ। ऽ। इदं कतमत् रूपम् ? इति प्रक्ते छिह्ट क्षेयम् । तत्र पुर्वेषुगलाङ्का प्रत्येक धार्या । पुर्वेषुगलाङ्का द्वित सजा प्रस्कृतनाम् । तत्क्ष्यम् ? इति चेत्, माश्रोहिष्टे १।२१।३४।दा१३।२१।३४।४४।दा६ इति । अत्र १ मध्ये २ थोजने ३। पुन १ मध्ये त्वपूर्वाङ्क ३ मेलने ६ । तत्रापि स्वपूर्वाङ्क ३ मेलने ६ । तत्रापि स्वपूर्वाङ्क ३ मेलने ६ । तत्रापि स्वपूर्वाङ्क १ देविण ११। तत्त्मायि स्वपूर्वाङ्क १३ एकीकरणे ३४। तत्रमध्ये स्वर्वाङ्क १३ थोगे दह इत्येव योजनारीति । पूर्वं पूर्वमेलनाज्जातत्वात् पूर्वंयुगाङ्का इति सन्नामाण । तदरणरीति ।

१२ X = २१ 15151 3 - १३

एव लघोश्यरि एक अङ्कल्यास मस्य-पुरोस्तु उभयत -उपरि स्रथरच पाश्चे-इमेऽपि अङ्कल्यणम् । एतत् कृत्वा अन्त्याङ्के ११ रूपे गुरोश्यरिस्या अङ्का २१८ भेलने १०, एते २१ मध्यात् नितुम्पयेत्-पराकुर्यात्, उद्वरितोऽङ्क ११ एव निश्चित ज्ञात सप्तमात्रे मात्राच्छन्यति एकादश्च स्पमियम् । ईत्य ISIS। अन्यवापि ।

```
निक्ते सन्दर्सि ।ऽ इदं कटमं रूपम् ? इति पुन्धायां पूर्वयुगाकुभरम १
                                                                        3
सत्रोत्यालु ३ तम्मन्यात् पुरुधीर्यस्यालु २ तिस्रोपमे क्षेत्रं १ इति प्रयम
क्यम् । ६ ईदृशम् । परत्राप्रपि ५ । इद कतमत् ? इति प्रदमे १ व सनया है रै
                                                             5
गुरुशोर्यस्य १ विसोपे शेयं २ इति द्वितीर्यं रूपं त्रिकसे ऽ। ईव्छम् ।
                                                           ३ सङ्ग्रेषु भूवप्
     भवु कसे सन्दर्सि ऽ ऽ इद कश्चमत् ? इति पुरुक्षायां
                                                      ŧ
                                                      2
मन्त्याकुः ५ तन्याच्याव् गुरुशीर्थस्य प्रकृदयं ११३ एतमीर्मेनने ४ तदविसीपने वेप
१ प्रथम स्पाम् ८६, वितीऽयेश्य १ २ ३ शहेपु स्पत्तीयु प्रम्याङ्क र
                                     1 5
वस्मध्यात् २ गुरुधिर स्थाङ्क ३ धस्मोपे शेयं २ इति द्विसीय रूपम् । वृदीये । ऽ ।
            १ २ १ मन्याकु ४ ततः गुरुक्षि छस्य २ मोपे क्षेप ३ दू<sup>तीय</sup>
                            १३ ४ मत्याक ५ तत गुरुधिरस्य र
रूपम् । सूर्ये ऽ । । दिवदीऽद्धाः
                                  1 1
नाप रोप तुर्य रूप ३१। पञ्चमं सर्वसप्कन ।
     पथ्चकसे । ऽ इंद्रांत्रद्वाः १ २ ६ धनान्यायुः वततः गुर्वायारुम
                                    5
```

१ स २।१९ एवं ७ सीपे प्रथमं रूपम् ।ऽ देवसेऽद्वाः १ ३ ४ झार्यः । ऽ २ ४ स स्वतम्ममात् १। ४ एवं ६ तस्त्रोपे येपं २ दिशीमं रूपम् । वृतियं ।।।ऽ

स्तरमध्यात् १। ४ तर्वे ६ तस्तोते शेषं २ डिडीयं रूपम् । गृहीमं । । । ३ ईप्रोक्टाः १ २ ३ ४ पत्र प्रास्मन् = मध्यात् ग्रुप्तीयंश्य ४ कोदे सेपं

```
३ तुतीयम् । तुर्येपि १३ ८ प्रान्वत् ८ मध्यात् १ । ३ गुरुशीर्षस्थ ४
                 2 5 (
लोपे शेष ४ तुर्य रूपम्। पञ्चमेऽपि १ २ ३ ८ इत्यत्र गुरुष
                                  1 I S
३ लोपे प्रन्त्याद्ध = मध्ये शेषं ५ इति [पञ्चम रूपम्] । पष्ठे १ २
 ३ ५ दतत्र श्रन्त्याक द मध्यात् गुरुशीर्षस्थ १ लोपे शेष ।
 1 1 2
 ₹
 सप्तम रूपम् ।
     एव पट्कले मात्राच्छन्दिस १ ३ ८ धर्त्रान्त्याङ्कः १३ तत
                         2 2 2
  स्थितान्द्र १।३।८ एषा लोपे शेष १ प्रथा
  प्राप्यत् ३। ८ एव ११ तेषा १३ मध्याल्लोपे शेषं २
         ५ म अन्त्याङ्ग १३ तत २। म एवं १० १.३
          २ ५ १३ २१ ५५ ग्रत्र गुरुशीर्षस्थाङ्क सर्वमेलने 🖘
```

हर मध्ये शेष ६ रूपमित दशकले छन्दसि ! पुळ्य जुमल सरि प्रका दिज्जसु, गुरु सिर श्रक सेस मेटिज्जसु । उपरिल ग्रक लेखि कहुग्राण, ते परि दुश्र उद्दिष्टा जाण ।। |प्रकृतवैद्गतम्, परि १, पण ३६]

5 } 5

38

दस्ता पूर्वेगुगाकुं गुदशीर्पाकुं बिलुप्य श्रेयाकुं । मर्जुदिकोम्बधिप्टे किएटैस्ट्रिस्टमृहिस्टम् ॥

[बालीमूचणम् परि १ पद ११]

मत्ति मत्ति कुम अंक, समुधिर गुरुतर हू घरो । कोर अर्कसरवक, सब्बह्वि मोट उद्दिष्ठ कहु॥

नको धीर्प एवाकू बार्य गुरो छीपें तका तर इति भागाकिनेवार् छते सबोर्थप ब्रक्क बार्य । यदा—यञ्चकते प्रस्तार १२ ४ ब्रहासपाक्के प

. . .

वतः युवर्शार्यसमाङ्काः २ इ. .. ७ सप्तम रूपम् ।

रै २ ६ ८ ४१ गुरु सिर धर्मियोजने १० ते २१ सम्ये जन धेर्व १९ । ऽ । ऽ ।

. , . , ≹ {**ફ** 

संस्था प्राप्ता इति एकावश्यमिद रूपमिति छुम्बोदरमानसीयन्ते ।

१२ १ ५ ५ १३ २१ धन मस्त<del>्राताताति एकार्य</del> ।।।।।।।।।११

। इ.। इ.। रूप कीवृधम् ? इति तदा प्राप्तं । गांग इसम् ।

तदा प्राप्तः । गाउ। इदम् । इति मात्रोद्दिम्मनुजन्माक्या पृक्ता ।

### मात्रानष्ट-प्रकर्णम्

भ्रय मात्रानष्ट यया---

धत्कलकः प्रस्तारो लघवः कार्यास्य तावन्तः । वस्त्रा पूर्वपुगाञ्चान् पृष्टाञ्च लोवयेवस्त्ये ॥ [॥ ५ई ॥] उद्दरितोद्वरितानामञ्जानां यत्र लस्यते भागः । परभात्राञ्च गृहीत्या स एव गुष्तामुगगण्डेत् ॥ [॥ ५४ ॥]

प्रस्यार्थं — यावस्य कलाः प्रस्तारे एककलस्य एक एव लघु । ईदृश द्वि-कलस्य हे रूपे, जादी एक एव गुदः ईदृशः, द्वितीयरूपे लघुद्वयम् ।। ईदृशम् । प्रश्न पुन्छानवकाधात् न इस्टरूपलाम् , असम्मवात् । विकले माधान्छन्यस्ति शीणि रूपाणि । चतु कले पञ्चरूपाणि ११२।३।१ इति पूर्वगुगाद्कृत् । पञ्चकले अस्ट-स्पाणि ११२।३।१।= इति पूर्वगुमाद्भात् । ध्दक्ते १३ रूपाणि तावत् एव पूर्व-गुमाद्भात् । धप्तकले २१ रूपाणि तवैव ।

एव कखाप्रमाणा समवी लेखा, यथा—रायकले मात्राच्छस्यसि इच्ट एकादश्य कप कीदृषा ? इति, मुखेन केनचित् पृष्टम्, तथा सर्यंव लघव ।।।।।। अन्या तिया लेखा । विषामुपरि ११२३१।१।।१३१२१ एते षार्या । अत्र पृष्टे इच्टाङ्क ११, तस्य २१ मध्याल्वीपे शेष १२२३१।१३११ ११ ६ इति । तदा तक्ष, मध्ये त्रयोदश न पतन्तीति भागामाव, तदा ६ अङ्क १३ मध्ये पास्य, एव अध्यः कलामाकृष्य प्रयोदशाची गुरु स्थाप्य, दखाध एका कलाउबिष्टा, प्रष्टक्तस्य लोप परमात्राग्रहेण गुरुभावात् । अध त्रिकस्य कला पञ्चक न गृहाते, मुख्येककस्य विकेत गृहाते तदा ऽऽऽ। ईत्व नवमरूपतापत्ते । यद्वा त्रिकस्य कला पञ्चके न गृहाते ११२ प्रमयो कलाव्य लघुरूपमेव विचयते तदा दशम छप् देव्य स्थात्।।ऽऽ, तेन पञ्चकाश्य कला एका मिन्नेव रस्था, प्रये वितोयाङ्कस्य देवित्र स्थात्।।ऽऽ, तेन पञ्चकाश्य कला एका मिन्नेव रस्था, प्रये वित्रोयाङ्कस्य हम् व्यवस्थतम् । विकायक्योपत्ते प्रयोग्व इक्तवस्थतम् । विकायक्योपत्ते प्रवित्र प्रकायेक लेख' इति वचनात्। यद्वा क्षस्योरत्नावस्थाम्—

सव लघु सिर ध्रुव ध्रक, प्रश्नहीन शेषाङ्क धरि । पर लघु ले लिख बङ्क उवरि भाग जह जह परङ् ॥

यद्वा, दशाना भागस्त्रयोदशे प्राप्यते 'दश एके दश' शेर्प ३ विषमत्वात् परस्य-ग्रन्थस्य प्रयोदशात् पूर्वस्य ब्रष्टकस्य कलाग्रहेण प्रयोदशस्थानजाविकाको ग भ्याप्टकसीयः, वधायो स पञ्चके त्रिकस्य मागे सेयं २ इति समस्वार् पञ्चामो स ऽ। द्विकस्य त्रिके मायाच्यी सेय १ इति विषमाङ्कत्वाद् गुरु द्विकस्य कसायहार् द्विकसीयः, मुल्यैकाची यदास्थिती समुदेव, एवं ।ऽ।ऽ।इत्येका दश स्पर्वस्थित सम्बक्ते ।

भय बासबोमाय इयमेव व्याख्या विरतरत ---

प्रयम त्रिकमे मात्राच्छम्यसि त्रिसयुकरण तस्य म्यासः १ २ ६ टड्यूरि

पूर्वेमुगाक्द्रवानम् । तम पूर्णं प्रसमस्यं निक्से कीवृग् ? इति, एवं इस्य एकक्य तत् निकात् धन्त्याद्भात् पराकृतं-मुख्यमिति यावत् सेष १।२।२ 'उउरिकी-इरिकानां माक्दानां यत्र सम्मते माग' इति वचनात् द्विकस्य द्विकेन मागे पर द्विकायो गः पूर्वस्य दिकस्य कसायहात् तस्य सोपः सेषं ।ऽ इति प्रयम कप्पः। पूर्वे दिविषे, धन्त्यतिकात् २ मोपे सेषं १।२।१ धत्र धन्यंककस्य मान सामा दिके तस्यो गः मुस्येककसायहात् तस्य सोपः, धन्त्येकायो सः ऽ। इति दिवीय क्यम् । तृतीय सर्वसमुक्तेषः।

सम बदुःकले १२ ३ ४ सत्र पृष्टेश कोषे क्षेप १।२।३।४

मिकस्य भाग चतुक्ते प्राप्य ठवयो ग निकस्य कलायहात् निकलोग, विकेषि पृश्येकस्य भाग छेन विकाषो गः, एकतस्य शोग बारं ऽऽ प्रयम् । पृष्टे १ लोपे छोपं १। २। ३। ३ मिक-निकस्य भागे परिवक्ति ग पूर्व मिकलोग कलायहात् धेव विके एकस्य भागापत्ती कलायहात् स्थाय पूर्व स्थापतिः, छेन मिकस्य भागे पाप चायुक्यं ।।ऽ विजीयम्। पृष्टे १ लोपे छेव १। २। ३१ एवं विकस्य भरत्यस्य भागतिक तवको म पूर्व विकस्य भरत्यस्य भागतिक तवको म पूर्व विकस्य भागोज्य किले एवमार्यकार्य कि निकस्य भागोज्य किले एवमार्यकार्य के निकस्य केतायहात्स्य गागोज्य किले एवमार्यकार्य माने विके तवको ग कलायुक्ते पिके बार्यकेके वार्यकेक तवको ग कलायुक्ते पिके बार्यकेके वार्यकेक ता गुल्यकस्य मानो विके तवको ग कलायुक्ते पिके बार्यकेके वार्यकेक ता गुल्यकस्य मानो विके तवको ग कलायुक्ते पिके बार्यकेके वार्यकेक ता गुल्यकस्य मानो विके तवको ग कलायुक्ते पिके बार्यकेक

पञ्चकते १२ ३ ४ = भ्रम पृष्टे १ सोपंशेष १२३ ६७

सन सप्ताके पत्रज्ञकस्य भागः, तेत सप्ताको गः पत्रज्ञकस्य कोपः, डिकस्य भिक्ते भागः तदयो गः डिक्सोपः मुख्यैकायः कता स्थितै । १० प्रधमम् । पृष्टे २ सोपे धेपं १ २, ३ ४ ६ पदकः पत्रज्ञस्य माणे पडधो ग , पञ्चकलोप , त्रिके-त्रिकलस्य द्वितीयरूपस्य गुर्वधिकत्वे ताद्रूप्यात् द्विकस्य भाग पूर्वरूपे कृत तेनात्र द्विके एकस्य भागे द्विकाधी ग, मुख्यैकलीप, त्रिकाच कला, द्वितीय ऽ । ऽ रूपम् । पृष्टे ३ लीपे शेष १, २, ३, ४, ४, पञ्चकेन पञ्चकस्य भागे परपञ्चकाचो ग., पूर्वपञ्चकलोप , शेप कलात्रयमञ्जूत्रय चेति साम्यात ५, ५ इति समभागाच्च प्रत्येक लघनस्त्रय, एव । । । ऽ तृतीयम् । पृष्टे ४ लोपे शेप १, २, ३, ४, ४, ग्रत्र चतुब्के पञ्चकभागो न प्राप्य, पञ्चके चत् कस्य भागात् पञ्चकाघो ग , त्रिकस्य कलाग्रहाल्लोप , चतु काध. कला, एव कलात्रये सिद्धे शेषमञ्जूद्वय कलाद्वय चेति साम्याल्लघुद्वय कार्यमिति न विचार्यं द्वाभ्या कलाभ्या गुरुसिद्धेर्गु रु) स्थाप्य । पञ्चकलेऽध्टरूपात्मके तुर्यरूपे लघ्वन्ते गृह-द्वयेनापि कलापूर्ते इति एकस्य द्विके भागात् द्विकाघो गः, मुख्यैकलोपः, एव ऽ ऽ । तुर्यम् । पृष्टे ५ लोपे शेप १, २, ३, ५, ३, अत्र त्रिकस्यान्त्यस्य पञ्चके भागात् पञ्चकायो ग, ग्रन्त्यात्रकायो ल, पूर्वत्रिकलोप, ग्रन्नापि समकलाङ्कत्वे गुरुरिति न कार्य पूर्वरूपापत्ते, ग्रर्ढोपरि लघूनामेव वृद्धे । तेन लघुद्वय ।।ऽ। पञ्चमम् । पृष्टे ६ वोपे शेष १, २, ३, ४, २, ब्रश्न पञ्चकस्य त्रिके भागो नेति द्विकस्य त्रिके भागात त्रिकाघो ग, द्विकलोप, पञ्चाघो ल, अन्त्यद्विकाघो ल, मुख्येकाघोऽपि ल, तेन । ऽ।। वष्ठम्। पृथ्टे ७ लोपे शेष १, २, ३, ४, १, ग्रत्र पूर्वरूपे द्वि-कस्य त्रिके भागलाभात् त्रिकाघो ग , उक्त. सप्तमे पुना रूपे द्विके एकस्य भागात हिकाची ग, मुख्यैकलोपः त्रि-पञ्च अन्त्यैकानामध प्रत्येक लघुत्रय, ऽ।।। सप्तमम । पर सर्वलमप्टमम् ।

पट्कले १, २, ३, ४, ६, १३, इह पृथ्टे १ लोगे शेष १, २, ३, ४, ६, १२,

अत्र १२ मध्ये द भागे द्वादशावो ग, अष्टकलोष, एव पञ्चके त्रिकस्य भागात् पञ्चकायो ग, त्रिकलोष, द्विके मुख्यैकस्य भागात् द्विकायो ग, मुख्येकलोष सर्वत्रकलाग्रहात् ऽऽऽ प्रथमम् । पृष्टे २ लोपे श्रेष १, २, ३, ४, ६, ११, अत्रापि ११ मध्येष्टमागात् तत्कलाग्रहे ११ प्रयो ग, द लोप', पञ्चके त्रिकस्य भागात् पञ्चायो ग, त्रिकलोप, शेषाञ्चकलात्ताम्यात् ।।ऽऽ द्वितीयम् । पुनः पृष्टे ३ लोपेऽन्ययदशायो ग, प्रध्टाना भागे तत्कलाग्रहात् त्रिकायो ग, द्विकस्य कलाग्रहात् पञ्चायो ग, मुख्येकायो ल, एव ।ऽ।ऽ तृतीयम् । पुनः पृष्टे भ लोपे शेष १, मुल्ये कायो ल, प्रयापटकलाग्रहात्यो ग, दिके एकस्य भागात् कलाग्रह द्विकायो ग, त्रिकायो ल, परस्य अष्टकस्य लोपात् पञ्चायो ल, भागातस्म्यात्, एव ऽ।।ऽ चतुर्यम् । पृष्टे ५ तस्य १३ मध्यात् लोपे शेष १, २, ३, ४, ८, ८, पूर्वाष्टककलाग्रहात् पराष्टकायो ग, प्रवाष्टकललाग्रहात् पराष्टकायो ग, प्रवाष्टकलला, शेषे कलाञ्चनाम्यात्

चतस्र कसा एव । मदात्र पञ्चके त्रिकमागात् क्षिके एकस्य भागात् कसाप्रहणादि कियते वदा पूर्वरूपापत्तिः सा सु सर्वेत्रापि मिथिद्धा 'उवरिक्त ग्रंक सोपिकें लेख' इति मचनात् ।।।।ऽपञ्चमम् । षष्ठेपुष्टे १३ मध्यात् ६ स्रोपे झन्ते ७ तबस्टानां भागो नायाः किन्तु सप्तामां भागोऽस्टके तेमाध्टाभो ग., सप्तामो सः पञ्चकस्य सापोष्ट्रकेन कलापहात् द्विकस्य त्रिके सागात् त्रिकाभो गः द्विकसोपः मुरूपैकाचो सः, एव । ऽऽ। पण्ठम् । पुट्टे ७ सल्सोपेऽन्ते ६ तवचो सः, अष्टके पट्नस्य भागात् धष्टाधो यः पञ्चके शोपात् द्विके एकस्य भागात् दिकाधो ग , एकस्य कनायहात् एकस्य सोप , त्रिकाधो सः एव ऽ। ऽ। सप्तमम् । पृष्टे प तस्मीपेश्न्ते ५ तदयो सः पश्चकस्य धच्टके कलाग्रहात् भट्टामो गः, पश्चकस्य मस्यस्य भागसाभाष्य रोपे कसाबुक्षाम्यात् त्रयः प्रश्येक सथवः ।।।ऽ। प्रष्ट मम्। पृथ्टे १ क्षोपे धेषं १, २ ३ ४, ८ ४ चतुष्कस्य ग्रन्टसु भागात् चतुकामो स बप्टाधोऽपि स पञ्चके त्रिकभागात् तत्कसाबहेग पञ्चाचो गः त्रिकसोपः द्विके एकस्य भागात् तस्कक्षाग्रहे द्विकामी ग एकस्य स्रोपः एव ऽऽ।। नवमम्। मन पञ्चकस्य कमा मान्टके क्षेप्या पूर्वक्यापत्तेः गुरुगां रूपाद्यमागसञ्चाराषु पश्चिमभागे क्षपूनामाधिक्याच्या। पृष्टे १० सोपे क्षेप १२३ ४, ६३ तदा त्रिकस्मान्त्यस्य ग्रमो सः ग्रष्टामोऽपि सः त्रिकस्य पन्त्रके भागात् पटनामो गः विकसोपः सेपं १।२ कमाङ्करसम्बास्मपुद्धयः।ऽ।। दशमम् । पृष्टे ११ सोपै प्राप्त २ तदमो स द्विकस्य प्रिके मागात् कसाप्रहे विकामो गः, द्विकसोपः शेषं १ १ ६ एपु प्रत्येक सः एव । ऽ। ।। एकावश्यम् । पृष्टे द्वादशे १२ सोपे, धेष १२३ १, ८१ सम्बद्धिकेन मुख्यैकामः कसाग्रहात् विकाषो गः मुर्यक-भ्रोपः दोष ३ ५ ८ १ एवामयो समकः, एवं द्वाः।।द्वादसम्। परं सदसमुकम् ।

पृष्टे पञ्चलोपे श्रेषमत्ते १६, तदबो ग., १३ कलाग्रहात् लोप, ग्रष्टाघो ल., पञ्चकेड्यो ग., त्रिके कलाग्रहाल्लोप, श्रेषे समकलाङ्कृत्यात्लघुद्वय । । ऽ । ऽ पञ्च- सम् । पृष्टे ६ तल्लोपे लेषमत्ते १४, तदबो ग., श्रष्टाघो ल., पञ्चाघो ला, त्रिकायो ग., द्विकस्य कलाग्रहात् मुख्याध कला एव, एव । ऽ । । ऽ षष्टम् । पृष्टे ७ तल्लोपेश्तरे १४, तदघो ग., १३ न्यूनत्वात् लोप धा । इ अयो का एवे ७ तल्लोपेश्तरे १४, तदघो ग., १३ न्यूनत्वात् लोप धा । इ स्वत्मम् । पृष्टे ० लोपे शेषमत्ते १३, पूर्वं १३ श्रप्यो गः, समभागवलात् पूर्वं १३ लोप, एव कलाद्वय, शेषपञ्चाङ्काः पञ्चकला चेति साम्यात् पञ्च लघव एव । । । । । ऽ श्रष्टमम् । पृष्टे ० लोपे शेषमन्ते १२, तेन भागः पूर्वं १३ मध्ये, यदुक्त वाशीभूषणे—

नष्टे क्रत्वा कला सर्वा पूर्वपुरमाङ्गयोजिता । पृष्ठाञ्चर्रहीनशेषाञ्च येन येनैव लुट्यते ॥ परा कलामुपादाय तत्र तत्र गुष्ठभैवेत् । मात्राया नष्टमेतत्तृ फणिराजेन भाषितम् ॥ (वालीभृष्याम्, परि १, पव ३२-३३)

तेन १३ म्रजो ग., १२ म्रजो ल , अष्टकस्य लोगः कलाग्रहात् एव पञ्चाको गः, त्रिकमागेन कलाग्रहात् द्विकाको ग , मुख्यलोपात्, एव ऽऽऽ। नवमम् । पृष्टे सप्त-कले अन्यसि दशम रूप कीदुग् ? इति, तदा १ २ ३ ४ ८ १३ २१ एव

कला कुल्वा पूर्वेगुमाञ्क्रयोजिता पृष्टाक्ट्स १०, ते २१ मध्यात् प्रपक्तव्याः शेष ११, तेषा १३ मध्ये आगात् तदको ग. ११ प्रको तः, अष्टकलोष, पञ्चाको ग. ११ प्रको तः, अष्टकलोष, पञ्चाको ग. ११ प्रको तः, अष्टकलोष, पञ्चाको ग. ११ प्रको तः अष्टकलोष, पञ्चाको ग. ११ ११ तस्य लोपे १०, तत १३ मध्ये गगगत् १३ प्रको ग. अष्टकोष, विके द्विक्रधामात् तक्तकोष विकास ११ प्रको तः अष्टकोष, १३ तस्त्रो शेष १ तस्य १३ मध्ये भागात् १३ प्रको ग. १ प्रको तः, प्रष्टकोष, १३ के पुर्व्यक्तस्य भागात् द्विकाषो ग. मृत्यत्रोप विकास ग. १ प्रको तः, प्रकाश ग. १३ प्रको ग. १ प्रकाश ग. ११ प्रकाश विकाश ग. ११ प्रकाश ग. ११ प्रकाश विकाश ग. ११ प्रकाश विकाश ग. ११ प्रकाश विकाश ग. ११ प्रकाश ग. १

दोपं ६ तदमो मः, १३ सधोऽपि प्रागृतिकत्वात् स एव धप्टके पञ्चकमागादण्टामी ग पञ्चकतीप दिके एकस्य भागात् दिकामो ग निकामो सः, एवं ३। ऽ।। पस्चवशम् । पृष्टे १६ तस्सोपे क्षेष १ तस्य १३ मध्ये मागे क्षेप ८ तदयो ५७, पञ्चामो सः, मध्यके पञ्चकमागात् मध्यामो गः पूर्वपञ्चमोपः धोपे समकमानुस्वात् त्रयोपि शयवः, ।।। ६। । योक्शम् । पृथ्टे १७ तस्मोपे शेष ४ तदयो मः तस्य १३ मध्ये मागे रोपं ६ सय परोक्क पूर्वस्थाव्यकादधिक इति हेतो तस्याव्यक्षो स पञ्चके त्रिकस्य मागात् पञ्चामो गः, त्रिकसोपः द्विके मृत्यैकमागाद् द्विकामो गः मुक्यकभीप १८।।। सप्तदशम् । पृष्टे १८ तस्त्रीपै क्षेपं ३ तदमो सः तस्य १३ मध्ये मागे शेप १० तदवो सः, भप्टकादिशका १० इति सप्टकाश्रो तः, परुषके त्रिकमागात् पञ्चाघो गः, त्रिकसोपः धपे समकमाङ्कलात् समुद्रय ।।ऽ।।। घष्टावराम् । पृथ्टे १६ सम्मोपे रोपं २ सस्य १३ मध्ये भागे रोपं ११ तस्य भष्टमध्ये मागामाबात् भष्टकस्य पञ्चके मागामाबात् सर्वेत्र १ ८ १ १ एपु मभव द्विकस्य त्रिकेम्भावात् त्रिकामो ग द्विककोप मुरयाभो सः एवं । ६ । १ । १ एकोनविंग्रम् । सम पृष्टे २० तस्य २१ मध्यास्मोदे ग्रेय १ तत्र १३ मध्यात् भागे धर्प १२ तस्य माप्टसुभागः बप्टानां न पम्चके भाग, पम्चकस्य न त्रिके इति सवत्र समयः पत्र्यस्यक्षेत्रु द्विके मुख्यकमागात् द्विकाभो गः एकस्य भोपः एवं १।।।।। विश्वतितर्म रूपम् । परत सर्वसपुरूम् इति माध्यम् । एवं सर्वत्र मात्राच्छन्दसि इप्टज्ञानम् ।

एककसे	•	प्रश्चकते ग्रष्ट—
4944		ess t
•	•	5 1 5 P
द्विकसे 🛊 —		1115
\$	ŧ	¥ IZa
1.1	*	1151 2
त्रिश्से त्रीचि	-	1811
1 2	ŧ	# 111a
5 1	*	# 1 1 F F
111	1	

[	थइइ

#### मात्रानष्ट-प्रकरण

	-
षट्कले ऋष्ट	38 111121
\$ 5 5 <b>१</b>	511111 20
1155 2	111111 78
isis ą	सप्तकल पूर्यांम्।
2112 8	4014 8941
रेगाइ प्र	ब्रष्टकले चतुस्त्रिशत्—
१८८१ ६	
\$ 1.5	\$ 222
11 5 1 5	१। इ.इ.इ. ऱ्
5 5 1 1 E	12 1 2 2
1   2	21 1 2 2 A
15111 88	111155 ¥
5 1 1 1 1 2	15515 €
11111 83	21212
षट्कल पूर्णम्।	111515 =
वर्कव पूर्णम्।	3 2112
सप्तकले एकविशति	112112 60
	121112 88
•	511115 17
\$ 2212 \$ 2211	, HIIII 5
2212 &	12241 48
	\$ 8 <b>8</b> 8
	₹₹
\$1115	₹७ ′
11115	, <b>१</b> = . <b>१</b> €
2 \$ 2 1	
11551	् <b>२</b> '२१
1 2 1 2 1	
8 1 1 5 1	₹
11 1 1 5 1	
1 5-5 [ ]	
,5   4	
\$	

Hc ]	मृत्तमी	सिक्स-कुर्यमधोस
\$\$	1	द्राद्रा हर
11 2 1 1 1 1	11	11 1 2 1 2 1 36
12   1   1   1	44	\$ 1121 £
21 1 1 1 1 1	11	11 5 1 1 5 1 4 2
11 1 1 1 1 1 1	₹¥	१इ।।इ। ११
षप्टकनं पूर्णन् ।		इरागडा १३
		11111111
मबकले पञ्चपञ्चादार	-	15 S S I 1 ***
14101 1941941410		\$1 \$ \$ 1 1 \$\$
1 2 2 2 2	*	iiissii <b>t</b> e
21222	₹	इद्राद्रा। हेद
11 1 2 2 2	3	शहरहार हेर
22122	¥	fallall a
11 2 1 2 2	ž.	दा।।दा। द्र
121122	•	11 1 1 2 1 + A4
\$1 1 1 5 5	•	tz z i i i . A.f.
11 1 1 1 5 5	•	11 2 2 1 1 1 73
2 2 2 1 2	Ł	15   5   1   1   YX
16 2 2 1 2	ŧ	5    5     1   Y4
12   2   \$	* *	() 1 3 1 1 Ye
21 1 2 1 2	15	12 2 1 1 4 YE
11 1 1 5 1 5	\$ \$	\$1 \$ 1 1 1 1
12 2 1 1 2	įΥ	11 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
21 2 ( 1 2	2.8	22 1 1 1 1 7 7
11 1 5 1 1 5	14	11 3 1 1 1 1 1 1 1
\$\$     \$    \$     \$	te t=	2
11 2 1 1 1 2	18	11 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
\$1 1 1 1 1 5	8	** * * * *
		नवक्सं पूर्छम्।
	27	
11 5 5 5 1	₹1	वशकते नवाशीति
121121	68	ssss t
21 1 5 2 1	**	11 5 5 5 5
1111221	**	15 1 5 5 5 T
12 2 1 2 1	40	21 1 2 2 2 4

1111555 %	51 1 1 5 5 1 Xt
1221221	1111155187
51 5 1 5 5 6	22 2 1 2 5 8 5
1115155 5	1122121 88
55 1 1 5 5 E	१६१६१६। ४४
1151155 %	2112121 85
१८११ १८८ ११	11 1 1 5 1 5 1 Yo
5111155 <b>१</b> २	1551151 85
।।।।।ऽऽ१३	21 2 1 1 2 1 8E
12 2 2 1 2 2 2 1	11   5   1 5   40
द्राटटाट १६	2211121 45
1115515 24	1151151 22
८५ २ १८ १ २	12 1 1 1 1 2 1 2 3
1121212 8=	› \$!!!!!\$! ሂ <b>∀</b>
1511515 18	11   1   1   1   5   22
2111212 40	, इंड इ.इ.१.। ४६
	ilsssii ko
ऽऽऽ।।ऽ २२	ं ।ऽ१९६१। ५८
११८ ८ ११८ २३	2112211 46
12 1 2 1 1 2 58	11 1 1 5 5 1 1 40
ऽ।।ऽ।।ऽ २५	1221211 68
11115115 75	2121211
15 5 1 1 1 5 70	11 1 2 1 2 1 1 65,
5151115 <del>2</del> =	22   12   1 EA
11 1 2 1 1 1 2 3°	
11 2 1 1 1 1 2 28	
15 1 1 1 1 1 5 35	11111211 <i>€</i>
21 1 1 1 1 2 33	15 5 5 1 1 1 82
1111111538	5155111 90
१८ ६८ १ हेर्	11 1 2 2 1 1 1 10 5
ऽ।ऽऽऽ। इह	55 1 5 1 1 1 2
१११६८८१ ३७	£6 1 1 2 1 2 1 t
22 1 2 2 1 3 2	12 1 1 2 1 1 1 98
35 1221211	SIIISII192
12 1 1 2 2 1 Ao	11 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1

इय्टचस्येन विसोय्ट पृष्टवयमिहोच्यते । प्राचां वाचा मय्टमिहममाञ्जल्यं न चौरितम् ॥ १ ॥ च्याल्यतीअत्येश्म्यधिके ह्याचो म चाम्येषि गो सस्तु वतीअत्यहानी । पद्यादगुरोसीपनमङ्करस्य कसाङ्कराम्ये समयो नियेगाः ॥ २ ॥ चेपाङ्करूर्यापरयोराणे गः स्थाप्योज वृद्धस्य स एक्छीये । न पूर्वकर्य पुनरेव कार्ये मो यच क्रुन्येरित तिह्वार्यम् ॥ ३ ॥

पुटरं पञ्चकती पञ्चमं १२३ ४ ० तथा पुटरं पञ्चमं तस्य धनस्ये अटके

पूर्व-पूर्वत्रिकलरूपतापि । तत्र गुर्वाधिकय परार्द्धे लधूनामाधिकय प्रान्तलधृता च । यथा, त्रिकलत चतु कले रूपद्वयाधिक्य तेन प्रथमरूपद्वये न गुरुत्व, शेपद्वये चान्तलधुत्व, पञ्चम तु चतुर्वम् । पञ्चकलेपि प्रथमत्रिक्पाधिकलस्य परचात् पञ्चरूपी चतु कलस्य तत्रापि प्रान्तलधुता । पञ्चमु रूपेव्यपि द्विकलाद् रूपद्वयं प्रान्तगुरुक तस्याप्यग्रे एक लघु । ततोऽपि रूपद्वयं त्रिकलवत् प्रान्तलधुद्वयं चतु -कलापेक्षया पञ्चम, पञ्चकलापेक्षयाऽष्ट्य सर्वलघुकम् ।

पञ्चकलात् षट्कले पञ्चरूपाधिक्य, पञ्चापि रूपाणि चतु कलवत् प्राग्ते एकगुरोराधिकस्य दानात् कलापूर्ति , पञ्चमे रूपे एको गुरुरन्ते शेष लघुचतुष्टयम् ।

परतोऽष्टरूपाणि पञ्चकलवत् प्रान्ते एकलघुनाऽधिकानि । तत्राध्यष्टमे प्रान्ते एकगुरु शेष लघुपञ्चक, अष्टाष्वपि रूपत्रय त्रिकलवत् प्रान्ते गुरुलघुम्यामधिक षट्सप्तमाष्टरूप, पर रूपञ्चक चतुकलवत् प्रान्ते लघुढ्याधिक इत्यादौ विचार एव बलवान् ।

एव पृष्टे पञ्चकले वष्ठहपे तदा प्रान्त्याष्टमध्ये ६ लोपे शेव १, २, ३, ४, २, अन्त्यद्विकाधो ल, तस्य पञ्चके मागात् ज्यान्त्यादृतत्वाच्च पञ्चकेपि द्विकस्य मागे लव्य २ शेव १ तेन पञ्चकाधोप ल, त्रिकाधो ग, द्विकलोप, तुर्ये पञ्चमे च रूपे पञ्चकाधो ग, त्रिकलोप. । त्रिकलोप. । त्रिकलोप. । त्रिकलोप. । त्रिकलोप. । त्रिकलोप. । त्रिकलवत् त्रिल्पी गृहणान्तेऽविका इद पृष्ट वष्ठ रूप हिति विचारात् लव्यस्य द्विकलवत् त्रिल्पी गृहणान्तेऽविका कला । ऽ।। इति वष्ठ रूपम् । यथा ज्यान्त्य-झन्त्यस्य भागे ज्यान्त्याचो ग, अन्त्याचो ल, ज्यान्त्यपूर्वस्य लोप, तथा द्विकस्य पञ्चके शेष १ तस्य त्रिके भागीप समवति त्रिकाधो प, पञ्चकत्त्यानीयद्विकाधो ल, पूर्वद्विकलोप, मुख्याधो ल । इति रूपनिर्णय ।

पञ्चकले सप्तमेषि श्रन्त्याध्यके सप्तलोपे शेष १ तदमो ल शेर्षकस्यापि पञ्चके भागे शेष पूर्णम् । श्रग्ने त्रिकस्य द्विके मागामाथ वृद्धत्वात्, मुख्येकस्य द्विके मागात् द्विकाशो ग , मुज्येकलोप ; त्रिकाशो ल , इति ऽ।।। सप्तमम् ।

> यो यस्मात् पूर्वपूर्वोऽङ्कस्तावद्रूपेषु चान्त्यमः। तत्पर प्रान्त-सान्येव स्वतं पूर्वाङ्कसख्यया।। ४॥

एव सप्तक्के पृष्टे एकादसे रूपे ध्रत्याङ्के २१ मध्ये ११ पाते शेव १० तस्य उपान्त्याङ्के १३ मध्ये माग प्राप्त, तत्र ध्रष्टकस्य कलाग्रहात् १३ स्थानीयत्रिकाधो ग. ब्रष्टकलोपः, दशाधो ल, दिकस्य त्रिके भाग, तेन त्रिकादो ग., द्विकलोपः, मुर्ल्यकाधो ल, पञ्चकाधो ल, एव । ऽ। ऽ। द्रत्येकायरारूपसिद्धि । नमु अन पञ्चके नयोदशस्यानीयनिकस्य मागास् पञ्चकायो ग पूर्विषकः सोपः, अये १,२ अनयोरस कलाइयमिति कस न क्रियते ? इति खेत् न दशमः स्पापते । परस्य १० अद्भुत्य पूर्विस्मन् १३ बद्धः आगाधिकारात् पूर्विनिके सागवसेन् सम्मवित तदाऽयं विधियुं छः । यद्यपि नयोदशस्यानीयनिकस्य परस्य पूर्वस्मिन् पञ्चके आगासम्भवः पर सध्येष्टक्तोपेन व्यवसामाधायं विधिर्यटते ।

मचाप सप्तक्षमे वसमे क्षे प्रयोज विधिद्वयते तथापि सप्तकने पूर्वपूर्व पञ्चकम सम्बाद्यक्षाणि प्रयमतोजीतकान्तानि क्षेप १।१०११ इति यद्कतस्य तृतीय स्पं प्रक्ते प्राप्तं, तक्य । ऽ। ऽ इंद्रशमिति तम् क्लायत्तेयनीयमध्याप्रस्वट ।

वर्ककीय ताद्म् कर बहु करे स्वपूर्वपूर्व तृतीयक्ये 151 देवृषे प्रान्ते गुर्फ-दानात् विद्वम् । बहु कसेपि दिक्तवत् रूपद्वये प्रान्ते गुरुवाधिकेचावीते विकासम् प्रथम रूप प्राप्तं चतुक्तापेक्षया तृतीयं तत्रान्ते सबीरिषकारात् प्रवते 151 देवृक्षस्यैत विद्वे ।

> स्वपूर्वपूर्वस्य कलाप्रमाणे गोऽन्तः स्वपूर्वस्य कसाप्रमाणे । मोऽन्तो विविन्त्येति मिवेद्यमेवं, छन्दोविदा पृष्टमिहेऽस्टब्सम् ॥

मट्ट सब्ब कला कारिज्यमु पुत्र्य बुग्रम सरि संका विज्यसु । पुत्रिक्षम सक मेशाबहु सेल उदारिम संक मोपि के भेचा। बत्य अस्य पाविज्यहु भाग एह कहें फुर पियमनाम। परमता संह गुद्रताह जल सेवेह तत लेवेह भाह।। नव्याक्केक्ट्योर्ड माग सममागे सकुर्मवेत्।

बरचक विषये मागे कार्यस्तात गुरुभेवेत्।। [वाधीमृतक्तम्, परि १ पदा १४]

वन विसमिती (बास्मनी) प्रस्ता**र** 

गुर पदम हिट्ठ ठाजं सहया परि ठमह घटपदुरोग । सरिसा सरिसा पंती धम्मरिया गुर-महू देहु ।। इति सामामर्थं स्थास ।

## वर्गोद्दिष्ट-नष्ट-प्रकरणम्

ग्रथ वर्णोऽ[? दि]ष्टरूपज्ञानमाह—

हिगुणानञ्कान् दस्वा वर्गोपिर लघुद्वारःस्थितानञ्कान् । ग्रञ्जेन पुरियत्वा वर्णोहिष्ट विजानीयात् [॥ ४४ ॥]

श्रस्यार्थं सोदाहरण । यथा, । ऽ। ऽ इद चतुरक्षरे छन्दसि कतम रूपम् ? इति, उद्दिष्टे हिगुणा श्रद्धा उपरि देया १२४ म इति न्यासे लघूपरि १,४ । ऽ । ऽ

मेलने ५, तत्र सैककरणे षष्ठ रूप इत्युदेश्यम् ।

डिहिष्टे वर्णोपरि दत्त्वा हिमुणक्रमेणाङ्कम् । एक लघुवर्णाङ्के दक्त्वोहिष्ट विज्ञानीयात् ॥ [बाखीमृषस्मम्, परि० १, पक्ष ३४]

इ[? न]ष्टज्ञानमपि ग्राह—

नव्दे पृष्टे भागः कर्त्तव्यः पृष्टसल्यायाः। समभागे ल कुर्याद् विषमे दत्त्वैकमानयेद् गृरुकम् [॥ ५६ ॥]

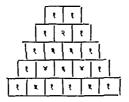
यया चतुरक्षरे छन्दिन षष्ठ रूप कीदृशम् ? इति पृष्टे षण्णा मागोऽद्धं त्रय एव समभागात् लघु प्राप्त , पुनस्त्रयाणामद्धंकरणामावात् सैककरणे ४, तदद्धं २ एव गुरु प्राप्त , हयस्यादं १ एव लघु प्राप्त , तस्याग्यद्धांध्वस्थात् सैक-करणे २ तदर्थे १ एव गुरुप्राप्ति । जात । ऽ। ऽ एव इ(? न) छ्टल्पञ्चानम् ।

इति षर्णोद्दिष्टनष्टप्रकरणम् ।

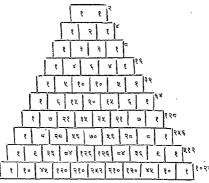
# वर्ग्यमेरु-प्रकरग्रम्

वर्णमेषमाह---

कोष्ठामेकाविकान् वर्षे कुर्याद्याद्यन्तयी पुन' । एका**ङ्ग**मुपरिस्थाङ्कः इयेरम्मान् प्रपूरयेत् [॥ १७ ॥]



'वर्णमेदरय इत्यादि स्पन्टम् ।। १८ ॥



इति वर्णमेरु।

इणक्षरे छम्पि ४ रूपाणि—एक सर्वपुरूष्ट, हे रूपे एक गुरूके, एक सर्वलचुः।
ग्यातरे छम्पि ६ रूपाणि—१ सर्वपुरु, श्रीणि एकगुरूणि, त्रीणि हिमुरूणि, एक
सर्वलचु । चतुर्वणे छम्पि १६ रूपाणि—४ एकगुरु, हिमुद ६, त्रिगुर ४, एक
सर्वनुर, एक सर्वलचु । पञ्चवणे छम्पि १३, रूपाणि । यह्वणे ६४ रूपाणि ।
स्ताक्षरे १२६ रूपाणि । अध्टाह्मरे २४६ रूपाणि । ६ वर्णे ४१२ रूपाणि ।
यहासरे छम्पि १०२४ रूपाणि।

इति वर्णमेरु-प्रकरणम ।

# वर्ग्यपताका-प्रकरग्रम

## वर्णेपताकामाह--

वस्ता पूर्वपाद्भान् प्रविद्वयाँवयेवपरान । सद्भुः पूत्र यो वै भूतस्ततः पश्तिसञ्ज्ञारः ॥ [॥ ४८ ॥] प्रद्भाः पूर्व भृता येन तमञ्कुं भरणे स्पर्वेत् । प्रद्भुत्व पूर्व यः सिद्धस्तमञ्जू नैन साययेत ॥ [॥ ६० ॥] प्रस्तारसञ्ज्या भवमञ्जूविस्तारकस्था । पताका सर्वगुर्वादिवेदिकेयः विशिष्यतु ॥ [॥ ६१ ॥]

पूर्वमुगाङ्काः वर्षेच्यस्यसि १।२।४।८।१९।६२।६४ इरमादयः ठठरणं म्यास्त्रेचम् ।



ť	₹	¥
,	२	¥
	•	

स्य तान् समायोगं पूर्वाच्च याँबयेत् तता समोध्यस्तमी सन्दुक्षेणिर्जायते । प्रथम एकवर्णेण्यस्त्रति स्पद्वयमेव तत्र २ एकक्तिमापना । द्विवर्षे सम्यस्या एका पदक्तिः । त्रिवर्षे सम्यस्यं पद्व क्तिद्वयं । चतुर्वर्षे सम्यस्यं पकक्तित्रयम् । पञ्चवर्षे सम्यस्य एकक्तिवृद्ध्यम् ।

धादी एक वर्णे 3 गुरु । सनुरुपेति कमद्रमम् । हिवसे १।२ इत्यनसोयोजने १ द्विकाथ । प्रत्न पूर्व सब्दूः मृतः ततः पक किस्तरूबाटः, एकेव द्विकाशायक किः परतः सिदोऽबुस्तस्य सामना नास्तीति । तत्र एक क्यं सर्वेग प्रयम् दे क्ये दिवीय-तृतीयक्ये एकपुरुके तुर्यं सर्वेतम् । एवं द्विवर्यक्यान्यसः क्यायंव क्याणि मसिति ।

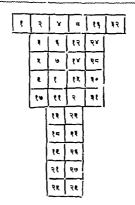


त्रिवर्णे छुन्दिस १।२ धोजने ३ द्विकाध, पुन २।४ मेलने ६ परत: सिद्धोऽङ्क, पुन २।३ योजने ४, पुनः ४।३ योजने ७, पुनः ४।३ योगे ७ शेषाङ्कामावात् । एव एक रूप सर्वेग, द्वितीय-तृतीय-पञ्चमानि रूपाणि एकेन गुरुणा ऊनानि त्रीणि रूपाणि द्विगुरूणि, ४, ६, ७ रूपाणि गुरुद्वयोनानि एक पुरुणि त्रीणि, एक ग्रष्टम सर्वेलपुकमिति अग्रेपि मन्तव्यम् ।

सुखेन ग्रग्नेपि करणज्ञानाय विधि.-

٦.	२	٧	5_	१६
٤	٦	¥	5	१६
	n,	Ę	<b>१</b> २	
	¥	و	έx	
	Ę	१०	१४	
		<b>११</b>		

१।२ योजने ३, पुन ४।२ योजने ६, पुन: ६।४ योजने १२, द्वितीया कोशश्रेणि, १६ त्याग सिद्धाञ्चत्वात् । अस्याः श्रेणेरप्यच २।३ योजने ४, पुन ४।३
योजने ७, पुन: ६।६ योजने १४ तृतीया श्रेणि । तस्या अच ४।४ योजने ६,
पुन ४।६ योजने १०, पुन ६।७ योजने १४ तुर्याश्रीण । ६।४ योजने ११, पुन
६।७ योजने १३, एव श्रेणिद्धय एककोधम्। एव एक रूप सर्वेन प्रथमपङ्की ।
दित्तीयपङ्की २।३।४।६ चत्वारि रूपाणि एक गुरुणा उन्मानि त्रिमुरूणि ।
[ज्तीयपङ्की ४।६।७।१०।११।१३ इति पर्यूपाणि द्विमुरूणि । [चतुर्यपङ्की]
६।१२।१४।१४ एतानि एकमुरूणि । [पञ्चमपङ्कती] थोड्य सर्वेतचु, एव
योडसरूपाणि ।



पञ्चवर्षे छ्यां शिर योबने इ डिकामः, राथ योबने इ खुकामः, नाथ योबने १२ मण्डामः १६। मोबने २४ डितीयसेणि । तवम शाद योबने ध पुनः धाद योबने ७ पुनः भाद योबने १४ पुनः १६।१२ योबने २८ पुनः योगः । भार योबने १ पुनः भाद योबने १० पुनः नाथ योबने १८ पुनः १६।१४ योगे २० पुनः स्थाप्त । नाद योबने १७ भा० योबने १ पुनः नाश्य योजन २० पुनः १६।१४ योबने ११ पञ्चमयोगः। ६।७ योबने १२ पुनः ७।११ योबने १८ पुनः १।१४ योबने १९ पुनः १०।११ योबने २१, पुनः १०।१४ योबने २४, पुनः नाश्य योबने २२ पुनः नाश्य योबने २३ पुनः १९।१४ योबने २६ पुनः १२।१४ योबने २० पुनः १४।१४ योबने २१ पुनः

एकं सर्वपुरुक्त । २।३।४।१।१७ यंबक्याणि बतुर्गुक्ति । ४)६०७।१०११ १३।१८।१६।२१।२१ एतामि त्रिपुरुक्ति । ८।१२।१४)१४।२०।२२।२३।२६।२०। २६ एतानि हिमुक्ति । १६।२४।२८।३०।३१ एतामि एकतुरुक्ति । ३२ एकं स्वसमुक्तम् । पूर्वाङ्कं उपरितने पार्श्वस्थैर्वा पङ्कथन्तरेष्युपरिस्थेरङ्काना योजना स्यात् ११२ इत्यादय, साम्ये योज्या २१३ इत्यादय, उपरितनेः ३१४ इत्यादय, पनस्यन्तरस्थैर्यामो माव्य । येन येन अङ्केन मीलितेन य अङ्क इपस्य पताकाया मृतस्तमङ्क पुनर्जायमान न पूरयेत्, यावद्रूपं प्रस्तारस्तावद्रूष्यं कोषभरणमिति ज्ञेयम्।

उद्दिद्वा सरि अका दिज्जसु, पुव्व अक परभरण करिज्जसु । पाउल अक मढ परितिज्जसु, पत्थर सख पताका किज्जसु ।।

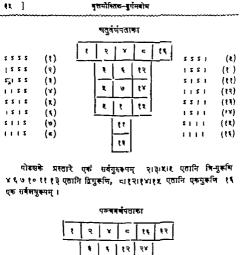


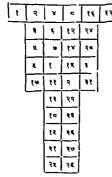
द्विवर्णपताका १२४

द्विवर्णे एक सर्वंगुरु, द्वे रूपे एकगुरुके द्वितीय-तृतीये, तुर्यं सर्वलघुकम् ।

			त्रिवण	पिताक	ſ		
		ŧ	2	¥	5		
2 2 2	(१)	٤	٦	8	4	\$ 5 1	( <b>x</b> )
1 2 2	(२)		3	6		1 5 1	(٤)
2 1 2	(३)		ļ	لنبإ		211	(७)
115	(x)		٧	0		111	(=)

एक सर्वेगुरु, द्विगुरु २।३।४, एकगुरु ४,६,७ रूपाणि, श्रष्टम सर्वेलम् ।





1	গ্নী	ग	use		पञ्च	वर्णपर	ाका					
	8	१										
	ų	٦	₹	ñ	3	१७	m					_
	१०	Х	Ę	છ	१०	22	१३	१८	१६	२१	२५	\
IIII	१०	5	<b>१</b> २	१४	१५	२०	२२	२३	२६	२७	રદ	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
	, X	१६	२४	२६	३०	₹१	ar.					
	٤	₹?					-					
	छे	ঘা	m									

एकद्वयोयों ने २, द्विचतुरोयों ने ६, चतुरष्टयोयोंने १२, अष्टबोडशयोगे २४। अरुवींच ११३ योगे ४, चतुस्त्रियोगे वकत्त्रे ७, बा६ योगे १४, १६११२ योगे २न। ११३१४ योगे ६, ४१६ योगे २०, बा७ योगे १४, १६१४ योगे २० १; ४१६१७ योगे १७, ११३१० योगे ११, बा१२ योगे २०, [१११२० योगे ३१; ६१७ योगे १३, ७१११ योगे १८, १११० योगे १८, १०११ योगे २४,१४१० योगे २४,१४१४ योगे २८।

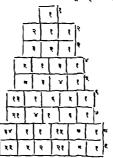
## मात्रामेरु प्रकरणम्

धव मात्राखन्दी मेरमाह---

एकाधिककोच्छामां हु हे पह स्ती समे कार्ये। तासामन्तिमकोच्छम्बेकाकू पूर्वभागे सु [॥६२॥]

एककमञ्चलक ११ अधिककोप्टानां द्विकम त्रिकसावीनां द्वे द्वे समे वक्को कार्ये। कोर्थे ? द्विकन-त्रिकसमो समे वक्को द्वमोरिय चतुकोद्वारिसके कार्ये। एव चतुकसारा-क्ष्मच्ये पट्कोशर । त्रयोद्यक्षन-एकविश्वतिकसमो प्रप्टकोशा रिसके क्ष्मा अध्यक्षेत्र एक प्रायं। पूर्वमार्थे तु पुनः समृत्यद क ११ ३।२।७ इत्यादिकाया प्रवस्तोशेषु स्वत्र एकक स्थाप्यः समयक्षेत्र एक ११ ६।० इत्यादिकाया प्रवस्तो प्रवस्ताचे प्रवस्ताचे प्रवस्ताचे प्रवस्ताचे प्रवस्ताचे प्रवस्ताचा प्रवस्ताचे ११२।६ ।० इत्यादिकाया प्रवस्ताचे विश्वतिकाचे एकक सम्पन्धानां द्वितीयकोचे ११३।४।४।४।४।१।०।० इत्यादम स्थाप्या सावता वित्तियकोचे ११३।४।४।४।४।१।०।० इत्यादम स्थाप्या सावता वित्तियकोचे प्रवस्ताचनाचे प्रवस्ताचे । स्थाप्या स्थापा स्थाप्या स्थाप्या स्थापा स्

बाबाङ केम तबीयै॰ बीर्वाङ हैर्बामभागस्यः । उपरिस्थितेन कोष्ठ विद्यमायी पुरयेत पक्ती (॥६३॥)



यया द्वाभ्या एककाभ्या मेलने जात २ । अग्रे अन्तकोष्ठे एक • सिद्ध एव इति दितीया पित्त । अस्या प्रथमकोश्चे जिकस्त विहास कोश्चमरण एव तृतीय-पड्नती । विषयामा दितीयपट्नितगतः द्विक तदुपित वामस्थित एकः, एव ११२ सोलने जाता ३, मध्यकोशे, अन्तकोशे पुन एक सिद्ध एव । प्रथमकोशे, पुनतकोशे पुन एक सिद्ध एव । प्रथमकोशे, पुनतकोशे पुन एक सिद्ध एव । प्रथमकोशे पुन पुन सुमयुग्पड्न । ' इति सुत्रणात् एकाङ्क स्थाप्य एव, तस्याप्यासी पूर्व-युग्माङ्क पञ्चकः स्कोशमरणेन ब्वाह्म । एव प्राप्त चतुकले पञ्चल्याणि एक सर्वंत, त्रीणि एकमुरूणि, एक अन्ते सर्वंतपुरूप्।

एव पञ्चकलमेरकोशेषु द्विकलेन समकोशत्यात् चतु कलस्य १।३ एतौ सयोज्य उपान्त्ये ४ ग्रन्ते एक सिद्ध एव । ततः द्विकलपक्तिन द्विक त्रिकलपक्तिन एकञ्च सयोज्य त्रिक स्थाप्य, तस्याप्यप्रेऽष्टक पूर्वेषुप्रमाङ्क । एव च त्रीणि स्थाणि द्विगुरूणि, चत्वारि एक गुरूणि । कानि कानि ? इत्याशङ्का पताकया निरस्या। श्रत्र मेरी लग-त्रियावत् रूपसस्यैव ।

षट्कले तु चतु कलस्पैक, पञ्चकलस्य चतु क च सयोज्य उपाग्त्ये पञ्चक, ग्रस्त्ये तु एक. सिद्ध एव, चतु कलगतिश्रक तथा पञ्चकलगतिशक सयोज्य जाता ६ । ततोष्याद्यकोशे एकक षट्कलत्वात् ग्रादी सर्वगुरुकैकरूपज्ञानाय ततोष्याद्ये १३ युग्गाङ्क । एवञ्च एक रूप त्रिगुरुक, षट्रूपणि द्विगुरुकाणि, पञ्चरूपाणि एकगुरुकाणि, एकमन्त्य सर्वलपुरुकम् । एव सर्वाणि १३ रूपाणि ।

सप्तकलके पञ्चकलस्य त्रिक, षट्कलस्यैक सयोज्य धादी ४, तस्याप्यादी २१ ग्रुग्माङ्क । चतु कात् परकोशे पञ्चकलगत चतु क षट्कलगत षट्क सयोज्य १०, ततः पर पञ्चकलगत एक षट्कलगत पञ्चक सयोज्य षट्, ततोऽन्ते एक सिद्ध एव । एव च चत्वारि रूपाणि त्रिगुरूणि, दशरूपाणि द्विगुरूणि, षट्रूपाणि एकगुरूणि, एक सर्वेलम्र, एव २१ सर्वेरपाणि ।

ग्राष्ट्रकलके समप्रकृषितत्वात् एक सर्वगुरुक्य तदस्त्र १, तस्यादो १४ युग्भाद्ध, एकस्य कोशायप्रेतनकोते चट्कलपिवागत पट्क, सप्तकलपिवागत खतुक समोज्य १०, तदप्रे पट्कलगत पट्चक सप्तकलगतदशक १० योगे १४ वरण, तस्त्रे पट्कलगत पट्चक सप्तकलगतदशक १० योगे १४ वरण, तस्त्रे पट्कलगत पट्चक सप्तकलगत घट्क समोज्य ७, ग्रान्ते चैक । एव च एक सर्वेणु, दशक्याणि त्रिगुरुक्षणि, १५ रूपाणि द्विगुरुणि, सप्त एकगुरुणि, एक सर्वेण, इत्त ३४ रूपाणि।

् एव नवकले उपरितनपश्तिगत ४।१ योगे ४, पुन १०।१० योगे २०, पुन ६।१४ योगे २१, पुन. १।७ योगे - इति ४५ रूपाणि । इति माशमेर ।

## मात्रामस्-कर्तव्यता---

धिर भके तसुधिर पर भंके जवरत कोट्ट पुरुष्ट्व निस्तके। मत्तामेरुभक्त समारि दुज्ऋ इंदुज्ऋ इंसन दुइ चारि॥ [प्राकृतपे इसम् परि १ पदा ४०]

वुई वुई कोठा सरि सिह्दु पढम ग्रॅक तसुभत । तसुधाईहि पूर्ग एक्कुसल, पढमे वे वि मिसत ॥

4 1 t s s s s s s s s s s s s s s s s s s
A 22 5 4 6 2
# 222
= 2222
6 12222   5   55   55   50   5   5   45   10   5   5   45   10   5   5   45   10   5   5   45   10   5   5   45   10   5   5   45   10   5   5   45   10   5   5   45   10   5   5   45   10   5   5   45   10   5   5   5   5   5   5   5   5   5
66 122222 4 16 54 16 16 16 MA
58 1222222

धपुग्पर बते पूर्वमार्गे एकाई बचात् समकोच्टकपङ्गवितद्वयमध्ये प्रवम-पंक्ते भाविमकोप्ठे इत्यर्थः । समकोष्ठकप्रवितद्वयमध्ये द्वितीयप्रकृतेराचकोष्ठे पूर्वयुग्मान्द्रं दद्यात् ।

एककलो लघुरेव । हिकले २ रूपे-एक नुरु, एक लघु इति । त्रिकले त्रीणि रूपाणि-हे रूपे एक गुरुके, एक सर्वलघुरूपम् । चतु कले १ रूपाणि-एकं सर्वगुरुक, त्रीणि एकगुरुणि, एक सर्वलघु । पञ्चकले ८ रूपाणि-रूपत्रय हिगुरुक, रूपचतुष्टय एकगुरुक, एक सर्वलघु । स्वय मात्राहचीमेरः

श्रवस्तर मस्त्रे कोट्ट करु, आइ श्रत पडमक। सिर दुइ सके श्रवर भरु, सूई मेरु णिस्सक॥ [श्राकृतपेकुसम् परि १, पर ४४ |

t. 1   0   t   t
२ ऽ   श्यु   १त   २
३.।ऽ <mark>३ रयु १स ३</mark>
8 2 2 8 4 4 5 6 8
४ १८८ ट हिंगी गैं। इंट
६. ऽऽऽ १ ६ हिम् ४ १३ १३ गु१ १ १३
@ 1222 36 x 60 E 6 56
= 2222 3
E 12222 AA A SO SE C 6 XX
80 2222 g 78 78 77 E 8 8 E
66. 122222 68.8 £ 38 8.8 35 50 6 68.8
55 22222   543   56   60   62   5X   55   \$ 533
७७ ई ९३ ४४ ८२ ४५ हे इस्डिंड है है प्रेट प्रेट प्रेट इस्डिंड इस्टेड इस्डिंड इस्टेड इस्डिंड इस्टेड इस्डिंड इस्टेड
A 222222

मायामुचीमरः सेमनागगररसंबादे जानोयात् ३०००२७७० ।

त्रक्षप्रस्य तक स्प-सक्तम् तरक। द्विक्तमस्य दे रूपे-एक गुरु 5 क्य द्वियीय
सन्द्रमम् । त्रिक्तस्य न्याणि ३ द्वे एकपुरुषे एकं त्रिक्तयुक्तम् । चतु-कसे-एक
सर्वेगुन त्रीणि द्विपुन्ति एक सवसं एव ४ । पत्र्वकते च त्रीणि द्विपुन्ति
चरसारि एकपुन्ति एकं सक्त एव ६ । पद्कते-एकं सर्वेगुरुक्त्य पट रूपाणि
दिगुन्ति पक्तयाणि एकपुन्ति एक सर्वेम, एव १३ । स्टक्तने-चरवारि ति
पुन्ति रूप दिगुन्ति, पट एकपुक्ति एकं सक्त एव सर्वीति २४ । स्टब्तनेएक सक्तुरु दश तिमुन्ति १४ द्विगुक्ति स्प्त एकपुन्ति, एकं सक्तं सं, एवं
सर्वाति ३४ ।

¹⁹50 есо ६ х х ३ २ ९ 5 э 5 х х в о с 8 8

प्रत्र १० एव दर्ग दिन । तत पुनर्वभामां नवतिर्गुणने १० तत्र द्वास्मां मार्ग ४४ तत ४४ संस्ट्युणे ३६० तत्र ३ मार्ग सन्ध १२० तमां सन्ध त्यन्य दिन ४ मार्ग सन्ध २१० तमां वद्यपुन्दि ६४६० तत्र पट्यस्मार्ग सन्ध १४१० तमां पट्यन्यपुन्दे १२६० तत्र पट्यस्मार्ग १२६० सन्ध निर्माण सन्ध १२६० तमां दिनुन्दे ६४० तत्र ६ मार्ग सन्ध १४ तमां द्विष्ठ त्यास्मार्ग सन्ध १४ तमां दिनुन्दे १६० तत्र ६ मार्ग सन्ध १४ तमां दिनुन्दे १६० तत्र १० तत्र एवेन मार्ग सन्ध ११ तत्र सन्दुन्दे । १८ तत्र सन्दुन्दे । १८ सन्दुन्द

इति मात्रामेर-प्रकरसम् ।

स ह हुअक्त्येन्ड्रव्य कान्यवनु वर्णवेद्यव में प्रशास देवर व्यावन्तिर्वात्रप्रतिक क्षान्य व्यवस्थिति ।

### मात्रापताका-प्रकरणम

श्रथ मात्रापताका--

क्त्वोहिष्टवदङ्कान् वामाधर्तेन लोपयेदन्त्ये । श्रवतिष्टो वै योऽद्धस्ततोऽभवत् पड्नितसञ्चार [॥६७॥]

ग्रत्र उद्दिष्टाङ्का. ११२१३१४। द हत्यादय, प्रागुनतास्तेषु द्विकापेक्षया वामस्य एक तयोयाँगे ३ इति त्रिके पविंतत्यापा. द्विकाधिस्त्रक तदधः ४, तदध ६, तदधः ७, तदध ६। पुनः, उद्दिष्टाङ्कः १ द्विकाषित्रके तदधः ४ वदधः ६ तदधः ७, तदध ६। पुनः, उद्दिष्टाङ्कः १ द्विकाष्टित्रके तदधः ४ विद्यः पवितत्यापा । पञ्चकाध पित्रवे तदधोऽध १०११११२, पुनः पनते १३, एव पद्कलस्य पताका । तस्या त्रिकः पाचञ्कषो एकस्य चतु कस्य उद्दिष्ट कोषान्-ग्रद्धानात् त्रिषु पुन्यु प्रयमस्थप्येषु एकस्यैन तोषा । एतानता २।३।४१६। ७।६ स्थाणि द्विकृति, वञ्चकादतन्तर उद्दिष्टे ६।७ शङ्क्षणोर्वोषात् द्विगुरुलोपेम जातानि १।८।१०१११२ स्थाणि एकगुरुलि इत्यर्थः, एक १३ सर्वेलयुरुपम् । ।

चतु कल त्यास.

पञ्चकर	नपतान	গ
१ र	ų	
\ <b>*</b>	ą	
	Ę	-
	v	1

विषमकले पञ्चकसस्य धष्टकपाणि । तत्र १।२१४ स्पाणि द्विगुरूणि, ४१३१ ६१७ स्पाणि त्रिकस्य एकस्य भोपात् एकगुरुमोपैन एकगुरुकानि ।

चतुक्ते एक सर्वगुरक २।३।४ रूपाणि एकमोपात् एकगुरुणि पञ्चमं सर्वेकम्। इति पताकाकरणम्।

समाङ्कमानामां विषमे तु सोपं प्राप्तोऽङ्कः परोहिच्याङ्कासः स्वाप्य एकसाये। सप्तकते तत एव सुप्तिकितः पञ्चकाम विकासः परीति पद्याचाः सप्तदस्तता सप्टक्योवस्त्वकां उहिच्यिकासः भाव इत्यङ्कद्वयमेव विगुरुक-एकसनुरूपता-पक्षम्। परिष्टपञ्चकामः हाइ।७।१० इत्यादीति स्पाप्ति विगुरुक-निषमुरूपाति। पुन नयोवसोहिच्याङ्कासः हाइ।१।१८।१०।एक एकगुरु-पञ्चसमुरूपाति।एक २१

अमं सर्वसमुक्तम् । पञ्चलकसेपि १।२१४ द्विगृद-एकसमूनि, ४।३।६।७ एकगुरु-त्रिलसूनि, ८ सर्वसम्।

#### मात्रापताका

सहिद्धा सिर प्रका विष्यह बामावते परसद मुख्यह । एक सोपे इक गुढ जान बुद विनि सोपे दुद विनि जान । मसपवाका पिगम गाव वे पाइच वापर हि मेसाव ।। [शक्टव्युक्तसम् परि १ गत ४६]

चसु	क्से १	. भे€	द्वि-त्रि-वधुर्याति एकगुरूणि
1	8	2	3
	1		
	¥	1	

	पञ्चक्से समेव				
।२।४ स्पद्रमं हिमुर	T	2	1	•	
<b>ধাৰাহাত ए</b> কটুহ		¥	•		
धप्टमं सर्वसपु			•		
•			•		



बरकले प्रसाका

षट्	कले पता	का		
1	۹ :	¥	षट्करे	ते १ एक सर्वगुरु
	₹ 6	: ]		४।६।७।६, द्विगुरूणि
	¥   8	•	पञ्चा	ष्टदशादीनि ५।६।१०।११।१२। एकगुरूणि
1	۶ <u>۱</u>	١ ا	त्रयोद	श सर्वलघु
	9 8	٦ .		
1	Ę			
सप	त्तकलपत	ाका		
1	1	11		
8	२ ५	१३	२१	
	¥ ع	=		सप्तकले १।२।४।६ रूपाणि त्रिगुरूणि ।
	٤ ۽	84		प्राह्माखाष्ट्रवार्थार्थार्थार्थः,
	b	१व र		रूपाणि द्विगुरूणि ।
	10	38		१३। दा१६। १८। १० रूपाणि एक-
	25	२०		गुरूणि । २१ एक सर्वेलघुरूपम् ।
	1 8 2	┧.		11 44 4403644 1
	15	s		
	1 2:	,-{		
		<u>`</u> {		
	1 81	•		

12 11

52

				~~~
	₹ ¥,	= {\$	₹₹,	ŧΥ
1	२	۲	23	٩¥
	•	-	₹₹	11
	¥	1	₹4	10
	3	11	२१	Ψ¥
	٥	12	41	٤١
		14	12	η¥
	5.8	15	11	=4
	11	15	8.5	4.0
	10	2	W	55
	११	२३	1	
	12	२४	¥٩	Ì
	3.6	११	2.5	1
	94	ર•	¥¥	}
	*1	२=	-	Ì
	11	•	41	l
		10	42	1
		15	33	1
		Y	4,0	
		V?	₩?	
		**	91	1
		VX.	95	1
		st	<u> • × </u>	Į
		144	94	.i
		¥Ł	48	
		1	<u> • </u>	
		120	1 2	1
		144	-17	1
		2.0	42	<u>}</u>
		48	1	
		43	1	
		W	4	
		1	1	
		107	1	
		99	j	

वश्वमानिकस्य पताका

उहिच्टवयक्कां देया । शराशशाः १शरश्यप्रान्द, मत्र शर मेमने १ इति त्रिकस्य मोपोऽस्ति अध्य मेमने २ तस्य मोपा । ताश्चे मेमने २१ तस्मोपा, रशाच्यमप्रकृती प्रयम् पंक्तेरस स्थाप्या । रशांश्च हत्यावि चतुगु दकाणि रुपाणि । शताश्चाश्चरश्चर इत्यादीनि त्रिगुर्द्धमाणि । १३११११६।२६ इत्यादीनि ज्ञिनुर्द्धमाणि । १३११११६।१६ इत्यादीनि ज्ञिनुर्द्धमा

इति मात्रापताका-दकरमम् ।

गुरु महु भासा जुयलं, वेय वेय ठाविज्यें गुरू-सहुय । तिस पिक्के इस ठाविज्यह, प्रद्ध गुरु धद्ध सहुयाइ ॥

वर्णमर्स्टी

1	7	\$	¥	*	1	ь
9	¥	α	₹€	17	ξ¥	१२व
1	१ २	95	24	२४	204	5 6 8.8
1 8	-	44	ŧΥ	14.	şev	=24
1	Y	१ २	117	9	१६२	884
1	¥	19	97	1-	११२	AA.a
	9 9 9 9	\$ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	\$ 4 55 \$ 54 84 \$ 54 84	\$ \alpha \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	\$ \$ x \ 5x \ 5x \ 6x \ 140 \\ \$ x \ 5x \ 6x \ 140 \\ \$ x \ 5x \ 6x \ 5x \\ \$ x \ x \ a \ 16 \ 85 \\ \$ x \ a \ 16 \ 16 \\ \$ x \ a \ 16 \\ \$ x \ 16 \\ \$	\$ \alpha \ 55 \ 55 \ 55 \ 55 \ 50 \ 50 \ 50 \ 5

🕂 ग्रत्र सभुसक्या वृत्तमौतिरके वष्ठपंत्रताबुदता मुस्ता भ ।

मादिपंकित्सित एक तेन दितीयपत्तिम दिक गुणित बाट २, एवं सुर्पपंतिता दिक दिव । मादिपकिमदिकेन तक्ष ४ गुम्पते बार्ट एवं भिकेन मास्मुणने २४ बतुष्केन पोक्षणुणने ६४, एक्षकेन १२ गुणने १६० पद्केन ६४ गुणने १६४ घटाकेन १२० गुणने ८१६ वार्ट तुर्पपतितमस्मम् । सुर्पपतितस्माद्वानी महेन पत्त्वानी पद्धी व पत्ति पूर्यत् । तुर्पपतितस्वं माई पक्षमापितस्माद्वानी महेन पत्त्वानी पद्धी व पत्ति पूर्यत् । तुर्पपतितस्वं माई

इति वर्णनवंदीकरणम् ।

मात्रामर्कटी-प्रकरणम

श्रय मात्रामकंटीमाह---

कोव्ठान् मात्रासम्मितान् पवितपट्क, कुर्यान्मात्रामर्कटोसिद्धिहेतो ।

तेषु द्वचादीनादिपड्यतावयाद्धां-

· स्त्यवत्वाऽऽद्याङ्क सर्वकोशेषु दद्यात् [II ७६ II]

दद्यादद्धान् पूर्वयुग्माद्धतृत्यान्, स्यवत्वाऽऽद्याद्ध्य पक्षपवतावयापि । पूर्वस्याद्धकेर्भावयित्वा सतस्ता,

कुर्वात् पूर्गान्नेत्रपक्तिस्थकोच्ठान् [॥ ७७ ॥]

व्स	1	٦	3	۲	ሂ	Ę	b	G	Ę
भेंबा	?	2	ą	ধ	4	१३	२१	á8.	ध्र
मात्रा	?	٧	3	२०	٧٠	৬६	१४७	२७२	REX
वर्णाः	8	ą	9	१५	₹0	ध्द	१०६	२०१	३६४
लधव	1	3	ধ	₹•	२०	३८	७१	१३०	२३४
गुरव	۰	1	२	٧	१०	२०	३६	७१	₹₹0

धायाङ्क एकक मुक्त्वा द्वितीयपड्नतौ द्वघादीन्-द्वघादिभिरेव भावियत्वा-गुणियत्वा, नेवधब्देन अत्र हरनेत्राणि त्रीणीति तृतीया पवित पूरयेत्, तदङ्का ४१६१२०।४०।७६।१४७।२७२।४६१ इस तृतीया पवित ।

तुयाँ पिनत विमुख्य पञ्चमी पिनत विनत—प्रथमे द्वितीयमङ्क, द्वितीयकोष्ट्रे व पञ्चमाङ्कमीप दत्त्वा बाणद्विगुण तद्दिगुण नेत्र (३) तुर्थ (४) योः दशात् । द्विकस्य द्विकेन गुणकारकरणपिदाया प्रथमकोशः, द्विकायस्ता वर्णाङ्कापेदाया प्रथमकोशः, दिकायस्ता वर्णाङ्कापेदाया प्रथमकोशः उच्चमाङ्क दत्वा ततः नेत्र- (३) तुर्थ (४) क्रोश्वयोः वाणा -पञ्च, तद्दिगुण-दशक, पुन तद्दिगुण-विशति २० दशात्

गुरु महु भासा जुपतं, वेय वेय ठाविज्जें गुरु-सहुयं । विस पिक्छे इस ठाविज्जाई, ग्रद्ध गुरु श्रद्ध सहुयाह ।।

वर्णमकटी

नुसा	8	ą	1	¥	K	•	•
मेर	٩	٧	٧	₹ €	1 2	44	₹२=
मात्रा	*	19	15	64	ę¥	204	1120
वर्ष	9	-	68	ęΥ	11	\$ er or	48
74	1	Y	18	12	-	१११	**=
dæ	1	٧	12	• ?	-	१११	***

🕂 धम सधुसस्या बृत्तमौक्तिके वष्ठपक्तावृक्ता युक्ता 🔻 ।

धादिपिक्षित्यात एक तेम दितीयपंक्तिया दिका गुलित बात २, एवं तुर्यपंक्तिया दिका सिद्ध । धादिपंक्तियदिकेम तदका ४ गुल्यते बातं ८, एवं विकेम सन्द्रमुख्ये २४ कतुन्केम योजव्युमने ६४ प्रम्मकेम ३२ गुणते १६० पद्केन ६४ गुमने ३८४ सत्तकेम २२८ गुमने ८१६ बातं पुर्यपंक्तिसरम्पा । तुर्यपंक्तियाद्वाना धर्वेन प्रमानी यस्त्री व प्रस्ति । तुर्यपंक्तियाद्या पद्मा वास्त्री ।

इति वर्णनवंदीकरमम् ।

मात्रामर्कटी-प्रकरणम

प्रय मात्रामकंटीमाह—

कोष्ठान् मात्रासम्मितान् पवितयद्कः, कुर्यान्मात्रामकेटीसिद्धिहेतो । तेषु हृषादीनादिषड्कतावयाङ्का-, स्त्यवत्वाऽद्याङ्क सर्वकोशेषु दद्यात् (॥ ७६ ३१)

दद्यारङ्कान् पूर्वेयुग्माङ्कतुल्यान्, त्यवस्वाऽऽद्याङ्क पक्षपवतावयाचि । पूर्वस्याङ्केर्मावयित्वा ततस्तां, कृर्यात् पूर्णान्नेत्रपष्तिस्यकोष्ठान् [॥ ७७ ॥]

ब्स	1	9	₹	¥	ų	Ę	v	c,	£
भेबाः	१	٦	ą	¥	5	8.8	२१	38	X X
मात्रा	?	٧	£	२०	٧0	95	१४७	२७२	REX
वणरि	₹.	ą	ঙ	१४	ą۰	X٩	१०६	२०१	३६५
लध व	ŧ	२	×	₹•	२०	३५	७१	१३०	२३५
गुरष.	•	1	2	×	१०	२०	₹⊑	७१	१३०

ग्राचान्तू एकक मुक्त्वा द्वितीयपङ्क्तौ द्वघादीन्-द्वघादिभिरेत भावयित्वा-गुणयित्वा, नेषधब्देन प्रत्र हरनेत्राणि त्रीणीति तृतीया पनित पूरयेत्, तदङ्का ४।६।२०।४०।७६।१४७।२७२।४६४ इय तृतीया पनित ।

तुर्यो पन्ति विमुच्य पञ्चमी पन्ति वनित—प्रथमे हितीयमङ्के, हितीयकोछे न पञ्चमाङ्कमिष दत्त्वा वाणहिगुण तद्दिगुण नेत्र (३) तुर्ये (४) योः दद्यात् । हिक्स्य हिक्ते गुणकारकरणापेक्षया प्रथमकोछ , हिकामस्तन वर्णाङ्कापेक्षया प्रथमकोछ , पञ्चमाङ्क स्त्वा तत. नेत्र- (३) तुर्ये (४) कोश्रयोः वाणा -पञ्च, तद्दिगुण-दशक, पुन तद्दिगुण-विश्राति २० दद्यात् ।

एकोक्ररवेति । २।४।१०।२० एवान् सङ्कान् सम्मीस्य वाते ३७ अङ्के एक सर्क्ष्य दस्या ३८ गुणकारापेक्षया पञ्चमपर को पुन्न कर्मात् (॥७१॥)

स्पन्तवा पञ्चममिति । २।१०।२०।३८ एव ७० एकं समापि श्रन्ता ७१ पञ्चमपन्ते पर्व्य कोसंपूरवेत् [॥ ८०॥]

इत्येक्पमिति । २।४।१०।२०।६०।७१ एपा ऐक्ये-मेलने जातं १४६ तम पञ्चदवार्द्धं १४ एक च हिस्सा पोक्योनत्ये १२० पञ्चमपक्ते सप्तमकोशं मृति (७) प्रमित प्रयोत् [॥८१॥]

एवनिति । स्पप्टामैम् (॥६२॥]

एवमिति । धनमा रीत्या पञ्चमपाँक पूर्ययस्या प्रथमं भुणकारापेक्षया प्रयमकोते विकासतने एकाकुं दस्या पञ्चमपंक्तिसीरकुं यच्छी पाँके पूर्वीर्षे [गटशा]

पक्षीकरपेति । पञ्चमपक्षितस्यरङ्क्षै पच्छपक्षितस्याङ्कानां मीलनेन चतुर्पे पंक्ति पूर्णो हुर्मात् । यथा—११२ योग ६ पुन ११२ योगे ७ पुन १११० मीसने ११ पुनः २०११० मोसने १० इत्यादि स यम् [॥६४॥]

यम मात्रामर्कटी

छह् छह् कोठा पंठी पार एक्क कसा सिक्षि सेहु विचार।
भीए साहद्दि पढमा पठी योसिर पुळ जुम्म मिनमेरी।।
पडम वेष गुण मंका मिन्जम् छुद्ध पती तिहि मरि दिन्जमु।
पीमी मंका पुळ हि देम्पानु सीगरि सिर पर तिह करि केसहु।।
तीसिर सम छह गारी पंडा वाले पंडाम मरहु गिरका।
पच इक्टहु साहि समानहि चौषी सिराहु सिसामद्द सानहि॥

सोरठा

सिहि सामर परजन्त इहि विहिन इ पिंगल ठिम्न ठा भक्त भरण सह मत पदम मेग्र मिश्र मिल भरहु।।

बोहा

वितः भेष गुर नपु सहितः घररार क्या कहरू । शिवसक इम क्वरि कहिमः बिह वहर उरस्पेत ॥

			•	-
#	न्न	14	dh	21

8	٦	ą	¥	ধ	Ę	હ	5	£	वृ.
8	٦	ą	ų	5	१३	२१	38	४४	भे.
	1	२	ধ	१०	२०	३ ८	७१	१३०	ı
8	२	×	10	२०	३द	७१	१३०	२३४	स
8	ş	b	१४	Ŗο	४६	१०६	२०१	३६५	a
8	8	3	२०	80	৬দ	१४७	२७२	४६५	मा

१ एक तृतीयपितस्य, ढिक तुर्यपितस्य एकीकृत्य पञ्चमफ्कौ त्रिकः। एव २।४ ऐक्ये ७, तथा ४।१० ऐक्ये १४, १०।२० ऐक्ये ३०, पुन ३८।२० ऐक्ये ४८, पुन. ३८।७१ ऐक्ये १०६, पुन. ७१।१३० ऐक्ये २०१, पुन तृतीयपिक्तस्य १३० तत्र तुर्यपक्तिस्य २३४ ऐक्ये ३६४; एव पञ्चमीपित्त पूरणीया।

द्वयोद्विगुणत्वे ४, त्रिकस्य त्रिगुणत्वे ६, चतुष्कस्य पञ्चगुणत्वे २०, पञ्चामा श्रष्टगुणत्वे ४०, त्रयोदशाना पङ्गुणत्वे ७८, सप्ताना २१ गुणे १४७, झष्टाना ३४ गुणे २७२, नवाना ५५ गुणने ४९५ इति पष्ठी पनित । प्रथमद्वितीय-पन्तिस्या निष्पन्ना ।

चतुर्धीपिक्तस्तृतीयपिक्तमा पर पूर्णीव एक, तत २। शा१०।२०।३८। ७१।१३०। स्रय तृतीयपिक्तस्य १३० तस्याघ तुर्येपड्कती २३४।

वृत्त प्रभेदो मात्रा च, वर्षा लघुगुरू तथा। एते षट् पविततः पूर्ण—प्रस्तारस्य विभान्ति वै [॥ ८५॥]

श्रत एव लघूना वर्णाना सस्याङ्काः पञ्चम्या पङ्कती न्यस्ता । गुरव पष्ठयाम् । वर्णमकंट्या लघुन्यास पष्ठपक्तौ, गुरुन्यास पञ्चमपङ्कतौ वर्णेषु गुविधित्वात् । मात्रामकंट्या लघुसस्या पञ्चमया गुवता लघ्वादित्वात् । नत्रप्रापि शब्दमकोच्छे २३५ अरण, अमुन्तमिष २।४११०।२०।३८।७१११३० एवा ऐक्ये २७६, तत्र ४० हीनकरण, न्यासे ५ श्रद्धाद्वपि तिर्यक् १४ ततीष्युपि पद वतौ तिर्यक्कोचे ४० सद्धावात् । एव शेष २३६ ततोऽपि सप्तमकोचअरणवत् एकोमत्वे २३५ लघवो नवकलच्छन्वस्ति ।

एकीइत्येवि । २।४।१०।२० एवान् अञ्चाम् सम्मील्य बावे ३७ अङ्के एकं अङ्क दरवा ६८ गुणकारापेसभा पञ्चमपक बसे पुरुचन कोश पूर्ण हुर्यात् (॥७१॥)

स्पन्तवा पश्चममिति । २।१०।२०।३६ एक ७० एकं तत्रापि दस्या ७१ पश्चमपंक्षे पष्ठकोसं प्रमेत् [॥ ६० ॥]

कृरवैक्यमिति । २।४।१०।२०।३८।७१ एपा ऐक्ते-मेक्सने बातं १४६ धर पञ्चवधाकः १४ एकं च हिला पोडधोनस्ते १३० पञ्चवपक्ते सप्तमकोशं मृति (७) प्रमितं पूरवेत् [॥८१॥]

एवमिति । स्पप्टार्थम् [॥६२॥]

एवमिति । धनया रीत्या पञ्चमपाँच पूरिसत्वा प्रथमं गुणकारापेक्षमा प्रयमकोधे विकासस्तने एकाळु बस्ता पञ्चमपक्तिस्यैरक्के वर्ष्टी पाँवेत पूरवेत् [॥=३॥]

एकीङ्रस्येति । पञ्चनपृष्टितस्येरङ्क् पञ्चपंष्टितस्याङ्कानो मीमनेन चतुर्ये पाँचत पूर्णो हुर्मात् । यया—११२ सोगे ६ पुन ४१२ योगे ७ पुन ४११० मीमने १४. पुन २०११० मीमने ६० इस्पादि झेयम् (॥६४॥]

षय मात्रामकंटी

छह छह कोठा पंती पार एकक कमा मिथि शहु विचार। बीए साइहि पदमा पती दोसरि पुज्य जुसम मिन्मंती।। पदम सेवि गुणि संका सिन्ममु, सदह पती तिहि मरि विज्यपु। सौपी संका पुज्य हि देखाहु शीसरि सिर पर तिह करि केखाहु।। सीसरि सम सह माने संका कोचे पंचीम महत्व निवका। पंच इक्टू ताहि समातहि कौसी सिक्षह सिद्यामद्व सार्गहि॥

सोरठा

मिहि सामर परअन्त इहि विहि कई पिन्स ठियत। मक भरण यह मत्त, वडम भेग मिल भीन भरहु।।

बोहा

वित्तं भेष गुद्द सपु सहितः समगर नमा नहुन्तः। शिगमक दम नकरि कहिष्ण, जिहु गद्द सरस्यतः।।

#	3	Ŧ	क	21

१	٦	ą	8	¥	Ę	b	4	£	वृः
8	₹ .	3	لع	5	१३	२१	źĸ	४४	મે
•	1	2	४	ŧ٥	२०	३६	৬१	१३०	गु
1	२	×	٤٠	२०	३८	৬१	630	२३५	ल
8	ą	v	१५	₹0	ध्द	१०६	२०१	३६४	E
8	8	Ę	२०	80	৬৯	१४७	२७२	४६४	मा

१ एक तृतीयपन्तिस्य, द्विक तुर्यपन्तिस्य एकोक्ट्रिय पञ्चमपक्ती त्रिक । एव २१४ ऐक्ये ७, तथा ४।१० ऐक्ये १४, १०।२० ऐक्ये ३०, पुन ३८।२० ऐक्ये ४८, पुन ३८।७१ ऐक्ये १०६, पुन ७१।१३० ऐक्ये २०१, पुन तृतीयपक्तिस्य १३० तत्र तुर्यपन्तिस्य २३४ ऐक्ये ३६४, एव पञ्चमीपन्तित पूरणीया ।

हयोर्डिगुणत्वे ४, त्रिकस्य त्रिगुणत्वे ६, चतुष्कस्य पञ्चगुणत्वे २०, पञ्चाना श्रष्टगुणत्वे ४०, त्रयोदशासा बढ्गुणत्वे ७८, सप्ताना २१ गुणे १४७, श्रष्टामा २४ गुणे २७२, नवाना ५४ गुणने ४६१ इति षष्टी पिक्त । प्रथमद्वितीय-पिक्तभ्या निष्पन्ना ।

चतुर्यीपिनतस्तृतीयपक्तिसमा पर पूर्णाघ एक , तत २ । १।१०।२०।३८। ७१।१३०। ग्रथ तृतीयपक्तिस्य १३० तस्याघ तुर्येपङ्कतौ २३५ ।

वृत्त प्रभेदो मात्रा च, वर्षा लघुगुरू तथा। एते षट् पविततः पूर्ण---प्रस्तारस्य विभान्ति वै [ग ८४ ॥]

श्रत एव लघूना वर्णाना सस्याङ्का पञ्चम्या पट्चती न्यस्ता । गुरव पच्छ्याम् । वर्णमकंटघा लघुन्यास षण्ठपक्ती, गुरुत्यास पञ्चमपट्चती वर्णेषु गुर्वादित्वात् । मात्रामकंटघा लघुसस्या पञ्चम्या युक्ता लघ्वादित्वात् । नत्रापि श्रष्टमकोठ्ठे २२५ भरण, अनुवतमपि २१४१६०१२०।३=१७११२० एवा ऐक्ये २७६, तत्र ४० हीनकरण, न्यासे ४ श्रद्धानुपरि तिर्यक् १४ ततीष्युपरि पङ्चती तिर्यक्कीयभरणवत् एकोनत्वे २३५ लघवी नवकल्डम्बि ।

मन उद्दिष्टादिवत् सर्वे प्रत्यमा भतुर्विशतिक्रमा । प्रस्तार १ मप्ट २

उ हिष	ट ३, शगकिया	Y, सस्या ४, मध	वा६	मेर ७ पताका	न मर्कटी ६ ,
समप	ाद १० मर्घसमपा	द ११ विषमपादका	175	एते वर्णमात्राभ्य	पश्चित्रशितः।
भोतु	ब्हेतु:		٠.	• • • • • • •	•
	•	मि रा			रत मेरा [.]
ŧ	[एकाक्षरे]	२	ŧ٧	[मतुर्देशाकारे]	१६ इद४
7	[इचक्षरे]	¥	ŧ٤	[पञ्चवशाक्षरे]	३२ ७६=
₹	[म्यक्षरे]	5	15	[पोडणासरे]	EX X 8 4
¥	[पतुक्षरे]	१६	10	[सप्तवशाक्षरे]	9,39 007
X	[पञ्चाबारे]	३२	₹ĸ	[मध्यद्यासरे]	2 42 1XX
Ę	[पडकारै]	ξ¥	3 \$	[एकोनविद्याक्षरे	الا علا عدد
•	[सप्तामरे]	१ २=	२०	[विशाक्षरे]	१०४८ १७६
5	[भष्टासरे]	२४६	२१	[एकविसाखरे]	२० १७,११२
ŧ	[नवाकरे]	*? ?	२२	[हार्विधाक्षरि]	Yof AP IX
t	[दखाक्षरे]	१ २४	₽Ŗ	[नयोर्विद्याकारे]	द ३ ८८ ६० ६
* *	[एकादमाखरे]	२ ४८	74	[चतुर्विद्यासरे] ।	६७,७७ २१६
12	[रादसासरे]	४,०१६		[पञ्चविद्यासरे]।	
₹\$	[नयोदसासरे]	= ११२	२६	[वर्षिशासरे] ५	9 € = = 4 ¥

[वृत्तिकृत्प्रशस्तिः]

कोटघरमयोदघ-द्वाचत्वारिक्षस्त्रक्का नगा. ।

भू सहस्राणि पर्ड्विकात्यग्रा सप्तक्षती पुन ॥ १ ॥

प्रस्तारपिण्डसख्येय विष्मृता बृत्तमौवितके । . .

बोधनात् साधनात्त्वभ्या येपा नालस्यवश्यता ॥२॥

उिह्च्टादिषु वृत्तमीवितकमिति व्याख्यातवान् स्वेतसिक्, .

श्रीमेघाद्विजयाद्यवाचकवरः प्रोडभा तपाम्नायिकः ।

यसम्यग्विवृत्त न वाज्नवगमान्मिय्यावृत सज्जनं
स्तत्तव्योध्य शुभ विधेयमिति मे विज्ञप्तिमुत्तालता ॥३॥

समित्यर्यादवम् १७५१ वर्षे, प्रोडिरेखाऽभवत्त्रिये ।

भान्वादि विज्ञयाध्यायहेतुत सिद्धिमाश्रिता ॥ ४ ॥

इति श्रीवृत्तमौवितकदुर्गमबोध

धीरस्तु । षाचकशाठकानाम् ।

३ इगण ४ मात्रा ५ भद--

- १ १९ (पृथ्युत्म)' कर्ने पुरततता गुक्युत्तम क्रनेसमान रसिक रसनान, गुमतिमध्यित मनोहर' सहनाहतः
- २ ।।ऽ (पुर्वन्त) कलाल कर^र पाणि कमल हस्त बहरण पुत्रदेण्ड, बाहु रहत क्षत्र यज्ञासरण, पुत्राभरण
- ३ १८१ (गुक्सम्ब) क्वोधर^र सूपति^ह तायक समपति नरेग्द्र कुच बाचक सन्द्र, गोपात रेज्यु पवन
- ४ ६।। (माविपुर) अनुवरण वहुन पितामह तात पर-पर्याय थण्ड वतस्य जहापुणन रिति
- ११।। (सर्वतपु) किन्न द्वित काति विकार पंचातर, बाम दिनवर तेमा गत्र रथप तुरोगम और पंचाति ये सब बतुष्याम के बाधक हैं।

रै चतुर्माधिक ६६ के भीर ।।।। के पनीय वार्गीमृत्रस में प्राप्त नहीं है।

२ मनोहर के स्थान पर प्राकृतपैयस में 'मनहररा,' है ।

६ प्राकृतपैत्रस मे ६६ चतुर्वाणिक में सुबर्खे स्थिक है।

४ करपस्तव को भी ।। इ चतुर्गाविक वृत्तवातिष्युक्तवकार के माता है। बाखलाव कार ने प्रसद्धि भी स्वीकार किया है।

र दर्शवातिष्ठजुलका में प्रोचर के बाजी स्तुन स्तुनमार भी स्वीकृत हैं कर कि स्तुनाहिका प्रयोग कुममीवितककार ने कुकवाची एकते में किया है। शावस्वय में प्लोचन प्राट करूर बकवर वारित भी स्वीकृत है।

मृत्यि के प्रवासी में ब्रुक्तारिक्ष्युष्ट्य में भराधित पार्विक भूमिनाव राजन् और पानत्य नी स्वीकृत है। माकृत्यैनन में नरपित प्रवृत्यनावक समित है। नायी-मृत्य में मनुव्यति समित्र है। मा वै सौर नायीमृत्या में सरवपित पौर वकारी समित्र है जब कि मा वै वृत्यनातिक्षप्रकार और वासीमृत्या इत्तर समित्र वर्षे वाविष प्रविक्त है। नावस्त्रम में मृत्यनाति वकावीस तुत्यपति सौर वर्षे प्रविक्त हैं।

प्राकृतप्रेयल मे चतुर्माचिक ऽ:। में तुप्त जो स्वीकृत है जब कि प्राकृतप्रयम मूर्ण-मीलिकादि में द्विमाधिक ऽ मे स्वीकृत पूर्व प्रयुक्त है। बाग्यक्तम में बहुत बनावर चल्लापुरक सौर रात्र स्वय है पूर्व निया हतायुक सौर प्रावक समित्र है।

व्हावाडिसमुक्तम में पतुम्कमभाषी नवादि के निम्मानीय न्वोड़ा है—नीट कुण्यर नवा मात्रम बाएए बाएऐस्ट इस्टिन् द्वार होट, योग स्थलक । अब कि इस मीतिस्कार ने मनाविद्याल कुण्यर प्रविद्यों को । इस्टेबमाविक स्वीकार किना है ।

४ हमण ३. मात्रा भेद, ३---

- १. १. च्यल , बिह्न, चिर, चिरालय, तोमर, पत्र, चूतमाला , रस, वास, प्रम, प्रम, सस्य, सम्बर,
- २. ऽ। करसाल, पटहु⁴, ताल, सुरपति श्रानन्द, तूर्य निर्माण, सागर⁴
- ३- ।।। भाव x, रस, साध्डव धीर भामिनी के पर्यायवाची शब्द

५. णगण २ मात्रा, भेद २---

- इ. तुपुर, रसना, चामर, फणि, मुख्याभरण, कनक, कुण्डल, बक, मानस, यत्तय, ककण, हारावली, ताटक, हार, केयूर¹
- २. ।। सुप्रिय, परम°

एक लघु के नाम निम्न प्रकार है---

क्षर, मेर, वण्ड, कनक, शब्द, रूप, रस, गन्ध, काहस, पुष्प, शंख, सथा वाण= ।

- चृताजातिसमुख्यय मे । ऽ त्रिकलवाची निम्न सब्द और अधिक है कदलिका, व्यव-पट, व्यवपताका, व्यवाध, पताका, वैवयन्ती । वाम्बल्लम मे पटच्छ्दन मधिक है ।
- २ वासीमूपस्य मे चूतमाला के स्थान पर चूढमाला है। वाम्वत्सम मे चूतभवा, सक्, धासमाला है।
- वृत्तमीक्तिककार ने तूर्य और पटह को S । त्रिकलवाची माता है, जब कि इलाजाति-समुच्चयकार ने तूर्य और पटह को ।।। त्रिकलवाची माता है।
- ४ प्राकुतपैगल में 'छुन्द' ऽ । प्रिक्तवाची अधिक है। याज्यल्लमकार ने सखा, प्रय, झाय अधिक स्वीकार किये है श्रीर सुरपति के स्थान पर स्वपित तथा झानन्द के स्थान पर नग्द पर्याप स्वीकार किये है।
- प्र बृत्तमीवितक मे माव धौर रस । । त्रिकलवाची स्वीकृत है, और रस । एककत-वाची भी । जब कि दुत्तजातिसमुख्यम मे ।) माव धौर रस । । दिमात्रिक स्वीकृत है । बायरलम में । । । मे कुलमाविती भी स्वीकृत है ।
 - ६. हरावाविसमुख्य मे ऽद्विमात्रिक में निम्न शब्द भी स्वीकृत है—फटक, पद्मराग, भूषसा, मित्रा, मरकता, मुक्ता, मीवितक, रत्न, विभूवसा, हारबता। वाराणीभूषसा में भव्यारी भी स्वीकृत है। वाय्यत्सम में मञ्जूद, मञ्जीर, कटक भी स्वीकृत हैं।
 - ७ प्राकृतपैंगल में सुप्रिय, परम के स्थान पर निजिप्तिय, परमित्रय है।
 - क संपुदाचक । शब्दों में प्राकृतपैंगल में 'लता' भीर बाखीभूपसा एवं वाग्वस्तम में स्पर्श भी स्वीकृत है।

इस पडित से समकादि अ पर्वों के पर्याप निस्त्रतिकित होते हैं—-१ सरक-हर

र नयम-हर रै ययम-इन्डासन, सुनरेन्द्र स्रमिप कुम्बरप्याम स्टन येव एशावतः

तारापति । १ रवच-सूर्य बीका विराह सुगेन्द्र समृत विद्वम सवड-सर्पास बोहन,

मस पुर्वनम । ४ समन - करतन कर, पावि कमन हस्त, प्रहरन पुनरण्ड बाहु रस्प

वस्य गवावरस, धुवामरस १. समय - हीर।

 अवन – प्योधर, सुरक्ति, नामक दश्यक्ति नरेख कुच वाचक सम्म, पोशम रस्यु, प्रत्यः

 भवन – समुक्राण स्कृत फिलास्ट्र, तात प्र-प्यांच स्थ्य बतनक व्यान-प्रथम रति।

पुषत राते । व. नवच-भाव रस साध्वय और वाभिनी के पर्यायवाची संख्य ।

नवन – नाव रस ताब्बब घार शामना के पर्यायवाची क्षाप्र।

द्वितीय परिशिष्ट

(क) मात्रिक-छन्दों का ग्रकारानुक्रम

च रानाम	पुष्ठ संख्या	वृत्तनाम	पुष्ठ सरवा
श्र	1	कनकम् [©]	२३
ध्रज्य ६	₹₹	कमलाकर ८	२३
ध्रतिभुल्लनम् (टि.)	33	कमलम् (रोला) [©]	80
श्रन्य [©]	રેશ	,, (षट् पद) ^छ	৭ য
श्रनुहरिगीतम् (टि)	٧٠ ا	कस्पिनी है	15
श्ररिल्ला	20	करतल ध	१७
श्रहिवर [©]	१४	फरतलम् ^छ	, 23
भ्रा		करभ छे	१४
धाभी र	35	करभी (रहा)	₹€
ड	1	कर्ण व	२३
इन्दु (रोला) ^ย	१७	कलस्ट्राणी ^छ	१६
इन्दु (षट् प व) ¹⁵	२३	फलश ^{ाउ}	१२
ਚ	-	कान्ति ^८	٤
उत्तेजा ⁸	₹१	फामकला	₹७
उद्गतितकम्	22	काली [©]	१६
उद्गाथा	११	काव्यम्	₹€
चह् म ्भ ^{ह्र}	२१	कीर्ति ध	3
उन्दुर ध	4.8	कुञ्जर [©]	२३
खपभुरुलणम् (टि.)	₹₹	দু ण्डलिका	₹ ₹
ज् ल्लालम्	२०	कुन्द (रोला) ^ए	१७
उह		कुन्द (षट्पद)≌	२३
ऋदि ध	£	Best a	??
—		कुररी ^छ	3
क <u>्च्छ्</u> प ध कण्ठ ध	5.k	कुसुमाकर ^ध कूमें ^ध	२४
4000	38	1/4	₹\$

धे चिहित छन्द माथा, स्कन्धक, दोहा, रोला, रसिका, काव्य और पटपद के मेंद है। (टि)-टिप्पणी मे उज्जूत छन्द।

वृक्तनाम	पृष्ठ संस्था	ब् चनाम	पृष्ठ सस्या
Pical-D	₹₹	चास्सना (रहुर)	
कोकिस⁺ (रोना)¤	₹₩	पूर्वाध	ŧ
, (षरपद)ध	9.1	<u>च</u> ित्रभाना	42
श्रमा ^{द्य}	ę	वोदोता	२≖
कीरम् [©]	11	ची पैमा	ŧ w
स		छ	
	-	चापा [©]	Ł
बम्बा	źχ	R .	
4 €¤	₹₹	्रम् चङ्गम ^{-छ}	२३
η			**
गगनम् (स्कन्धक) [©]	१ २	जनहरमम् -	-
	5 X	∓ 5	
(बह्पद) [©]		भूकसम् (सि.)	**
पगमाञ्चलम्	12	पुरत्तना	1 2
dett.g	२१	н н	
य चे श- ¹²	₹.	तानद्विनी (रहा)	
यन्यानकम्	₹ ७	दासा र्- (स्क्रतक) [©]	13
वस्मीरा [©]	14	तानाकः (रोजा) [©]	{₩
मचर- ^G	२₹		₹₹
वसित्रकम्	ž.	্ল (হান্য) [©]	₹₹
पाण	ŧ	, (पटबर) [©]	7.5
परिहरी	* *	वाना ङ्ग ा	₹₹
" (fit.)	₹	\$100 C	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
पाह	* *	বিকলা ^ন	74
प्रीक्स ^{. छ}	₹₹	विमङ्गी	- `
चौरी≅	e	र रक्ट	28
ष		रम्बद्धना	10
पत्ता	12	\$1911;#	₹₹
वताननः	16	rd-s	**
वनासरम्	YE	वाता⊅	₹₹
		विवतः [©]	91
anl €	٠	धीय-5	4.8
चन्दनम् [©]	₹1	धीपकम्	ţe
चमर 🗈	₹७	<u>पुनिसका</u>	¥Ą
चत्र ह	4.8	वृष्ता¤	9.8

हितीय परिशिष्ट			¥0\$
वृत्तनाम	पृष्ठ सस्या	वृत्ताम	पृष्ठ सस्या
देहीध	3	विडाल ¹²	१४
बोहा	88	बुद्धिः (गाया) ^ध	3
स ्तिष्टम् ^छ	२३	,, (षट्पद) ध	73
द्विपदी	३२	बृहन्नर ^{.८}	२३
ध	İ	ब्रह्मा ^ध	१२
घवल ६	२३	भ	
वात्री ^छ	3	भद्र ⁸	१ २
ध्रुव ६	२३	भद्रा (रङ्घा)	90
•	``	मूपाल ह	१ २
न		भूषण ग्रलितकम्	4.8
नगरम् ^ध	१ २	मृङ्ग ^ह	7.8
नस्द ८	१२	भ्रमर (दोहा) ^छ -	. 88
नन्दा (रहा)	38	" (कान्य) ^{ष्ट}	, , ,
नर (दोहा) ^छ	१४	., (षट्पद) ^छ	२४
,, (स्कन्चक)≅	१ २	भागरः ^{हर}	5.8
⊓ (घट्पव) [©]	२४	ਸ ਸ	
नवरङ्ग ष्ट	२४	मण्डूक छ	68
मील ^छ	, १२	मत्स्य (बोहा) ^छ	5.8 1.0
प		,, (षट्पव)ध	₹3 ₹3
पद्रमहिका	२७	मद् छ	77
पद्मावती '	३१	मदकर छ	7 7 7 3
पयोघर. (दोहा)	₹.8	मदकल⁺ (स्कन्धक) [©]	१ २
,, (षट्पद) [©]	२३	" (बोहा) ⁵³	88
परिवर्गे 🗳	२१	मदनः (स्कन्धक)⊯	१२
परिवृत्तहोरकम् (टि.)	88	, (काव्य)ध	26
पादाकुलकम्	<i>२७</i>	,, (षट्पह) ^छ	२३
प्लवङ्ग्रमः प्रतिपक्ष ^{ध्र}	३ ६ २१	मदनगृहम्	ХX
व	**	भविरा सबया	80
च व चन्च छ		मधुभार	३६
बन्ध म् बलमग्र म्	२ १ २१	सन्ब्रहरिसीतम् (टि)	٧.
विल 🗗	*	मन्यान ह	₹₹
बली ²	२१	् मनोहर ^छ	२४
बाल छ	78	मनोहरहरिगीतम् मयूर ⁸	გ የ
	••	n2.	₹ ₹

iot]	वृ <u>त्त</u> मौ	रेत-	
ब् धनाम	पृष्ठसक्या 🛭	ग् तनाम	पूष्ठ सक्या
मच्छा	∀ €	राम-ध	9.5
मरातः (दोहा≀≅	18	रामा ^छ	4.4
,, (काष्य) [©]	48	र्षापरा	į.
मर्कब (बोहा) P	18	u	ŧ₩
(काव्य)ध	₹₹	₹ e r¤	14
, (वहपद)≅	₹\$	रोसा	₹¥
मस्त्रिका सबया	v.	त	
मस्भी समया	Ye	र्मास्मी [©]	į.
महामामा [©]			Ϋ́
म हाराष्ट्र =	22	सधुहरिधीतम् (टि.)	**
" MAC.	₹ .	सघृहीरकम् (टि.)	
मायभी समया	¥=	WANTED	X.
माधवी सबया	¥¤	भम्बितायक्तिकमपरम् 	XY
मानस 🖻	93	शसिताप्रसित ∓ म्	15
मानी¤	•	भीनावती	46
मासती सम्पा	Y.	् व	
मामा	14	वरण- □	19
मामा यन्तिक म्	XX	वितर ^{्ध} ,	?
नुवयसितरम्	{ Ł	पतिता डू - ¹⁵	75
मु:घमानाग्र नितक म्	22	₹ UIT C	**
मृतस्य-₽	7.7	पतु 🗖	6.k
मेप ध	e)	वानर [□]	ĺΑ
मैपकर-¤	₹1	दारभ (स्कल्फ) ^ट	१२ २ १
#4:0	99	(बहपर,ध	**
मोह-₽	9.8	वासिता ^छ विश्विप्तायशितप्	**
मोहिनी (रहूर)	ι	विगसितकम् विगसितकम्	1
τ		वियाना	1
•	71	विश्वयः (काय्य) [©]	**
रङ्गनम् ^ध	9€	ू (चद्पर)¤	₹.
रङ्गा रलम् [©]	44	fetti [©]	Ł
रासन्- रतिका	, (X	विवि ⁻¹⁵	91
, (Pt.)	14	विवर्ति ¹³	१ २
शबसेना (रहा)	•	विसम्बदगतितरम्	*8
राका¤	*1		Ł

	हितीय ।	परिशिष्ट	ं [३७७
वृत्तानाम	वृष्ठ सस्या	वृत्तानाम	पृष्ठ सस्या
विषमितागलितकम्	प्रथ	इयेन ध	, ,
वीर, ¹³	२३ 🗍	इना ड	२३
र्वताल ध	२३		
च्याझ छ	ક્ષ્ટ્ર	ष	
হা	ļ	षट्पदम्	२३
_{याक} ₽	૨ ૧	₹	
शङ्ख 🗜	ર૪ 📗	सङ्गलितकम्	**
शब्द ध	ર૪	,, अपरम्	7.3
शम्भु (रोला) ^ह	१७	समगलितकम्	น์จ
,, (काव्य) ¹⁵	२१	समगतितकमपरम्	**
शर (स्कन्धक) ¹⁵	१२	समर (काव्य)ध	₹₹
" (षट्षद) ^छ	₹₹	,, (षट्पद)ध	₹₹
श (चेहा) [©]	5.5	सरित् [©]	१ २
» (स्कन्यक) ¹²	१ २	सर्वं ध	48
, (काव्य)ध	٦.	सहस्रवेत्र 🖰	₹१
शरभ∙ (षट्पद) ^छ	২ৰ	सहस्राक्ष ध	₹ '
शस्य ६	58	सारग (स्कन्धक)	* ? ?
दाशी (स्कन्चक) ¹²	१ २	,, (घट्पद)≅	73
,, (घट्पद) ^छ	₹\$	सारस ध	7.7
शारद ^{. ८}	23	सारसोध	. 17
शादूंल (दोहा)	48	सिद्धि (गाया)	3.
., (षट्पव) ¹⁵	₹३	,, (षट्पद)ध	ج. 73
शिसा	₹.K	सिंह (काव्य) ²²	र २ २१
शिव छ	१२	" (षट्पद) ^ह	₹₹
गुरू ^{-८}	१ २	सिहचिलोकित	₹4=
गुनक ^छ	१४	रिंसहिनी	- 17
शुभद्धर ^ह	२३	सिंही (टि.)	, , 60
शेखर (स्कन्धक) [©]	१२	सुमुल्लन (टि.)	\$ P
,, (অহ্ प ৰ) [©]	48	सुन्दरगलितकम्	* 6
शेष (रोला) ^८	१७	सुशर ध	73
,, (स्कन्यक)≌	१२	सुहीरम् (टि.)	¥3
,, (ধাৰ্য) [©]	₹१	सूर्य (काव्य) ¹²	₹१
, (षड्पद)छ	२३	ुः (षट्पद)ध	२३
शोमा [⊈]	3	सोरठा	ે રેપ્ર

₹¥

194]	वृ त्तर्ग	नितन	
नृ त्तमाम	पृष्ठ संख्या	ब् रानाम	पृष्ठ संस्था
California in	98	हरियीता	¥ţ
स्कारकम्	१ २	इरिनीता प्रपत्त	¥ŧ
स्निह्य 🕫	7.5	हरि व -5	71
स्नेह् ध	18	हरिची ₽	Ł
•		श ्क्रीम	¥¥.
	ह	हीरम् (थङ्गद) ⁵	२४
f.c.a	₹₹		¥ŧ
हरिट [©]	₹₹	(ft.)	Υį
ह रिपीतम्	Ħ	होसी (गोचा) [®]	Ł
इरिपीतकम्	Y	" (रक्ति ा)¤	25
		•	

(ख) वणिक-छन्दों का अकारानुक्रम

कित- () वृत्तमीवितक मे दिया हुमा नाम-भेद, म=शर्द सम छन्द, दं =वण्डक छन्द, प्र=प्रकीर्शक छन्द, वि=विषमहत्त, वै =वैतालीय वृत्ता, टि=टिप्पसी मे उद्युत छन्द।

उद्धृत छन्द ।			
वृत्तन।म	पुष्ठ सस्य।	वृत्तनाम पृ	ष्ठ सख्या
भ		157	
श्रचलधृति (गिरियरधृति)	8 \$8	E :	ধ্র
थच्युतम् र	१६६ 🖟	इन्द्रवन्त्रा	50
थद्रितनया (श्रद्यललितम्)	325	इन्द्रवशी	€₿
ध्रनङ्गभेखर (दः)	१८७	इन्दुमा (टि.)	ولا
श्रनविचगुणगणम्	१५६	इन्दुवदनम् (इन्दुवदना)	११७
धनुक्ला	= 5	इन्दुवदना (इन्दुवदनम्)	११८
धनुष्टूप्	ĘĘ.	च	
, n	858	-	_
अपरवक्त्रम् (अ.)	१८६	उद्धगणम्	१२८
श्रपराजिता	११५	उत्तरान्तिका (वं)	७३१
श्रपरान्तिका (वै-)	33\$	ज्यालिनी (चन्द्रिका) ——	१०६
ध्रपवाह [.]	१७७	उत्सव	१ २७
श्रमृतगति	৬४	उद्गता (वि.)	१६२
भमृतघारा (टि. वि.)	१६५	उद्गताभेद (बि.)	१६२
श्रणीदय (द)	१५४	चबीच्यवृत्ति (वै∙)	१६८
अलि (प्रिया)	१२७	उपचित्रम् (ग्रः)	१८६
ध्रशोककुसुममञ्जरी (व.)	१८६	उपचाति	<i>≃ 6</i>
श्रद्यललितम् (भ्रद्रिसनया		उपमेया (टि.)	ER
श्रसम्बाधाः	888	उपवनकुसुमम्	886
श्रहिपृति	११८	उपस्यितप्रचुपितम् (टि. बि.)	१६५
		उपेन्द्रवस्त्रा	50
श्रा		∦ ऋ	
श्राख्यानिकी (टि. भद्रा)	≂ ₹	স্ভি (হি)	≂ ₹
धापातलिका (वै)	१६६	ऋषभगजिलसितम् (गजतुरा	विस-
श्रापीट (विद्याधर)	55	सितम्)	१३२
ग्रापीट (टि. वि)	१७५	∥ ए	
भ्राद्वी (टि.)	≂ ₹	एला	१२६
			174

भी मोपच्यत्वस्य (वे)	224	। यस्त्रका (यस्त्रकः, वित्रवृत्तम्	
ग्रीपण्यस्यस्य (वे)	,,,		
सर्वज्ञानस्य (व)		यूत्तम्) '	***
	,,,	गदश्कतम्	7 🖁 7
₩.		क्षिरिवरपृतिः (ग्रवलवृतिः)	184
कनकवलयम्	रण्र	भीतिका	225
क्रम ्	105	शोपास	9.0
क्रम्पा (तीयाँ)	48	ग्रोविम्बानम्ब-	१७६
क्यतम्	i •	घ	
•	44	,	
	wit .	चडरेसा (चतुरेसम्)	48
क्रमसङ्गम्	198	मक्स्	\$ \$ \$ ¥
करह िक	11	चकिता	14
कतहंस (सिहनाव कुटबम्)	110	चटचना (चित्रसङ्ग्रम्)	i ex
शमा	11	चरवसेका (चन्द्रसेका)	(TA
काम [.]	रेव	चरहबुध्धिमपातः (च)	
कामवला	3.4	चन्द्रका (सेनिका) चंद्रकी	1 =
कामानम्-	ter	चतुरसम् (चनरसा)	48
करीयम्	141	चनुस्य (चन्द्रमाना)	121
कीरावन्त्र-	1YZ	चल्रनेश्चम् (चल्रनेश्चा)	111
भौति (कि.)	- 1	वज्रतेका (वन्तवेका)	122
दुरक. (कर्त्यंत)	₹₹`	चल्रवर्त	£ ₹
ट ुमारलनिता	99	चन्द्रिकः (उत्पनिनीः)	1 6
दुमारी (क्रि.)	ęγ	चन्त्रज्ञमाता (स्त्रव्यती स्वदती)	
दुषुमतति·	₹₩ [पर्व री	\$4A
कुमुमविविवा	€=	वागरम् (तूनकन्)	191
दुसुमस्तवकः (४)	144	चाक्हातिनी (चे)	iee
पु ष्पुमितसता	4,4	वित्रपृतम् (ययका)	\$ E '0
नेतुमती (च)	163	विव्रम् (विद्या)	144
नेत्ररम्	१२६	<u>चित्रपरा</u>	46
धोकिलकम्	έλ.	विश्रतंगम् (वञ्चला)	**
क्रीव्यवस	1,02	वित्रक्तेचा	124
ग		चित्रा (चित्रम्)	₹₹¥
गबतुरपविस्तितम् (ऋषत्रपद		1 9	
विस्तितम्)	133	स्राया	224

वृत्ता नाम

ज	ļ	न	
जलदम्	६६	नगाणिका	६१
जलघरमाला	१००	नन्दनम्	१४६
जलोद्धतगति	03	नहेंटकम् (कोकिलकम्)	359
जाया हि.	د ۲	नराचम् (पञ्चचामरम)	१२६
គ្គ	1	नरेंन्द्र	१६१
सन्वी	इ७३	नलिनम् (वै)	₹£€
तनुमध्या	६१	निस्त्रमपरम् (वं)	१६७
हारलनयनम्	₹0₹	नवमालिनी	१०३
,11	30%	नागानन्द	१४०
तरुवरम्	१६७	नान्दीमुखी	299
त्वरितगति.	øκ	नाराच (मञ्जुला)	१४७
तामरसम्	33	नारी (ताली)	3,8
तारकम्	१०६	निरुपमतिलकम्	१६३
तालो (नारी)	32	निशिपालकम्	858
तिलका	६३	नीलम्	१२६
तीर्णा (कन्या)	8.3	प	
मुङ्गा	६्द	पद्भावली	ફ્રેવ્ફ
त्रुणकम् (चामरम्)	१२२	पञ्चवामरम् (नराचम्)	१२६
तोटकम्	58	पञ्चालम्	Ęo
तोमरम्	ও ই	पथ्यावक्त्रम् (वि	868 42
द		पदचतुरूष्वंम् दि (वि.)	१६४
दक्षिणान्तिका (वै)	e3\$	पयकम्	१४२
दमनकम्	६४	पद्मावतिका	१६≓
17	७=	प्लवङ्ग सङ्गमङ्गलम्	१्रथ
दशमुखहरम्	685	पाइन्तम् (पाइन्ता)	હ
विव्यानस्य	१६५	पिपौडिका टि. (प्र.)	₹=१
द्रुतिबलम्बतम्	१३	पिंपीडिकाकरभ टि. (प्र)	१८१
दुर्मिलका	१७२	पिपोडिकायणव टि (प्र)	१५२
हितीयत्रिभङ्गी (प्र-)	१=२	पिपोडिकामाला टि. (प्र.)	8=5
बोधकम् (बन्धु)	७६	पुष्टिबा टि	88
ध		पुष्पिताग्रा (धा)	१८६
घवलम् (घवला)	११२	पृथ्वी	१३४
षारी	5.3) प्रचितक (द.)	१६४, १६४

₹व२]	वृत्तमौक्तिक-द्वितीय परिद्विष्ट (ख)
~~~~~	······································

बृत्त नाम	पृष्ठ संस्था	्र बुक्त नाम	पृष्ठ संस्था
मत्यापीड डि. (वि)	168	भुवयश्चित्रुसृता (भुवयक्षिञुभूत	τ) ⊌ર
,	tex	मुच द्वाप्रयातम्	-
भवोविता (मञ्जूमावित्री)	3.5	<b>मुबङ्गविवृ</b> स्मितम्	140
भग (सम्बोकिनी)	\$#	मुख्य हा विवारिमातस्य अत्वारो मे	ৰা ( <b>प्र</b> )
(प्रमुक्तिवर्गा)	<b>?</b> ?	] - " -	1=1
प्रमाणिका	<b>1</b> 4	<b>पुत्रङ्गसङ्ग</b> ता	9.0
प्रमिताश्ररा		भ्रमस्परम्	įΥt
प्रमुक्तिभवना (प्रभा)	<b>₹•</b> ₹	भ्रमरवित्रसिता	πX
प्रवरसक्तितम्	222	भ्रमराविका (भ्रमरावती)	199
प्रवृत्तकम् (वै)	164	<b>म</b>	
पहरचकतिका	255	ň ·	
प्रकृषिणी	٠ ۶	सम्बद्धाः 	141
माच्यवृत्ति (वै)	140	, Rt. (fit)	\$EX
प्रियम्बद्धा	₹•₹	मञ्जीरा	1,1,1
प्रिया	26	मञ्जुमाविची (सुनंदिनी प्रबोरि	
प्रिया	44	मञ्जूना (नाराजः)	62.0
(মকিঃ)	₹ २७	मचिग्रचम्	614
भ्रेमा हि	≖₹		101
দ্ধ		मविपुननिकर (शरमम्)	131
<del>पुर</del> तराम	ξXY	मधिमध्यम्	•1
•······ व		मिनगडा	ŧ
-		मत <b>ङ्ग</b> वाहिनी	ŧ×ŧ
बदुतम् इक्स (कोक्स्स)	<b>40</b>	भत्तमपूरम् (मामा)	f K
बन्दुः (बोक्छम्) बहाबपकम् (राजः)	**	मत्तमातङ्ग(€)	\$= <b>\$</b>
व्यानन्द व्यानन्द	१२≖ १६	मत्ता	tet tet
वासा हि	q ?	मत्ताकीडम्	
विभ्यम्	¥ŧ	मर्गन <i>निका</i>	£4 []
पुरिक दिः	म१	मरते <b>का</b>	144
- ਸ		मदालसम् मदिरा	142
नहरूम्	tze	मपु-	X#
नक्षण् वक्षविताद्(ध)	11	्र मुमती मपुमती	- 11
भद्रादि (मास्मानिकी)	45	मन्दारम् (मैदाना)	48
भाराकाम्तर	141	मन्दर	4
नाम (मि)	243	नगरम्	141

		प्रकारानुष्कम ~~~~~	[ 157
ष्ट संख्या	K	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या

पृष्ठ संख्या

वृत्त नाम

यमकम्

योगानन्द

यमुना (मालती

[ ३८३

मन्दहासा टि.	68	₹	
मन्दाकिनी (प्रभा)	€≒ ∦	रतास्थानिकी (टि.)	28
भन्दाकान्ता	१३=	रथोद्धता	83
मनोरमम् (मनोरमा)	૭૨	रमण	3.8
<b>म</b> नोहस	१२३	रमणा (टि.)	£.x
मल्लिका	६=	रामः (ब्रह्मरूपकम्)	१२य
,,	388	रामा (डि.)	= {
,,	₹%0	रामानन्दः	१७२
सल्ली	१७४	रुक्मवती (चम्पकमाला)	৬३
महालक्ष्मका	%∘ ∦	<b>रुचिरा</b>	१०८
मही	ሂ≂		१६३
माग्रघी	१७=	,, रूपामाला	90
माणवकको डितकम् -	६६	रूपवती (चम्पकमाला)	હર
माधवी	४७,४	, ,	- •
माया टि.	<b>⊑</b> ₹	<b>ल</b>	
मावा (मत्तमयूरम्)	१०४	लक्मी:	११२
माला टि.	द१	लक्ष्मीधरम् (स्रविष्णी)	55
मालती	७६	लता	888
मालती (सुमालतिका)	६५	सलना	\$ \$ R
" (यमुना)	33	ललितम् (ललना)	१०१
	१७०	ललितम् (वि.)	<b>१३३</b>
मालावतो (मालाघरः)	836	,,	₹€३
मालिनी	१२०	सस्तितगति	હર
मृगेरद्व	^ ६০	सलिता (सुललिता)	१०१
म्गेन्द्रमुखम्	११०	सवसी टि (वि )	१६५
मृदुल <u>कुलु</u> मम्	१५५	तीलाखेल (सारङ्गिका)	१२०
मेधविस्फूजिता	१५३	लीसाचन्द्र	8.83
मोटनकम्	<b>≂</b> ξ	सीला <b>धृ</b> ष्टम्	१३५
मोदकम्	69	लोसा	११६
मौवितकवाम	9.3	व (C-)	
य		वस्त्रम् (वि )	₹5\$
Trust.	c 3	वर्षमानम् टि. (वि)	X35

ĘĘ

१००

१४५

वसन्तचत्वरम्

यसन्ततिलक<u>ा</u>

थाड्मती (ग्र.)

**१**०२

₹१३

139

[47] T	त्तमौक्तिक – द्विर	तीय परिकाद्य (कः)	
<b>श</b> री नाम	पृष्ठ संस्या	<b>गृत्त</b> नाम	पृष्ठ धरबा
वाचिती	181	र्गाधिकत्तो (बॅरमम्)	197
वाची (दि.)	<b>~</b> ?	धनी	zi t
<b>वातोर्मो</b>	**	धार्नु ससस्तितम्	(¥a
<b>वाराह</b> -	1 Y	दाहुसविकी डितेम्	6 40
वासन्तिका (टि.)	43	द्याता हिः	= ŧ
<u>भासन्तीं</u>	111	द्यातिमी	96
विज्लोहा (विमोहम्)	€¥.	र्घासिनी-वातोम्भु पवासिः	•
निवाबर (मारीक)	45	द्यापुरः (म )	t⊏€
विधानवः	141	विषरम्	142
विश्व स्माला	49	विव <b>दरि</b> ची	275
विपरोत्तास्थानिकी डि (हंसी		विशिध <del>हि</del>	ŧγ
विधिनतिसकम्	१२१	द्मीर्था	<b>1</b> 1
विमलगतिः	117	धीसातुरा दि	ξ×
विमक्ता	₹₹¤	शुंद्रविरांद्युयम कि (वि)	tex
विमोह्म् (विज्लोहा)	ξ¥	<b>धु</b> मम्	€€
बुत्तम् (गच्चकः)	120	भेवा	11
वेपवती (ध)	रेमरे	<b>थै</b> नशिका	111
वैतावकीयम् (च)	121	<b>क्रो</b> मा	<b>१</b> १ <b>७</b>
वरमी	4 5 9		
र्ववादी (दि-)	43	- T	χw
वैरातिकी (दि.)	ęγ	या ये <del>वी</del>	96
<b>बैदवदे</b> नी	ę.	đ.	
वंद्मपत्रपतितम् (वंद्मपत्रपतित	ा भंग-	∥ य	
वबनम्)	111	पर्पश्यकी (ग्र.)	181
वसस्यविता (वसस्यवितम्		स	
नितम्)	61	् समाप्तिकां	**
वशस्यविकेश्रवशीयकारी <i>ः</i>	ŧγ	सम्बोहाँ	44
भा		सर्वतोसतः (६०)	rex.
सञ्जूषा हि	ξX	क्रावश	120
बहुनारी (सोमराची)	44	सरंती (तुरतकः सिद्धकम)	₹ <b>€</b> ₹
<b>ब</b> स्युः	127	सारम्	東四
धरम <b>र्न्</b> (श्रीधकता)	121	धारह्म (शारहिका)	u
गरनी	₹₹≪	तारङ्गकम्	
श्चायुवनिष्म्	<b>₹</b> ₹	सारिह्मका (बारङ्गम्)	•

***************************************			
वृत्त नाम	पृष्ठ सस्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
सारङ्किका (सोलाखेल )	१२०	सुवदना	१५७
सारवती	७३	सुवासकम्	ĘĘ
सिद्धकम् (सिरसी)	<b>१</b> ६२	सुषमा	৬४
सिंहनाद (कलहस )	११०	सेनिका (चण्डिका)	9€
सिंहास्य:	₹१३	सेनिका	હૃદ
सुकेशी	Ēξ	सोमराजी (शङ्खनारी)	έX
सुकेसरम्	१३३	सौरभम् (चि.)	<b>१</b> ६२
<b>मुद्य</b> ुतिः	११२	सौरभेयी टि.	68
सुन्दरिका <del>ं</del>	<b>१</b> ६=	सयुतम् (सयुता)	Fe
<del>पुन्</del> वरी	6.9	स्रग् (शरभम्)	१२३
,, (য়া-)	१६०	स्रग्विणी (लक्ष्मीधरम्)	<b>46</b>
सुनन्दिनी (सञ्जुभाषिणी)	१६६	स्वागता	48
सुभद्रिका	<b>4</b> 9	ह	
सुमालतिका (मालती)	६५	हरिणप्तुता (ग्र.)	3#8

हरिणी

हारिणी

हारी

हस•

हसी

हसी टि (विपरीताख्यानिका)

७६

१६२

१५४

७२

388

१०१

सुमुखी

सुरसा

सुललितम्

मुरत६ (सरसी)

युललिता (ललिता)

र्वाणक छन्दों का ग्रकारानुक्रम

**३** ५ ५

१३७

१४०

Ę٦

Ę۶

१६४

5₹

# (ग) विरुदावली छन्दों का श्रकारानुक्रम

मृत्ता माम	पृष्ठ संस्मा	<b>पृत्त</b> साम प	्ष्ठ सं <b>स्</b> गा
ष	1	त्रिमता वित्रङ्गी कतिका	₹₹
स्वामयीकति≉ा	२६२	त्रिमङ्गी कलिका	२१₹
धन्पूर्तं चच्छन्तम्	<b>२२१</b>	¥	
प्रपरास्त्रितं चम्बवृत्तम्	२६१ ∦	रप्टकतिमञ्जी कृतिका	PIR
धरनाम्भो <b>स्</b> श्चरव्युत्तम्	526	द्विमा कस्तिका	288
शस्त्रक्षितम्बन्द <b>न्</b> तम्	२≇१	विपारिका भूग्ममंगा कसिका	984
*	ì	ग्रिमङ्गी कर्तका	717
क्ष्मीवरं बच्चवृत्तम्	₹¥ }	म	
ਚ	Į.	नर्तकत्रिभञ्जी कसिका	¥\$¥
क्षापमे बच्चवृत्तम्	२१व 🛚	मतेन वयापुत्तम्	9 \$ \$
*	li	नारिकनिका	₹₹
क्ष्यतस्थानभृतम्	441	प	
कस्याकृतसम्	₹	प <b>द्ध धर्म कथावृत्तम्</b>	२११
<del>पुन्दञ्चन्द्रवृत्तम्</del>	4,40	पद्यविमङ्गी कलिका	44.4
कुमुम <b>ञ्चारत्य</b> ्तम्	२४३	प्रसर्वितं चन्डवृत्तम्	११२
ग	Ì	पाय्क्रतसम्बद्धवृत्तम्	₹4€
गमादिकसिका	२१२ 🖁	पुस्वोत्तमञ्बद्धवृत्तम्	१र
पुरुष्क>वर्ष्यवृत्तम	6#6 ]	प्रपक्षमा क्षिपाविका क्षित्रीमी करि	का वृद्
पु <b>वर</b> तिः वण्डवृत्तम्	१२१	क	
ঘ	ľ	<b>पुरतामुबब्बव्ह</b> वृत्तम्	२४₹
चण्डवृत्तम् शामारतम्	₹ 📗	द	
बम्परम्बन्ड <b>न्</b> तम्	५४१	बहुनभातुरम्	न्द्रव
स	[	<b>ब</b> रुसमञ्जलम्	62€
तरसामस्तं बण्डवृत्तम्	२११	भ	
तक्त्री द्विवार्विका दिलंगी क	निका २१व	पुत्रहा विभन्नी कतिका	46.0
तापरसं सन्डायनी	१६४	<b>4</b>	
तिसद्धं बण्डवृतम्	११	नम्बरी दाधावती	₹●
तुरसम्बन्डवृतन् तुरस्त्रितद्वीकिता	56x	सम्बद्धाः कार्यस्यः सम्बद्धाः कोरकावण्डपृत्तम्	ext
Gentantt, Amer	*(* )		•

वृत्त नाम	पृष्ठ सस्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
मध्या फलिका मध्या द्विपाविका द्विभङ्गो करि मधुरा द्विपाविका द्विभङ्गी करि मातङ्गखेलित चण्डवृत्तम् मादिकलिका	तका २१= २२६ २१२	विदाध-त्रिभङ्गी कलिका विदाध त्रिभङ्गी कलिका सम्पू वीरश्वण्डवृत्तम् (वीरभद्रम्) वीरभद्र चण्डवृत्तम् (वीरः) वेष्टन चण्डवृत्तम्	२१३ र्गा २५६ २२५ २२५ २३२
मिश्रकलिका मिश्रकलिका	२१२ २ <u>५</u> =	হা	
ामश्रकालका मुग्धा द्विपादिका द्विसङ्गी की		शाकश्चण्डवृत्तम् शिथिला द्विपादिका द्विभगी	२२६
₹		<b>फलिका</b>	२१⊏
रणद्वण्डवृत्तम् (समग्रम्) रादिकलिका	२२ <b>४</b> २११	स	
ल जलिता त्रिगता त्रिमङ्गी करि व	लका २१५	समग्र (रण ) समग्रं चण्डवृत्तम् सर्वेलयुकत्तिका साप्तविभषितको कतिका	२२४ २३३ २६४ २६१
षटजुलंञ्चण्डवृत्तम्	२४६	सितकञ्ज चण्डवृत्तम्	२३⊏
घरतनु-त्रिभङ्गी कलिका व्यक्तिश्चण्डवृत्तम्	२१४ २ <b>२</b> २	ह हरिणप्तुत-त्रिभङ्गी कलिका	50
वल्गिता त्रिगता त्रिभद्गी क	लिका २१५	ि धारल-जिल-प्रमञ्जाकालका	518

# तृतीय परिशिष्ट

### (क) पद्मानुक्रम

बूक्त नाम	पृथ्ठ संक्या	क्त गाम	पूछ संख्या
u		श्रव विद्यालरे	२८₹
यकारादिककारास्त-	242	ध्रम यह्मर	{Ł
सङ्का पूर्व मृतः		प्रव सप्तबंधे	२∈२
प्रस्पृतस्तु ततः	१०७	भ्रवातो हिमुपा	₹₩.€
शतनु रचित	SVe	शवादो व्यापक	२८७
धतः भीकातिरात्त-	164	ग्रमात्र विस्तादस्मा	788
स्त्र तकुपूग⊢	71	भ्र <b>मा</b> भिमीपते	२ १ २११,२७६
धन स्युस्तुरग	<b>ર૬</b> ૨	धपाविद्धं चूर्वेष्टं	ર∉♥
धव कम्बावली	रूप ह	धवास्या नजर्ब	२११
धनु तस्याकरे	रवश	धवकविश्रत्यक्रदे	bea
यय विसङ्ग्री⊱	२७१	ध्र <u>पति</u> पतिकस्यती	२७२
धन रण्डकता	२७४	ध्रव तस्याः सप्त-	₹.
यम हितीयसम्बद्ध	₹७€	धवोच्यते विभक्तीया	२६१
धव पंक्तवर्षके	₹45	धदोव्गादा	र्क्र
सब पम्बाहर	201	धनक्रमेकराचेति	759
धव पञ्चाविके	र <b>०६</b> २ <b>०१</b>	धनकारं बोपवन-	२व₹
धन परमधित	रदद	धनकारं तुबकुक-	<b>PC</b>
मन सन्तरो	वदर २ <b>०३ २०४</b>	शतयोर्शय चैकान	२७१
सम भद्रविराह	2= <b>\$</b>	ग्रन्ते जगवभवेहि	14
ग्रव भावस्ततो	रव€	ग्रानी यदि गुद-	¥
धव सन्वत्तरे	₹=	धन्योऽक <b>ट्</b> रार	77
ग्रद रहुआकरणं	qu¥	भ्रम्यत्र वीरमञ्	२ व व
सब रम्पक्षरे	२७१	धन्यदिरं मुनि	70
स्य स्थासरे	990	<b>प्र</b> नुस्दारवित्तपौ	91₽
श्रद संपूर्णम-	98	धपराम्ते सङ्ग-	9₹
धव वावतरे	₹₩9	धमुस्मिन् मे दर्दी	ŧ

	er mant li	वृत्त नाम	पृष्ट सस्या
वृत्त नाम	पृष्ट सस्या	2	· ·
श्रमेंत्री निरनुप्रासी	२७२	छादी स प्रोक्त	43
प्रयु <b>क्</b> ता	339	श्रादी भ तदनु	१७७
श्रयुनि पदे नव-	₹0	आदी म सतत	१४८
मलसा प्राकृते	ا و	<b>ब्रादी मो यत्र</b>	१५७
भवात्तर प्रकरण	२८६, २६६	प्रादों मो यत्र	१६०
श्रवान्तरमिव	२८व	श्रादी वस्मिन् वृत्ते	8 1919
धवेहि जगण	€७	आदी विवधाना	\$00
श्रद्भाना संख्याका	१५०	श्रादी घटकल-	39
श्रवर्वं सक्ष्याता	१४३	श्रादी घट्कलं	ध्र
भ्रष्टिमि षट्कले	282	द्याद्याङ्केन तवीर्य	É
श्रसमपदे	<b>ą</b> o	श्राद्यन्ताशी पद्य-	२५८
श्रसम्बाधा ततश्च	२५०	श्राद्यन्ते कृत-	६७
श्रसवर्णं सवर्णं	২০৩	द्यार्थं समास-	२१०
ग्रस्य युग्मरचिता	339	श्राद्यवर्णासु	<b>२२</b> ४
भ्रहिपतिपिङ्गल-	38	ग्रापातलिका	१६६
		आरम्बेकालर वृत्त	२७६
श्रा		ग्राक्षी पर्छ यदा-	२६८
श्रादाय गुरु-	₹ ₹		5
मादाचादिगुर	3.6	į.	•
ब्रादिगयुत्तवेद-	Αź	इति गाया प्रकरण	२७४
श्रादिगुदर्भगणी	8	इति गाथाया	3
श्रादिगुर कुरु	<b>१</b> ६५	इति पिगलेन इति प्रकोणेक-	×
भ्राविगुहर्वेसु-	3	इति भेदाभिषाः	<b>१</b> =३
श्रादित्यै सस्पाता	१७२ ७	इत्य सण्डावलीमां	१०, २४
श्रादिप वितस्थितं	७२	इत्य विषम-	₹ <i>9</i> ₹
षादिभकार	93	इत्यह समक	२ <b>=</b> ६ २ <b>=</b> ६
श्रादिसकारो श्रादिरथान्त	<b>4</b> 9	इत्यद्वंसमब्त्तानि	131
आदिरवान्त प्रादिरेकादश-	558	इदमेव हि यदि	१२३, १२७
श्रादिशेषद्योभ	ક્ર	इदमेवान्यत	1,43,440 252
धादी कुर्यान्मगण-	७४, १४१	इन्द्रासनमय	3
ग्रादी टगणसमु-	३२	इयमेव यदि	૪૪
श्रादी तगण-	১৬	इयमेव वेदचन्द्रैः	81
<b>प्रारी त्रवस्तुरङ्गा</b>	२०	इयमेव सप्त-	१७०
थादी पिपीडिका	२०६	∦ इह यदि नगण <b>-</b>	. 6 =

1 - 10 ]	वृत्तमो <del>क्तिक तृ</del> तीय	परिक्षिण्ट (क.)	
प्रता माम	पृष्ठ सकता	इत नाम	वस्त्र संस्या
ਚ	i	एवं पंचमपंस्ति	
•	1	एवं मापूर्य	9.¥
उप्तमक्रम	२१€	_	
<b>पन्तानि सर्वया</b>	¥c	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
वक्तामभी समी	२१७	सञ्जूषं कुष	141
<b>बराहरणमञ्</b> यमं	१६	क्याविरदेसम्ब	१८३
<b>उराहर</b> णमेतासां	२६१	क्रमकतुमा-	3
<b>च्याहरममेतैयां</b>	,	करतासम्बह्	1
ज <b>री</b> च्यवृत्ति	१६८ २०७	करपाणिकमम-	1
<b>स्पनातिस्ततः</b>	२७⊏	करयुक्तमुक्य	₹ <b>६</b> ८
उपेन्द्रवच्चा	41	करसङ्गिपुष्प	1 6
जमयो ⁻ जन्डमो-	२व€	कर्णहत्त्व ताटकुः	<b>१२</b> ६
ववरितैश्व	,	कर्णहस्त्र विरायत्	£X¥
<b>प्रवरितोवरिताना</b>	•	क्रमश्चिवर	148
		<b>कर्प</b> पर्वाधिन	•
ए		कर्णा बायन्ते	₹.
एकस्माल् कुलीना		क्वीभ्यां सुनमित-	1.0
एकामरादि वद्	द २८१	कर्ने कुम्बसपुरता	715
एकालरे इपसरे	₹₩ <b>₹</b>	कर्षे इत्या करक-	64.0
एका कुमपुक्तंकते -		कवें ताटकू-	<b>१</b> २%
एकाबराकस	۹ ٔ	कर्षे विराधि	<b>११</b> २
एकारतं प्रकरमं	२८€	कवीं क्षरवा कुच्चल-	215
एकाविककोध्ठाना	•	क्यो साहकू	ξ <b>Α</b> €
एकीइत्य तथा	• <del>•</del>	क्यो पुरुषक्षितीय-	१३=
एकंकगुरुवियोगावृ	٠	कनी स्वर्णक्यो	62.8
एकेसम पुरो:	₹¥, ₹₩	वर्ष दुष्पत-	**
<del>एकेकरकूर</del> य	•	शर्म पुरसा कमक-	akè kè k
एतत्पा <del>न</del> वितं	919	कर्ण क्यार	244
प्रतस्यकरणे	२≈१	वर्ष मुक्तं	21
एतावेयमची	770	कर्ष स्वयोग्यस-	<b>११</b> =
एते दोवा समु	**	<b>कर्णः व</b> योगर	१र≖
ण्यं यमितका-	25	कत्तम नकार	ee
एवं तु विषम	15A	कत्तय नवर्ष	111
एवं निरमि	=	कत्तम मयुष-	t =
एवं सम्बन्धानी	₹€	रुत्तय मयुक्त	125

कल्युसे तजी २३० किल्युसे तजी २३० वर्ष त्या २६६ कारव में न १६६ कारव में म १७३ कारव में म १०३ कारववाती १३० कारववाता १३० कारववाता १३४ कारववाता १३४ कुल्युस्वकात १३० कुल्युस्वकात	इस नाम	पृष्ठ संस्था	वृत्त नाम	पृष्ठ सस्या
कल्पबृत्ते तथी २३० वर्षावि १३० वर्षावि १३	कलहसस्ततक्ष	२६०	स्वचित्त पद-	209
किलिकाभिस्तु २११ क्षिक्त स्वीतः २६१ क्षिक्त स्वीतः २६६ व्यव्धावस्य प्रकरस्य २६६ व्यव्धावस्य १६६ व्यव्धावस्य व्यव्धावस्य १६६ व्यव्धावस्य व्यवस्य विष्य व्यवस्य व	कल्पद्रमे तजी	२३०		
कतिका देशोग-  कारत भ ततो		783		,04
कारव भ तती १३३,१२६,१४८,,१६४ कारव भ तो १३३,१२६,१४८,१६४ कारव भ ते १७३ कारव भ ते १०३ कारव भ म १७३ कारव भ म १०३	कलिका क्लोक-	२६६	. "	
कारण मं त १७३  कारण मं म १७४  कारण मं म १०४  कारण स्वर्ध	कारयभाततो १	३३,१३६,१४८,१६४	सन्धानता प्रकरण	२८६
काव्ययद्यवयो २१ स्वीति तिद्विमीनी ६ स्व			ग	
कोश्ति सिद्धिमीनी १ पुण्डलकारित- ११४ पुण्डलकारित- ११४ पुण्डलकारित- ११४ पुण्डलकारित- ११४ पुण्डलकार्या- १६१ पुण्डलकार्या- १६१ पुण्डलकार्या १६१ पुण्डलकार्या ११६ पुण्डलकार्या ११६ पुण्डलकार्या ११६ पुण्डलकार्या ११६ पुण्डलकार्या ११६ पुण्डलकार्या १६० पुण्डलकार्या १८० पुण्डलकार्य १८० पुण्ललकार्य १८० पुण्ललकार्य १८० पुण्ललकार्य १८० पुण्ललकार्य १८० पुण्डलकार्य १८० पुण्डलकार्य १८० पुण्डलका	कारय भं म	१७५	गगनविद्युयति-	**
कुण्डलस्तित-  कुण्डलस्ति-  कुण्डलस्तित-  कुण्डलस्ति-  वुण्डलस्ति-  वुण्वस्ति-  वुण्वस्ति-  वुण्वस्ति-  वुण्वस्ति-  वुण्वस्ति-  वुण्यस्ति-  वुण्वस्ति-  वुण्वस्ति-  वुण्वस्ति-  वुण्वस्ति-  वुण्यस्ति-  वुण्यस्ति-  वुण्यस्ति-  वुण्यस्ति-  वुण्यस्ति-  वुण्यस्ति-   वुण्यस्ति-  वुण्यस्ति-  वुण्यस्ति-  वुण्यस्ति-  वुण्यस्ति-  वुण्	काव्यषट्पदयो	२४	गगनं शरभो	१२
कुण्डलबच्छात्म १६१ कुष्डल वसति १४४ नायाक्केब वयवित् २८३ कुष्टल वसति १४४ नायाक्केब वयवित् २८३ कुष्टल वसति १४४ नायाक्केब वयवित् २८३ कुष्टल वसति १४६ नायाक्केब वयवित् २८३ कुष्ट वस्तात्म १६८ नायाक्केब वयवित् २८४ कुष्ट वस्ताय्म १६८ नायाक्केब वयवित् २८४ कुष्ट वस्तायम १६८ नुष्टल व्यव्याद्धार २६६ कुष्ट वस्तायम १६८ नुष्टल व्यव्याद्धार २६६ कुष्ट वस्तायम १६६ नुष्टल व्यव्याद्धार २६५ कुष्ट वस्तायम १८६ नुष्टल व्यव्याद्धार २६५ कुष्ट वस्तायम १८६ नुष्टल व्यव्याद्धार २६६ कुष्ट वस्तायम १८६ कुष्ट वस्तायम १६० कुष्टामसङ्गतिम १८६ कुष्ट वस्तायम १६० कुष्टामसङ्गतिम १८६ कुष्ट वस्तायम १६० कुष्टामसङ्गतिम १८६	कोत्ति सिद्धिर्मानी	ع ا	गणव्यवस्था-	२७३
कुण्डल वचलरजनु- कुण्डल वचलर १६१ कुण्डल वचलि १४४ फुलोपुजा. यसिमन् कुण्डल रस्ताल १६८ कुष्ट सरस्ताल १६८ कुष्ट सरस्ताल १६८ कुष्ट सरस्ताल १६८ कुष्ट सरस्ताल १६८ कुष्ट सरस्यो ७६ कुष्ट सरस्यो ७६ कुष्ट सरस्यो १६८ कुष्ट सरस्यो १६८ कुष्ट सरस्या १६०, १२६, १६१, १६३ कुष्ट सरस्या १८०, १२६, १६१, १६३ कुष्ट सरस्या १८०, १२६, १६१, १६३ कुष्ट सरस्या १८६, १६६, १६६, १६६  १६६, १६६, १६६, १६६,	<del>দু</del> ण्डलकलित-	११४	गणोट्टवणिका	રષ્ટ
कुष्णान वसति १४४ मुत्तीपुत्रा, सिसम् १६८ मुत्येषुत्रा, सिसम् १६६ मुत्येषुत्रा, सिसम् १६६ मुत्येषुत्रा, सिसम् १६६ मुत्येषुत्रा, सिसम् १६६ मुत्येष्ठ्रा, सिसम् १६६ मुत्येष्ठ्रा	कुण्डलबज्जरज्जु-	१६१	गण्डकैच षयचित्	
कुन्तिपुत्रा. यस्मिन् १६ द कुन्द करतल १७ वाहिनी स्याद् द कुद करतले १६ हुद हुन स्वाद्या ११६ हुद हुन स्वाद्या ११६ हुद हुन स्वाद्या १६०, १२६, १६३ हुद स्वाद्या १८०, १२६, १६३ हुद स्वाद्या १८०, १२६, १६३ हुद स्वाद्या १८०, १२६ हुद हुन्तम् । १८१ ११२ हुद हुन्तम् हुन स्वाद्या १८०, ११२ हुद हुन्तम् हुन स्वाद्या १८६ हुद हुन्तम् हुन स्वाद्या १८० हुन्तम् हुन हुन्दा स्वाद्या १८० हुन्तम् हुन्तम् १८० हुन्तम् हुन्तम् १८० हुन्तम् हुन्तम् १८० हुन्तम् हुन्तम् १८० हुन्तम् स्वाद्या १८० हुन्तम् स्वाद्या १८० हुन्तम् हुन्तम् १८० हुन्तम् हुन्तम् १८० हुन्तम् स्वाद्या १८० हुन्	फुण्डल दघति	68.8	गद्यपद्यमयी	
कुत करतल १७ प्राहिती स्वाद् प्र कुत करतल ११० प्रदे प्रमुख्या ११६ कुत करारमं ११० ५५ कुत करारमं ६२ कुत कराया ११०, १२६, १६१, १६३ कुत कराया ११०, १२६, ११० कुत कराया ११०, १२६, ११० कुत कराया ११०, १२६, ११० कुत कराया ११०, १२६  १६१, १६६ कुत कराया ११०, १६६, १६६, १६६ कुत कराया ११०, १६६, १६१, १६६ कुत कराया ११०, १६६, १६६, १६६, १६६, १६६, १६६, १६६,	कुन्तीपुत्रा, वस्मिन्	१६=	नायोदाहरण	
कुर घरणे ७६ पुरुक्त किल ३ १ छुत स्वार वे १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १	कुन्द करतल-	१७	गाहिनी स्याद्	
कु द दरणे ७६ पु. द पु.	कुष गम्बयुत्म-	११६	गुणालद्भार-	२६६
पुत नगण - १६ हुत नगण - १६ हुत नगण तर १३६ हुत हस्तमण - १६१ ११२ हुत हस्तमण - १६१ ११२ हुत हस्त स्वर्ण - १६१ हुत हस्त हित हुत हस्त स्वर्ण - १६६ हुत हस्त हित हुत हस्त हित हुत हस्त हुत हस्त - १६६ हुत हस्त हित हुत हस्त हुत हुत हस्त हुत हस्त हुत हस्त - १६६ हुत हुत हुत हुत हुत हस्त हुत हुत हस्त हुत हुत हुत हुत हुत हुत हुत हुत हुत हु	कुरु चरणे	७६	गुरुपुरम किल	
कु व नगण ११०, १२६, १६१, १६३ हु व नगण तर १३६ हु व हस्तमणि १४६ हु व हम्मण्य व हम्मण्य हु व हम्मण्य ह	कुरु नकारमयो	83		₹७
कुरु नगण तत १३६ प्रत्यासरमतं २८७ कुरु नतावा १११ ११२ कुरु नताव १११ ११२ कुरु नताव भी १११ ११२ कुरु हत्सम्रि १४६ वृद्ध स्तम् १४६ कुरु हत्सम् भी १४१ ११२ कुरु हत्सम् भी १४१ ११२ कुरु हत्सम् वर्ण १४६ कुरु हत्सम् वर्ण १४१ कुरु हत्सम् वर्ण १५१ वर्ण हत्सम् वर्ण १५१ स्वर्ण कर्ण हत्सम् वर्ण स्वर्ण १५१ स्वर्ण कर्ण हत्सम् १५४ स्वर्ण कर्ण हत्सम् १५६ स्वर्ण कर्ण हत्सम्य १५६ स्वर्ण कर्ण हत्सम् १५६ स्वर्ण कर्ण हत्सम् १५६ स्वर्ण हत्सम् १५६	कुरु सगण-	६६		
कुर नागणुगं १०६,१२७ च कुर सत्ताणी १११ ११२ कुर हत्त त्याँ- कुर हत्त्व त्याँ- कुर हत्त्व त्याँ- कुर हत्त्व त्याँ- कियते संगणं- कियते संगणं- क्र क्ष कुर त्याँ- कियते संगणं- क्र कुर त्याँ- कियते संगणं- क्र कुर त्याँ- क्ष कुर त्याँ- कुर त्याँ- क्ष कुर त्याँ- कुर त्याँ- कुर त्याँ- कुर त्याँ- कुर त्याँ- कुर त्याँ- कुर त्याँ- कुर त्याँ- क्ष कुर त्याँ- कुर त्याँ- कु		, १२६, १३१, १६३		ध्व
कुर नसताणी १११ ११२ वृह स्तराणी १११ ११२ वृह स्तराणी १६६ वृह स्		3 € 9	प्रन्यान्तरमतं	२८७
हुण हस्तम्रमा १५६ चिकां व पतिः २५२ च्या विकार व पतिः २५२ च्या विकार व पतिः २५६ च्या व पतिः व पतिः २५६ च्या व पतिः २५६ च्या व पतिः व पतिः २५६ च्या व पतिः २५ च च पतिः २५ च च पतिः २५ च च पतिः २५			ਚ	
उर त्याकार १६१ चण्डविद्याताः १६६ चण्डविद्याताः १६६ चण्डविद्याताः १६१ चण्डविद्याताः १८१ चण्डविद्याताः १८१ चण्डिताः १८६ चण्			weren ne	
कुप्ति परितः । । । । । । । । । । । । । । । । । । ।				
कुतुस्तरा १०१ कुतुस्तरा १०१ कुतुस्तरा १०१ कुतुस्तरा १०१ कुतुस्तरा १०१ कुतुस्तरा १०१ कुतुस्तरा १०१ कोठाल् साता ५ च्युक्तसारी २११, २४८ च्युक्तसारी २११, २४८ च्युक्तसारी २१० च्युक्तसारी २१० च्युक्तसारी २१० च्युक्तसारी २१० च्युक्तसारी २१० च्युक्तसारी २१४ च्युक्तसारी २१४				
हुनुससङ्ग्रतकर १०१ चतुर्धिसंगाय- १८१ हुनुससङ्ग्रतकर - चतुर्धिसंग्रसेट्यु २७६ हुनुस्य साङ्कार्त - चतुर्धिस्तुर्धि २११,२४४- कोध्यतेनाधिकतम् ६ चतुष्पस्तुर्धे २१९,२४४- चतुष्पस्तुर्धे २१९,२४४- चतुष्पस्तुर्धे २१९,२४४- चतुष्पस्तुर्धे २१९ चत्रसम्बद्धे २१४ स्वाचनुष्कितका- १६६ चतुष्पस्तुर्धः २४४		_		
हुन्य पार नुपुरी ७७ चतुर्वणंप्रमेरेषु १९६ हुन्यंप्य चाह्यां				
हत्येवर वास्तुतां - चार्जिम्सुराँ २११, १४८- कोध्वानेकािकान् ६ चार्जिम्सुराँ २११, १४८- चार्जिम्सुराँ २१, १४८- चार्जिम्सुराँ २१, १४८- चार्जिम्सुराँ २१, १४८- चार्जिम्सुराँ २१, १४८- चार्जिम्सुराँ २१४ चार्जिम्सुराँ २५४ चार्जिम्सुराँ १४४- चार्जिम्सुराँ २४४- चार्जिम्सुराँ १४४- चार्जिम्सुराँ १४४- चार्जिम्सुराँ १४४- चार्जिम्सुराँ ११८- चार्जिम्सुराँ ११८- चार्जिम्सुराँ ११८- चार्जिम्सुराँ ११८- चार्जिम्सुराँ				
कोठानेकाधिकान् ६ चुळ्ळात्राचे २६ चुळ्ळात्राचे २६ चुळ्ळात्राचे २६ चुळ्ळात्राचे २६ चुळ्ळात्राचे २६ चुळ्ळात्राचे २६ चळळळळळळळळळळळळळळळळळळळळळळळळळळळळळळळळळळळ				
कोरठान् माजा- ७ चतुष्पद मवेद् १८८८ कियते ग्रेगीण- २६० चतु सप्तमकी २३१ कियते सगण १६ चप्पक प्रकब् तत: २६८ क्यवित्तु कारका- २६६ चान ग्रामा				
क्रियते ग्रेगीर्ण २६० चेतु स्त्तमको २३१ क्रियते सगण १६ चम्पक त्वाञ्चलं २४१ चम्पक तु तत: २६६ क्राचे क्राच्ये			चतुष्यद भवेद्	
कियते साण ४६ घरणः चण्डवृत्तं २४५ चर्यक तु ततः: २६८ स्ववित्तु कतिका- २६६ घरके प्रकारं २६८	क्षियते ग्रैगंजै-	25.		
चम्पक तु ततः २६६ चर्के प्रशाः २६६				
		799	॥ भरण प्रयस्	

165]

वरने विनिवेदि १२१ वर्षांत्रवाद २० वर्षांत्रवा	परा नाम	पृष्ठ सक्या	₹त नाम	पृष्ठ हंस्या
विष्वातीर्मी अत  वीर्यमा प्राप्तः १०४ वीर्यमा प्राप्तः १०४ वीर्यमा प्राप्तः १०४ विष्यमा प्राप्तः १०४ व्याप्ता प्राप्तः १०४ व्याप्ता प्राप्तः १०४ व्याप्ता १०४	बरने विनिवेहि	१२१	<b>व्ययद्वित्</b> रः	२७
विष् वातीर्मी अत वोर्षमा व ततः १०४ वोर्षमा व ततः १०४ वोर्षमा व ततः १०४ वोर्षमा व ततः १०४ वार्षमा व व व व ततः १०४ वार्षमा व व व ततः १०४ वार्षमा व व व व व ततः १०४ वार्षमा व व व व ततः १०४ वार्षमा व व व व व व व व व व व व व व व व व व व	पूर्वकोत्कसिका	२ ७		
वार्तेया व तातः १०४ त्यावः द्वार्यं व देव व व दिव व व व व व व व व व व व व व व व	चेषु वालोमी	94		
वीर्षया ध्रावः १ व स्ट	चौपैया च सतः	१७४		-
स्व स्वारं क्या स्व	भौपैया धानः		कत एव हि नै	
स्वार सार स्थापे स्यापे स्थापे स्थाप				
व्याप्ति । इ.स. स्वाप्ति । इ.			ततस्य स्थानियप <del>म-</del>	र्वत्र
वकारपुर्वन ६१ स्तारहार २०४ विवारित्रमृती १ ७ स्तारपुर्व १६ विवारित्रमृती १ ७ स्तारपुर्व १६ विवारित्रमृती १ ७ स्तारपुर्व १६ स्ता	सुन्य, प्रारमप्या-	45.	ततस्थालय मवेव्	452
क्यापुरा १६ वर्षः व्याप्तराहने १६ वर्षः व्याप्तराहने १८ वर्षः वर्	₹.	1	ततिवज्ञा समा-	२द१
विकारपुरा विकार वितार विकार वितार विकार वितार विकार व	वकारयुपेन	43		δ€Ŗ
वापाराक- वापार-	-		<b>व्यक्तिमङ्गी</b>	₽ ₩
वास्तिमानवर्षाम् १ १ १ ११६ वास्तिमानवर्षाम् १ १ १ ११६ वास्तिमानवर्षाम् १ १ ११६ वास्तिमानवर्षाम् १ १ १ ११६ वास्तिमानवर्षे १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १	-		ततः(वर्षव	२८≡
वक्तिविक्ताः १६२ ११६ व्यक्तिविक्ताः १४४ व्यक्तिविक्ताः १४४ व्यक्तिविक्ताः १४४ व्यक्तिविक्ताः १४४ व्यक्तिविक्ताः १४४ व्यक्तिविक्ताः १४४ व्यक्तिविक्ताः १८६ व्यक्तिविक्ताः १८६ व्यक्तिविक्ताः १८६ व्यक्तिविक्ताः १८६ व्यक्तिविक्ताः १८६ व्यक्तिविक्ताः १८४ व्यक्तिविक्ताः १८६ व्यक्तिविक		1	ततस्वामरसं	१७१
वस्तितिकृतः १२४ वस्तितिकृतः १२४ वस्तितिकृतः १२४ वस्तितिकृतः १२४ वस्तितिकृतः १२४ वस्तितिकृतः १२४ वस्ति		1	ततस्तु चम्ह्रतेका	२≪
वस्तिनिष्ठात १२६ वस्तिनिष्ठात १२४ वस्तिनिष्ठात १२६ वस्तिनिष्ठात १२६ वस्तिनिष्ठात १८६ वस्तिनिष्ठात १८६ वस्ति वस्ति वस्ति १४२ वस्ति वस्ति वस्ति १८४ वस्ति वस्ति वस्ति १८४ वस्ति वस्ति वस्ति १८४ वस्ति वस्ति वस्ति वस्ति १८४ वस्ति वस्ति वस्ति वस्ति १८४ वस्ति	वसमिविकस-		ठउस्तु चुनिमाना	
वस्तिपियरि १४२ वसादु जासर्व २६३ वसादु जासर्व १६६ वसादु जास्त्र हारावेप ६६ वसादु जास्त्र हारावेप ६६ वसादु जास्त्र वसाद्र	वसनिविद्यत	,	वतस्तु भुस्तमा	
वनरावितिरा- वन्नारे हारवधे दह  वन्नारे हारवधे दह  वन्नारे प्रवेशकायस्य  क्ष्मारे प्रवेशकायस्य  क्ष्मारे प्रवेशकायस्य  क्ष्मारे प्रवेशकायस्य  क्ष्मारे प्रवेशकायस्य  क्ष्मारे प्रवेशकायस्य  क्षमारे प्			वतस्तुनन्दर्ग	
वासेत हारावे दर्  जार्ल संवेदकायास्य २००० ततालु सामा १८ वि  ट ततालु सामा १८ वि  तता	वनराधिवरा-		वतस्तु निश्चिपाना	
जारं प्रवेशकण्यस्य २००० ततालु भागा १८ व द्रा ततालु भागाया ा १८ व द्रा ततालु भागायायाया १८ व द्रा ततालु भागायायाया १८ व्या	वायेत हारहये	-	वतस्तु पावानुसद	
े त्याप्ताचा १०१६ त्याप्ताचा १०१६ व्याप्ताचा ा १०१६ व्याप्ताचाचा १०१६ व्याप्ताचाचा १०१६ व्याप्ताचाचा १०१६ व्याप्ताचाचा १०१६ व्याप्ताचाचा १०१६ व्याप्ताचाचाचा १०१६ व्याप्ताचाचाचाचाचाचा १०१६ व्याप्ताचाचाचाचाचाचा १०१६ व्याप्ताचाचाचाचाचाचाचाचाचाचाचाचाचाचाचाचाचाचाच				
हार्यवहारण- ह प्रयोवस्थितः ह प्रयोव	<u>.</u>	-		
ह स्रपोदसमिताः १ व ठतानु बक्रास्त्रविकाः १७६ ह्वसम्प्रितृत्वो १ ६२ ठलानु स्रप्ती २०१ ठ ठलानु स्रप्ती १०६४ ठलानु स्रदेतीयम- १०६६ ह्वसम्बद्धीय १ ठतानु स्रवेतपुर्वे १०६६ ट्यमहित्यं ११ ह्वसम्बद्धीय १०६६ ट्यमहित्यं १०६१ ह्वसम्बद्धीय १०६१ ह्वसम्बद्धीय १०६१ ह्वसम्बद्धीय १०६१ ह्वसम्बद्धीय १०६१ ह्वसम्बद्धीय १०६१ ह्वसम्बद्धीय १०६१ ह्वसम्बद्धीय १६६ ह्वसम्बद्धीय १६६	_			
वनप्रशिक्षा २ ६२ ठळाडू सरमी २०१ ठ ठळाडू सरमी २०४ ठ ठळाडू सरमी २०४ ठ ठळाडू सरमी २०६ ठ ठळाडू सर्वेग्रस- २०६ ठळाडू सर्वेग्रस- २०६ ठळाडू सर्वेग्रस- २० ठळाडू सर्वेग्रस- २० ठळाडू सर्वेग्रस- २० ठळाडू सर्वेग्रस- २०६ ठळाडू स्टूटिंग्रस- २०६ उपानंत्रस्य १६ ठळाडू स्टूटिंग्रस- २०६		ξ¥		
ठ ठतस्तु त्रासी २ वर्ष क्रमणार्थं १ ततस्तु त्रास्तीमा- १ वर्ष व्यवस्थितः ११ ततस्तु स्ववस्थाः १ वर्ष व्यवस्थितः ११ ततस्तु सुकृषी १ वर्ष व्यवस्थितः ११ तत्तास्तु सुकृषी १ वर्ष को विशिष्ट्रीतः १ वर्ष व्यवस्थितः १ तती पुन्दतिः १ वर्ष व्यवस्थिते १६ तती ब्रम्परीत्सः १ वर्ष व्यवस्थिते १ वर्षा ब्रम्परीतः १ वर्ष				
क्रमणहर्ष प्र स्तानु सर्वतीग्रह- १.८६ क्ष्मण्डीम ११ स्वानु सुक्री १७४० स्वानु सुक्री १७४० स्वानु सुक्री १७४० स्वानु सुक्री १९४० स्वानु सुक्री प्राच्ये १८०३ स्वानु सुक्री प्राच्ये १८०३ स्वानु सुक्री प्राच्ये १८०३ स्वानु सुक्री स्वानु सुक्री स्वानु सुक्री स्वानु सुक्री स्वानु सुक्री स्वानु सुक्री स्वानु सुक्री सुक्	वणभागस्था	२ ६२		
वन्तवर्थ १ ठतानु प्रवेशपुर १००० छन्तवर्थन ६१ ठतानु प्रवृत्ती १००० छन्तवर्थन ११०० छन्तवर्थन १००० छन्तवर्थन १०० छन्य	8			
प्रवाहित्यं देर त्यापु ध्रुमुकी २७४ ठपपडित्यं देर त्यापु ध्रुमुकी २७४ को प्रिरिपृत्तिः ९८२ को पुन्तिः १८२ ठतो पुन्तिः १८४ ठतो पुन्तिः १८४ उपम्बद्धि १६ ततो बस्त्यरम्भा २७४६	क् <b>नलह</b> र्य			
ट्रप्याद्वितयं ११ व्याप्त ११ व्याप्त ११ व्याप्त ११ व्याप्त ११ व्याप्त १९ व्याप्त १ व	<b>ठबच्छ</b> येन			
क त्यां प्रश्निक १०० व्यां प्रश्निक १०० व्यं प्रश्निक १०० व्यां प्रश्निक १०० व्यं प्रश्निक १०० व्यां प्रत्ये प्र	टयमङ्गितमं			
काणकार्यन ४ छतो बुचरतिः १८० काचनवर्यदे ३६ छतो बच्चयरताला २७६ काचनिवृद्यं १२ छतो बच्चोब्रावरीन- २७१	Ŧ			
वस्यमञ्जेष्टि ३६ ततो सम्राज्यमामा २७६ वस्यविद्युर्वे ४२ ततो सम्राज्यमानः २७६	डगण्डपेन	¥		
डगविवर्ष ४२ ततो क्लोडतवर्ति- २७१		_		
डमम दुव विविष् ६८ ततो दसनकं २०व				
	दमम रूप विधियं	-		२७व

! हर्स नाम	पृष्ठ सस्या	इस नाम	पृष्ठ संख्या
ततोऽद्विसनया	२६४	तयोख्याहर्ति	२७३
सतो नहंदक	2=2	तस्यास्तु लक्षण	२०१
ततोऽनुष्टुप्	२७७	ताटकहार-	٠,
तताञ्चज्डुप् ततोऽपि ललित	२५०	तालिङ्कनोति	Đ o
* .	२५४	तिलतन्दुलवन्	7.87
ततो भुजङ्गपूर्वं ततो मणिगण	रवर, रदर	नुङ्गावृत्ततत	700
तता माणगण ततो मधुमती	२७७	तुरगैकमुपद्माय	্ডড ইন
ततो महालक्ष्मिका	२७७	तुरगो हरिणो	7 <b>7</b>
ततो मालावती	२८२	तुर्यस्य तु शेष-	
	२७द	त्तीये कृतभङ्गा	986
ततोऽमृतगति-	२७६	स्थवत्वा पंचम-	२१५
ततो मोट्टनक	२७६ २७६	त्रयोदशगुरु-	=
वतो स्थोद्धता		9	919
ततो लक्ष्मीघर	२७१	त्रयोदशेव भेदाना	१७
ततो ललित-	२७८	व्रिचतु पञ्च-	२६६
सतो विभलपूर्व	२८०	त्रिदशकला	źĸ
ततो वृत्तद्वयस्य-	२७३	त्रिभिस्तेस्तु	२६१
ततोऽस्य परिभाषा	२८७	त्रिभिर्मङ्गीस्त्रभङ्गी	२१३
तत प्रहर्विणी	50	त्रिशद्गुरवी	१२
तत. प्रिया समा-	२= १	त्रिशद्वर्णालक्मी	٤
तत ज्ञम्भु समा-	<i>रे द वे</i>	<b>त्र्यक्षरे चात्र</b>	२७६
ततः शैलशिखा	ર્ <b>વ</b>	प्र्यावृत्ता मभला	288
तत समानिका	२७७	8	
ततः साधारणमतं	२=स	वहनगणनियम-	_:
ततः स्मरगृह	२७१	<b>ब्ह</b> ननमिह	२३
तत्र पद्मावती	२७४	दहनपितामह-	હર, હો
तत्र मात्रावृत्त-	२७३	यहनमित -	*
तत्र श्रीनामकं	305	बल्या पूर्वेशुगाङ्कान	95
तत्रवान्तेऽधिके	<b>१</b> ६६	बत्त्वोद्दिष्टवद्	Ę
तत्त्वाकरकृत-	₹ <i>0</i> ¥	दवास् पूर्व	Ę.
तथा नानापुराणेषु	\$ £ \$	दद्यावस्तुतन् पूर्व	¥
तथा प्रकरण चात्र तदेव यतिभेदेन	२७५ २ <b>-४</b>	दिव्यानन्द सर्व-	9
तदव यातभवन तस्ति चैदर्भ-	२०७	दीघंवृत्तिकठोरा-	<b>5</b> ≃8
ताद वदम- सनौ तु घटिसौ	755	दीधं सयुक्तपर	२०७
तयो फल च	२७३	<b>]</b> दुस्योमूतमिम	<b>१</b> २६०
			460

(EX.)	नुसमीशितक-तृतीः *****	ग परिकार (क.)	
ect atd	पृष्ठ <del>संस्</del> या	इरा गाम	पृष्ठ संस्था
वेहि भमित	239	<b>धीरवीराशिसंबुक्र</b> मा	779
बोहाबरभयतुष्यवं	11	वेहि भक्तरे	1+1
बोबानिमान	95	पेहि भकारमन	111
हासात्र <u>ोकता</u>	711	वेहि चवर्च	660' 668
दिकसपुरशा <i>र</i>	₹ <b>=</b> ₹	<b>ग्यमिगुबिर</b>	
क्रियास विशय	888	**	
<u>क्रिपुणानञ्चात्</u>	1	म	
क्रिक <b>रव</b> ताया	199	मशमुनिपशिमत	ŧ
क्रिक्रमातिशिलर	٧	मयनकृता	AA
क्रि <b>व</b> परिकासता	११ <b>५,</b> ११७	नपनमरेग्र	a.k.
<u> विवमगुरुताव</u>	49	<b>नवच</b> पशि	70
क्रिविति पार्य	11	नवचमि <b>ह</b>	11
क्रि <b>वर</b> तयुक्त	ufg	गश्चवकार	**
दिश्वरंगम	(x, <0	<b>नवसमुत</b>	"
<b>क्रिवरमण</b> िह	9.85	वनशतुनस	<b>₩₹, ₩</b> ₹
<b>क्रिक्स्मरेग्ड</b> े	wt	नवसपुनसा	fax' fxx
<b>क्षित्रक्रम</b>	787	नवनपुत्रते ।	48
द्विवद् ^{ति} तु	17	मदनतवना	4*
<b>क्रिकरपु</b> षत	tt	<b>मगम्सयमेः</b>	111
क्षिवरसंपनी	11 9 1	नगरी पञ्चानि	668
दिव्यक्तिसंदिया	195	मन्दी भारः शिषः	**
<b>शितीयलस्यान्य</b>	<b>#</b> 35	नमनुकलप	6.
दिसीय <b>ष</b> ण्डो	64.0	ৰণিত্তুৰ	123
हितीयध्य विवस्	7 = 9	वपुर्व च हात-	-
वित्तीये सम्बक्ते	१व१	नरायनिति	रूदर रूप
वियोगी नवुर	444	नरेग्द्रविता	۲۰.
वितीयो मधुरो	648	वरेन्द्रविराधि 	544
क्रितीयं सम्बूर्व	441	नर्रानं सुततः नवजतनिकत	14
तितुषी पषुरि	***	वस्त्रे वृत्त्रे भाषा	``
दिचादिका च	*114	नचोहिन्दं वरम्	
क्षिमपूर्ति ००-३ ००	74	नती जनी जती	727
दिविषं मिलना	440	भाषाचीतत्रोक्तं	11
t	ľ	नानाविकानि क्यानि	700
भारत रोहिनेत	111	मानमाने पर	424

निकामनुष्ण्लीकृत- सूत्रपुष्ण्ले	वृत्तं नाम	पृष्ठ सस्या	वृत्ता नाम	पृष्ठ संख्या
निकामनुष्ण्लीकृत- सूत्रपुष्ण्ले	नित्य प्रावपद-	२०१	पिञ्जले जयदेवस्च	२०४
नुपुत्पुत्कृत्वे ६६ पृत्तेत्वां विषयः पृत्ते विषयः प्रश्ते विषयः प्रयः विषयः प्रश्ते विषयः प्रयः विषयः प्रश्ते विषयः प्रयः वि	निष्कामतुच्छीकृत-	980		१नध
नुपुररस्ता- पेत्रोवता. मा.  प  विक्षमाति  प  विक्षमाति  दि  विक्षमाति  दि  विक्षमाति  दि  विक्षमाति  दि  विक्षमाति  विक्षमाति  विक्षमाति  विक्षमात्रावि  विक्षमाति  व		- 11	•	
प्  प्  विक्षणित ११ पित्रसांक १४ प्रवेच १४ प्रव		3		२६६
प् विक्षभावि वि विक्षभावि विक्षभावि विक्षभावि विक्षभावि विक्षभावि विक्षभावि वि विक्षभावि वि विक्षभावि विक्षभावि विक्षभावि विक्षभावि विक्षभावि विक्षभावि वि विक्षभावि वि विक्षभावि विक्षभावि विक्षभावि विक्षभावि विक्षभावि विक्षभावि वि विक्षभावि विक्षभावि विक्षभावि विक्षभावि विक्षभावि विक्षभावि विक्		90	• . •	
विक्षभाति ६१ प्रतिवादित ६१ प्रतिवाद ११				358
पित्रराज्वय  प्रित्रराज्वय  प्रित्रराज्वय  प्रित्रराज्वय  प्रित्रराज्वय  प्रित्रराज्वय  प्रित्र  प्रित्रराज्वय  प्रित्र  प्रित्रराज्वय  प्रित्र  प्रज्वय  प		g		₹0
पांत्रराजन्यणी १२७ पिंतराजन्यणी १२७ पिंतराजन्यणी १२० पिंतराजम्यणी १२० पिंतराजम्यणी १२० पिंतराजमाणी १२० पिंतराजमाणी १२० पिंतराजमाणी १२० पिंतराजमाणी १०० प्रज्यात पुर्व क्षेत्रित्रतय पूर्व क्षेत्रित्रतय पूर्व क्षेत्रत्य १०० प्रज्यात पुर्व १०० पण्डम मु यश १०० पण्डम मु यश १०० पण्डम मु यश १०० पण्डम मु यश १०० पण्डम मुग्नवस्य १०० पण्डम पण्डम १००			पूर्वान्तवत्	₹०१
वासराजनाणी १२७ पूर्व करिता पूर्व करिता प्रिक्त कर्णात्रता १२१ प्रिक्त कर्णात्रता १२१ प्रिक्त कर्णात्रता १२१ प्रिक्त कर्णात्रता १२१ प्रिक्त कर्णात्रता १२४ प्रक्त कर्णा १४३ प्रक्त व्यवस्था १४३ प्रक्त व्यवस्था १४३ प्रक्त व्यवस्था १४३ प्रक्त व्यवस्था १४४ प		1		5.5
विश्वात्रात्र्यतितः १२१ पृत्वं व्योपितता १६१ पृत्वं व्योपितता १६ पृत्वं विश्वात्रयात् १९ पृत्वं विश्वात्रयात् १९ पृत्वं विश्वात्रयात् १९ पृत्वं विश्वात्ययात् १९ पृत्वं विश्वात्ययात् १९ पृत्वं विश्वात्ययात् ात्यात्यात्यात्यात्यात्यात्यात्				48
वासराजनासिता ६६ पूर्व गिलतक पूर्व वित्तीयवरणे पूर्व गिलतक पूर्व गिलातक पूर्व गिलातक पूर्व गिलायवरणे पूर्व गिल		१२१		8,8.3 ✓°
पीलरासमयम है? पञ्चम तु प्रकरण १७% पञ्चम तु प्रकरण १७% पञ्चम तु प्रकरण १७% पञ्चम तु प्रकर १६९ पञ्चम तु १६९ पञ्चम पञ्चम पञ्चम पञ्चम पञ्चम तु १६९ पञ्चम पञ्चम पञ्चम पञ्चम पञ्चम पञ्चम पञ्चम तु १६९ पञ्चम		६६		रण्य रष्ट्र
प्रज्वस नु सकरण १७% पुर्व से स्पर्णेय पुर्व से से स्पर्णेय पुर्व से से स्पर्णेय से से स्पर्णेय से से से स्पर्णेय से		53		48
पण्डम से विषय १८६४ पूर्व में स्थात् प्रिच्नावाल प्राप्त में स्थात् प्राप्त में स्थात प्राप्त स्थात स्		<b>२७</b> ६		
पण्यम लेषु १६४ पण्यम लेषु अपिकार ने पण्यम लेषु अपि		२८६		99
पञ्चालट्यांधाः १७६ प्रदे वाग्वस्थाः १७६ पञ्चालद्य मृगेन्नद्रम् २७६ पञ्चालद्य मृगेन्नद्रम् २७६ प्रविच्छान् १६४ प्रतिच्छान् १६४ प्रतिच्छान् १६४ प्रतिच्छान् १६५ प्रतिच्छान् १६६ प्रतिचच्छान् १६६ प्रतिच्छान् १६६ प्रतिच्छान् १६६ प्रतिचच्छान् १६६ प्रतिच्छान् १६६ प्रतिचच्छान् १६६ प्रतिचच्छान् १६६ प्रतिचच्छान् १६६ प्रतिचच्छान् १६६ प्रतिचच्छान् १६६ प्रतिचचच्छान् १६६ प्रतिचचच्छान् १६६ प्रतिचचच्छान् १६६ प्रतिचचचचचचचचचचचचचचचचचचचचचचचचचचचचचचचचचचचच		\$£8		=X
पञ्चालत मृगवहरूव १७६ प्रकाश्वेकप्रकरण प्रवास्त्र विषय प्रवास्त्र १६४ प्रवास्त्र परिवर्ग १६४ प्रवास्त्र परिवर्ग १६४ प्रवास्त्र १६४ प्रवास्त्र १६४ प्रवास्त्र १६४ प्रवास्त्र १६४ प्रवास्त्र १६४ प्रवास्त्र १६५ प्रवास्त्र १६५ प्रवास्त्र १६५ प्रवास्त्र १६५ प्रवास्त्र १६६ प्रवास्त्र १६६ प्रवास्त्र १६६ प्रवास्त्र प्रवास्त्र १६६ प्रवास्त्र १६६ प्रवास्त्र व्यवस्त्र १६६ प्रवास्त्र		30\$		
वष वातुल्ला १६४ प्रतिपक्ष गरियमों प्रविच्या व्यव्हा १४ प्रतिपक्ष गरियमों प्रविच्या विद्या वि				9
प्रवेद्धार भवेत् १५ प्रतिपद्धिम् १ १ प्रतिपद्			1	रवर
व व च राण. १६६ प्रतियाद सदी- व येथारिं हुण्डानित- व येथार हुण्डानित- व येथार हुण्डानित- व येथार हुण्डान- व येथार हुण्डान- व येथार हार- व वेथानित्वपृतिन- व व्यानित्वपृतिन- व व्यानित्वपृतिन- व व्यानित्वपृतिन- व व्यानित्वपृतिन- व व्यान्तित्वपृतिन- व व्यान्तित्वपृतिन- व व्यान्तित्वपृति- व व्यान्तित्वपृत्तिः व व्यान्तित्वपृति- व व्यान्तित्वपृत्तिः व व्यान्तित्वपृति- व व्यान्तित्वपित्वपृति- व व्यान्तित्वपृति- व व्यान्तित्वपृति- व व्यान्तित्वपित्वपृति- व व्यान्तित्वपित्वपृति- व व्यान्तित्वपित्वपित्वपित्वपित्			1	<b>२१</b>
पयोवर कुणुनितः १०० प्रथमित इह १ प्रवमितियः प्रथम हर्षः प्रवमितियः प्रथमितियः १०० प्रयोग्य हर्षः १ प्रथमितियः १०० प्रथमितियः १ प्रथमित्यः । प्रथमित्यः १ प्रथमित्यः । प्रथमित्यः १ प्रथमित्यः ।		२६=		१५१
प्रवास कुष्टासत- प्रवास कुष्टासत- प्रवास कुष्टासत- प्रवास कुष्टास- प्रवास कुष्टास- प्रवास विषय- प्य विषय- प्रवास विषय- प्य विषय- प्रवास विषय- प्रवास विषय- प्रवास विषय- प्रवास विषय- प्रवा		१३४	प्रथमत इह	२७६
प्योचर हुण्डल- प० प्रयोचर हुण्डल- प० प्रयोचर हुग्डल- प० प्रयोचर हुग्डल- १२ पर्याचे प्रयाचन हुग्डल- १२०६ पाइता पिञ्चले २०६ पाद्मा पिञ्चले २०६ पाद्मा हुग्डल- १२०६		१०=		१५२
पयोतिविष्यति-  परस्य र्वतयो- परस्य र्वतयो- परस्य र्वतयो- प्रम्य स्थित्य प्रम्य स्थायमाञ्चायोत् प्रम्य हित्येप- पादपुत कुरु पादे प्रस्य हे । पादपुत कुरु पादे प्रस्य प्रम्य स्थाय प्रस्य हे । पादपुत कुरु पादे प्रस्य प्रम्य । पादपुत स्थाय प्रम्य हे ।				8€
प्रधान प्रमुखत - ६० प्रधान हरूनी प्रधान हरूनी प्रधान हरूनी प्रधान हरूनी प्रधान हरूनी प्रधान हरूनी प्रधान हरूने प्या हरूने प्रधान हरूने प्या है है है प्रधान हरूने प्रधान हरून			प्रथममिह दशस	έx
पाइतता पिञ्जले २७५ प्रथमे हारामाश्रावीन् प्रथमे हारामाश्रावीन् प्रथमे हारामाश्राव पारपुग कुरु १७३ प्रथमे हितीय- पारपुग कुरु १७३ प्रथम कर १ पादे हत वेहि ६४ प्रथम कर १ पावे यायनुरोधात् २१ प्रथम कुरु टराण पासे या म मीनता १६ प्रथम कुरु टराण				42
पायदुर्गत तेवहंब १०६ प्रथमे हारहामात्रा पायदुर्गत तेवहंब १८३ पायदे ग्रित देहिं ६४ प्रथम कर १ पादे ग्रित देहिं ६४ प्रथम कर १ पादे ग्राम ग्रीकता १६ प्रथम कुर टपण पादे ग्राम ग्रीकता ६० प्रथम ब्राह्म १९६			प्रवसायामाधाबीन	36
पारपुण कुक १०३ प्रथम किर १ पारे दिस देहि ६४ प्रथम कर १ पारे दिस देहि ६४ प्रथम केसस १ पारे या प्रमेता १६ प्रथम कुर टयण पारे या प्रमेता १६ प्रथम कुर टयण पारे या प्रमेता ६० प्रथम दशसु १६.		1		0
पारे दिस बेहि ६४ अपन कर १ पारे यास्युरोधात् २१ पारे याम प्रोसता १६ प्रथम कुर टयक पारेतुतो ६० प्रथम ब्राहु १९.			प्रथमे द्वितीय-	3
पादे यस्पन्ररोधात् २१ प्रथम कतव १ पादे याम प्रोक्ता १२ प्रथम कुरु टराण पादेशु तो ६० प्रथम दशहु १६.			प्रयम कर	9
पादे या म प्रोक्ता ५६ प्रथम कुर टराण वादेतु तो ६० प्रथम दशसु १६.			प्रयमें कलय	<b>१</b> २६
पादेखुतो ६० प्रथम दशसु १६.			प्रथम कुरु टगण	१३४
				s.é
पिछ लेकोवकोपरा १६ एकप हिल्ला	पिञ्ज लकविकविता	₹€	प्रथम हिजसहित	₹€, ४२
भ सम्माध्यस्यहरी	.41	•-		*¥

na j	वृत्तमौत्तिक-तृतीय परिशिष्ट (क.)		
₹च गाम	मृष्ठ सक्या	₹त माग	पृष्ठ सक्या
प्रथमं द्वितीय	733	महित्यस्थित-	<b>9</b> 5
प्रवर्ग विवृद्धि	१२३	भद्दितग्राचित	48
प्रमुदितवदना	२≡	मरताविगुनी	₹ ¥
प्रमुविताकृष्यं	<b>२</b> व	मसौतुषितौ	248
प्रयोगे प्राधिक	\$68	मानुसङ्गाधिते	<b>E</b> E
प्रवृत्तर्थं पर्वाध	184	मि <b>स्रक्षित्व चतु</b> स्याद	११२
प्रस्ता रगति भेदेन	२७७	मुख्यक्रियते	शा
अस्तारपत्या भाव	२७८	<b>पुषयशिमुत्</b> ता	२७व
प्रस्तारयस्या जन्यज्ञ	२७७	मुदनविर्वित-	<b>१</b> २=
प्रस्तारयस्या है	5.06	भूपतिनामक-	¥
वस्तारपत्था भवः	१७६, १८२	<b>मूबको</b> यप <b>र्द</b>	२७१
प्र स्तारमस्या विज्ञेया	१८	भूत्यौदासोनाध्या	2
प्रस्तारमध्या सन्धोक्ताः	रद१	भेश धावकरे	হৰঙ
प्रस्तारहय	न्द्र	भेदाइचतुर्देशे	<b>5</b>
प्रस्तारस्तु द्विवा	ę	भेदास्तस्यापि कविता	२७१
प्रस्तार <b>तक्</b> यमा	•	मेदाः शुद्धक्तिः	२=२
प्रस्तारस्यापि	२७६	भेवा स्पृ भूति-	२३
प्रस्तार्यकेव	२=१	<u>भेदेध्वेतेषु</u>	२ <b>&lt; १</b>
माइते सस्कृते	₹ <b>₩</b> ¥	भेन बत तेन	44
प्रिया तत [.] समा-	₹₩₩	भो पवि सुम्बरि	•
प्रोक्त प्रकरन	₹ <b>■</b> \$	म कुच तवनु	\$ * <b>b</b>
नवज्ञ भङ्गाच्य	२व₹	भ्रमरभ्रामर	ξ¥
95		भ्रमरावती पिङ्गते	9 = ₹
पुरसदाम तताव	758	<b>म</b>	
<b>a</b>		भवजो ऋदिकार्य	٧
बन्धो भ्रमरोर्ज्ञप	₹₹	स <del>्थवरित्रसम</del> ू	¥
वात्रज्ञितस्य	**	पञ्चरी चात्र	727

HTGIRACAL HAE	२७६, २६२	<b>मूबका</b> पप <b>द</b>	२७१
प्र स्तारपस्या विजेवा	₹=	भृत्योदासोनाध्या	2
प्रस्तारमस्या सम्प्रोक्ताः	रद१	भेवा बरवकरे	२७७
अस्तारहय	758	भेराइचतुर्देशे	<b>= </b> {
प्रस्तारस्तु द्विवा	8	भैदास्तस्यापि कविता	२७३
प्रस्तार <b>तस्</b> ययाः	•	मेदाः धुदुर्दिनः	२=२
प्रस्तारस्या पि	₹ 5	भेवात्मु भूति-	२३
प्रस्तार्यकेष	२=१	<u> भेदेध्येतेष</u>	₹ <b>&lt;</b> ₹
माइते सस्कृते	408	भेन यह तेन	52
प्रिया ततः समा-	₹₩₩	भो पवि सुम्बरि	•
प्रोक्त प्रकरण	₹ <b>■</b> \$	म कुच तरन्	<b>**</b>
नवज्ञ मञ्जादव	२व₹	भ्रमस्त्रागर	¥\$
95		धमरावती विज्ञते	<b>२</b> =१
पुरसदाम तताव	<b>₹</b> < <b>₹</b>	म	
a		भवनो ऋदिकार्य	¥
बन्धो भ्रमरोर्ध्रप		स <del>्ववरित्रसम</del> ्	٧
वात्रमृतिसर्क-	**	मञ्चरी चात्र	<b>TX</b>
वाने । भद्रावय	\$4	<b>शनिगुवनिक्र</b> ो	5.4.8
विश्वाचा कन्नो	***	मनियुवनिकरः	२≈१
विश्वाणा बल्धी	644	पत्रम् वादिनीवृत्तं	२⋷२
17 H1:11 4841	٠,		

भ

नवचायक

समितयप्रविका-

षतता मतता

मताबीहं ततः महिरा मातती मपुराहितस्य

284

744

٧v

218

वृत्ता नाम	पृष्ठ सस्या	वृत्त नाम	पुष्ठ संख्या
मधुरा भद्धये	₹१5	यकारः प्रागस्ते	१५७
मयुरो दशमो	220	यति सर्वत्र-	२०१
मधुरो युःस-	२३४	यतीनां घटन	२ ५ ७
मन्धान च तत	२७७	यत्कलकप्रस्तारो	¥
सन्द्रकामेध हि	१६५	यत्र स्वेच्छा	१८६
मन्दाकान्ता वश-	२८२	यत्राष्टी सगगा	४२
मकटी लिख्यते	હ	यवामितयंथा	१७६
मस्त्रिगुरुरादि-	8	यया ययास्मिन्	20
मात्राकृता भवे-	१८८	यदाल घुर्जुर	१०२, १५=
मात्राप्रस्तारे	3	यदा स्तो यकारी	६४
मात्रामेरुस्य	Ę	यदि दोहादलविरति-	ąχ
रात्रावृत्तान्युवत-	হড	यदि योगहगण-	₹ १
मात्रोहिष्ट च	२७₹	यदि रसलघु-	१५५
मात्सर्थ <b>पुरसाये</b>	२द६	यदि रसदिधु-	₽७
मायायृत्त ततस्तु	२८०	यदि वंलघु-	58
मालाभिरुयमेव	২২	यदि स द्वितया-	६३
सित्रद्व <b>ये</b> न	X	यदि हं नद्वयानन्तर	१८४
मित्रारिभ्या	પ્ર	यवीन्द्रवशा	£X
मुग्धपूर्वकमेव	<b>보</b> 보	यद्गे <b>म</b> ण्डल <b>चण्ड</b> -	760
मुग्धमालागलितक	२७४	यस्रपि दीर्घ	7
मुग्वादिका तरुण्यन्ता	२८७	यद्यपुरमयो	933
मुख्य प्रग्रहभा	२१६	यस्मिन् कणी	ξt
मुख्याया भद्वये	२१व	यस्मिन् सकार	६२
मुख मृद्दक्षरं	२०७	यस्मिन्नव्ही पाद-	१२८
मुनिपक्षाभ्यां	3	यस्मिन्नस्टीपूर्व	१७१
मुनिवाणकला	V	बस्मिप्तिन्द्रैः सत्यासा	११३
मुनि रन्ध्रखनेत्रै~ मुनिरसम्वेदै-	१४० १४०	यस्मिन् पादे वृदयन्ते	१०४
गुग्गरतम्ब- मोदकसुन्दरो	₹°°° ₹७€	यस्मिन् विषमे	860
मोहो बली तत	78	यस्मिन् वेदानां यस्मिन् वृक्षे दिक्	44
		यस्मिन् वृत्ते पवित	१५५, १७६
<b>य</b>	- 1		१६०
यकार पूर्वस्मिन्	१₹१	यस्मिन् वृक्ते रक्ष्यव्य	१२०
यकार रसेनोदित	१४४	यस्मिन् दृश्ते रुद्र-	<i>\$ &amp; &amp;</i>
यकार सदेही	₹ % ₹	यस्मिन् वृत्ते सावित्रा	१७४

16= ]	वृत्तमौक्तिक-तृर्व	ोय परिशिष्ट (इ.)	
क्त नाम	पृष्ठ चंक्या	<b>पुरा ना</b> म	पृष्ठ संस्वा
यस्य पारचतु	<b>{</b> eq	रसबस्रविकतः	Į¥
बस्य स्यात् प्रवमः	<b></b>	रसपदावर्ष	4.8
यस्या द्वितीयवरचे	to \$1 89	रसर्वारमित-	१४६ १=४
यस्यादिवे सवन-	wţ	रसवाचवेद-	3
मस्मामच्यो पूर्व	\$ <b>\$</b> ¥	रतसूमिवर्ज	¥Ł
यस्यामाशी वद	٠.	रसमनिरसकाद्र	9.8
वस्यारचतुम्बस	<b>? 4</b>	रसरग्राववेरी-	₹⋷
बस्यां करवृध्यं	53	रसकोचनम्-पश्य-	<b>2</b> = <b>E</b>
भस्याः पादे हारा	94	रततीचनतप्ताहर-	ţ=
बस्याः प्रवसतृतीये	ξ¥	रक्षविषुकत्तव-	٩a
या चरचे रक्षानां	<b>₹</b> \$	रतारिकपञ्चेषु	२ <b>≡१</b>
बाते दिव सुसनये	₹₹ \$	रसिका हंसी रेका	25
या विभागविष	<b>१</b> 5	रतेम्बुप्रमिता-	२≤१
बाम्यां वस्त्र	183	राव्यतेना तुपव्छी	२€
बुग्मे पञ्जस्तनी	२१६	रातंस्यातरे	२७€
न्≅ोरचतुर्वतो	¥8¥	रेफ्र्जार	P
कुमान् वातु	*	] _	
वोषः सा भीः	20	् स	
वो नागविक्यामा	₹	म इश्चि	₹*
•		सञ्चायकर्त	2
-		सबमीनायतनुत्रेत	२७२
रमन्द्रगण	<b>{</b> < <b>t</b>	तस्यीनायसुभट्	₹₹
रगणभव	141	सरमीन्द्र हिर्चु हि	
रचयत नवन- रचय नकार	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	क्रम्पलक्षम	(v£
रचय नयनमिह	6,4	समी महीम्	10
रचय नवर्ष	१११ १३६, १४२	समुपुरवर्ग	1£
रचय नजुशती	₹₹ <b>₹</b>	समुः पूर्वनन्ते	<b>2</b> =1
रचय नयुगम	tt# t++	लीताकेशमधी शीराधन्त्रस्तराध	74.1 741
रचय प्रथम वर्ष	(\# (*	कोला नान्दीमुखी	9=0

कोता मान्दीमुक्की

सम्बे बतपहर्य-

वर्णमेदरयं

٩

34¥

¥Į

१६७

961

14 FWX

रहाप्रदश्म खैव

रत्मनुर्वादव

रगर्ग मंतिष

रविकरवनुपति

रम्पश विश्वानस्था

बृत नाम	पुष्ठ संख्या	वृत्त नाम	पृष्ठ संख्या
वर्ण भेरदच	२७३	विवमयदैः	164
वर्णवृत्तगणानां	६७५	विषमे पदेपु	3.0
वर्णा दीर्घा यहिमन	६४	विषमे यदि	3=8
वस्तकी राजते	38	विवमे यदि सौ	१८६, १६०
वस्पक्षवरि-	<b>1</b> 3	विपमे रसमान्नाः	१६६
षस्वेदसचन्द्र-	२८४	विपमे रससस्यकाः	₹85
बसुब्धोमरस-	258	विदमेषु पञ्चदश-	30
वसुमित लघु-	808	धिपमेषु वेद-	२€
धसुपट्पबित-	२६६	विषमे सनी	\$3\$
वस्यव्यनेत्रथृति-	१८३	धिपमोऽग्निषय्-	२€
वह्ने सरप्याका मा	৬३	विषम चेति	१८८
वाङ्मस्येव हि	121	विषम शरविष्-	२⊏
बाह्मयाहि विव	२०७	विहास प्रथमा	२६१
वाणिनीवृत्तामा-	२ दर	वीवाधिराद्-	¥
धानरकच्छी	<b>{</b> ¥	वृत्तवन्धोन्भत	२१०
वारणजञ्जनवारभा	२३	वृत्तानुक्रमणी	२७६
विविधितकागलितक	२७५	वृत्ते यस्मिष्ठव्दी	<b>१</b> ३५
विजयवसिक्षणं-	२३	वृक्त प्रभेवी	5
विजोहेत्य <b>न्यत</b> *	२७७	वृत्तं भेदो मात्रा	ø
विदरवपूर्वी	२५६	वृत्त्येकवैश्च-	२०७
विवय्धपूर्व सम्पूर्ण	रदद	बेदग्रहेन्बुबेर्व-	4 二 名
विवय्धे तुश्मे	₹₹	वेदहगगविरचित-	<b>ই</b> ৩
विविधहरण-	¥	वेदपञ्जेषु पह्नि-	२वध्
विघेहि ज	<b>\$</b> ₹	वेदभकार-	<b>१</b> २६
विनिधाय कर	१७२	<b>वेदपुरमगुरून्</b>	२३
विपरीतस्थित-	प्र३	वेदिविमाधित	80
विरचय बिन्न	Ęq	वेदशास्त्रवसु-	२८५
विरदावली प्रकरण	२=७	वेदश्रुत्पवती- वेद्धने सप्तमः	१८३
विरुदेन सम विरुदेशान्त्रिता	₹₹ ****		737
विषयनान्यतः विलोकनोया	₹ <b>१</b> = ₹	वेदसुसम्मितः वेद पिपोडिका	3.8.9
		H	१८१
विशृङ्खन स्वनसान	२७२	वेतासीय प्रकरण	750
विषम इह पदे	१=६	वैतालीय प्रथम-	7=1
विवमसर्गेषु	२द	वैसतेयो यदा	90

Y • ]	वृत्तमौति <del>तक न</del> ृतीय परिसिद्ध (क.)

वृत्त नाम	पृष्ठ संस्या	बृत्त नाम	पुष्ठ सस्पा
ឡ	i i	वर्षस्कृती कत्तव	₹\$
**	Ĭ.	वर्षस्वतं हाभ्यां	₹
श्चः सम्मु	<b>વર</b>	षद्पदं च ततः	१७४
शमूबासीमान्या	x	वर्सम्याता द्वाराः	161
<b>शम्बक्</b> परस	Y	वष्ठभक्ता	512
धम्मी चुमन्दिनी	२≖	वष्ठभन्ना वरतन्-	711
श्चरकार्त पञ्च-	₹•	वच्छे मञ्जूष्य	9¥₹
शरवरिमित-	\$4x	पश्चारेऽपि पूर्व	२७७
धरमित्रवर् <del>षे</del>	X1	वरधरयमा शिर्याः	981
शरवेदमिता	₹१	वक्षिरध्यक्षि	२वद
धरेण कुण्डलेम	9 છ	पक्षिकतिः सप्त	e te
शरेन नूप्रेम	१२६	योडझान वर्ष	928
शरस्तवा च	<b>1</b> 4		,,,
दारोदितको	₹1	<b>₹</b>	
सरं द्वारयुग्धं	1.4	सका नवसासिनी	1 1
सस्यो नवरङ्ग	२४	तक्तियह रुग्र	<b>?=</b> 5
संगीति सम्बद्ध	₹₹	सगमहिलयम-	) a
ध्यीवृत्त	¥e	सम्बाधक-	t w X
शार्व शक्संकोकिम-	ર <b>થ</b> ∦	सक्वाहिता	48
धिरो बीध्यद् सङ्गा	χw	समर्थर्म वर्षे	32
<b>पुरुर्वता</b> मीयस्य	455	त्तगर्थं सुवा	w١
सुम चेति समा	२७६	सर्विषयाम	**
बीचग्रअंकरकृते	<b>१६,</b> २६	सनव विवेहि	५१ ११
<b>बीमस्पिङ्गननामोस्त</b>	₹ 1	सवज्ञासम्	₹€₹
धीतक्मीनाव सट्टस्य	t	सप्तवतुष्यस-	10
भीवृहामीवित≇-	२११	सप्तवपवा	ş.e
রি <b>নভ</b> র্নানেত	998	स्त्रमकार	Xe
तिसपाः सरेक-	२१९	स्पर्वपृति	२६६
तिसमी दुर्पाधामी	**	सप्तहरयः	Ł
तिसधी हिपम्चनी	२२≅	समग्र <b>बतक</b>	XE
q		समबरम	5F#
•		समयवती	•
बर्कस्थिर विस	22	लमुद्रेगिरय-	9+9
बर्ज्स प्रवय	21	समं तत्र मया	<b>₹</b> ≤=

सम्बद्धस्यवृ

बद्धिपञ्चवका

वृत्त नाम	पृथ्ठ संख्या	बृता नाम	पृष्ठ सस्या
सहिलच्या वीर्ध-	<b>૨</b> ३२	सुन्दरिकैंव	१६८
संस्कृत-प्राकृत-	२६६	सुवियपरमी	ş
सरसकविजना-	१०३	सुरतलता	ą
सरससुरूप-	33	सुरूपं स्वणद्वि	१३६
सर्वगुर्वादि-	309	सुरूपीड्य कर्ष	१५३
सर्वेत्र पञ्चम	<b>5</b> 8	सुस्तन्धपुरप-	6.8
सर्वत्रेव स्वल्प•	२७१	सूचनीयाः कवि-	358
सर्वशेषे	<b>२२१</b>	सोदाहरणमेतावद्	ধহ
सर्वस्था गाथायाः	3	सोरट्टास्य तत्त्	34
सर्वान्त्य नयनात्	२८०	स्तुतिविधीयते	758
सर्वे डगणा स्नरिसा	२७	स्फुटसप्रमेते	5.2
सर्वे धर्णा दीर्घा	ए इ	स्यात् सुमालतिका	२७७
सर्वेरद्भै सम	२६	स्वरोपस्थापिताः	283
सलकणा सप्रभेदा	२७४	स्वर्णशङ्ख्यलय	58
सलय्गनिगम	१६६	स्वेच्छयातुकला	940
सलिलनिधि-	8,8€	1	1,7-
सर्वयास्य प्रकरण	१७५	हठास्कृष्टाक्षरे	२६
सहचरि चेन्नजी	१६६	हरकाशिसूर्या	3
सहचरि मो यदा	<b>१</b> ६२	हरिणानन्तर	२०६
सहचरि रविद्य-	१६७	हरियीत तत	२७४
सहचरि विकथ-	305	<b>हवार्वे</b> ग्	858
सहस्रेण मुखेनैतद्	२७१	ह झेखरा	318
साचेत् कथगं-	२३४	हारह्रय सेर-	50
सास्विकभावा	ą	हारद्वय स्कुरद्	£ \$ \$
साधारणमत	740	हारद्वयाचित-	808
सितकञ्ज तथा	२३७	हरियुष्पसुन्दर	१५६
सिञ्जिबुद्धि करतल- सिहाबलोकित	73	हारमूषितकृषा	#R
सङ्घ्याकत सङ्गारमतीनां	२७४ २७१	हारमेरुल-	१३०, १४१
सुजातिप्रतिमा-	१७६	हारमेदमन्न	€=
सुसनु सुद्धति	१६३, १७१, <b>१</b> ७६	हारो कृत्या स्वर्ण-	₹o¥
सुदित विचेहि	१६६	। ह्यप्ययोश्चं-	२१६

# (स्र ) उदाहरण-पद्मानुक्रम

<b>पृ</b> त्त नाम	पृष्ठ सक्या	बृत्त नाम	पुष्ठ सक्या
म		सम्यावतोस्थायत- (दि.)	25
यकुष्ठयार	१२६	<b>श्र</b> भुपतिमर	₹₹
मञ्जूष-रिजूष		भम <del>श्रकमस-</del>	२२
ण्यात अस अस सम्बद्ध	₹4	भ्रम्बर <b>यतमुर</b>	<b>3 ¥ \$</b>
सम्बद्धाः सम्बद्धाः	२६२	<b>सम्बादितिह</b> त	777
	२२१	धम्बुवक्रिक-	51.1
मिसविसुमर्ग (त.)	₹₹•	धम्बद्धम	१४१
मतिचदुत्तचित्रका∻	* *	<b>भगमनुतमरी</b> चि	<b>१</b> 9१
धतिनतरेखा-	788	धयमिह पुरः	68.6
पतिमारतरं	<b>१</b> ६	ग्रपि मानिषि	16
स्रतिवश्चिक्याने	112	श्रपि मुक्त्र मात-	225
मतिसयमञ्जाति	₹₹♥	ग्रविवहीहि (टि.)	1
<b>प्रतिक्षममनि</b>	₹\$	ध्रीय सङ्खरि	29Y 2XX
मतिसुरीम	€¤	धरिपचमर्रम-	15
भन तस्य निवाह	15.	धरे रे कथय	٠.٠
द्मप बासबस्य	१६२	धनमीसपायक-	224
मन संविषय	(15	ग्रतमासित- ग्रतिमासित-	46
भय धालतान	\$ X \$	ध्रवम्बद्धमनिवितं	₹ <b>₹</b> #
यसङ्ख्यांन	688		610
मनत्तरत्न (वि⊾)	<b>c</b> }	धर्मतीततगम्बु-	140
सम्बद्ध	195	ग्रवततमुनिय <b>य</b>	११€
सनिका <b>स</b> ्डन	२९४	धवाचकपत्	71%
सनुदिनमनुस्ततः	<b>२२</b> १	<b>प्रविक्</b> ततारा	41
भनुपमपुच	128	<b>धमु</b> मम <b>पहरतु</b>	4x6
सनुपमय <b>भू</b> ना	46	भवित्रवस्त्र 	<b>41</b>
चनुपहर्त	121	<b>प</b> पुरयम	et
सनुभूपविक <i>र्म</i>	<b>₹</b> ₹	बसुरुभा धर	εt π\$
धनुसदमूर्यपा	ξ¥	चस्त्पुलरस्यां (दि-)	₹ ¶
धनेश समता	<b>232</b>	भ्रत्या वरतास्य	ξ,
सनवर् जयादिक	et .	भहिष्यसम् भहुतवनेश्वर (डि.)	120
द्मिनवज्ञतपर	9	FIT	•
मनिग्यसम्	111	<u>भागन्तकारी</u>	48

# उदाहरण-पद्यानुकम

	~~~~		
वृत्त नाम	पृष्ठ सस्या	वृत्त नाम	पृष्ठ सस्या
পাবভগুর-	२३२	एतस्या राजीत	२०२
म्रालि याहि मञ्जु-	१३०	एव यया ययो-	२०४
म्रालि रासजात-	१३०	哥	
ह्यासोक्य वेदस्य	5 0		
द	Į.	फठोरठात्कृति- कण्ठे राजद्	१२६
· ·	,		દ્ધ
इन्द्रार्थं वें वेन्द्रं	१२८	कति सन्ति न	१७२, १६६
इह कलयालि	१०३	कनकवलय-	१७१
इह खलु विपमन	१ ≒€	कन्दर्पकोदण्ड-	२४०
इह दुरधिगमैं	308	कपटरुदितनटद-	२६५
इह हि भवति	\$ 4.8	कपोलकण्डू (दिन)	द्ध
₹ .		कमनीयवपु	ĘĘ
_	२२६	कमलमिवचन्द्र (ग.)	२०६
उचितः पञ्जुपत्य-		कमलबदन-	२७२
उत्दुङ्गोदयमृङ्ग-	२३७	कमलाकरलालित-	ই19
उत्फुल्लाम्भील- (टि∙)	१द२	कमलापति	48
उदञ्चत्कावेरी	१५३	कमछेषु सनुनि-	હ ર
चदञ्चदतिमञ्जु-	२४६	कमल लिलता-	37
जबयदद्वे विवाकर-	6,9	कम्पायमाना	68
"उद्गीर्णतारण्य	२२६	कसफाल	१८
उद्धियुद्धुति-	२२४	कसादीनां कालः	ĘĘ
उद्रिषततर-	२३०	करकलितकपाल	87
उव्वेजयत्यगुलि- (टि.)		करयुगध्तवश-	32
उद्वेललुलना-	२५७	करयुगवृतवशी	** **
उन्दितहृदयेन्दु-	24	कविकारकृत	9.9 3.5.5
इत्मीलत्मकर-	१५१	कर्णे कल्पितकांगक	74 <i>6</i>
उम्मीलग्नील-	907	कलकोकिल-	14°
उपगत इह	१४२	पालक्वणिसवशिका-	
उपयतमध्या-	? ?	कलपरिमल-	२६=
उपहितपञ्जपाली-	349	कत्तयत हृदये	90}
उरसि कृतमाल	3.E	कलयति चेतसि	१०६, ११०
उरसि धिलसिता	\$0, X8	कलय दशमुखारि •	33
Ų		फलय भाव	१२७ ४७
एकस्यरोप-	२०६	कलय संक्रि	у. 5 о \$
एतस्या गण्डमण्डल-	२०२	कलच ह्रवये	
		•	222

Į.		
* *]	नृत्तमीस्त∓-तृतीय	र परिक्रिप्ट (च)
नृत्त नाम	पृथ्ठ संख्या	बृत नाम पृथ्व संस्था
क्स्सीगत र चि	.,	कृत्य प्रचौमि १६८
रुक्रापिनं निज	₹ • <	केस रहा २१व
क क्रितनतित	•₹	केवित्र विप्रसुरम् १६१
च सुबदामम	305	कोक्सक्करम ११४
≖ नुवहर	41	क्रोकिशकत १४४
करपपारप	\$ ¥¥	कोमलयुत्तनित १७
क्त्यान्तप्रोचव्	1.8	कोध्ठीइत्प २ ४
कस्य तनुर्मनुजस्य	1 0	स्वविद्यानस्यास्ते २६
काञ्चनाम	121	श्रवमात्रमति- १८
कानगरम्	२२€	सचमुपवि ग ३४
कानने भाति	•	वितिविज्ञिति- ७ ४
कामिनि सूचने	११ २	क्षीरतीरविवेद- २१२
कामित्रीचसित	977	
कालकमेगाव (टि)	≡२	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
कातिरदीकन	१ २६	क्रवितासम्बक्तो (प₊) २ ४ ६
चातीमीये तट	{1•	चटजनवर (दि.) ¥१
कासियकुस	**	करके सिनियुरन १७
कासीसत्र गंगा	Stx	श्रतिगोदुस्यक २२४
कासरीमास (दि.)	19	
किंद्रवरे (टि)	ŧ٧	ग
सुकुमपुरदुक	२११	न=जलपरनीर १३१
दुव्यितरे भी	489	पनोञ्जूमकमोकिता (ग.) ^{२ ६}
कु ञ्चितदस्यत	16	गर्वेत्रिय वय १५६
र ुग्दरपन	२२७	गर्जीत जलवर १०
पुन्ततु ग्रह	£xx	्य चर्चविमिमानुर ^{४६}
दुग्वातिभासि ————————————————————————————————————	640	गलकृतमस्तर- ३१
दुनारपत्रपिषदेन कर्मान	र७१	ग्राप्त वर्णा परि १♥
रुनुस्वनीतुः रुनुस्विकार	11-	विस्तिटीरूनदी ११४
र पुनानकर गुजलोयध्य	१७४ २१३ २ १	विरिधानकृता ४८ १७६ १७६
पूर्वतिकार पर्वे निश्च मो	* *	गीर्यानं स्टूट २१व
4		H

नुस्याहतनुपर

गुरबंबति

गुनरत्नसावर (प)

3.5

٩ŧ

٩ŧ

₹3

111

۲,

कर्मः रामध्यान्

हरमपरार्राशन

हरतं दल्दे

t

वृत्त नाम	पृष्ठ सस्या	वृत्त नाम	पुष्ठ सख्या
		चन्दनर्चाचत	२३०
गोकुलनारी	€, ८६ ७३	चन्द्रकचित-	५४
गो गोपालाना			४७, १७०
गोपतरणी-	१२४	चन्द्रकचार-	
गोपवधूमयूर-	१३३	चन्द्रमुखि	१२४
गोपवधूमुखा-	१३३	चन्द्रमुखीसुन्दर-	१७३
गोपस्त्रीविद्युदा-	२६४	चग्द्रवदनफुत्द-	8.5
गोपालानां रचित	७१	चन्द्रवर्त्मपिहित	१२
गोपालं कलये	=६,११६	चन्द्राको ते राम	<i>9</i> 0
गोपाल कृतरास	Ęts	चमूत्रभुमन्मथ (टि)	ЕX
गोपाल केलिलोल	6 x x	चरणचलनहत-	२६४
गोपिकामानसे	ÉR	चरण शरण भवतु	₹ ?
गोपिकेतव	=8	चलाकुग्तल	55
गोविकोटूसघ-	Ę १	चादयो न	२०४
गोपीचित्ताकर्षे	६१	चारकुण्डल-	339
गोपीलनचिरो	68	चारुतट	२४६
गोपीजनवल-	१८३	चित्र मुरारे	२४४
गोपोपु केलिरस-	१०१	चिरमिह मानसे	१२६
गोपी सभृतचापल-	२४४	चूतनवपत्तव- (टि)	३ ३
गोप वन्दे गोपिका-	ওঘ	चेतसि कृष्ण	१०२
गोवृन्दे सञ्चारी	ধূ ল	वेतसि पावपुग	१४६
गौढ पिष्टान्न (टि.)	१४६	वेत स्मरमहित	१५
गौरीकृतदेह	१००	छ	
गौरीवर भस्म-	२	छ् दसामिं	२६८
गौरीविरचित-	१४	ज	14-
यथय कमल-	=0	जगतीसभाव-	
ग्रहिलहृदयो	१३६	जनकुरुपाल (टि)	588
ঘ		जनितेन मित्र-	४६
घूणंझे अन्ते	₹ ४६	जम्भाराति-	308
ঘ		जम्भारातीभकुम्भो-	२१ <u>५</u> २०३
घञ्चलकुन्तल	६०	लय क्षचक्चद	र्घर २३८
घण्डभुजदण्ड- (टि)	3.8	जय गतशङ्क	7 7 4 4 7 3 5
चण्डीपतिप्रवण-	\$ £ \$.	जय चारवाम	734
चण्डीप्रियनत	२५७	जय चारुहास	₹9₹
चतुरिमचञ्च ब्	₹१६	जय जय जगदीश	१८४
	-		,

¥ (]	वृत्तमौक्तिक-सृती	म परिशिष्ट (च)	
इत्त नाम	पृष्ठ सस्या	भूस ना म	पृष्ठ संस्या
शय क्रम अनार्दन (प)	9 8	तरलनयन	98
बय बय बम्मारि	হড	तरनयसि	35
चयक्षवद्य (टि.)	ξĀ	तदगिवभूपमितं	**
जय भाग वयक्तिय	716	त्व कुमुमनिम	ţ ¥
वय वय तत्त्वकुमार	२₽	तब कृष्यकेतिमुरली	₽¥ĸ
चय चय निष्पम	153	तम करकाम्बुध-	488
चय चय महुङ्गुसा	₹ =₹	तव तन्त्र क्याव	125
वय क्षय रहु-	₹¥ २	सब धर्मराज	787
चय जय वडी-	२४८	तब भुरतीय्वनि	२२३
चय चय बीर	788 778	स्य ग्रास	144
जय क्य धुन्त	₹¥•	तारावाराविक	२१≖
त्तय बय हर	tx	तारापतिमुक	₹¶
चय जलदमण्डली	917	ताराहारानत	२१=
वयति करणा-	१२१	तु <u>ज</u> ्ञपीवर	111
वयति प्रदीपित	9	तुरम ा नुसुता	₹ \$₹
वय नीपावलीवास	₹•	तुरवधता कुस- (दि-)	843
वय मायानानव	723	तुष्टेताव हिसेन	25
वय रससम्बद्	484	ते रावस्रति	22
वय सीतातुवा	₹₩	तो मी वरी	* *
वय वंगीर वो	२६≈	त्रपित ह रय	έλ
भग क्षय शुन्दर	₹¥₹	विजयति विधितः	£AF.
वमो भरत	188	स्वमत्र चण्डापुर	ર¥ દ
	- 1		

₹⋤

¥

122

111

ŧ٤

121

111

१२३

₹ ₹

11

ţ¥.

रवमुपेग्द्रकतिन्द

रबंबय केसब

बण्डावेसा

विश्वतच्यस

दण्डीनुष्टितमोप

श्रुप्रतम्र्वेपम्य-

बम्बारम्मामित

रतितसस्य

दहनपतमत

वाडिनीचुनुम

दत्तदनितहकार (व)

वसपरदान

बतपरवान- (टि)

बतमिह कतय

मानकि नेव

र्व नागो स्तानां

कार्न यस्य मना

सहित सीर्ने वर्षे

तनुवर्शनना

त रचितनु वा

तरचिनुना

त रामजापुरितने

₹

ę¥

41

411

315

₹¥

727

211

7 9

719

125

173

वत्ता नाम	पृष्ठ सख्या	इस नाम	पृष्ठ सस्या
दानवघटालवित्रे	२४६ः	न	
दिवपालाद्यन-	२०३	ľ	
दितिजादं न	२२०	न कस्य चेत	200
दितिसुतकदन	६७	नखगलदसृषाः	296.
वितिसुत्ततिवह ः	35	म जामदान्य. (टि.)	દદ્
वियाकराद् (टि)	E3	नन्दकुमार	६२, ६०
दिविषद्दृत्द-	२०५	नन्दकुलचन्द्र	२४७
विच्यसुगीतिभि	१६४-	गन्दनम्दनमेव	₹4~
दिल्पे दण्डचरस्यमु-	484	नन्दविचुन्दित-	२४६-
विशि दिशि परि-	१दद	ं नभ्सि समुद-	823
दिशि विशि विसस्ति	रुष	नमत सततं	१११
दिशि स्फारीभूत	१३६	न्मत सदा जना	१६२
दीव्यद् देवान ा	848	नमस्तुङ्गश्चिरी-	२०२
दुक्त विभागी	१३७	नमस्यामि	२०१
दुःख मे प्रक्षिपति	298	नमामि पङ्कजानम	¥ ? -
दुर्जनभोजेन्द्रकण्ट- (ग.)	२५६	नमोऽस्तु ते	186
दुर्जयपरबल-	222	नयनमनोरमं	378
दुष्टदुर्दमारिष्ट- (ग)	₹₹₹"	नयनमनीहर	8 4 3
दूरारूख प्रमोद	5-8	नरकरिपु-	१२४
् दुशा द्राघी यस्या	१३७	नरपतिसमूह-	१३३
ब्ष्टमस्ति, वासुदेव	१५७	नरवरपते	१२४
दृष्ट्वाते पदनख	444	गस्तितशक्कर-	२२८
वेषकृतिनि	83	नवकोफिला- (टि.)	٧0
देव देव वासुदेव	१५६	नवजलद-	ĘĘ
देवाचीका-	२१६	नवनीतकर	१८६
देवेर्वन्य त्रैलोवया-	१२०	नवनीतचोर	११०
		नवनीरद-	१८६
घ		नवबकुलवन-	२५१
बुनोति सनो मम	४६, १७०	नवमञ्जुलबञ्जुलः	१२३
बूतासुराधीश	£8	नवशिक्षिशिक्षपढ-	१५१
ध्सगोवर्द्धन	२२३	नवसन्त्र्यावह्नि- नवीननलिनो-	१४२
पृ तिमव धार य	*8	नवाननालना- नवीनमेघसुरदर्	e 9
षृतोत्साहपूरा व्	२६१	नन्ये कासिन्दीये	१५८
व्यानैकाम्रा	१ ७७	न स्याव् विभक्ति-	१७१
		॥ । ल ना बर्ध-	२०४

	_	
5	1	बृत्तमौक्तिक-सृतीय परिविष्ट (प्र.)
_	~~	

नृत्त नाम	पृष्ठ संस्या	इस नाम	पृष्ठ संस्था
শাকা ৰিদ	२१६	पसायनं फेनिक	२१
नाव हे नन्द	२२७	पसितकरणी	२१२
नामानि प्रयमेन	२६१	प्यनिवर्जुत	63
निवित्तमुरमण	**	पद्मपतमना	२७
नियमविदित	\$ # \$	पशुपु इपो तद	345
निजतपुर्वाच	ŧΑ	पातासतानुतस (ग.)	₹ €
नितान्तपुत्तुङ्ग (दि.)	εx	पातु न पारयित	11X
नित्यं नृत्यं कत्तपति	₹₹₩	पाहिमनि	YI
नित्यं यन्मपु	२७१	<u> पिकस्तिमिदमन</u>	39
नित्यं सक्पच्छाया (हि.)	१=१	<u>पिद्रसकेशी</u>	725
नित्यं बन्दे यहेच	१२ ×	पि ष्युतक् षद्यन-	**
निनिन्द निवसिन्दिरा	53.0	पित्रह्म सिचया	२७
निम्नाः प्रदेशाः (सि.)	25	पिय्द्वा संप्रामपद	779
मिर वधिविन	191	पीत्वा विलुक्त	211
निरस्तवस्य	२¶२	पुनायस्तवक-	२१₹
निवार्यमाच (डि.)	23	पुरुयोत्तम बीर -	ąχΥ
निविक्तरतुराया	२२ ३	<u>पुत्तिनवृत्तरं</u> य	२४१
निप्पतपृष्टं पुल्पां (दि.)	t=t	प्रकरीकृतपुष	२११
नीलतमः पदा	₹¥¢	प्रवहसमिक्स	568
नृषु विश्वज्ञन	१९	प्रभुत्परम्हरी-	२२€
नौमि गोपकामिनौ	191	प्रवतिवसाये	941
मौमि वनिता-	११७	प्रयम्त भवदन्त	२ 🔻
नौम्यहं विवेहवा	\$.8	प्रवस्त सर्वा	**
ď		प्रवयप्रवय	₹ 4
,		प्रजयमरित-	२१
पञ्चकोषपान	149	प्रणिपातप्रवय-(थ.)	₹ ₹
पञ्चलीयतः वरिष्ठतपुरुषक-	454	प्रत्यावेधस्वपि च	* *
	464	प्रवक्षित	648
पश्चितवर्दन	738	प्रपन्नवन्तातम [.]	₹₹७
परंतुवार (दि.) पर्यरनम्बीत (दि.)	43	प्रवास्ति मन्त्र कि.)	25
वरममॅनिरी	ex	भतरति पुरतः	१८व
वरमधावयः पराम्बुवाबा-	164	प्रसरदुरार	२२१
वरान्युवावाः वर्याप्तं तप्तवावीः	*	प्रतप्तिक-(दिः)	KY
पर्वतवारिष	9 9	н	« ೪
44040444	\$78	प्रतीद विभाग्यतु(कि-)	• •

इत नाम	पृष्ठ सस्या	वृत्तः नीम	पृष्ठ सस्या
प्रिय प्रतिस्फुरत्	२०४	मन इव रमणीनां	१२१
प्रेमोद्वेह्लितवल्गु-	२४३	मनमानसम्भि-	३ २
प्रेमोरुहटूहिण्डक	२६४	मनसिजरूपा-	२१४
प्रीडच्चान्ते	१४३, १६४	मनाक्प्रसृत-	₹00
फ	Ü	मन्दाकिनीपुलिन-	१६७
फुल्लपञ्चकानन	६६	मन्दायते न खलू	₹0¥
ब	į	मन्दहासविरा-	5 x 8
बम्भ्रमीति हृदय	१२७	मम दहाते	७२
बली बलाराति-(टि.)	69	मम मधुमधन	28X
बाणालीहत	28%	मलयलसारा-	२३२
बुद्धीनां परिमोहन	२ २=	मल्लिकानव-(टि.)	Yo
ब्रह्मभवाविक-	પ્રર	मल्लिमालती-	ሂቀ
ब्रह्मा ब्रह्माण्डभाण्डे	222	मल्लिलते मलिना	१७३
ਮ		महाचमूना-(दि.)	£3
भ भययुतचित्ती	83	भा कान्ते पक्ष्म-(टि.)	१२०
भवण्डेदे दक्ष	5 X X	मा कुरु मानं	१७३
भवजलधितारिणि	χ.	मा कुरु मानिनि	१६५
भवत प्रताप-	386	मागधविद्य दिय	84
भवनमिव	१२१	माधव मा सि	७४
भववाबाहरण	35	माधवविद्युदिय	ಇಲ್ಕ್
भव्याभि केकाभि	١٠٠ ا	माघवविस्फुर-	747
भालविराजित-	Yb	मानवतीमदहारि-	२५१
भिदुरमानस-	£3	मानसमिह मम	43
भुजगपरिवारित-	88	मानिनि मान-	१६२
भुजङ्गरिपुचन्द्र-	२२३	मायामीनोऽवतु	1919
भुजयुगल-	389	मित्रकुलोदित -	२६२
भुवनत्रय-	२३१	मुकुटविराजित-	२०
मुमीभानी	२१२	मुखन्तवेणाक्ष-	≒ १
भ्रमन्ती घतु-	१४४	मुखाम्मोज	£3\$
भ्रूमण्डलताण्डवित	२३६	मुण्डाना माला-	६४
Ŧ	r }	मुदा विलोलमोलि-	१०२
मतिभव	ং দ 🏻	मुदेनोऽस्तु	द्रह
मदनरसगत	१३६	मुनीन्द्रा. पतन्ति	१४४
मयुरेश मायुरी-	२६२	मृगगणवाहके	१३२

~			
1.1	वृत्तमौर्शिक गृत	विपिक्षिय (स)	
बृत्त माम [ी]	पृथ्ठ संस्पा	• स्त गाम	पृथ्ठ संस्था
य		रतिमनुबन्य	41
संसदस्य समझ-	₹•₹	रानसानुबरासन	\$XX
पर्तिमङ्गो नाम	₹• X	रमस्थान्तं वन्त्रे	120
यतिर्मित्र व्य	8 4	रमापते	¥=
नातान्छ्न⊸ सत्रचनासिकानां(ग)	₹ =	रसनमुखर	२६६
यत्रोधुकाकोप (टि-)	sit	रसपरिपाटी	₹¥₩
यमा अस्तामीनां	414	राकायन्त्रावनिक	₹ ₹
यहाँसे विश्वचित-	1,1,	रावति वैश्लीकत	**
यहुन्त स्वनवात- यहुवेजुविराव	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	रावामावार्यमा	161
यवुन्याचरान यवुन्याचनके तिबु	14	रावासुकाम्बसरवि-	ŧ٦
यमुगालके यमुगालके	181	रावादुककारी	42
	181	राविकासमित	28
यमुनाविहार य ^{र्} वाप्तरो (डि.)	41	राविके विसोध-	124
यन्त्री परिष्यस्त-	748	रामातदियमोद्दामा	₹ ₹
यस्य पार्व्यस्त- यस्योज्यसाञ्चरय	741	रावभाविमानपुर	¥6
यस्याञ्चलाङ्गस्य या कपिकासी	7 <i>41</i>	रासकेनिरसो	£44
यां तरकाची	ţoţ	रासकेतिसतृज्य	162
या तरकाका या पीना ङ्गीर-	११५	रासकीगासक्त-	2.2
या पाना कार- यामिनीमधि	E¥'	रामनकितनास (दि.)	¥¥
र्यापुने सकते	{c\$	रातनास्यपोप-	१प९
पुर्व म्ब	२२३	रास्रोस्सावे	₹₩₹
वै॰ सम्रहाते क -	₹₩ ±	ि रिज्ञदुरभृज्ञ	544
यो दैत्यानामिन्द	£1\$	पविरवेषु-	X t
र्थ'सर्वेद्यैनाः (सि.)	61	क्योऽभवः (हि.)	१ =२
वः पुरवन् (दि.)	εR	क् यविनिवितमार	ą g
धः स्विरक्तत्रवः	₹41		
₹	,	शक्सण विश्वि विश्वि	ţ=
रंगरस्त-	411	मनिद्रमनित	٧X
रद्भारवले तायाव	é.e.	ससदद ेतर्	44
रपुपतिरपि (दि.)	62.0	सीतागृत्यग्मत्त	t x
रथय करतीरत-	`v	नीलास्यम (दि)	1 2
र्राज्यतगरी-	989	चुनितननिना-	•ŧ
रमति हरे तव	298	भोके त्ववीय सञ्ज्ञा	\$\$8
रचनुषि ग्रम्बति	219	नोदरीक्तमक्ति	328

सोप्ठीहरामनि-

२१७

रवति हरे तन रवनुषि ग्रम्बति

बृत्ता नाम	पृष्ठ संस्या	वृहा नाम	पृष्ठ सरया
व		विदिताखिलसुख	३१६
	1	विधुमुख	२६०
घवनवस्तिसै •	११२	विना तत्तद्वस्य	१३७
वच्वा सिन्धु	181	विनिहतकस	६४
वनचरकदम्ब-	१३६	विपुतार्थं-	? £5
बन्दे कृष्ण	ध्र=	विव्रधतरिङ्गणि	६६
वन्दे कृष्ण नव-	११६	वि भूतिसित	¥3
बन्दे गोप गोप-	१०५	विमल कमल	808
बन्दे गोपाल	६२, ११५	विरहगरल- (टि)	88
वन्दे गोपीमन्मय-	११≒	विललास गोप-	738
धन्दे गोविन्द	્ છ	विलसति मालति-	33
वन्दे देव सर्वा-	१६न	विससदङ्गरुचि- (टि.)	88
वन्दे नन्दनन्दन-	द्रष्	विलसदिसकगत-	२३७
वन्वे नित्य तर-	११७	विसुनितपुष्प- (टि.)	748 748
बन्देऽरवि-बनयन	१२	विलोलचार-	१८७
वन्दे हॉर फणिपति-	११२	विसोलहिरेफा-	१०७
यग्देऽहत रम्य	१५५	विलोलमौलि-	६१, ६¤
वन्यै पीतै. पुष्पैः	₹ <i>७</i> ४	विलोलमीलि	41, 44 E3
घरजलनिधि-	ጸጸ	विलोलवसस	
वरमुकुट-	६द	विलोलविलोचन-	६० ४८, १७४
वरमुक्ताहार	४२	विलोर्ल कल्लोर्ल	
वस्लवनारी-	७२	विवृत्तविविधवाधे	\$ X 3
वल्लवललनालीला-	5,8,8	विशिखनिषय-	२६४
बल्लबललनावल्ली-	२३३	विगुद्धज्ञान-	8.5%
वल्लवलीला-	२३३	विषमविशिख-	२०१
वल्लवीनयन-	αχ	विषमशरकृत	२२०
वयौ मरव्	१६७	बीरवर हीररद	६७
वशीकृतजगत्-	२०२	बुन्वारकतक्वीते	२१२
यागर्याजि व	868	वृत्वारण्ये कुमुमितः	448
वारा राज्ञी सेतु	१ ३%	वेणु करे कलयता	80
विकचनलिनगत	\$.8	वेणुवर ताप-	XX.
विकृतभयानक- विगलितचिकुर-	₹ §	वेणुनादेन	46
विततजस्तुवारा-	3.8	1 -	58
विद्यातु सकल-	१ ३ ४	वेणुरन्ध-	६५
. 11.112 0.111	(45	ी वेणुविराणित	33

jar-			
Ý17]	बुत्तमौश्तिक-तृर्व	विपरिविष्ट (च)	
बृत्त नाम	पुष्ठ सक्या	बुक्त नाम	वृष्ठ संस्पा
वेर्रेस्ट्रम् स्तौ		बीमवृशासन्	१ ¥⊏
वरिज्ञाना तमो-	2 9	मीमप्रारस्यचं	***
व्ययगतवन- (ग.)	₹₹	यो र्मामस्या त	t o
व्यातकातमातिका	98	मुखेति वार्च (डि.)	ex
वसमननागरी	112	थेयांचि बहुबिध्नानि	9 ¥
बजनपुत	43	1	`
वसनायिका	98	. स	
प्रजपुष् र सी	૨ ٧ ೩	सदसतनुभूता	452
धवश्रुवि रचित-	15	सक्रि गोकुछे	4 ?
वसभूविविसात -	ii l	सिंह गोपवेश-	٥ŧ
प्रसमुप्तिमिः	111	स्रवि चातकवीयातुः	422
सम्बद्धान सम्बद्धान	111	सक्रि नवकुमार	144
प्रवर्गकरम् प्रवर्गकरम्	` `	सक्ति नम्बसुत	१वद १वट
	129	सक्ति नन्दसुनु-	333
बजनुष्यरी क्वाविपकिसोरं	44	सक्ति पद्भनेत्रं	115
प्रचारमधार समाचिपस्थल	42	सक्षि वस्त्रमीति	79
		सिंह मनसो सम	48
वने पत्तकारी	64	संब्रियम पुरलो	ξc
হা	}	त्रीव भे मविता	3,8
धम 🗺	X ⊕	सच्चि सम्प्रति कं	१२१
सम्भो कय प्रव	244	सचि हरिसम्माति	**
शिर्धि निविधिता	11	सधनतिदिर	\$44
भौते पुर्व्य रिमनव		सङ्गोन को (दि.)	ex
सूर्त सूर्त तुपार्व	9 3	सब प्रामसीमकम्बन (न)	₽ #
सेपपत्तपेस (हि-)	11	सङ प्रामारम्पवारी	₹ ¶
भेवनिरविद्यार	₹<	स वयति मुरली-	12
मं देहि योपेस	•	स वयति हर	int
स्याम ललो ल	6 4	सञ्चलददम-	SAM
चित्तमय ज्ञ स ये	२११	सम्बत्यक	864
भीकर्ष मिपुर	₹₩=	सत्यं सद्बनु	₹ =
थीरूप्नेन कीउम्तीना	\$4x	त त्वं क्य बय	444
थीकुम्बं भवनय	१७म	सदाभिराम- (ग)	ų s
भीगोतिन्दपदार	125	सन्तुर्धे तितृत्री (टि.)	ą K
भीनोबिक:	\$40	संदीपितगर	रहरे

5Am

١

भीमन्द सुनोः

वृत्त-नाम	पृष्ठ-सस्या	वृत्त-नाभ	पृष्ठ-सख्या
सपदि कपय॰	१३७	स्कन्ध विन्ध्याद्वि-	२०३
समरकण्डूल- (ग)	308	स्तोष्ये भक्त्या (टि)	१०५
स मानसा (टि.)	= 8	स्वितिनियतिमतीते	222
सम्प्रतिलव्यजन्म-(हि.)	359	स्यिरविलास	338
सम्भ्रान्तै. सषडङ्ग-	२४७	स्फुरदिन्दीबर-	२२७
सम्बलविचकिल-	२३४	स्फुटना टघकडम्ब-	२६४
सरसमित	৬২	स्फुटमघुर-	980
सस्तचरण-	१०५	स्मितरुचिमकरन्द-	२४१
सरोजसस्तरादि-	50	स्मितविस्फुरिते	२६१
सर्वकालब्बाल-	१६०	स्यादस्थानोप-	२०३
सर्वजनप्रिय	२२=	स्वगुणैरनु-	१ ६५
सर्वमह जाने	৬३	स्वबाहुबलेन	60
सहचरि कथ-	१पद	स्वादुस्बच्छ	२०४
सह ज्ञरिष- (टि.)	€=	स्वान्ते चिन्ता	دي
सहसा सादित-	१६७	ह	
स हि खलुत्रयाणा (ग.)	२०७	हतदू षण कृत	३द
साधितानन्त-	२२७	हरद्रवजित-	309
साध्वीमाध्वीक- (टि.)	२०५	हरपर्वत एव	83
सारङ्गाक्षीलोचन-	२२१	हरिणीनयनावृत	२३ ०
सावज्ञमुन्मील्य (टि)	१६	हरि भजत	388
सिन्धुर्गम्भीरोऽय	१४३	हरिरुपगत इति	२७
सिन्धुना पृथ्ठा	७६	हरिर्भु जग-	१३५
सिन्धोर्चन्ध	१४१	हसितवदने	१३व
सिन्धोष्पारे	१३८	हा तातेति कन्वित- (टि)	१०६
सुजनकलित-	2 5 8	हारतूपुर-	१६१
सुन्दरि नन्दनन्दन	१३२	हारशङ्खकुण्डलेन (टि.)	હદ
सुन्दरि नभसि सरसम्बद्ध	552	हालापानीव्धूर्ण-	१४३
सुरनतपद- सुरपतिहरितो-	82	हृत्वा ध्यान्तस्यितमपि	388
युरमातृहरसा- सुरासुरशिरो-	१४७	ह्वि कलयस	30
युरायुरायरा- सुयूत्तमूक्ता-	२०१, २०२	हृदि कस्रयतु	5/9
अर्ग स्त्रीरीतटचर सौरीतटचर	२०० २६४	हृदि भावये	१ २७
ससाराम्भसि	२५६	हैयझ वचीर	85
	151	हसोत्तमाभिल षि ता	२६२

चतुर्थ परिशिष्ट

क मात्रिक छन्दों के लक्षण एव नाम मेद

सन्दर्भ-प्रत्य सूची---

y 4		
	प्रन्य- नाम	दम्बद्धार
₹	वृ त्तमोक्तिक	चन्द्रशेक्षर मट्ट
?	श्रन्य:सूत्र	पिन्नस
₹	नाटपशास्त्र	याचाय भरत
¥	न्ह त्सहिवा	वराहमिहिर
X	स्वयम्भूसन्द	स्वयम्मू
Ę	कविदर्गेण	महात
U	वृ त्तजाविसमु ण्य म	कवि विरहाक्क
5	सुब्त सिलक	क्षेमेन्द्र
ŧ	प्रा रुत प न्न स	हरिहर(?)
۲o	खम्दोनुशासम	हेमकन्त्राचार्य
* *		
१ २	वाशीमू यग	वामोदर
	न ुसर्त्नाकर	केदारमष्ट
44	वृत्तरस्माकर नारायगीटीका	नारायगमट्ट
१ ५	स्त्र् वोमञ्जरी	गगावास
14	वृत्तमुक्तावसी	मोकुष्णभट्ट
ţs	वाग्वरुमम	दु स मञ् य न
ķĸ		जसदेव
35		व्यकीति
٥.	रत्ममञ्जूषा	থমাত খীদ কৰি
२१	गायासहण	नन्दिताइय
२२	ध ग्दोनिषिति	वनाध्य

स्वित — संस्थानाम — बृत्तामी ताव के क्षानुसार है। बाबातीस्था — सन्य के प्रत्येक चरण की मात्रामें । तात्रक — हामा ह ज— हमात्रा ह — के मात्रा हा — के मात्रा वा क्षाने मात्रा वा किया हा — के मात्रा वा कार्य-क्षाने मात्रा वा करण ने मात्रा वा कार्य-क्षाने कुता हू — करण जीवत सम्में सम्बन्धी की सम्मानक संस्था है। स्थर-नाम एक तास्त्य के सांत्र के के स्था पृत्रित करते हैं कि इस कार्य के सांत्र के कि सांत्र के स्था के मात्र के सांत्र के स्था के सांत्र के सांत्र के स्था के सांत्र के सांत्र के स्था करते हैं कि इस इस सम्भे के स्था करते हैं कि इस इस सम्भो के स्था करता सांत्र इस सांत्र के सांत्र के सांत्र के सांत्र के सांत्र की सांत्र करते हैं कि इस इस सम्भो के स्था करता सांत्र इस सांत्र के स्था करता सांत्र करता करता है। विकास सांत्र करता करता सांत्र करता करता है। विकास सांत्र करता करता करता सांत्र क

/00111111111111111111111111111111111111	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
छन्द-नाम	मात्रा-सस्या एव लक्षरा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्खेताङ्क
गाथा	[१२, १८, १२, १४; उ- ७, ग, इसमे छुठा 'ड' जगण होता है या चार लमु होते हैं। इसके विषम गर्णों में प्रवर्षित् १, ३, ४,७ 'ड' में जगण निषद्ध , चतुर्षे चरण में छुठा 'ड' केवल एक लमु होता है।]	रे. ४, ६, ७, ६, १०, १२, १४, १६, १७, २१, श्रार्या— १०, १४, १७, १८, १६, २०, २२.
विभाषा	[१२, १४. १२, १=]	१, ६, १२, १४, १६, १७, २१; जब्गीति— ४, ६, १०, १४, १७, १८, १६, २१
गाह्	[१२, १४, १२, १४]	१, ६, १४, गायिका- १६, गाह- २१,

माजिक छन्दों के लक्षण एव नामभेद

ि ४१५

उपगीति- ४, ६, ७, १०, १२, १४, १७, १६, १६, २१. [१२, १८, १२, १८] सव्गाथा

१, ६, १४. १६, १७ २१; गीति- ५, ६, ७, १०, १२, भ ्रह्म, १६, २०, ? t≥ ¥\$`_. गाहिनी [१२, १८∤

सिहिनी ₹₹₹. स्कन्धकम् ₹₹,

दोहा [23, t

. और

नतमीवित्रच~चतुः	परिक्षियः	(≖.	}

* { \$ }

सन्द-गाम	मात्रा-सक्या एवं कक्षाएं	सन्दर्भ-प्रम्थ-सङ्ग्रह् ताङ्क
पत्ता	[केश क्षिपयों अल्ल कः कः भिन्नपुरु होता है ।]	र ६ १. २२ १४ १६, १७) ६ के ब्रह्मार पद्यमि है नहाम मिल-मिल हैं- १२ ८ १६ । यह ११ । १० ८, ११ । १२ य ११ १२ य १९ । १ ८ १९ १ ८ १६ । १ य. १४ । १ ८ २२ । १ के ब्रह्मार ब्रह्मारी नहाम-१४ १४ १४ । १२ १२ १२ १२ । १६ १६ १६ १६ १३
यसानम्	[88 22 2 2 2 2 4]] ₹ ₹ ₹ ₹¥ ₹₩
काध्यम्	[२४) चतुष्पदी; ट. व. व. व. व: तीसरा व वयव हो या चार नमूहों।]	ह हे १४ १६ वस्तुवरन ∞ ६
बस्तासम्	[२८ चतुष्पदी; इ. इ. इ. इ. इ. इ. इ]	१ ६ १२ १४ १६ क्यूर-१
घटप र	भिधित धर्पती। ट. क. क. इ. इ. मा वो चरम प्रस्तात के सक्षमानुसार)	१ ६.१ १२.१४ (६ १७-बस्तुष्ट-२१
भागरिका	′ड्र' क्रवय होता है ।]	१ ६ १२ १४ १६ १७) श्रद्धविका— प्र १ ११ श्रद्धविका— ६
घडिस्कर	ा क्रमाणकी: क¥ इसर्ने	१ ४,६ ७ ८,१ थरिला- ११; धरिसम्- १६ १७; धनिता- १७ धर्मिलह्- १४
पा राक्ट्रस रम्	(१६; चनुष्पदो; तननियम- रहित)	१ इ. ६ ह १२ १४ १६ १७ १० १६ २१ १ के बतुसार १२ नामा चतु व्यक्ती होती है।
भौदोला	[## fx ff fx # #]	१ र चपुर्वचर्न-१६
प्रा	हिर देने देश है दि दोहा ने चार चाना; नचरदी अपन चरण में पार कार यानान जो सदल हो ना चार	१ र ६ ७ ८१ १४ १० नवर्ग- ६ १२ १४ १७-

मात्रा-संख्या एवं लक्षरा

छन्द-नाम

सन्दर्भ-मन्ध-सञ्जू तास्त्र

खबक- १, ६; १० के श्रनुसार २३ मात्रा

चतुष्पदी हैं।

9, 1, 11, 1		
	लघु हो, डिलीय चरण में 'ड. ड. ड.' तीसरा 'ड' चार लघुक्य में हो, तृतीय श्रीर पञ्चम चरण में (ड. ड. ड. ड.' अस्त में दो लघु शानस्थम हैं; चतुर्च चरण में 'ड. ड. ड.' श्रीर श्रान्तम चार चरण दोहा- लक्षणानुसार होते हैं।	
करभी रहा	[१३, ११, १३, ११ १३, दोहा]	१, ७, ६; फलमी १४.
मन्दा र <u>ङ्</u> ग	[१४, ११, १४, ११, १४, दोहा]	9 8 9X silefan rin
मोहिती रहा	[१६, ११, १६, ११, १६, बोहा]	1) C, () And white Or
	[16, 16, 16, 16, 16, 16]	
घारुसेना रहुा		
भद्रा रहा	[१४, १२, १४, १२, १४, बोहा]	
राजसेना रहा	[१५, १२, १५, ११, १५, बोहा]	१, ६, १४
तालकिनी रहु	[१६ १२, १६ ११, १६, दोहा]	१, ६, १४, राहुसेनिका– ७.
पथावर्ती		रे. २, १२, १४, १६; मद्मावितका— १७.
कुण्डलिका	[बोहा-काव्य-मिथित]	१, ६, १२, १४, १६, १७, प्राकृतपिङ्गला- नुसार दोहा-उल्लाला-मिश्रित-
गगनाङ्गणम्	[२५ मात्रा,२०वर्ण,चतुष्पदी, ट. इ. इ. इ. इ. स. ग.]	रै, १२, १७, गयनाङ्ग-६, १६,मवनान्तक- १४.
द्विपदी	[રહ, ટરાંક. ઇ. કે માં]	१, ६, १२, १४, १६, १ के ब्रुत्सार २६ मात्रा द्विपदो, एवं ६, १०, १६, २१ के ब्रुद्धार २८ मात्रा चतुव्यदो; द्विदला- १७, माण्डीरक्षीडगस्तोत्र की टीका मे १२ मात्रा, चतुव्यदो माता है।
भुःलणा	[३७, द्विपदी, गणनिममरहित]	१, भुल्लन- ६, १६.
खङ्जा	४१, द्विपदी, द्व- ६, रगण,	१, ६, १२, १४, १६, खळ्जिला– १७.

'ड' चार लध्वात्मक हो

¥(c]	वृत्तमौतित क-वतुर्य परिक्रिट्ट	(*.)
~~~~~	·····	

<b>प्रश्-ना</b> म	माना-रहिमा एक नदारा	सन्दर्भ-प्रान्य संबू ताबू
चित्रा	[विधम द्विपरी प्रवस पर में २० मात्रा २७ वर्ष; इन् ६ अपन द्वितीय पर में ३२ मात्रा ३१ वर्ष; इन्छ अपम दोनों पदों में १० बार समु- क्य में हों।	₹ <b>₹</b> ₹¥ ₹₩.₹#
मासा	[वियन डिपडी; प्रवस पद में भ्रष्ट जाता भ्रष्ट जर्ने; क ट रमच गुस्ताम द्वितीय पद में गामा सम्बन्ध का तृतीय सौर सतुर्व करच सर्वात् २७ नाता]	
<b>बु</b> सिजासः	[१३ १६ १६ १६;मर्जसम्]	१ इ., १२ १६ १७; ब्रुलिका-१४
सोरठा	[११ १३ ११ १३ सर्वेतम]	१ ६ १२ १७ चीरायु- १६ १७ सीराव्यु:- १४; सीराय्य्री- १४-
हाकति	[१४; बतुष्पदी; प्रवस-दितीय बरम में ११ ११ वर्ज घीर तृतीय बतुर्च बरम में १ ~१० वर्ज समस्र सा भनम दो नव हों धीर तपन सना सम्र गुंव हों]	१ ६ १२ १६ १७-काहसि−१४ -
मयुभार	[यः बतुष्परीः ३ वण्ण]	र ११ १६; मचुमारतम् - १४; बमुक्तमा - १७; वामवनवस्ति की टीका में कितवीर्व
माभीर		१ ६ १२ १४ (६ १७ वमसाबुत मञ्जासतीय की टीका में 'बायुक्ता'
इंग्डेमला	[३१; चतुष्पदी; इ. इ. इ. इ.इ.इ.इ.इ.	१ ६ १६। बन्द्रस्त्युत्त-१४
श्रामण्ला	[१२ अनुष्या यिनभेद- दण्डरका में १ ८ १४ पर यांत होती है और इतमें १६ १६ पर यांत होती है)	
र्षाचरा	[মু রিমনীয়ে জনুমার নিমিত্র হী	जम ११२ €७

	मात्रिक छन्दो के लक्षण एव नाम-भेद [ ४१६	
छुन्द-नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षस्य सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्कोताङ्क	•
दीपक	[१०, चतुष्पदी, ड.लघु२, १.६ १२,१४,१६,१७. जगण]	
सिहबिलोकित	[१६, चतुष्पदी, समण क्षीर १,१२,१६,१७; सिहाबलोक- ६,१४. ४ सम्रुकाययेच्छ प्रयोग]	
प्लबङ्गम	[२१, चतुष्पदी, ट. ठ. ट १, ६, १२, १६, १७. समण, मुरु	
लीसायती	[३२, चतुष्पदी, लघु गुरु वर्ण- १, ६, १२, १६; लीलावतिका- १७. नियम रहित, ट- ६, 'ट' मे सगण, ४ लघु जगण, भगण, गुरुद्दय का प्रयोग प्रपेक्षित हैं]	
हरिगीतम्	[२८; चतुष्पदी, ठट ठ. ठ १,१२,१६,हरिगीतक-१७. ठ,गुरु]	
हरिगीतकम्	[३०, चतुष्पदी, ठ.ट ठ ठ. १, ठ गुरुद्वय]	
मनोहर- हरि गीतम्	२म, चतुष्पवी, ठ.ट ठ. ठ. १, ठ गुरु, विराम पर 'ठ' गुर्बेत श्रमेक्षित है, यति १६, १२ पर है	
हरिगीता	[२८, चतुव्यदी, ठ ड. ड. ड. १, ६. ठ गुढ, विराम ६, ७, १२ पर प्रपेक्षित हैं	
श्रपरा हरि- गीता	[२५, चतुष्पदी, ठ. ट. ठ. ठ. १, ठ. गुरु, विराम १४-१४ पर क्रांपेक्षित हैं]	
त्रिभगी	{२२, चतुष्पदी, दर्- ६, १,६,१२,१६,१७ अपण निषद्ध है]	
दुम्मिलका हीरम्	[३२, चतुष्पदी, ड-६,] १,१२, द्वामका- ६,१६,१७, (२३, चतुष्पदी, ड. ट. ट. १ ६,१६, हीरक- १२,१७. रगण, 'ट' एक गुरु और ४ कपु- रुप होत्त साहिए।]	
जनहरणम्	[३२, चतुष्पदी; उ-म, जिसमे १,१६, जलहरण- ६,१२,१७. २८ लघु और प्रम्स मे सगण हो]	

```
¥2 ]
                          पृत्तमीक्तिक∽धतुर्व परिशिष्ट (क.)
सम्ब-नाम
              माना-सब्या एवं सदास
```

सम्दर्भ-सन्दर्भ ती हु भ अनुष्पती क-१; १६१२१७ सदनदीपन-१६ **मदन**गृहम् पहला 'ब' समय होना वाहिए] मरहट्टा र र. पुर सपू] मधिरा सथया [१ चतुष्पवी; म:- ० स ] भाकती संबंदा [३२ **वतुः**मसी म.—७ पर]

मस्की सबभा विभ वतुन्यकी स.- द म ] मस्मिकासमया[३१ चतुम्पदी वः → स.म.]१ मामवी सवया [३३ चतुम्मवी म्र~० क्र.ग.ग ] १

माराची संदया [६२: चतुष्पती ४.-८] पनासरम [४८ मात्रा ३१ वर्ज चतुष्पदी] १ पशितकम [२१; बतुष्पदी ६. ठ. इ. इ. १ ६, १ ; संपिष्टितामिता- अ

सद् नुव वियसितकम् रिक्षे बतुष्पकी ठ.ठ. इ. इ. ११ 8 ]

वयेश विपरीत होता है

[१३ चतुम्पदी इ.स.] ११ प्रवस्तिता- ७. मुम्बरमसिक्षम् [१३; बतुम्पदी; ठ. ठ. असू १ १ पुर्वः)

नूर्यवयस्तितकम् [१६; बहुभावी ८. इ. इ. इ.] १ १ मुख्यमितकाम (२ ; चतुम्पदी रु.ड-६ ड १ १ E. [4] विमस्त्रिक् [२९३ चतुष्पदी ट इ. व इ. ११ पश्चित्रकम् व भ्रतिम व पूर्वला हो) समगतितस्म (२५ चतुन्तरी; इ. इ. इ. इ. इ. र तपुतुर]

बपरे सम १२ क्रिपेदीः प्रथम पद कें---गमिसक्य .......... E 4 2 E E; प्रपर सङ्ख

रिश क्रिपरी; धपर सङ्ग- १ **क्रियक्**न नितकम की प्रतिचिति पूर्व

छन्द नाम	मात्रा-संस्था एवं सक्ष्मा	सन्दर्भ-प्रन्य-सङ्केताङ्क
श्रपर लम्बिता- गलितकम्	[२२, चतुष्पदी, ड. ड. ड. ड. ड. गुरु, प्रथम श्रीर तृतीय चरण मे जगण नहीं,]	१, लम्बितायलितकम्-७, १०.
विक्षिष्तिका- गलितकम्	[२४; चतुष्पदी; प्रयम और तृतीय चरण मे ठ. ठ. ठ. ठ ठ, द्वितीय और चतुर्यंचरण मे ढ ठ. ठ ठ ठ ग. होता है।	१, विच्छितिर्गलितकम्-१०.
ललिता- गलित <b>कम्</b>	[२४; चतुष्पदी; स-६,]	₹ _, ७, १०
विषमिता- गलितकम्	[२५, चतुष्पती; प्रयम श्रीर द्वितीय चरण मे ठ. ड. ड ट. इ. इ. तृतीय एव चतुर्वे चरण मे द ट ह. द इ. ट ग. होता है।]	१, विषमापलितक – १०,
<b>भालागलि</b> तकम्	[४६; चतुष्पदी, ट.ट-१०, स्रर्यात् १ ३,५,७, ६. वां 'ढ' जगण, २,४,६, द्र वा 'ढ' चार तच्यात्मक, श्रोर १० वां 'ढ' सगण होना चाहिये]	
मुग्धामाला- गलितकम्	[३८, चतुष्पदी,ट.ड-६]	१, मुग्वगसितकम्- ५, १०
उद्गलित <b>कम्</b>	[३०, चतुष्पदी, ट. इ- ६;]	१, उद्गाता- ७, उग्रमलितकम्- ५, १०

```
Y2 ]
                       वृत्तमीस्तिक-चतुर्व परिशिध्य (क.)
             मात्रा-संबद्धा एवं सक्षण
घुग्र-माम
                                        सन्दर्भ-प्रमान्य सङ्ग्रीता हु
मदनगृहम्
            भि चतुष्पदी; इ.१
                                     १ ३ १२ १७; सदमग्रीपण∽ १६
             पहला 'ड' सगम होना चाहिए।
             (२६ वतुष्पती; इ.स.स. १ ६ १२ १६ १७
मस्ट्रा
             व इ. गुरु, समू ]
महिरा सबदा
            [६ बतुष्परी; म.-७ श.] १
भासती संवदा
            [३२ चतुरमरो म.-७ परो
मस्त्रो सबपा
            [३४ चतुष्पदी स⊸ट ग]
मस्किका सबया [३१ चतुष्पती ब- माम ] १
मामवी सबया [१३ चतुष्पती च-७ छ-ए.ग ] १
मायपी सबया [१२ चतुव्यदी इ.-६]
यनासरम्
             [भ्यामात्रा ३१ वर्षे चतुर्यही] १
गनित्रध्य
            ११; बतुपारी इ.इ.इ.इ
                                    र ६ १ संदिव्यक्तिमस्तिन ४
             सपु गुव
```

समु पुत्र।

विगमितरुम् (२३; बनुष्यरी इ.स. इ. इ. १ १

हे पुष्पानितरुम् (१३ बनुष्यरी; इ.स. इ.) १ १; परणितता- ७
मुष्परमितरुम् (१३; बनुष्यरी; इ.स. समु १ १
मुष्पमितरुम् (१६ बनुष्यरी इ.स. इ.) १ १

मुस्तर्गतितसम् (६ : महत्त्वरी द क द द १० द गृही विस्तितम् (२३) महत्त्वरी ट क द क ११ गतित्रसम् ६ स्तितम् के गूबसाही स्वर्गास्तरम् (२६ महत्त्वरी; क क क द ११ द स्तु गृही सर्वराम् वीत्रसम् ६ स. स. स. स. च द द हानीय दर्शन ट स्हा

परं तह [19 रिपारी; यहरं तह है तिरस्त् तिस्मृत्यी साल्यित पूर्व वर्षण विद्याप्ति होगी है]

छन्द नाम	मात्रा-संख्या एवं लक्षरा	सन्दर्भ ग्रन्थ-सङ्कोताङ्क
श्रपर लम्बिता- गलितकम्	[२२, चतुष्पदी; ह. इ. इ. इ. इ. गुर, प्रथम श्रीर तृतीय चरण मे जगण नहीं,]	१, लम्बितागलितकम्-७, १०.
विक्षिप्तिका- गलितकम्	[२४; चतुष्पदी; प्रयम श्रीर तृतीय चरण में ठ.ठ.ठ.ठ ठ, द्वितीय श्रीर चतुर्यचरण में ड ठ.ठ.ठ ठ ग होता हैं।]	१, विच्छित्तिगैलितकम्-१०
ललिता- गलित <b>कम्</b>	[२४, चतुष्पदी; ह- ६,]	<b>?</b> , ७, १०
विषमिता- ग लितकम्	[२५, चतुष्पदी, प्रथम और द्वितीय चरण में ठ. ड ड ड ड. ड, तृतीय एव चतुर्ष चरण में ड ड इ. इ. इ. ड उ न. होता है।]	१; विषमाधलितक- १०,
मालागलितकम्	[४६; चतुष्पदी, ट.इ.१०, स्रप्यात् १ ३,४,७, ६. वां 'ठ' जगण, २,४,६, द वा 'ढ' चार लघ्वात्मक, ग्रीर १० वा 'ढ'सगण होना चाहिये]	₹, १०.
मुग्धामाला- गलितकम्	[३६, चतुष्पदी, ट.इ-६]	१; मुग्वगलितकम् - ५, १०.
चद्गलितक <b>म्</b>	[३०, चतुष्पदी; ट. इ- ६;]	१, उद्गाता- ७, उपमलितकम- ५ १०

# क (२) गाथादि छन्दभेदों के लक्षण एक नामभेद

मापा स्टब्स्क, होहा रोता रिसका काव्य एवं यहपद नामक स्वयों के प्रस्तार व्यम से भेर सक्तव एवं नाम-भेर निम्नांनियित प्रक्षों में ही प्राप्त हैं—

गाया प्रस्तार भेव									
प्रस्तार ≄म	मुख	বসু	¶खुं	<b>म्त</b> मी दिवक	प्रा <b>इ</b> त वैगस	नृत्तरका कर नाधयखी-		वायासकर झौर कवि दर्गेस	
?	२७	ą	•	सक्मी:	सस्मी-	सस्यो	- समीः	क्रम्ता	
२	२६	¥	11	স্থবি:	म्ब	mate:	<b>≖</b> 12.	सस्तिवा	
*	२४	9	12	बुद्धिः	पुरिक	कृषि.	पुर्वि"	श्रीमा	
٧	źΚ	Ł	**	नव्य	शहजा	भक्ता	सम्बर	<b>स्पोरला</b>	
×	꾸혹	ŧŧ	**	विधा	विद्या	विद्या	विद्या	रम्मा	
•	<b>२२</b>	**	12	क्षमा	सभा	क्रमा	¥मा	धानधी	
v	₹ ₹	**	15	बेही	वेही	पौरी	बेही	सक्सी	
=	₹	ŧ.	30	पौरी	ગૌરી	धेडी	पौरी	बिच त्	
Ł	14	3.5	15	वात्री	वात्री	रामी	वात्री (राजी	) भामा	
ŧ	2×	₹₹	11	चुर्चा	ৰুখা	पुर्वा	चुर्चा	हुंसी	
* *	₹ <b>™</b>	₹₹	¥	श्रामा	<u>प्रा</u> वा	<b>हा</b> पा	द्यामा	द्यक्रिकेट	
१२	2.5	રય	¥ŧ	कास्ति	कारित	कासिः	काशिः	जाह्नवी	
2.9	2.5	Qu	¥ą	महामाधा	महामाया	भहामाय	ा महामामा		
ξY	18	38	¥1	≇ीत्त	कीरित	≉ोति	भीति:	कासी	
ŧx.	11	*1	**	सिद्धि-	finfte:	सिका	দিৱা	कुमारी	
14	12	11	¥X	मानी	भासिनी	<b>मा</b> नी	मानिनी (अनोर	रा)मैवा	
१७	11	¥χ	YĘ	रामा	रामा	रामा	रामा	सिबि	
ŧ=	ŧ	Į.	**	विद्या	वाहिनी	माहिनी	वाहिनी	च्चिं∗	
₹€	e	ŧc	¥«	वासिता	निरदा	विश्वा	<b>बिश्वा</b>	कुमुबिनी	
3	=	Υŧ	YŁ	होग	वासिता	वासिता	वासिसा	वरमी	
२१	•	A.\$	×	इस्बि	धोना	द्यीमा		थशिनी	
9.4	۲,	¥X	* (	वकी	हरिची	हरियी		बीचा	
<b>ર</b> થ્	2	×.	*3	कृररी	चरी	चकी		ी (बरबी)	
44	¥	Υę	**	g'ell	यारनी	सारधी		तम्बर्श	
₹.	1	×₹	χ¥	सारती	इस्स	710		म्बरी	
95	*	*1	XX	×	िंद्री	ित्ही		रि	
44	t	**	*4	×	₹सी	हंसी	रंगी > (हंगवरको)	<	

#### स्कन्धक प्रस्तार-भेद

प्रस्तार- क्रम	<b>ગુ</b> સ્	लघु	वर्ण	युत्तमीवितक	प्राकृतपै _{नि} ल	वृत्तरताहर- नारायणी-टीका	वाग्वस्त्रभ
*	ąe	¥	şγ	नस्व	नन्द	×	×
ર	२६	Ę	áй	भद्र"	भद्र	×	×
Ę	२६	5	žέ	হািব	द्येष	नस्द.	सस्द्र•
R	२७	१०	३७	द्मेष	सारग•	भद्र-	भद्र
¥	ર્દ	१२	35	सारद्व	दिाय"	शेष	शेय
٤	27	१४	3,€	ब्रह्म	यह्या	मारग	सारङ्ग
৩	२४	१६	٧o	वारण	वारण	शिव	शिव
=	₹३	8=	85	वर्ष	बदण	वह्य	नहार
3	२०	२०	४२	सदन	नील	चारण	वारण
ŧ٥	२१	२२	Яŝ	मील	मदन	वरण	वरण
8.8	50	58	ጸጸ	तालाङ्क	तासाङ्क	नील	नील
१२	ર€	દ્ધ	83	शेखर.	शेपर	मदन	निशङ्क
१३	१=	ঽৼ	४६	शर	शर	तालञ्ज	मदन
18	१७	ąο	४७	गगनम्	गगनम्	शेखर.	ताल
£ 87	१६	35	ጸደ	शरभ	शरम.	शर	शेखर
१६	82	źĸ		विमति	वि <b>म्</b> ति	गरानम्	शर
१७	18	34	-	क्षीरम्	क्षीरम्	शरभ	गगन्म
8 ≈	१३	35	٠.	नगरम्	नगरम्	विमति	सरभ
38	१२	٧,	,	नर	नर	कीरम्	विमति
२०	2.5	४२		स्निग्ध	स्निग्ध	नगरम्	क्षीरम्
२१	₹0	8.8	-	स्नेहलु	स्त्रेह	नर	नग्नम
२२	3			सदकल	मदकल	स्निरध	नर.
२३	5			भूप	मूपाल	स्नेहनम	स्निग्धम्
२४ २४	9		-	গুৱ	গুৱ	मदकल	स्मेह
रूर २६				कुम्भ सरि	सरित्	लोभ	मदकल
7 Y	,				कुम्स	গুৱ-	भूपाल
२ ५	,				कलश	सरित्	शुद्ध
₹€		२ ६०			য়য়ী +	कुम्स	सरित्
30		१ ६			+	क्लक	कुम्भ
				. ,	T	शशवर	शक्त

# बोहा प्रस्तार नेव

मस्तार ऋम	34	नपु	बर्ख	<b>बत्तमीनित्</b> क	प्राष्ट्रत पे <b>ज्</b> स	बृत्तरता कर-गरा- यणी-टीक	शास्त्रकार ।	ा गाणा- संश्रह
ŧ	₹ 1	ą	₹₹	+	+	+	भ्रमर-	+
₹.	₹₹	¥	₹¶	भ्रम [©]	भ्रमद	भ्रमरः	भागरः	भ्रमरः
1	₹₹	Ę	२७	भागरः	धानस	भागरः	धरम-	भागध
¥	₹•	Ę	२∉	<b>शरमः</b>	धरभः	शरम	इयेन-	समध
*	35	ţ.	35	रयेन-	इयेन	इयेना	niele:	तञ्चारः
4	ŧ۳	12	•	भगूका	सम्बद्ध	मण्डूक:	मर्हर:	मकर्णाः
ь	ŧυ	ŧ٧	₹1	मर्चेद्रः	सर्गट:	सक्त	<b>कर्म</b>	मर्थर है:
•	15	ŧ۲	43	करमः	<b>करम</b>	करमः	नरः	नरः
ę	2.4	ţσ	**	महत्रक:	नरः	40	मराह्य	मदात 🕆
ŧ	\$¥	2	٩¥	क्योधरः	नरास	<b>मरा</b> स	मररक	भरपत
* *	2.3	17	12	440	यहक्त:	परम्सः	<b>वयोषरः</b>	पयोषण
11	<b>१ २</b>	28.	11	मरः	पयोगरः	षयोषए	चस∙	+
11	11	₹\$	1-	नरातः	चन:	दत∵	मानर:	+
14	t	२≡	1<	विकस	पामट	वानरः	त्रिक्त'	+
tz	ŧ	1	31	कान ह	विकस	विकस-	A 4EA.	+
**	•	15	¥	AACC:	esta.	क्रस्तुष्ट	भगप:	+
10	3	14	4.6	मत्त्रकः	बन्य'	मारम-	शाहू स	+
t≈	•	15	¥ą	शापू ल	राष्ट्र सः		श्रीहरू	+
**	X.	14	A.\$	पर्वर	ग्रहिंदर,	महिंबरः	म्पाप्र	+
*	¥	•	**	न्याप्र-	भाग			+
*1	•	¥₹	12	4.Lc:	रिशान:			+
33	•	W	*4	धुनर-	गुाड.		म्बर (उन्द्राप)	
4.5	*	*4	4.9	विद्यान-	ailc			÷
31	•	٧æ	Yq	नर्थ∙	सर्व	वर्ष	समबद	+

# रोला-प्रस्तार-भेद

স ক.	लघु	गुरु	मःश्र	<b>ट्तमौ</b> वितक	प्राकृत- पैड्सल	लघु	गुरु	मात्रा न	वृत्तरस्नाकर गरायग्गी-टीक	
ę	६६	o	६६	रसिका	रसिका	६६	٥	ĘĘ	लौहाङ्गिनी	लोहाङ्गी
₹	ÉR	Ł	६६	हंसी	हसी	XΞ	8	६६	हसी	हसिनी
ą	<b>६</b> २.	ঽ	६६	रेला	रेखा	४०	5	ęę	रेखा	रेखा
8	Ęο	ą	६६	तालाङ्का	तालिङ्क्षनी	8 ર	१२	६६	तालिङ्कृती	तालाङ्की
×	ध्द	x	६६	कस्पिनी	कम्पिनी	₹ĸ	१६	ĘĘ	कम्पी	कम्पी
Ę	५६	¥	६६	गम्भीरा	गम्भीरा	२६	२०	ĘĘ	गम्भीरा	यम्भीरा
v	५४	Ę	Ę <b>Ę</b>			१=		६६	काली	काली
U	85	৬	६६	कलरुद्राणी	फलरुद्राणी	१०	१५	६६	कलब्द्राणी	कलख्दाणी

#### रसिका-प्रस्तार-भेद

স <b>ক</b>	गुरु	लघु	मात्रा	इत्तमी वितक -	प्राकृत- पैङ्गल	प्रथ गुरु	म-चर लघु		वृत्त रत्नाकर नारायसी-टी	
\$ 7. # X X & 9 E E 0 8 A	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	99 9 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	\$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc	कुन्द करतल मेघ तालाञ्च कद कोकिल कमतम् इन्दु शम्मु चमर गणेश शेष	फुन्द करतल मेघ तालाञ्क कालश्द कोकिल. कमलम् इन्दु. शम्भु चामर गणेदवर सहस्राक्ष	0 8 0 6 11 6 12 13 13 13 13 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	२ ६ = १० १२	58 58 58 58 58 58 58 58	कुंग्य फरताल मेध तालजु काल रुद्र कोफिल कमल इन्द्र शम्भु	कुन्द कर्णासल मेच तालाङ्क, कालहद्व, कोकिल कमल, चन्द्व इस्मु चामर गुण्डेवर
6.8	ę	ER	દદ્	सहस्राक्ष	शेष	l		·	4.444	+

रितका खन्द के केवल प्रयम चरण के ही वाग्वत्लम के मतानुसार ११ भेद होते हैं और बृत्तरत्नाकर के टीकाकार नारायणमट्ट के मतानुसार १२ मेद होते हैं। साग्वत्लम और नारायणी टीका के अनुसार सर्वाझव्ट द्वितीय, तृतीय और चतुर्य चरण २४ मात्रा सहित ग्रेथस्ट गुढ़, लघु निर्मित होते हैं।

## #1-4 A((() ) (4

वृत्तनौरितक-चतुप परिशिष्ट (क. २)

яч	I.e	ĦΨ	वर्ग	इतमीस्तक	प्रा <b>कृ</b> त पे <b>क्रम</b>	इत्तरत्नाकर नारायखी-टोका
ŧ		45	25	EA.	दाव	5. <b>%</b> .
4	8	43	22	सम्ब	सम्मुः	धम्मु"
3	2	₹ર	£Y.	सूर्य-	सुर्व	Ac
٧	1	ŧ .	£1	ग्यहः	Call:	तुष्य:
×	¥	*=	٤₹	<b>एकम्प</b>	<del>(</del> ##U	स्कर्ण
•	¥	==	23	विजय	विजय:	विजय <b>म</b>
ò	ì	×Υ	£.	वासाउँ	€र्ष	स्र्व
-		<b>£</b> 2	<b>- (</b>	<b>ए</b> एं	तासाङ्	सारा₹
ŧ	5		64	eut.	समरः	समरः
ŧ	ŧ	95	E0	fee _e	सिहः	सिह
11	ŧ	91	= 4	क्षेप [∞]	होच.	चीर्व
13	• • •	98	ĸχ	उत्तेत्राः	वसेवा	<b>उत्तेत्र</b>
11	\$ 8	₩R	α¥	प्रतिपत्तः	प्रतिपत्त	কৰি:
44	``	•	*1	वस्थिमं	परिषर्मः	रकाः
**	5.3	<b>1</b> =	<b>5</b>	मरास-	भरातः	प्रतियमेः
34	įχ	44	πŧ	fal.	भृषेगा	मरात
to.	25	\$¥		<b>স্</b> টিক	£12.	<b>मु</b> देग्ड
ţ=	₹.	• • •	₩€	मक्द	मर्कटः	AAR.
18	ţ=	•	94	धरतः	बदग-	<b>मह</b> ें दिव
*	18	χe	60	राष्ट्र	बहाराध्य	धानुवरमः
41	₹•	×	¥٤	वस्तरा	वसम्बः	बासन्द्र.
33	3 t	74	70	FFE:	St. ACC	wer.
11	44	2.7	9¥	<b>नपूट</b>	म <del>पुर</del> ः	भपूरः
7.5	₹1	¥.	21	EPQ"	Start.	Eid.
**	**	YE	45	भ्रमर	भ्रमतः	MAC
75	**	75	υţ	भिन्नमहाराष्ट्र	दिसीयो बहारा	
₹9	15	AA	•	बन्धर:	STATE	STAT.
ŧε	**	* 4	**	राश	राज्य व्यक्तितः	शमा
71	94	¥	44	হুমিব	वानत [.] शक	वर्गि क
1	40	**	43	श् <i>यः</i> क्षम्बार्गः	राज श्रीकृत	मपुष्य' सम्बद्धाः
3.0	•	16	11	#1417	4.444	4.414

प्रक गुरु

३२ ३१

३३ ३२

इ४ ३३

₹4

३६ ३५

३७ ३६

वृद्ध ३७

38

4.0	40	11	40	444	qrq.	दम्भः
3 <i>‡</i>	३्द	२०	44	दिवस	ग्रह	खद्मभ
४०	ર્દ	१८	ধূত	उद्दम्भ	उद्दम्भ	यनिताक.
86	٧.	१६	५६	यलिताक	चलिताक	<b>तुर</b> ग
85	४१	88	४४	तुरग	तुरङ्ग.	हार
8.5	85	१२	४४	हरिण	हरिण	हरिण
88	ЯŚ	१०	χą	धरघ	श्रन्थ	श्रन्थ
8X	<b>ጽ</b> ዩ	=	५२	<b>শৃ</b> ত্ব	भुङ्ग	भुद्धाः
					•••	34.
					_	
			طور	<b>१द-प्रस्तार-भे</b> व		
<b>স</b> ক	गुह	लघू	वर्ग	वृत्त मौनितक	प्राकृत- पैङ्गल	बुत्तरत्नाकर- नारायगी-टीका
१	90	१२	42	भ्रजय.	श्रज्य.	श्रजय.
?	६६	१४	43	चिजय	विजय	जग्य. विजय
3	Éæ	१६	58	वलि	वित	वस्ति वस्ति
R	e g	१८	<b>५</b> ४	কৰ্ण.	कर्ण	वर्ण
×	६६	२०	ωĘ	वीर	वीर	वीर
દ્	६४	२२	<b>≈</b> ७	वैताल	र्वतास	वेताल
હ	ÉR	२४	55	बृहन्नर	बृहस्रल-	
٩	६३	२६	58	मर्क	सर्फट	ष्हन्नलः सकंद
.3	६२	२८	٠3	हरि	हरि	स्वतः हरि.
१०	६१	30	₹\$	हर	हर	
११	Ęo	३२	۶3	विधि	वहा	हर
१२	યુદ	इं४	€ ∌	इन्द्र	इन्दु	श्रह्मा
१३	४८	३६	€8	चन्दनम्	चन्द <b>नम्</b>	हरहु.
१४	४७	३८	83	<b>गुमञ्जूर</b>	गुभद्धरः	घरदनम् शुमञ्जूर

# प्रक. गुरु कमू वर्ण दलगोब्लिक प्रकृत दलरलाकर

ष्तमीक्ति≠–अतुर्थं परिश्चिष्ट (क. २)

	4.	9	14	10 11.12	पैक्स	नारायगी-टीका
<b>?</b>	•	**	54	ET#	STW.	E.
4	ŧ	ξ¥	<b>₹</b> ₹	सम्मु	शम्पुः	ग्रम्णुः
1	ą	<b>દ</b> ર	ŧΥ	सूर्यः	सूर्य	<b>ब्रिट</b>
¥	*	ŧ	41	धक्द:	Ç <b>₩</b> E:	ries.
*	¥	==	€?	स्कार्य'	स्टापः	स्करण
•	¥	<b>~</b> §	7.5	विदयः	विश्वयः	त्रि <b>क्</b> ष
è	•	gΥ	į	सामाञ्	€पं	<b>प</b> र्व∙
=	•	<b>5</b> 3	c ę	वर्ष	धासा <b>न्</b>	तारा 🖫
ŧ	Œ	٠.	44	समरः	सम्द	समर.
1	ι	w=	40	fag:	fue	सिंह-
**	t	• 4	<b>=</b> \$	द्वेव:	सेव	<b>ब</b> ीर्षे
12	tt	98	<b>= 1</b>	उसंबा:	<b>उत्ते</b> वा	उसेन
11	<b>१</b> २	<b>u</b> ₹	e¥.	प्रसिपनाः	प्रतिपक्षः	र्फ्राच [.]
ξY		v	*1	गरिवर्त [.]	वरिवर्मः	रत.
ŧ.	ŧ¥	44	٤ ۶	मराक	मरान	प्रतिवर्भः
14	ŧ×	14	٣ŧ	(st.	सृयेश्व-	भरास
ŧ⊎	\$4	44		मुकेट-	far:	नृषेश्≖
ŧσ	₹₩	47	٧ŧ	शर्रहा:	मक्ट	रगड:
18	ţ=	•	<b>∌</b> ⊆	भइनः	भवन	सर्वेद:
•	14	t≈	**	शस्त्र-	बहाराष्ट्र	रानुवर्ग
**	२	24	**	वसन्त	बसन्तः	बासक्ट.
9.0	२१	ĮΥ	wt	ext:	***	<b>企成</b>
93	<b>२</b> २	2.0	#X	शपूर:	मपूट	म्बूट
5.8	₹1	×	9	SHI.	श्राम-	EPS.
**	२४	Ye	७२	भवद	WAC.	भ्रमण
₹4	91	*4	₩ ₹	भिन्नसहारा <b>न्द्र</b> ः		
4.0	२६	AA	•	TRUE	वसमहः	बसमा" राजा
ર≖	6.0	AS	33	राजा शक्तित	रावा विताः	रामा वसितः
90	२≅	Y.	<b>(e</b>	गासः शक	चानतः रामे	वपूर्ण:
1	3.5	ţe	40	नत्वातः -	मन्त्रातः	सम्बागः गुरुष
11	•	10	"			

		•				
<b>ম</b> ক	गुरु	लघु	वर्ण	वृत्तमी वितक	प्राकृत- पैञ्जूब	वृत्तरत्नाकर- नारायसी-टीका
8=	२३	१०६	१२६	मानस	मन	গ্লুৰ
38	२२	१०५	१३०	ध्रुवक	ध्रुव	वलय
४०	₹ ₹	११०	१३१	कनकम्	कनकम्	किन्नर
द्रश	२०	११२	१३२	<i>स्टिच्या</i>	क्रत्य-	<b>च</b> क
પ્રસ	38	११४	१३३	रञ्जनम्	रञ्जनम्	जन
ধ্য	₹ ==	११६	१३४	मेघकर	मेघकर	मेघाकर
५४	१७	११=	१३४	प्रीष्म	ग्रीव्म	ग्रीध्म
ሂሂ	१६	१२०	१३६	गर्ड	गरुड	গত্ত
५६	१५	१२२	१३७	হাহাী	হাহাী	शक्ती
४७	6.8.	१२४	१३८	सूर्यं	<del>च</del> ूयं [.]	सूर्यः
ሂ።	£ 9	१२६	353	शल्य	शल्य	शल्य
४६	१२	१२८	१४०	नवरङ्ग	नवरङ्ग	नर
Ęo	११	₹₹0	१४१	मनोहर	मनोहरः	<b>तुरग</b>
६१	१०	१३२	१४२	<b>गगनम्</b>	गगनम्	मनोहर.
६२	3	<b>\$</b> # R	१४३	रत्वम्	रत्नम्	गगनम्
ξş	5	१३६	188	नर	नर	रस्तम्
६४	ঙ	१३८	<b>\$</b> 88	हीरः	हीर	नव.
ęχ	Ę	620	१४६	भ्रमरः	भ्रमर	हीर [.]
६६	¥	१४२	१४७	ञेखर.	श्रेखर	स्रमर.
६७	¥	688	१४८	कुसुमाकर.	कुसुमाकर:	शेखर
६६	₹	18€	188	वीप्त•	वीप	कुसुमाकरदीप
६६	4	१४८	१५०	शङ्ख-	शस्त्र	शङ्खः
90	8	१४०	१५१	षसु	वसु	वसु
७१	۰	१५२	१५२	शब्द	शब्द	হাত্ত্ব
1						

* etc	l		वृत्तमी(के	न्द्र <b>्वतुरं</b> परिद्	ल्द (इस. २)	
计等	de	सप्	वर्छ	শুরদী <del>বিরহ</del>	प्राकृत पैक्सम	ब्ज रत्नाकर मारामणी-शी
2 K	21	¥.	64	स्वा	स्या	वास
14	₹X	8.5	. وع	सिक्	flag.	सिह
60	χ¥	W	ξ¤	धार्थं स	धार ल	सामु क
₹≤	2.3	*4	33	₩.	∎मं∙	est-
12	<b>X</b> 2	Ye	ŧ •	कोकिसः	कोकिस	क्रोक्स
₹	X t	Ł	2+2	₹C:	411411	<b>T</b>
२१	z.	*3	<b>१</b> • <b>२</b>	कु <b>ञ्चर</b>	कु <b>ल्यर</b>	<b>FFRC</b>
₹₹	¥Ł	ξ¥	1 1	मदन	मुद्दतः सदतः	मर्थन सर्थन
₹\$	¥κ	25	į e¥	मतस्य	मस्या	मतस्य:
२४	Ye	ž,	1 2	शकारू	तत्ताङ्क	सार् <b>क</b>
₹\$	¥4	į	2 4	ga-	धेव [.]	हेवा स्
₹ <b>६</b>	YX	43	ŧ •	बार् <b>द्व</b>	सारक	बारम
₹₩	¥¥	14		वर्गा व वसोधरः	प्योवर [.]	वयोषरः
₽¤	Υŧ	11		FIT.	कुल्बः	₹RE*
₹€	¥.5	1=	**	<b>क</b> रतम्	क्रमतम्	± •मसम्
1	¥ŧ	9	272	<b>पार्</b> न	बारकः	Rude.
3 8	¥	•₹	212	अक्रम	द्वारम	शारकः
<b>₹</b> २	3.6	•*	212	म् इत्म	बहुम	NT.
**	<b>9</b> =	• 4	414	च्थाध्यम्	इ.स.च	बह्नम
28	10	•=	etx	सता	वाता	ELC:
3 K	**	•	115	बरः	arc.	<b>प्रम</b> रः
*4	31	<b>₹</b> ?	710	<b>सुमर</b>	मुशक	anc
**	14	d t	t t=	समर	समर	सारक
甲化	11	*1	215	सारस	सारत:	ALE:
16	**	=	<b>१</b> २	धारक	गारेद	मेर-
¥	* (	•	595	मद.	मेह:	सस्य
* 5	*	€ ₹	123	मरकर.	नदेखरः	मुष
A.S	₹€	64	₹₹₹	He-	सक:	सिद्ध
χŝ	4<	54	664	क्तिकि	सिनिका	Ala:
**	99	£=	१२४	₹fa.	₫(a·	कतरुत
**	*4	ŧ	553	दरतमभ्	करतनपृ	रमन्द्र€:
*(	₹	<b>१</b> २	\$ \$10	<b>क्षतकर</b>	क्रमसाक्ट	वर्ग-

**=

<b>স</b> ক	गु६	लघु	वर्ग	वृत्तमीवितक	प्राकृत- पैज़ल	वृत्तरत्नाकर- नारायसी-टीका
४द	२३	१०६	१२६	मानस-	मन	সূত্ৰ
86	२२	१०५	१३०	ध्रुवक	গুৰ	घलय
χo	२१	११०	१३१	कनकम्	कत्तकम्	किन्नर
ሂሂ	२०	११२	१३२	कृत्य	कृत्यः	হাক
धर	38	\$ 65.	१३३	रञ्जनम्	रञ्जनम्	धन
प्रव	ŧ۳	११६	838	मेघकर	मेघकर	मेधाकर
ጸጸ	१७	११८	ሂቅሂ	ग्रीध्म	प्रीव्स	ग्रीध्म
ሂሂ	१६	१२०	१३६	गरुड	गरुड	गरु≆
५६	8*	१२२	१३७	शसी	दाशी	शकी
४७	१४	१२४	१३८	सूर्य	सूर्य	सूर्यं.
१८	१३	१२६	359	चल्य	शल्य	शल्य
५६	१२	१२८	१४०	नवरङ्ग	नवरङ्ग	नर:
€0	११	₹३0	6.8.6	मनोहर-	मनोहर.	<b>तु</b> रग
६१	80	१३२	885	गगतम्	गगनम्	मनोहर.
६२	3	१३४	१४३	रत्नम्	रत्नम्	गगनम्
Ęą	4	१३६	188	नर	नर	रत्तम्
ÉR	b	१३=	१४४	होर:	हीर	नव े
ĘX	Ę	१४०	१४६	भ्रमरः	भ्रमर	हीर:
६६	¥	125	१४७	शेखर.	शेखर	म्रसर.
६७	8	188	१४८	कुसुमाकर	कुसुमाकर.	शेखर
६८	ş	18.6	485	दोप्त.	दीप	<b>कुसुमाकरदी</b> प
ξΕ.	9	१४८	१५०	গন্ধ	शह्य	शह्य:
৬০	8	१५०	141	षसु	षसु	षसु
90	۰	१४२	१४२	হান্দ	হাত্ৰ	হাত্ত্ব-

~~~~ [ =92		नुसमी <del>क्तिक वृत्रे</del> परिशिष्ट (क-२)					
甲霉	गुक	मण्	वर्श	वृतमीवितक	प्राहरत पै ल्ल न	बुन रत्नाकर मारावणी-टीका	
ł¥	**	¥	24	स्था	PFT	धार ि	
₹4	XX	2.5	₹⊌ .	fegr	fear	सिह	
₹ ₩	**	**	ŧ z	धाइ न	शाकुण	धार्षु सः	
ŧ۶	X.P	**	3.5	कर्म कर्म	5 4	कर्म	

X٩ ** डूमं∙ 3∌ क्रमी ۲ę क्रोकिन ¥ĸ कोकिक कोकित ŧ . X ? X 1 1 TC: ₹¢: **T**C ĸ कुम्ब**र**ः ٩R R TOWC: कुण्यस 78 ŧ¥ ŧ ŧ मदन मदन सर्व मतस्यः नरस्य-

₹₹ ¥¢ * 4 ŧ ¥ मतस्य * 2 4 ŧ x diare.

₹₹ ₹₹ 44 ₹₹ ٧ţ ١. ₹ \$ मेप े ₹4 ¥¥ **६**२ 1 9 वारङ्ग ٩v ٧¥ ŧ¥ पयोगरः ŧ = ₹≖ ×ŧ

44 ₹ € PHC: ¥₹ * * ξĸ कमसम् ¥ŧ 111 गरन •

9€ Ŧ 11 ¥ ٠ŧ 252 वहम 12 18 * * * wY शरम 11 4= * ** ध तीम्बम् •4

1× * ₹ **१**% पता 94 ٩x 24 5 * * * tte 14

12 ष२ 110 मुशर 10 įч qΥ ₹ ₹ # समर

** 44 सारस

₹₹€

19 q

11 Ł

10

38

¥

٧ŧ

84

¥ŧ २≖ ٤٤

YY 70 ŧ

** 75 ŧ

41 ₹ 1 3

Ye ŧ۲

ŧŧ

7

ŧ ¥

٠ ŧ٩

٩ŧ ŧr

ŧ٩ १२१ 197

१२३ 198 292

124

110

१२∉

पारर

महरू र

मर

मेक

सिदि

युक्ति

पदत

कातनम्

RETIRE

41

H¥R: भूप (har दुविः

क्षमाकर

वयतः

भृतक

सारह"

सेव

सारह

पयोवर

कमलम्

grac.

बारक

त्ररमः

बहुम:

प्रद

मुचर'

मसर

धारस

तरतः

<u>কুল</u>

तत्ना द

ध्रेष:

सरहा

प्योव ए

क्मश्रम्

बारमः

प्रस्थ:

वहुम

बावर

HC:

नुपर

समर

चारस

भारत

मदकर-

मेक;

मद:

fula

gfæ.

पदत

≒रततम्

क्यताकर

ध शोष्यम्

TT

SHAR

कमोक	छन्द-नाम	त्रधारा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सन्द्वेतासु
13	मन्दर.	[H]	१, ६, १२, १६, मन्दरि-१७; सुदयम्-१६.
	कमसम्	[#]	१, ६, १२, १६; हरणि-१७, दुग्-१६.
			चतुरक्षर छन्द
	-2E	[म. घ]	१, ६, १२, १६; कल्या-१, ६, १०, १३, १४,
₹₹.	तीर्णा	[4.4]	१७. कोर्का-१७: गीति-१६
१६	धारी	{र स }	१, ६, १२, १६, १७; घत्म-१६
	नगणिका	(जिम)	१, ६; १२, १६, विलासिनी-१०, लया-११,
10.		. ,	१६: कला~१७
ţ c.	. શુમમ્	[ন ল]	१; पट्टू-१७, हरि१७, विष-१६.
			पञ्चाक्षर धन्द
18	सम्मोहा	[# 11.11.]	१, ६, १६, सम्मोहासार ∽१२, १७, वाला १७
7	०, हारी	[तगना]	१, ६, १२, हारीत-१६; सोलं-१७, सहारी- १७, म्याक्षि-७, तिष्टद्गु-१६.
₹	१ हस	[मना गः।	१, ६, रे२, पण्तिरे०, १२, १३, १४, १७, झक्षरोपपदा११, कुन्तलतन्त्री११, कांचन- माला१६.
,	२ प्रिया	[स ल ग∗]	१, १५, १७; रमा~१६
	३ यमकम्	[नलल]	१, ६, १६, हिल-१७; जन्मि-१७
			बहसर धन्द
	२४ दीषा	[स. स.]	१, ६, १२, १६, सावित्री-१०, १६; वि <mark>त्</mark> दु- त्लेखा-१३, १४, १७
	२५ सिलका	[संस]	१. ६ १२, १६, १७; रमणी–१०, नलिनी–
			११, कुमुवम्-१६
	२६ विमोहम्	[₹₹]	१, विमोहा-१७, विल्जोहा-१, ६, १२, १६,
			१७, मालती-३; घफरिका-१०, गिरर-
	२७. घतुरसम्	्[नय]	११; हंसमासा-१६ १. १२, १६; घटरसा-१; चतुरसा-६, स्रास्त्रवदना-१०,१३,१४,१७, सकरकदाार्या- ३,११; मुक्कतिसा-११,२०, सकफदसा-१८,

स वर्णिक छन्दों के लक्षण एव नाम-भेद

सक्कृत - कमाकु एवं ध्रव-नाम - क्लमीहितक के समुसार हैं। लक्षण - ध्रव नसल वे ममुख व - पूर व - कमापु म - कमासल प - व्यवसल ट - क्लमल ट - व्यवसल त = वक्ष व - वक्षण म - कमासल धीर न - व्यवसल के सुवक हैं। स्वयंग्याक संकेताकु -सम्माग्य म् व्यवस्था धीर न - व्यवस्था क्ष्म प्रश्चित के पूप्प के सम्माग्य मुल्ली एक स्ववनुसार अगसुक स्वयंग क्ष्म प्रश्चित के पूप्प के सम्भार हैं।

	Man C	•	
			एकाक्षर छम्ब
कर्माक	भूग- माम	नवस	सम्बर्ग-सम्बद्धाः सङ्
ŧ	धी-	[ए]	१ र १० १२ ११ ११, १६ १७ १६ २२ (चक्तम्-४, यी:-६) यी-क-
*	t:	[#L]	१ १६३ सु-१४.
			इचलर स्मर
+	का गः	[# #]	१, ८, १९, १६; सायुक्तं–२; नौ–७; स्त्री– ६ १० १२ १३ १४; नयम्–११ १८; सामी:–१२
¥	भही	[# 4]	१ १ १ ३ १६ १७; सुर्व-१ ११
*	सार	[य सं]	१ १६३ सार-१. १२ द्वर्स-१ ३ चार-१७ सन्-१३,
•	43:	[π. π]	रे के, १२ १६ १७३ सक≻१ ३ प्रजाप्−११ वसि−१८-
			स्पनार श ्रम
•	तानी	[*]	र कारवा भारी–१ व ७ १ १३ १४८ १७३ स्वासाञ्जी−११
€.	क्यी	[4 .]	१ र.१५ १६; सम्पर्ग-१; केस:-१ पू: ११; बक्तका-१७ वसम्-१६
ŧ	प्रिमा	[₹]	१ ६८१९ १६ सम्बर्ग-११ मुनी-६१० १६ १४, १७ सम्बर्-११; मुनी-१८ याज्यसा-६९
t	रथण	[u]	१ दे १५ १६, १७३ सध्यानं-४; सबयः— १ ३ रवनी-११३ प्रवरः-११
11	क्रकासम्	[8.]	र रा ११ १६ १७) सेना-१६
11	मुजेन्द्रः	[4 .]	१ रः १रः १६। मृषेतु –१७ प्रवस्तु–११

कमोक	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्कोताङ्क
8.8. ≤±	भन्दर कमलम्	[ਸ] [ਜ	१, ६, १२, १६, मन्दरि-१७; हृदयम्-१६. १, ६, १२, १६; हरणि-१७, दूग्-१६.
		뒥	तुरक्षर छन्द
१५.	तीर्णा	[म. स.]	१, ६. १२, १६; कन्या-१. ६, १०, १३, १५, १७; कोर्णा-१७, गीति-१६.
१६	घारी	[र स]	१, ६, १२, १६, १७, बतमं-१६.
१ ७	नगाणिका	[जग]	१, ६; १२, १६, विलासिनी–१०; जया–११, १६; कला–१७
१ ⊂.	घुभम्	[দল]	१; पटु-१७, हरि-१७; वयि-१६.
		ч	ञ्चासर छुन्द
38	सम्मोहा	[सगग]	१, ६, १६, सम्मोहासार –१२, १७; वाला– १७
२०	हारी	[तग.ग]	१, ६, १२, हारीत-१६; तोलं-१७, सहारी- १७, मृगाक्षि-७, तिक्ठद्गु-१६.
२१	हस	[मन्य ग्र-]	१, ६, १२, पब्ति१०, १२, १३, १४, १७; इस्तरोपपदा११, कुन्तलतन्वी११, कांचन- माला१६-
२२	त्रिया	[स ल ग.]	१, १४, १७; रमा-१६
२३	यमकम्	[नस्ता]	१, ६, १६; हलि-१७, जन्मि-१७
			षडक्षर छन्द
२४	दीषा	[म. म.]	१, ६, १२, १६; सावित्री-१०, १६; विद्यू- स्लेखा-१३, १४, १७.
२ः	(तिलका	[स स]	१, ६, १२, १६, १७; रमणी-१०, नलिनी- ११, कुमुदम्-१६
5.	६ विमोहम्	[₹ ₹]	४४, ठपुरप्-१८ १, विमोहा–१७, विज्जोहा–१, ६, १२, १६, १७; मालतो–३; क्षकरिका–१०; गिरा– ११; हसमाला–१६
₹	७. चतुरसम्	[नय]	१, १२, १६; खनरसा-१; खतुरसा-६; अशिवदना-१०, १३, १४, १७, मकरकशीर्षा- ३,११; पुकुलिसा-११, २०; कनकलता-१६,

वृत्तमीन्तिक-चतुर्य	एरिफिध	(■	,
---------------------	--------	----	---

41 5	7	

क्यांक	सन्द-गाम	समग्	सम्बर्ग-सम्ब-सञ्जू ताङ्क
9 6.	मध्यातम्	[त स.]	१ १ १२ १६ मम्बामा-१
₹٤.	संसनारी	[यष]	१ ८, १६) सीमराजी-१ ६ १ १४ १७ । संस्थारी- २ : ब्रुसम्-११
1.	धुमासतिका	[44]	१ १९; मासती-१ ६ मासतिका-!॥ सनोहर-१६
Ħ	तनुमध्या	[a &]	१२६६७ ८१ १३ १४ १४, ११२ २२
₹ ₹	धमनकम्	[न.न]	१ १ १२ १६: चपवति−१७
		सप्ता	क्षर धन्य
**	¥ीर्षा	[स.घ ष]	१ १२३ मीर्वकमक ६३ माश्वरी-१ (६) मुक्ताकुम्फ-१६ जिमा-१०
ĮΥ	धमानिका	[रक्ष]	१ १, १२ १६; श्रीत्रक-१ विका-११; वासरम्-१७ वोमिनी-११
12	तुपातकन्	[नवस]	१, ६, १२ १६ वासकि−१७ श्रवासवि∽१७
**	कर्णाञ्च	(न स त.)	१ ११; कप्रूब्य-३; कप्र्स-१६ प्रहरि- १७ कप्रूब्य-१७; सोपिकापीते मुख्येवम्।
۱v	कुमारतक ि	ता (क्शस्यः)	\$ 5 = \$ \$x \$x \$x \$= \$5 6 55
₹4.	संबुक्ती	[१.न प.]	११४१२ इतिकासितं-१ हरिक्रिसियं ७ वपसा-११ इतग्रीत-१११ क्वर्-१८
38	मरहेका	मिन्द्रम 1	१६७१ १६ १३; १६ में इसम 'म सन्दर्भः
¥	कुनुमत्तर्तिः	[प.म.स }	१३ अवद्-१७
		धर	ासर छन
¥ŧ	विद्युक्तात	[박후의 박.]	१ का १ व का देश १९१४ थ्रि १६१८ १६
¥ά	प्रशस्तिका	[बरसमः]	१६ व. श. १२ १३ १४, १५ ११ प्रमाणी-१ १वा स्वितः-४। मस

[रवय**स**.]

वैश्वितम् – ६, ११३ वातयनिजी २१ १ १ १९ १६ श्रमाणिका – १ ४, ६

र्घाणक	छन्दों	के	लक्षण	एवं	नाम-भेद	
--------	--------	----	-------	-----	---------	--

,~~~~			
ऋमाक	छन्द-नाम	लक्षग्	सन्दर्भ-प्रन्थ-सङ्केताङ्क
			१०,१३,१५,१७; समानी-१८, १६; समान-२२-
88.	तुङ्गा	[ननगग]	१; तुङ्ग−६, १२; रतिमाला−१०; तुरङ्गा- १२•
¥¥.	, कमलम्	[न स.ल म.]	१, ६, १२, १६, लसदसु–१७.
	माणवककोडितव	हम् [भ तल₊ग₊]	१, २, ७. १२ २०, २२, आराणवककोडा~ १६; माणवकम्−५, ६, १०, १३, १४. १७, १८, १६-
¥0.	चित्रपदा	[भ भ.ग.ग]	१, २, ४. ६, १०, १३, १४, १८, १६; वितास–७, १८, १६; चित्रपदम्–२०; हंसरुतम्–२२
٧s	. स्रमुध्दूष्		१,१२; इलोक-७, ६,१६.
	• जलदम्	[न.न ल.स.]	१. कृतयु –१७, कृतयु –१७.
		नवा	क्षर छन्द
¥	०. रूपामाला १ महालक्ष्मिका २. सारङ्गम्	[म स.म [र.र.र] [नयस]	१, इ. रूपामाली-१२, १५ १६, १७ १, ६, १९, १७; महास्रदमी-१६. १, सार्राङ्गका-१, ६, १२, १६, १७; मुखला-१७
3	(३ पाइत्तम्	[मभस.]	१, पाइता–१, ६, १२, १६; पापिता– १७; सिहाकान्ता–१०; वीरा–१७; श्रवीरा–१७.
	४४ कमलम्	[ननस]	१, ६. १२; कमला-१५, १६; लघुमणि- गुणनिकर-१०, मदनक-१७; रतिपदम्- १७.
	५५ विम्बम्	[नसयः]	१, ह, १२, १६, १७; गुर्वो⊶७, १८; विकाला∼६, १०
	५६ तोमरम्	[सजज]	१ , ६, १२, १६, १७
	<u>ধ্</u> ড সুর্বাহিয়্	सृता [ननम]	१, २, ४, १०, १७, १८, २०, २२, भुजगक्षिञ्जसुतन्-१६, भुजगक्षिञ्जनुता-१, ८, १३, १४, १७, भुजगक्षिञ्जनुता-१७, मणुकरो−३, मशुकरिका-११.

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~		<b>क्तमीक्तिक</b>	-बतुर्थं परिक्रिकः (च.)
क्रमोक	सम्द-नाम	नशस्य	सम्बर्भ-प्रनय-सङ्कृताङ्क
ţα	मिमस्यम्	[म.म.क]	र १४.१७ १= २२ मणिबण्यम्~ १७
32	<b>पुण्यस्</b> सङ्गता	[सचर]	t 14 to
		[मनक]	१ <b>दलक</b> ्य−१७
		ৰ্জা	क्षर क्षम
40	थोपा <b>ल:</b>	[स.म स व ]	१; पदावर्त -१७.
<b>\$</b> ₹	<b>पं</b> श्रुतम्	(समामा	१ १६; संयुक्ता-१ ट. १७ संदुष १७ संबक्तिका-१२; संबक्तिका-१७
<b>(1</b>	वम्पक्रमाना	[ममसर्ग]	हे २ ६ ७ ८ ११ रि. १६ १७ १ च्यानवती-१ ६ १ १६, १६ १ १८ १८ २० चसवती-२२; चसवत १ १० धुनावा-११; पूज्यत्वि-११
ξ¥	सारवती	[ससमण]	१ ६ १६ १७ हारवदीं∽१२ विजयीं १० १६ विक्रममुखी-१७,
42	<b>पुषमा</b>	(तसमय)	t x & t7 t4 to
**	समृदगतिः	[तिवनप]	१ र १६ १७; मुपसर्तिका-१७
44	मता	[सचस्य]	१ र० १६ १८ १७ १८ १६ २ हसी-१६ विकासिता-६२
ξĸ.	रवरितयहि	(नचनग)	2 4 1 1x 1+ 1E
	मनोरमम्	[नरक्षा]	१; धनोरमा−१ ६,१ १३ १ <b>३,१</b> ४
•	<b>क्रमितप्र</b> ति	(नमःस्स)	१ इतक्यांत-१०
		पुका	विशासर धुना
<b>●</b> t	भासती	[सक्षक्ष]	१८१२ मास-१६ चारती-१७३ मारती∽१७
<b>♥</b> ₹	eng.	[अक्षमयःय]	र देर रेशः कोयकाम्-१ २ ६ ४ १ व व दे १ १६ १६ १४ १४ १८,१६.२ २१ कपविता-११ सरोबद्र-१४
•1	पुत्रको ।	[१२८,४.स.प ]	f & & ? to is in is in!

१, २, ३, ४, ५, ६, ७, ⊏,६, १०, १२,

92 94 95 96 9E 95 Da DD.

लक्षरा

७४. वालिनी [म.त.त.ग.ग.]

ऋगांक छन्द-नाम

	१३, १४, १६, १७, १८, १६, २०, २२.
७५. घातोमीं [म.भ त.ग.ग.]	१, २, ४, ६, १०. १३, १४, १७, १८, १९; उमिला–४; वातोमीमाला–२०, २२. १० एव १६ मे [स.भ भ ग ग.] लक्षण भी माना है।
७६. उपजाति [शालिनी-वातोर्मीमिथा]	t.
७७ दमनकम् [न न.न.ल ग]	१, ६, १२, १६ १७
<b>ও</b> ದ. चण्डिका [र ज.र.स.प.]	१, कोणका-१; क्षेण:-१६; घयेती-२, १०,१४,१७ १८,२०,२२; घयेतिका ४,१३,१७;सेनिका१२,१७,नि कोणका ५; नि कोणकम्-११, ताल-१६
७६, सेनिका [जरजगनः]	१. ६, सैनिकस्-१७,
८०. इन्द्रवच्या [स.स.ज.ग.ग.]	१, २, ३, ४, ६, ७, ८, ६, १०, १२, १३, १४, १६, १७, १८, १६, २०, २२; उप- स्पिता–६, ११
८१ उपेन्द्रवध्झा [ज.तजगग]	१, २, ३, ४, ६, ७, ६, १, १०, १२, १३, १४, १६, १७, १६, १६, २०, २२,
५२ खपजातिः [इन्द्रवच्त्रोपेन्द्रवच्चामिथा]	१, २, ४, ७, ८, ६, १०, १२, १३, १५, १६, १७, १८, १६, इन्द्रसाला–१६,२०,२२,
<३. रषोद्धता [र.ज.र.स.ग.]	१, २, ३, ४, ६, ६, १०, १२, १३, १६, १६, १७, १८, १८, २०, २२
८४. स्वागता [रन.स.गग.]	१, २, ३, ४, ४, ६, ७, <b>८, १०, १२, १३,</b> १४,१६,१७ १६,२०,२२,
≂४. भ्रमरविससिता [म.भ.न.ल.ग.]	१, ४, ४, १४, १७, १६, २०, २२; भ्रमरविलस्तितम्-४, ७, १०, १३, १६; वानवासिका-११.
⊂६. श्रनुकृता [भातनःगःगः}	रै, १४, १७; कुड्नलदस्ती२, १०, श्री' १०, १३, १७, १६; सान्त्रपदम्-११, १६, कविरा-११; मोशितकमाला-१७
<b>८७. मोटनकम् [त.ब.ज.ल.ग.]</b>	रै, ३, १०, १४, १७, मोटकम्-१६.

সমাদ	<b>धृम्य-ना</b> म	मसस	सन्दर्भ-प्रन्य-संदु ताङ्क
EC.	मुकेशी	[म.स.च च.म ]	१ इक्तकमम्~द्र.१० १६ विस्वविदास्- १७३ मिलां-१९
e ŧ	नुभक्षिका	[रम रस.गः]	रे, घे, १२ १० २ ; क्रांत्रचान्द् रै॰ १३ १६, १८ ११; प्रसमम्-४; सपर वस्त्रम्-११ अस्त्रस्थिका-११ समुधिका- १७
ŧ	बहुसम्	[ननस्थन ]	१ बपरिम-१७.
		द्वावधान	र सुन
€₹	यापीक	[स.म.स.स.]	१ विद्यापर:-१३ विद्यापार-१२ १३. १७ विद्यादार-१६ करपार्च-१ काल्य- सन्-११
<b>ર</b> વ	<b>मुजं</b> गप्रमातम्	[[4.4.4.]	हुम कंद हु हुम हुक हुई हु इंक इंटर हुम २२ इसमिया—व इंद
ŧŧ	सब्मीयरम्	[cccc]	१ ६ १ १ १६ १७ असिमी- १ २ १३ १८ १७ १० १८ परिमी- ३ ११३ श्वद्वारिमी-१७
ξ¥	तौडकम्	[सस्त्रस]	1
ex.	कार <b>ङ्ग</b> कम्	[बसवर]	१ सारक्षे-१२ १८.१७; सारक्षक्यम्- १६ सारक्षक्षकम्-१ कामावसाध-१ ११ नेनावसी-१७; रपकीवस्ताव में 'मृद्धाध
25	मीरितकसा	(नम्बद्ध)	१ रे.१० १२ १३ १४.१७ ११ मुक्ताबान~१६
ž.	भोरकम्	[स.मधम]	१ ६ १२ १६ १७ घोरक-१६
ŧc	नुमरी	[सम्बद्धर]	१ र १२ १६ इत्तिप्तृता-३; सतः कोक्तिकम्-१८
ŧ.	, प्रविवासरा	र[त्य्ठतः.]	रे के ४ र १ १३ १३ १४ १७ १८ ११ २ ; प्रतिवासर्ल-११
ŧ	• शायत्वं	[2444]	t t ti th the to the

ऋमोक छन्द-नाम सलग्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सन्द्वे तान्त्व
१०१ ब्रुतविलस्थितम् [न म म र]	१. २, ६, ७, ८, १०, १३, १५, १७. १८, १६, २०, २२; हरिषप्लुतम्-३,
१०२ वशस्यिचिता [जतःत्ररः]	११ १; बशस्यविलस्–१, १४, १७; वशस्त- नितम्–१; वशस्यम्–२, ६, ७, ८, १०, १३, १६, १७, १८, १६, २२, वशस्या–
१०३ इन्द्रयंशा [ततजर]	२, २०; वसन्तमञ्जरीन्७, ११, ध्रश्च- यज्ञा−११ १, २, ४, ६, १०, १३, १५, १६, १७, १≖, १६, २०, २२, इन्दुवज्ञा−१७, वीरा- सिका−१७
१०४ उपजाति [वज्ञस्यविला-इन्द्रवशा	१, १७; करम्बजाति–१६, कुलालचक्रम्– १६, बज्ञमालिका–१६, बज्ञमाला–२०
मिश्रा] १०५ जलोद्धतगति [चसजस]	१, २, १०, १३, १४, १७, १८, १६, २, २२
१०६ र्बद्यदेवी मिमयय]	१, २, ४, ६, १०, १३, १५, १७, १८, १६, २०, २२, चन्त्रलेखा–३.
१०७ मन्दाकिनी [सनरर] १०८ कुषुमदिचित्रा[नयनय]	१, १६, १७; गौरी-२; प्रभा-१, १७ १, २, १०, १३, १५, १७, २२, मवस- विकारा-११, गजबुलिसम्-११, गजल- जिला-१६
१०६ तामरसम् [नवःजय]	१, ६. १०, १३, १५, १७, ललितवदा- ४, १६, कमलबिलासिनी-११
११०. मालती [न ज ज र ]	१, ४, ६, १०, १३, १४, १७, वरतनू~२,
१११ मणिमाला [तथत <b>य.]</b> ं	१४, १६, बसुना- <b>4</b> , ≈ हैं 
११२. जलधरमाला [म भ <b>स.व.</b> ]	
११३ त्रियम्यदा [न म.स.ट.]	
११४. ललिता [त <b>.च.क.</b> ] ११५. ललितम् ।	

वृत्तमौक्तिक~वतुर्व	परिक्रिय	(च.
---------------------	----------	-----

¥\$# J	वृत्तमौक्तिक~'	वतुर्वं परिक्रियः (च.)
क्यांक सन्द-नाम	नवस	शसमें प्रत्य सङ्केताङ्क
११६ कामबसा ११७ वसन्तवस्था		१ ६ १ १६ परिमित्तविषया—१७- १ ६ ११ विशावरी—१ ; पञ्जवामरम्~ १६ ११ जलासत्तितावरा~१७)
११६ प्रमुक्तिकारम	ा [नवदद]	१ ६ १ १६ १७ ११ पर प्रमानी ११ १६ १७ चन्चमाशी-२ ११३ सावाकिसी-१७ पौरी-१४
११८, नवसासिनी	[नवसय]	१२,१ १४ १८ १8 २ २२ जबसासिका-१३ १४, जबसासिनी-१७ बजसासिका-१७
१२ तरसम्बनम्	[न न तस्त }	१ १२ १४, १७; सरलगयना-१६; सरमन्यनी१
	भयोश	वाक्षर श्रम्ब
१२१ भाराष्ट्र	[सम.म.म ध]	१ सम्पाली–१७
१२२ मामा	[म.स.यस ग]	१ ६ १२ १६; सलमपूरम्⊸१ २ ३
		¥ € 8, ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹ ₹
		२२ मत्तमपूरः-२०
१२३ सारकार्	[ससससय]	t e, te te tu
१२४ कमम्	[बद्धवस ]	१ ६, १२ १६; कार:-(४) कार्युकर्न्- ११
१२४ बङ्कावतिः	[भगवन्ता]	१ ६,१२ पञ्चवती-१७३ कमलावती- ६६
१२६ प्रहृषिणी	[सनवरःस]	१ व व ४ द ८ १ १व १४.१९ १७ १८ १८.२ २२; सपुरविकाम्-७
११७ विस्त	[च.च स च.ग]	हत ४ ४ ६ १ १३ १४, १७ १≈ १८,३ २२ प्रमावती–३ सरा- वति—७; धतिविधरा–१४ १७
१२८ वर्गी	[न नज सन्त ]	१ १६ १७) कमलासी- ) हार्यालका- १७) कलावती-१६
१२६ नज्युमारि	दर्गी[त यत चर्ग]	र १६ १६, १७ जुर्नास्त्रों—१ स्रॉब्सी- ६ १० १६ ९२) प्रवेशिक्त-१ ११; स्वक्रमधा—२ १४ सरोबर्ती-११; १६ में प्रक्रम कर्मका १६ १ फ्री स क्रम म. सराव भी माता है।

		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
क्रमाङ्क	छन्द-नाम	लक्षस	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्घेताङ्क
१३०	चन्द्रिका	[न न त त ग ]	१,१३,१४,१७, उत्पिल्नी–१,१७; कुटिलमिति–२; कुटिलमिति–१०; ६ मेचन्त्रिकाकालक्षण 'न.न तर ग' हैग्रीर१६ मे 'यम रर ग' है।
9#8	<b>फलह</b> स	[सजससग.]	१, १५. १७; सिंहनाद१, १७, कुटज १, १०, १६, कुटजा१७, भ्रमर११, भ्रमरी१६; क्षमा१७
\$ 7 9	मृगेन्द्रमुखम्	[न ज ज र ग ]	१, १४, १७; सुवक्ता-१०, १६, श्रचला ११
१३३	क्षमा	[न न.त र गः]	१,१३; १० में 'न तन्तर ग' लक्षण है।
828	लता	[नसजजग]	१, लय१०, उपगतशिखा-१७
837	<b>चन्द्रलेखम्</b>	[नसररग]	१, १४, चन्द्रलेखा-१, १०, चन्द्ररेखा-१५
१३६	सुद्युति े	न सत्तत्व 1	१; विद्युनमालिका१०
१३७	लक्ष्मी	[तभ-सजग]	१, ४, १०, १६, प्रभावती-१५, १६, १७ रुचि -१६.
8.90	. विमलगति	[ननननल.]	१; ब्रडमरू∽१७
		चतुर्दशाक्ष	र छन्द
8.8	६ सिंहास्य ०. वसन्ततिसका	[म स.म.स.गग] [स भ ज ज ग ग]	१, सकल्पासार-१७, संकल्पाधार-१७, १, २, ३, ४, ४, ६, ६, १०, १२, १३, १४, १६, १७, १२, १४, १४, १६, १७, १४, संतव-मते वर्ढांचणी-२, १०, १३, १७, राम-मते मधुमावची १७; भरतमते छुन्दरी-१७, वस्तातिककम्-६, २०, २२; संतव-मते इन्दुमुखी-२२.
8,5	११ चकम्	[सनननलग]	१, १२, १७; चकपदम्-६, १६
6,	४२ श्रसम्बाधा	[मतनसगगः]	१, २, ३, ४, ६, १०, १३, १४, १७, १८, १८, २०, २२
8.	४३ ग्रपराजिता	[ननरसत्तग]	१, २, ५, ६, १०, १३, १४, १७, १८, १६, २०, २२
8	४४ प्रहरणकलि	का[ननभनसम]	१, ६, ६, १४, १७, १८, २०, प्रहरण- कलिता-२, १०, १३, १८; प्रहरणगलिता- २२

वृत्तमी <del>दितक-प</del> तुय	परिश्चिष्ट	(₹)	į
-------------------------------	------------	-----	---

******• ]

***************************************	₹ (141140±~4)	34 416142 (# )
क्माक छन्द-नाम	सद्यस	सन्दर्भ-सन्द-सन्द्वेतान्द्व
१४३. बातनी	[मतनमयग]	t tx tu
१४५ सोमा	[मसममगप]	१ १३ १४, १७ धनोता–१ १७
<b>१४७ নাৰ্বাদুৱা</b>	[न म.स स गय]	१ ४८१४, १७   नम्बीमुखी–११३ बरास- १ १६८
१४८. बदर्मी	[अभम,यगग.]	११४ कुडिसा-२ १४ कुडिसं-१९। १४ हंसडयेगी-११ हंसडयसा-१६। मध्यसामा-१४; भूडापीडम्-१७
१४८, इन्युवस्यम्	[स.जसन.ग्रा]	१ इन्द्रवरमा-१ १३ १७; वरमुन्वरी-२ स्वतितम्-१ वनमयूच-११ १६ इन्द्रवरमा-१७ वित्तासिनी-२२; १ में भ ज.स.म स च नवण है।
१६ शरमी	[सभनतः स्य]	१; शरमा-३
१६१ ब्रह्मितिः	[ब,प्रभ,जन्म ग]	ŧ
१६२ विमला	[नवनवस्य]	१; बृतिः~१ सविकटकम्-११ १८. प्रमश-१४
११३ जस्सिका	[स.अ.स.च स य ]	१ कन्जरी-१४ कुररीयता-१७
१६४ भनियगम्	(समामसास )	१ धक्हरि-१७ सपुरुरि-१७
	वध्यस	गदार ध्न
१११ तीलायेल-	[वन.स.स व]	१ १४; सार्रविका-१ ६ सार्रमी-१२ १६ १७ कामकीबा-१ १४ १७ सीमामेश:~१७ क्योति-११ मित्रव्-१६
१४६ मातिनी	[समयय]	र २ ४ ४ ६ ७ ० १ १ १२ १३ १४ १६ १७ १० १२ मामीमुणी–३ ११
१३७ बाबरन्	[रवर,वरः]	१ १२ १६ तुमकानु-१ १ १६८ १७ तोषवनु-१ तोहरू-७ पंचया- मर्ग-१७ महोताच-१४
१५व श्रदशका	ररा[स.तनवत्	१ रेणा भनतावती-१ ६, १९ र६.
१६८ जनोर्टन	[त.स.म भ र ]	१ ६ ६२ मनिहंत-१७। वर्हन वन्-१६
१६ झरमन्	[49948]	र रे देवें देद हुए ब्रोडिस्सा-र दे के है देवें हुए हुए हुए व्यक्ति पुर्वतिकार-रे व के देहर हुए हुए हुए

लक्षरा

ममाक छन्द-नाम

सन्दर्भ-ग्रन्थ-सञ्जू ताञ्ज

414	धुन्द-नाम	લકાસ્	साम्बन-अन्यन्त द्वारा क्ष
			१८, १६, २०, २२, स्त्रक्-१, ११, १३, १४,१७, १८, १६, चन्द्रायती-२, ११, २२, माला-२, ११, २०, २२; मणिनिकर- १७; रुचिरा-१६; चन्द्रयर्मा-२०
१६१	निविपालकम्	[भजसनर]	१, ६, १२, १६, १७
१६२	विषिनतिलकम्	[नसनरर.]	१, १५, १७
१६३	चन्द्रलेखा	[सरःसयय]	१, ६, १०, १३, १५, १७, चण्डलेखा⊸१,
			७,१०,१४ मे 'ररम यर्थ' श्रीर १६ मे 'ररततम' लक्षण है।
१६४	चित्रा	[सममयय]	१, ५, ६, १०, १३, १५, १७, १८, चित्रम्-
			१, मण्डुकी-११, १८, १९, चञ्चला- ११
१६	<b>केसरम्</b>	[न.ज.भजर]	१, प्रभद्रकम्-६,१०,१३,१७;
			सुकेसरम्–१४, १६
१६	६एला	[स ज न.न य ]	१, १०, १३, १७, १€
१६	৬ প্রিয়া	न न त भ र ौ	१; उपमालिनी-६,१०, रूपमालिनी-१४
86	८ स्तमब	[रनभभर]	१, सुन्वरन्-१०; मणिमूषणं-११, १६;
		•	रमणीय-११, १६, नूतर्न-१७, सुबकण-
			₹७.
१६	१९ उडुगणम्	[स.स स स स ]	१, शरहति ~१७
		षोडवा	क्षर छन्द
<b>?</b> !	७० राम	[समसमसर]	१, ब्रह्मरूपकम्–१, ६, १६, ब्रह्मरूपम्–१५; ब्रह्म–१२, १७, कामुको–१०, चन्द्रापीठम्– १७.
ę	७१ पञ्चचामरा	न् [जरजरजग]	१, १, ६, १०, १४, १४, १६, नराचम्-
			₹, ६, १२, १४, १४, १६, १७
۶	७२ नीलम्	[મ મ મ મ મ.ગૃ]	१, ६, १२, १६, १७, श्रह्मगति'−६, १४,
			१४, सङ्गतम्-१०, पद्ममुखी-१४, १६,
			सुरता–११, सद्यमुद्धरण–११, सोपानक–
			११, रवगति −१७, विशेषिका–१७
	१७३ चञ्चला	[रजरजरल]	१, ६, १२, १६, १७; चित्रसर्धः–१, १४
			१४; चित्र-४, ६, १७; चित्रशोसा-५;
	१७४ मदनललित	त [म म न म.न य]	१, १०, १४, १७, मवनललिल~५

AAS ]		वृत्तमीकिक-वतुर्व परिश्चिष्ट ( <b>व</b> )		
क्रमांक	छ्त्र-नाम	सक्षगु	सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क	
tot	वाचिनी	[तक्मकराय]	१६११ १६१६१७ १८३१० में बाबिनीका 'नवाववार य'समय मी स्वीकार किया है।	
₹•६	प्रवरत्नितम्	[यमनसरम]	१३१५,१७ वयानसम्-१ १८	
240	परहरतम्	[नवभवत्तृ]	१ ११ १७ चात्रलेखा-२२	
10=	वक्ति ।	[मसमतमय]	₹ <b>१</b> %, १७	
		[मर्कननय]	१ अन्यमध्यस्यितिम्-१२६१/ १६१४,१७ १८१६ ग्रावस्थित सितन्-४ शत्यव्यस्तितिम्-११ वृपम प्रविक्तिस्त-१; अन्यमध्यस्तितिन-	
			44	
<b>150</b>	धैमशि <del>ना</del>	[सरनभमग्री	१२१०१४; मामिनी∽१६-	
ŧ≖ŧ	ससितम्	[मरःनरनय]	१ ४३ वीरसक्तिता∹१४ ११ महिवी~ १०	
₹=२	मुक्सरम्	(नसबसबय )	ŧ	
<b>१</b> ८३	त्तना	[सननवामग्री	₹	
ţex	निरिवरमृति	ः[नगनन स ]	र सक्तमति –१ १, ६ १० १४ १७ १म	
		mw.	WHAT THE	

	<b>₹</b> •
रेवर मुकेसरम् [नस <b>व</b> सवय]	ŧ
रेप्ड सतना [सननवामग्र]	t
१८४ निरिवरमृतिः [ननगनन <del>न</del> ]	र सथलणति∼१ ४,६ १० १४ १७
	रैय
सप्तदशा	शर छन्द
१०१. सीसाब्द्यम् [सवजनसम्बद्धः]	१; मानाशासा <b>१७</b>
१८६ पृथ्वी [वतवसयसय]	<b>१२ %, ६ υ ≈ દ દ દ? દ?</b>
	१
	वितम्बतपतिः ३ ११
१४७ मानावती [नक्षकसयसरः,]	१) मानापरः-१ ६ १२ १६ १७
१वयः, निकारिनी [यम.अ.स.म.स.च	17 1 X 2 4 4 4 7 17 18
	११ १६ १≠ १= १€ २ २२
१वर. हरिकी [नतमरतसय]	१२,३ १ ६ ० व १ ११ ११
•	१७ १≖ १६२ २१ वृबनवरितम्∽
	४; बुवभस्तितम् ११
१६ अश्राकास्ता [दचन∴ततगग]	SAREARS IS IS
	1
	भीवरा−३ ११

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
क्रमोक छन्द-नाम लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्क्षेतान्तु
१६१ वज्ञपत्रपतितम् [भ रन भ.न ल ग]	१, २, ३, ४, ६, १० १३, १४, १७,
	१८, १६, २२, वशपत्रपत्तिता-१,२०;
	वशदलम्-१, ११, वशतल-४,
	बद्मपत्रसलितम्-४, वशयत्रम्-१७
१६२, नईटकम् [न ज.भ ज ज ल छ]	१, १७; नर्जुट~८, नर्जुटकम्-४, ७, ११,
	१३, १५, १८, १६, ग्रवितयम्-२, १०, १४.
कोकिकलम् ^ट [न.जभजजल ग.]	१, २, १०, १३, १४, १४, १७, १६.
१६३, हारिणी [मभनमयलग]	१, ४, १०, १४; १७ में 'स स.न य.म ल ग ' सक्षण है।
१६४. भाराकान्ता [सभनरसलग]	१, ५, १०, १५, १७,
१९५ मतगवाहिनी [रज.रजर.स.म]	۹,
१८६ पद्मकम् [न.समततगग्र]	१, १०,, वसम्-५
१६७ दशमुखहरम् [न म.म न म.ल ल.]	१. ग्रचलनवनम्-१७
ग्रष्टाद	शासर छन्द
१६५ लीलाचन्द्र ममनममम]	₹, €
१९६ मञ्जीरा [मसभसस)	१, ६, १२, १६, १७
२०० घर्चरी [रसजजभर]	१, ६, १२, १६, १७; विद्युघप्रिया~२, १४;
	उञ्चलम्- १०, मानिकोत्तरमानिका-
	११, १६, मत्तकोकिलम्-१७, कूर्पर-१७;
	चञ्चरी १७, रूपगोस्वामी कृत गुकुन्दगुक्ता-
	वती में 'रियणी' श्रीर गोवड नोहरसा मे
	'मुखसौरभम्' नाम दिए हैं।
२०१ कोडाचन्द्र [यय-ययम्]	१, १२. १७; क्रीडाचकम्–१६; बार-
	वाणा-१७; क्रीडगा-१७, चन्द्रिका~१७
२०२ कुसुमितलता [मतनययय]	१, २, ४, १०, १३, १४, २२, चित्रलेखा~
	३; चन्द्रलेखा-७, कुसुमलतावेल्लिता-१७,
	१ ८, कुसुमितलसावेस्सिता∽११, २०
२०३ नन्धनम् [न जभ जररः]	१, १५, १७.
२०४ नाराच [सनरररर]	१,१४,१७, नाराचकम्-२, मञ्जुला-
	१, महामालिका–१७, तारका–६, वरदा– १६; निला–१६
२०४ वित्रलेखा [सभनययय]	१, ४, १०, १४, १४. १७, चन्द्रलेखाः-
	१७, महाराखा कुम्भकर्ण रचित पाठघरल-
²³ लक्षरा 'नह [*] टकम' का है परन्त धनिभेट	B 10771 1107 217 (-)5

अलक्षरण 'तह टकम्' का है परन्तु धतिमेद के काररण ग्रपर नाम 'कोकिलकम्' दिया है।

च माक	धुन्य-भाग	सम्मण	सम्दर्भ-धन्य-सङ्कृ ताङ्कृ
			कोप के ब्रनुसार "यंत न ययस
			त्तवन है।
		[सरनमनसः]	t 2, 4, 8, 12 tx
		[मस च सतत]	t %; t ¥ tx tw.
		[न न म.स.भ र]	t % t
₹ ₹	चपवनकुमुमम्	[বৰ্ষক্ষক]	१ तुमुसकम्-१७
		एकोनविश	ाक्षर छन्द
₹₹	नामश्ननम्.	[मसमनममग्रः]	t
211		[मसच्चस्तहरा]	1 2 2 4 4 4 5 6 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	वित्रम्		रक्ष १६ १६ १७ १८ १६ २ पर
			बार् शतट्टकम्~१
212	चलाम्	[नननवनन 🖷]	१ १२ १६ चक्रमाशा-१ ८.
		[नननपन-नय]	१ १२ १६ १७३ जवता-१ र
		[सत्तदभम-मग]	t € t3 t6 t#
211	मेधविस्कृष्टिता	[यमनसर्घण]	१ १ १४ १४ १० १६; विशिमता∽
			२ सुमृत्ता-४ रम्भा-६ ११ १६
			चनुकाला-७
484	धाना	[समनसततःम]	1 X 1 1X 1X 14
		[मरभनयन्त्र]	१ ११ १७
२१=	पुरस ्याम	[म.स न स र ६ व]	१ १४ १७ पुष्पशाम-१, १ १४
788	मृदुलकुसुमम्	[भ.स.म स.स म स.]	t
		विसाकार	: भूग
२२	योगानम्ब	[समस्ममन चर]	t
444	पीतिका	[समसमरसम्स	११२१६,१७३ मीता-१ हरिमीतम्-
			14
२ ९२	शंकक्षा	[रुवरुवरुवगत]	१ ६, १२ १७ जिसवृत्तन्-१ वित्रं-६;
			युराप्−१ २ ११११ १८ १८ १६
			२२ पुण्डकं-१६ ईर् ग्न-१७; मार्द्रमं-
			to
	धोग		I FI IX IF IA
991	- नुबरना	[न र.न न य त.स.प }	\$ \$ \$ Y \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
			१०१६ र ; वृत्तम्⊸७ २२ के समुतार "सरकनःधन तत्तः सक्तव है।

~~~			
कमाक	छन्द-नाम	लक्षस्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
२२५	प्तवङ्गभङ्ग- मङ्गलम्	[जरजरदः.रलगो	₹,
२२६	शशादु चलितम्	ति.भ ज.भ.ज भ.ल.ग.]	१; श्रशाकचरितम्-७,श्रशाकरचितम्-१०.
२२७.	भद्रकम्	[भ.भ भ भ र.स.स.म ]	१; नन्दकम्-१०; भासुरम्-१६.
१२द	श्रनविधगुणगण	म्[न-नननननन-स्तःसः]	₹,
		एकविशाक्ष	र छन्द
375	बह्यानन्द.	[ स.म स स स स म ]	₹,
२३०.	सम्परा	[म.र.भ.न य.य.य.]	१, २, ३, ४, ६, ६, ७, ६, ६, १०, १२, १३, १६, १६, १७, १६, १६, २०, २२.
986	. मञ्जरी	[र म.र.म.र.च रः]	१; तरंग१०; तरगमालिका-१६; फनकमालिका-१७.
२३२	नरेन्द्र	[भरननज.ज.ज.]	१, ६, १२, १६.
	. सरसी ८ रुचिरा	(न ज.भ.ज क ज र.)	१,१४,१७; गुरतव-१, सिद्धकम्-१; सिद्धि -४,१०; सिद्धका-६; शशि- यदना-२,११; चित्रनता-११, चित्र- सिका-१६, सित्तम्-१४; श्री-१४; सम्पकमासिका-१७,१६; यम्पकायली- १७; एञ्चकावती-१७. १,११-
23	५. निरुपम- सिलकम्	[म.न च न.न च न.]	₹,
		द्वाविशाक्ष	र छन्द
२३	६. विद्यानन्दः	[म.म म म म म म ग.]	ŧ,
२३	७ हसी	[म म.त न न न.स ग.]	१, ६, १२, १४, १६, १७; रजतहसी- १७.
7.1	¤ मदिसा	[ममभमभभभग]	१, ४, १०, १४, १४, १७; लताकुसुमम्-६, ११, १६; सर्वेगा-१६; मानिनी-१७
२३	ह. सन्द्रकम्	[भरनरनरनग]	रै; मद्रकम्-२, ३, ४, १०, १⊏, १८, २२; मद्रकम्-६, १३, १४, २०; सियुद्धर- चरितम्-७; १७ मे 'भरन सनरनप' लक्षण हैं। मद्रक-१७, भद्रिका-१७;
3)	<ul><li>शिक्षरम्</li></ul>	भ रजरन.रन.ग]	१

कर्माक	स्न <b>र</b> -भाम	नसस्	सन्दर्भ-शन्त-सङ्कृताङ्क
२४१	भण्युतम्	[भननतसम्बद्धाः]	<b>?</b>
4 <b>8.6</b>	भवाससम्	[त.म.य.च स र.न.प ]	१ सितस्तवक-१७; परिस्तवक-१७
२४३	श्वदरमृत्तम्	[न म.म.न न न न.सः]	₹,

## त्रयोविभाक्षर छम्ब

```
२४४ विष्यानम्बः [सम्य.स.स.स.स.स य य ]
२४३ सुम्बरिका [संसंभात-संबद्धान-१६] १ ६,१२; सुम्बरी-१६
    पधावतिका [सस.भ सत.अ.च.स.ग] ११२
२४६ स्रक्रितनमा [न व.ज.स.म.स.म.स.म.] ११४,१७; स्रस्यतसितम्–१ २ ३
                                १६ १७ १०, १६, २ २२३ अस्तिपं-
                                ११ हयसीलाङ्गी-७
२४७ सक्तरी [समभमममममय] १;सबैया१६;मक्तपक्रेन्यः∽१७.
२४० मस्तिका [वववववववत्। १ मानवती–१७; नानिनी–१५⊷
२४१. मत्ताबीडम् [ग.म.त.म.म.म.स.च] १ १४ १= ११; मत्ताबीडा-२, ४, ६
                                ₹• १३ १७ २ २२
२६ कनकवलयम् [न-न-न न न न न-स-न ]
```

### WATERLINGS SEED

मधुनिमायाच्याच				
२ <b>११ रामानम्</b> क	[म.म.म.म म.म.म.म.]	t		
२१२ दुनिसका	[बन्द्रस स सन्त स.स ]	११२ दुर्मिला−२ १६ विभित्ता~१७) सर्वेषा−१६		
११३ किरीबम्	[कन मनममनम]	र ८ १२ १७ शुक्रां-१ ; शुप्ताकन्- ६ सवया-१९; मेदुरवर्त्त-१७; मेदुरवं १७		
२६४ सन्दी	[म.स.न स च भ.न.पः]	१२२७१ १३१६ १७ १८ १६२ २२		
२११ मानवी	[सममयनवय व	१ शनामब-१७		
२६६ तरलनमन	([বৰণৰদৰ্মন ]	t		

#### पर्वविद्यालर छन्द

```
२५७ कामानला [त.म.न ज न म न म गः.]
११८. भीन्यस्य [तम.स.म.ननस.नथ] १२३४६ ११३६ १८, १८
                              १८ २ ; कॉक्सरी-७; कोसस्या–१७;
                              कील्योपरा-११
```

क्रमाक	छन्द-नाम	नक्षरा	सन्दर्भ-ग्रन्थ सङ्केताङ्क
	भल्ली	[स स.स स स.स.स स गः]	१, मुदिरम्–१७
	मणिगुणम्	[न न न न.न न.न न.ल ]	१

## वड्विशाक्षर छन्द

२६१ योविन्दानन् [स म स.स.ग.स स म ग ग ] १, जीमृताधानम्-१७
२६२ भुजञ्जवि [स.म त न न न.स स ग ] १, २, ३, ४, ४, ६, ७, १०, १३, १४,
गृम्भितम् १७, १६, १६, २०, २२
२६३ अपवाह् [स न न.न.न न न.स.ग ग ] १, ४, १०, १३, १४, १७, १८,
२०, अपवाह्क.—२; २२, अबबायम्—६,
२६४ सम्पर्वा [स.स.स.भ भ स स.स.ग.। १, प्रियमीचितन्-१७
२६४ कमववतम् [स न न.न न.न स.स ल ] १.

## प्रकीर्शक छन्द

१ पिपीडिका [म सतान न न न सर] १, ४, १०; जलद दण्डक-२२ २ पिपीडिकाकरभः मिसतान न न.स.स., जसर] १, ४, १० ३ पिपीडिकापण्य [ससतान न न न स-१०, जसर] १, ४, १० ४ पिपीडिकापाला सिसतान न न सस-१४, जसर] १, ४, १०. ४ दितीयिनञ्जी [स-२०, स स.स.स ग स.स.स ता स.]१, १६ ६ सालूर [सा-२४, स] १, १६.

#### दण्डक छन्द

१ चण्डवृष्टिप्रयात	[न न.र-७]	१, १०, १३, १५, १७, मेधमाला-२; चण्डवृद्धि-५, १०, १६; चण्डवृद्धि- प्रयात-२, ६, १६, १९, २०, २२
२ प्रचितक	[न न.र−द]	रा र
३ भ्रणैः	[न न र∽द]	रा रा रा रेश रेश रेस, रेस, रेस, रेस, रेस,

```
व्समीवितह-बतुर्यं परिक्रिक्ट (स.)
```

```
TYE !
                                   सन्दर्भ-प्रस्य-सङ्केताङ्क
                 मसंस्
त्रमाक सुन्द-माम
                                   १ प्रक्रितक:-६ १० १३, १६ १६
 ४ सबदोनडः
               [बनयःययःयःयःयःयः
                                   १७ १व १६
               [रक्टकरूकरूक्टम ] १ बद्रोरुपुष्पर्गत्ररी-१, ६ १० १%
 इ बागोक्ट्रमुम-
                                   १७; बशोकमंत्ररी-१६
     मञ्जरी
               [तस्रतसस्रमत्तवः त १ १६ १७ द्वापुनस्तर-१
 ६ दुनुमस्तदक
                                   दुसुमस्तरम~१०
                                  १ १०; मत्तमार्तयसीलाकयः-१, १४, १७
               [333333333]
 ७ मतमावद्ग
                                   भत्तमातंपचेतितः -१६
               [बरबरवरवरवयात] १ % ६ १० १६ १६ १७
 व धर्नदरीकर
                           धर्म समवृत्त
 १ पुल्लिताचा १३ में [नगरम] २४ में [नवाबस्टर ] १ २,३ १,६ १० ११ १६
                                         19 F 35 24 01
 २ प्रपत्तित्रम् .. (स.स.स.स.य.) [म.भ.म.ग.य.]१६१०१३ ११; प्रपत्तित्रा-
                                         १७ जपवित्रकन्-२ ५ १०
                                         12. 40 99
                [सससय] - [मत्रमग्राग] १२ %, ६ १ १३ १४
  । वेपवती
                                         to ta tt to tt
  प्रहरिचल्लुला ,,[संसंसमयः] ,, [त.सघर] १२१ १६१९ १६१७
                                         १८ २२; हरिबीप्नुता-१६, २
                                         हरिवयसम्-१; हरियोद्धता-६
  र घरत्वरस्युत्त [तत्र दक्षम] , [य.स.घ.ट.] १२३४१ ६ १ १३
```

this to the Rt. 9 RR

(ब्बोबिना-१६; सुरवानिका-१४ दिवोरियरी-१७.

६ ३६। महिसारिका ३

ू [नतथन] " [सभरतम] t tt. १७) प्रवीविना-१ :

क महादिनार् , [तथरत] , [सतभवत्य] १ र १ १३ १४ १८० ११

^{-1 1} बबीर बचन और मुरीब पराप्त का महारा ।

न्त र क्षत्रीपृहितीय होत वर्ण्य चालु वा मतानु ।

6	छन्द-नाम	नक्षरा		सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्कोताङ्क
7	केतुमती १,३	[सजसग} २,४.	[भ.र.न.ग.ग.]	१, २, ३, ४, ६, १०, १३, <b>१७</b> , १८, १६, २०, २२,
o'i	बाह्मती ,,	[रस.रज] "	[ज.र.ज.र.ध.]	१, यबमती-२, ४, ६, १०, १३, १६; अमरावती-१७; यमवती- १७, २०, २२, यबस्विन-१६, २० के अमुसार परज र.ज.ग' 'जर जराग' सकास है।
٤,	वट्पदावली	,, [ज.र ज.र.],	[रजरजन्म]	१, ५, १०, १४.
			ਜ਼ਿਲਸ <b>ਰ</b> =	

## विषमवृत्त

```
१- चदगता
           [*१ सजस₊ल
                        *२. न स.ज.ग.
                                        १, २, ४, ¼, ६, १०, १३, १५,
           *३ भन-भग
                        *४. सजसग]
                                        १७, १६, १६, उब्यतः २०,
२ उदयताभेव [१ सजसल
                         २. न स ज ग.
            ३. भनजलग. ४. सजसग]
                                        १, १४, २२
१ सौरभम्
              • इसलः २, नसःजय
                                        १, १७, सौरभकम्-२, ५, ६,
                        ४. स.ज स व ग.]
            ३. रतभग
                                        १०, १६, १४, १५, १६;
                                        सौरभक -२०३ सौरभक्तं-२२
४, ललितम
           १ सजसल. २ नसजग.
                                        १, २, ४, ६, १०, १३, १४, १७.
             ३. ननसस. ४. सजसज्जाः
                                       १८, १६, २२, ललित –२०
५, भाव
            १. म म,
                          २. मम
             ३ सम
                         ४. भ भ भ.ग }
६, वक्त्रम् [तक्षण श्रनुष्टुप् के समान है किन्तु हितीय श्रौर चतुर्वं चरण मे 'म ग य ग ' होता है]
                                          ₹, ₹, ₹, ¥, ¥, ६, १०, १३,
                                          १४, १७, १८, १६, २०, २२.
```

७, पन्यावकतम् |सलम् अनुष्टुप् के समान है किन्तु डितोच एवं चतुर्य वरण का पाचयां छठा श्रीर सातवां झकार 'वत्रण' होता है| १, २, ६, १०, १३, १४, १७, १८; पच्या-४, १८, २०, २२

^{*-}१-प्रथम परण् का सक्तरा, २-दिवीय चरख् का लक्षरा, २-वृतीय चरख् का लक्षरा, ४-चतुर्य चरख् का लक्षरा। :

## वेतासीय-छन्द

क्रमा	<b>द</b> सम्बनाम	मधग्र	सन्दर्भ-प्रन्थ-सङ्कृ ताङ्क
ŧ	वैतासीयम्	*१ ६ [१४ मात्रा–कता६ रसय]	2 4 4 5 6 5 4 5 4 5 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5
		२४ [१६ मोत्रा⊸कता⊏ रस ग]	
9	मीपन्यस्यस्यम्	ा ३ [१६मात्रा—कता ६ रुस पथः]	1 2 4 4 5 4 18
		२४ [र≋सात्रा⊸कशाद र.य]	
	<b>यापातत्तिका</b>	१३ [१४ मा <del>श-कता</del> ६ भयय]	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
		२४ [१६ सभा–कता ≈ मंगरा]	१= १६, २ २२
¥	नसिनम्	[१४ मात्रा—कसा६ मध्य ]	<b>?</b>
ž,	प्रपरं निनम्	[१६ मात्रा–कता⊂ म-पर्य]	*
۹.	रक्षिणान्तिका व	तासीयम्[१४ मात्रा–कद्रक्ता३ र स.न	]{
٠	पत्तरास्तिकः वै	त्रातीयम् [१६ मात्रा–कता≭रत्रय]	2 28
4	प्राच्यवृत्तिः	१३ [१४ माथा–कसा६ रुजय]	\$ 7 % \$ \$P \$W
		२४ [१६ मात्रा—कसा ३ ग कमा	१व १६, २० २२
		३ ६ ५५ व	
ŧ	वदीष्यवृत्ति [.]	१३ [१४ मात्रा-स.म कता ३	\$ \$ \$ \$\$ \$b \$#
		रअसग]	११, २ २१
		२४ [१६ मात्र <del>ा-कता</del> चरताम्	
*	प्रवृत्तकम्	१३ [१४ नामा—तंगकता३	1 2 6 2 11 1+
		रक्ष-र]	१= १६२ प्रसन्तकन्-
		२४ (१६ मात्रा∸कता३ व. कका ३ र.स.स ]	२२
ŧŧ	यपरासिका	(१६ नामा—कळा ३ प कता	2 2 4 2 24 29
		1 दलप]	१= २२; ग्र <b>परा</b> न्ति <del>कन्</del> ∽
			18.
12	<b>पाक्</b> तिनी	[१४ मामा—त व कता ३ रसन्त]	१२६१ (१) १७ १ <b>०</b> १८

^{*}१३ ग्रमीद् प्रथम भीर तृतीय चरक का शक्का।

² अवाद दितीय भीर बतुर्व बरण का नकछ !

# $(\eta \cdot)$ छन्दों के लक्षण एवं प्रस्तारसंख्या e

एकाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद २	
१ मी: <b>ऽ १</b>	
२ इ । २	
हचक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ४	
३ कामः ss १	
४. मही ।ऽ २	
प्र सार <b>ऽ</b> ः ३	
६ मधु ।। ४	
ग्यक्षर छन्द-प्रस्तारभेद <b>द</b>	
७ ताली इडइ १	
द द्याजी । <b>१</b> ६ २	
६ प्रिया ऽ।ऽ ह	
१०. रमण ११८ 😮	
११ पाञ्चालम् ऽऽ। ध्	
१२ मृगेन्द्र १८। ६	
१३. मन्दर. ऽ।। ७	
१४ कमलम् ।।। उ	
चतुरक्षर छन्द−प्रस्तारभेद १६	
१५ तीर्णा ऽऽऽऽ १	
१६ वारी ऽ।ऽ। १६	
१७ नगणिका ।ऽ।ऽ ६	
रम गुमम् ।।।। <b>१</b> ६	
पञ्चाक्षरछन्द∼प्रस्तारभेद ३२	
१६ सम्मोहा ऽऽऽऽऽ	
२० हारी ऽऽ। ३ऽ	
ने <b>१ इस ऽ</b> १३ ऽऽ	
२२. त्रिया ।।ऽ ।ऽ	
२३ यसकम् ११। १। ३२	

यहाँ कमाञ्च और छन्द नाम वृत्तमीवितक के बनुसार दिए गए हैं। ऽ चिह्न गुरु असर का सुचक है और । लधु का । अंतिम कोव्यक मे प्रस्तार नेमो की सस्या दी गई है।

वृत्तमौक्तिक-वतुर्थं प	परिक्रिक्ट (व )	
------------------------	-----------------	--

AXS ]

क्रमांक	<b>ध्रन्य-</b> नाम	क्षस्यु	सन्दर्भ-प्रत्य-सङ्कृ ताङ्क
	वा	कार सम्ब-प्रस्तारभेव ६४	
₹¥	धेवा	222 222	ŧ
<b>PR</b>	वित्रका	115 115	9 व
₹.	विमोहम्	212 212	18
₹७	<b>न्दुरं</b> सम्	111 155	25
२८	मन्दानम्	221 221	\$w
RE.	<b>श्रं</b> कनारी	128 122	ŧ
1	<b>पुगानतिका</b>	151 151	κ¢
* *	तनुमम्या	551 155	<b>£</b> 1
₹ <b>२</b>	वसनकम्	111 111	44
	सप्त	<b>।शर सन्द</b> -प्रस्तारमे <b>द १</b> २८	
44	भीर्वा	2 2 2 2 2 2 2	1
įΥ	समा <del>तिका</del>	2 12 121 2	χŧ
12.	नु <del>वासकम्</del>	111 151 1	913
**	क्षपुरिष	111 115 1	<b>₹</b> \$
Ì	<b>कु</b> मारललिया	121 115 5	*
14	मबुमती	111 111 \$	<b>1</b> Y
11.	मरतेया	222 112 2	9.8
¥	<b>कु</b> मुमदरिः	111 171 1	१२=
	ध्राप	तकार सम्ब-प्रस्तारमेव २१६	
¥ŧ	विद्य न्यासा	222 222 22	ŧ
४२	प्रमाणिका	121 212 12	51
¥1	मस्सिका	515 151 51	₹#₹
W	<b>तुङ्गा</b>	111 111 55	4.8
AX	क्रमतम्	111 115 15	44
86	मानवककी वितकत् -	211 221 12	<b>!•</b> ¥
3,0	वित्रपदा	211 211 22	11
Ye	चनुष्युप्	111 111 12	711
AF	वत्तरम्		74.4
	सब	क्तर ग्रन्थ-प्रतारमेर ४१२	
X	वरामाता	333 325 385	t
Xł	महाक्त <b>िन</b> का	\$1\$ \$1\$ \$1\$	620

छन्दों	के	लक्षण	एव	प्रस्तारसंख्या
--------	----	-------	----	----------------

8 ४४३

क्षमाक	छन्द नाम	लक्षरा	प्रस्तारसंख्या
धर	सारङ्गम्	111 155 115	२०इ
४३		222 211 112	48 <b>8</b>
48	पाइत्तम्	131 111 115	<b>२</b> ४६
	कमलम्		
22	बिम्बम्	111 115 155	٤٤
४६	तोमरम्	112 121 121	₹4
<i>ή</i> <b>0</b>	भुजग्रशिशुसृता _	111 111 222	έλ
ध्य	मणिमध्यम्	211 222 112	१६६
ሂደ	भुजङ्गसङ्गता	112 121 212	\$10.5
६०	मुललितम्	111 111 111	<b>ય્</b> શ્વ
		दद्मक्षर छन्द-प्रस्तारभेद १०२४	
६१	गोपाल.	2 2 2 2 2 2 2 2 2	9
٤٦.	सयुत्तम्	115 151 151 5	3 48
६३.	चम्पकमाला	2 2 2 1 1 2 2 2 1 1 2	399
<b>ξ</b> γ.	सारवती	511 511 511 5	3\$\$
<b>ξ</b> ¥.	सुषमा	221 122 211 2	३६७
ĘĘ	अमृतगति	111 [5] 111 5	YEE
६७	मत्ता	222 211 112 2	288
६ ⊏.	त्यरितगति	111 151 111 5	86€
इह	मनोरमम्	111 515 151 5	\$88
90	ललितगति	111 111 111 1	<b>१०२४</b>
	,	र्काबंशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद २०४८	
७१	मालती	22 222 222 22	ę
७२	बम्धु	211 211 211 22	358
७३	सुमुखी	111   21   21   15	~~~ ~~~
४७	হালিনী	22 122 122 222	रद€
৬২	वाहोर्मी	22 211 221 22	308
હદ્	उपनाति	[ शासिनी वातोमी मिश्रित	4.2
৩৩	दमनकम्	21 111 111 111	१०२४
ডদ	. चण्डिका	21 212 121 212	Ę=ą
30	सेनिका	12   2   2   2	6355
<b>~</b> 0	द्दन्द्रवज्रा	221 221 121 22	३४७
<b>≒</b> ₹	<b>चपेन्द्रव</b> ज्ञा	121 221 121 22	₹ <b>1</b> 5
<b>4</b> 5	र उपनाति	[ इन्द्रवच्चोपेन्द्रवस्त्रा मिथित ]	**

~~~~		~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
क्रम क	स्रग्द-नाम	सन्नग्	प्रस्तारसक्या
43	रपोडता	515 111 515 15	717
c,K	स्थानता	2 2 111 211 22	AXÁ
车等	भ्रमर्षिक्रस्ति।	555 511 111 15	₹ ₹
æ ६	धनुष्ता	22 111 1 2 112	Yes
T9.	मोटनकम्	551 151 151 15	t a- s
==	मु केको	22 112 121 22	₹¥₹
٩ŧ	सुमक्रिका	111 111 515 15	₩ ¥
ŧ	बकुतम्	111-111-111-11	२ ४६
	žī,	बस्नासार छम्ब-प्रस्तारभेव ४०६६	
	द्यापीड [.]	222 222 222 222	ŧ
₹ ?	भुवसूत्रयस्तम्	155 15 155 155	₹ = ¶
41	सस्मीवरम्	515 515 515 515	₹₹ + ₹
ξ¥	सोडकम्	115 115 115 115	t wx 4
11	सारङ्ग≉म्	122 122 122 122	२३४१
25	मीस्तिकशम	121 121 121 121	7294
8.0	मोवकम्	\$11 \$11 \$11 \$11	** ? ?
€¤	मुन्दरी	111 \$11 \$11 \$15	ixix
ee.	प्रमिताशरा	115 151 115 115	7007
ŧ	चभूवर्त्त	\$ 15 111 SIT 115	1446
it	द्रविज्ञस्कितम्	111 511 511 515	\$4 \$ 4
ŧ २	वंशस्यविना	151 \$51 151 515	१ववर
	दुन्द्रवंद्वा	\$12 121 121 \$15	१३८१
į v	क्पभारित	[बंद्रस्यवितेम्ब्रवंद्या मिश्रित]	
1 ×	बलोइतपतिः	151 115 151 115	₹ = ¤¶
1.4	वाववेदी	222 222 125 125	tw 3
ŧ w.	प म्हाकिनी	111 111 212 215	1914
₹ =	कुतुनविधिया	111 22 111 122	544
1 4.	तायरत्तम्	11 151 151 155	ee
**	मानती	111 121 131 5 5	११९२
* * * *	भविनाता	221 122 223 122	***
११९	वत्रयसाता	222 211 112 222	486
111	प्रियम्बरा	111 211 121 212	5 A
484	शक्ति	11 11 11 11	t i to

		छन्दों के लक्षण एवं प्रस्तारसंख्या	
ক্ষাক	छन्द-नाम	त्रक्षए।	प्रस्तारसस्या
११४	ललितम्	211 221 111 112	२०२३
११६-	कामदत्ता	111 111 515 155	৬০४
११७	वसन्तचत्वरम्	151 515 151 515	१३६६
११=	प्रमुदितवदना	111 111 515 515	१२१६
399	नवमासिनी	111 151 511 155	६४४
१२०	तरलनयनम्	111 111 (11 113	80 €£
		त्रयोदशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ८१६२	
१२१	वाराह	222 222 222 2	8
122	माया	2 21 122 112 2	१६३३
१२३	तारकम	1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1	१७५६
१२४.	फन्दम्	122 122 122 122 1	४६५२
१२५	पञ्जावित	211 111 121 121 1	७०३६
१२६	प्रहॉवणी	2 2 1 2 1 2 1 2 2 2	8808
१२७	रुचिरा	2 12 2 1 2 2	२व०६
१२८	चण्डी	2 211 211 115 115 2	१७६२
१२६	मञ्जुभाविणी	115 151 115 151 5	२७६६
१३०	चन्द्रिका	111 111 221 221 2	र३६⊏
१३१	कलहस	112 121 112 112 2	१७७२
१३२	म्गेन्द्रमुखम्	111 121 121 212 2	१३६२
१ ३३	क्षमा	111 111 221 212 2	
\$ \$\$		111 112 121 121 2	₹€१२
847		111 112 212 212 2	\$\$⊏&
१३६	• •.	111 112 221 221 2	२३३६
836		221 211 112 121 2	२८०५
१३=	= विमलगति	111 111 111 111 1	4865
		चतुर्वज्ञाक्षर छन्द−प्रस्तारभेद १६३८४	
\$31		222 222 222 22 2	8
१४			२६३३
18	•	511 111 111 (11 1 5	4888
48	_	22 221 111 112 22	२०१७
18		111 111 212 115 1 5	X =28
6.8	४ प्रहरणकलिक	51 (11 112 111 11) T	

१४५ वासन्ती

द१२८

४≈६

वृत्तमौतिक-चतुर्यं परिज्ञिष्ट (य)

क्रमांट	सुन्द-नाम		म	• मणु				प्रस्तारसंस्था
5.84	सोसा	222	115	222	2 1 1	s :		1 40
48.0	नान्दीपुद्धी	111	111	122	221	5 5		2044
१४५	घ वर्मी	222	112	111	122	8 8		1 1
5x6"	श्लुबर मम्	\$11	1 2 1	115	1 F S	5 1		1691
11	सरमी	222	112	111	221	\$ 9		
121	महिष्तिः	111	111	5 1	121	1 5		73.0
११२	विमसा	111	1 2 1	211	151	1 5	:	9 54
224	मस्तिका		121	115	151	1 5		
txx	मणिवजम्	111	ш	111	111	i		\$ € \$ ¤Y
	पञ्च	वशाक्षर छ	म्बद्रा	स्तारमे	र १२७	٩E		
222	नीसादेत [.]	555	222	222	222	55		*
124	मासिनी	111	111	222	122	155		7407
१३७	भामरम्		181	212	121	\$ (5		१ १२६
११स	भ्रमरावसिका	1 1 5	115	112	115	115		44 AA
114	. मनोहंधः	1 1 2	1 2 (121	511	212		११६२व
25	घरमम्	111		111	e e t	115		\$48ex
111	निसिपालकम्	\$11	ΙSι	115	111	\$1.5		19 f#
117		111	115	111	\$15	2 2		2525
258		222	212	222	122	155		*45*
648	चित्रा	2 2 2	222	222	122	155		78 E
१ ६%	केसरम्	11.1	151	\$11	121	\$ I S		११ व४
***	पुसर	115	151	111	111	122		≡ ₹₩₹
१६७	- त्रिया	111	111	1 2 2	2 1 1	2 1 2		SSEE
१ ६=	चलकः	212	111	5 1 1	112	212		\$ \$0 P
644	. उद्भवम्	111	111	111	ш	Н		14464
योडकास्तर सन्द-प्रस्तारमेड ६४१६								
ţ.	राम	228	222	222	2 2 2	2 2 2	\$	ŧ
₹₩1	पञ्चनामरम्	121	212	121	2 2	121		55 86
₹ w :	२ नीक्तम्	\$ 1 1	211	511	\$11	211		२० मध
8.00	_	\$15	121	212	121	212		YESE
₹₩	४ मदनसमिता ७ सामिती	222	111	511	121	1 1 1 5 1 1		92958 12187

~~~~~~~~~	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
कमाक छुदनास	संसग्	प्रस्तारसस्य।
१७६ प्रयस्तिलतम्	5 5 5 5 5 5 1 1 1 1 1 5 5 1 5 5	२०,१७८
१७७ गरुडरतम्	111 151 511 151 551 5	१६,३७६
१७= चकिता	211 112 222 221 111 2	३०,७५१
१७६ गजत्रगयिलसितम्	S !   S   S   S   I   I   I   I   I   S	३२,७२७
१६० गैलशिसा	5 1 1 5 1 5 1 1 5 1 1 5 1 1 5	
१८१ ललितम्	2   1   2   2   1   2   2   1   2	३०,१५१
६८२ सुकेशरम्		
१=३ सलमा	112 111 111 151 511 5	
१०४ गिरियरधृति	111 211 <b>1</b> 11 111 11 <b>1</b> 1	६४,५३६
सप्तः	काक्षर छन्द-प्रस्तारभेद १,३१,०७२	
१०५ लीलाध्टम्	222 222 222 222 22	ŧ
१८६ पृथ्वी	151 115 151 115 155 15	३८,७४०
१८७ मालावती	111 112 121 112 122 12	३८,७४२
१== शिलरिणी	112 211 111 211 12	48,330
१८६ हरिणी	111 115 252 515 115 15	४६,११२
१६० मन्दाकान्ता	22 211 111 221 221 22	१८ ६२६
१६१ वशपत्रपतितम्	टा । । । । । हैं दुर्गा। । । ।	£ 4 ~
१६२ नहंडकम्	111   51 🎎 🔓 🕸 \$1   15	
कोकिलकम्	111 121 🞉 🛴 📜 21 12	
१६३ हारिणी	22 211 \$ 22 12	
१६४ भाराकान्ता	2 2 2 1 📲 1 2 2 2 2	
१६५ मतङ्गवाहिनी	2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1	
१६६ पदाकम्	मा गर्द्ध 😽 🔻 🔻	
१६७ दञ्जमुखहरम्	1(1 <b>) (</b> ) (1 ) (1 ) (1 )	
१६= जीलाचन्द्र-	SSS SE	
१६६ मञ्जीरा	s s s *	
200. 45 Take	5 ; >	
908 31	1 S	
ર∘રજીકું 🤼	2.2	
₹• <b>₹</b>	* 1	
२०४ म		

Yžu ]	वृत्तमौक्तिक-चतुष परिश्रिष्ट	(v.)
~~~~~~		

नक्षरा

प्रस्तारसंस्था

क्योर सुरु-शाम

२ ६ भ्रमस्परम्	\$11 \$15 (11 11t 11) tts	१३ १५			
२ ७ साङ्गलतिहम्	211 12 211 121 211 222	११६ १६६			
२ व सुसतितम्	111 111 222 221 211 212				
२ १ चपवनकुतुमम्	111 111 111 111 111 111	6 65 AX			
एको	नविशासर छम्ब-अस्तारमैंब ४,२४ २८८				
२१ नायानम्बः	111 111 111 111 111 111 1	t			
२११ साबुलविकीदितम्	555 115 1\$1 115 551 551 \$	4 XE \$ \$ 9			
२१२ चन्द्रम्	111 111 111 121 111 111 1	2.78 96x			
२१३ वयतम्	111 111 111 111 111 111 \$	2 62 8xx			
२१४ घम्मुः	112 551 152 511 555 555 5	३ १७२			
२११ मेयविस्पूर्जिता	1 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 2 2 1 2 2 2 2 2 2	υኢ⊌የ¥			
२१६ द्याया	122 522 111 112 221 221 2	\$ AFAXS			
२१७ मुरसा	352 512 511 111 155 111 5	5 \$0 XXB			
२१= इस्स्याम	222 221 111 112 212 212 2	CI AAI			
२१६ मृदुलदुसुमम्	111 111 111 111 111 111 11	१,२४ १८व			
विश	।कार छन्य-प्रस्तारभेष १०४८ १७६				
२३ योगानम्ब-	111 111 111 111 111 111 1	t			
२२१ गीतिका	115 \$1 \$1 \$1 \$ \$ \$ \$ \$	\$ 69 W\$			
९२२ सम्बद्धा	212 121 212 121 212 121 21	4.66 28			
१२१ सोमा	122 222 111 111 221 221 22	\$ × \$ × E			
२३४ गुवरना	21 112 221 111 112 212 222	× 44 = 53			
२२४ प्तबङ्गमञ्जूनङ्गता	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2				
२२६ समादुवतितम्					
	511 511 511 511 515 115 15				
-		£ 4# 40.t			
एकविशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद २०१७ १४२					
२११ बह्यानम्ब	121 122 122 122 123 123 123				
२३ सावस	222 212 211 111 122 122 122				
२११ मण्डली	515 111 515 111 715 111 515				
२१२ नरेन्द्रः	511 515 111 111 151 151 151				
१११ सरसी	111 121 211 121 121 121 121 21				
६६४ श्रीवरा ६६४ निश्यमतिसम्ब	111 111 111 111 111 111 111 111 111 11				
६१४ निरपनीयसम्ब					

प्रस्ता रसख्या

302,25,39

1111

808.83.38

लक्षरम

```
क्षमाक छन्द-नाम
          द्राविज्ञाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ४१,६४,३०४
२३६ विद्यानन्द
           ŧ
२३७ हसी
           122222221
                                      ८ १०,४८,३२१
२३६ मदिसा ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ
                                          372,03,03
२३६ मन्द्रकम् ऽ।।ऽ।ऽ ।।३
                      212111 212
                                  1112
                                          655.86.38
२४० शिलरम् ।।। ।। ।। ।।। ।।। ।।।
                                          १६,३१, (२३
२४१ श्रभ्युतम् ।।। ।।। ।।। ।।। ।।ऽ ।ऽ।
```

त्रवोविज्ञाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ५३,५५,६०५

२४३, तस्वरवत्तम् ।।। ।।। ।।। ।।।

2 111 212 211 121 221 111 2

२४२ मदालसम

```
२४४ दिख्यानन्द ३ऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽऽ
                                                     ۶
२४५. सुस्दरिका । । ऽ । । ऽ ऽ। । । । ऽ ऽऽ। । ऽ! । ऽ। । ऽ
                                               880,03,XF
   पद्मावतिका ।।ऽ ।।ऽ ऽ।। ।।ऽ ऽऽ। ।ऽ। ।ऽ। ।ऽ ३५,६०,०४४
२४६ श्रद्रिसनया ।।। ।ऽ। ऽ।। ।ऽ। ऽ।। ।ऽ। ऽ।। ।ऽ ३८,६१,४२४
२४७ मालती 🛮 ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽ।। ऽऽ १७,६७ ४४६
२४८ मल्लिका ।ऽ। ।ऽ। ।ऽ। ।ऽ। ।ऽ। ।ऽ। ।ऽ। ।ऽ ३४,९४ ११८
२४६ मत्ताफीढम् ऽऽऽ ऽऽऽ ऽऽ। ।।। ।।। ।।। ।१ ।ऽ ४१,६४,०४६
२४० कमकवलयम् ।।। ।।। ।।। ।।। ।।। ।।। ।।। ।। इ.इ.म.५००
```

चर्तावशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद १,६७,७७,२१६

२५१	रामानन्द	555	222	2 \$ 2	222	222	222	5 5 5	222 6
	वुमिलका	115	112	115	112	115	112	tıs	365.03.90 211
२४३	किरीटम्	112	112	211	112	211	511	2 ! !	\$68,02,\$8,\$112
588	तस्वी	511	221	{ 	112	511	112	111	ISS ३६,४४,३६७
	मायवी	151	151	121	121	151	151	151	350 52,39,8121
२४६	तरतनयनम्	111	111	111	111	111	111	щ	11 : १,६७,७७,२१६
									•

पञ्चीवंशाक्षर छन्द-प्रस्तारभेद ३,३४,४४,४३२

					.,,		1	
740	कामानन्द ३ऽऽ ऽ	22 22	222	222	222	222	2 2 2	. 2
२४≂	ऋोञ्चयदा ५।। ६	22 112	112	111				
1.46	મલ્લા 115 1	12 112	115	115	211			
440	मणिगुणम् ।।। ।	11 111	111	III	111	111	ш	13,3%,%%,%32 2 08,60,786

γξ.	
-----	--

वृत्तमौक्तिक-चतुर्वं परिशिष्ट (प)

क्रमांक	छम्ब-नाम	मक्षग्र	प्रस्तारसंस्या			
		पड्विशासर छम्ब-प्रस्तारमेड ६७१०८ ८६४				
२६१	योजिंग्बा नग्द	222 222 232 232 232 232 232 232 2	s t			
717		555 555 \$5	२ ₹ ८ १४ ८४8			
₹4.	-	\$\$\$! ! !	4 4 44,4 8			
		\$11211 \$11 \$11 \$11 \$11 \$11 \$11 \$1				
		00 00 00 00 00 00 00 00 00				
		प्रकीलक—छन्य				
•	पिपीडिका	222 222 221 111 111 121 222				
₹ '	विपीडिका कर ।	E. 222 222 221 111 111 111 111 111	111 212			
		115 15				
3	विपीक्षिकापवा	C 555 555 551	111 111			
		112 121 121 2				
¥	विवीडिकामार	n 222 222 231 111 111 111 111 111 111	111 111			
		111 111 151 511 515				
1	हितीयज्ञिमंगी	111 111 111 111 111 111 115 115 115	211 222			
		115 5				
4	प्रानु रः	551 1(1 1) 1) 1(1 1) 1(1 1) 11)	111.15			
						
		इस्टक-सन्द				
		B: 111 (1) 515 515 515 515 515 515	212			
	मण्डम्।कामपाः प्रवित्तरु	111 111 515 515 515 515 515 515				
	मर्पः	111 111 515 515 515 515 515 515 515				
	सर्वतीम इ	111 111 122 122 123 125 125 122 23				
۲	स्रधोरपुत्रून- मध्यरी	212 121 212 121 212 121 212 131				
	नु नस्तवस	112 115 115 115 115 115 115 115	1 4 5			
	वसमारह	212 213 212 212 215 E12 212 215 E	\$ 1 5			
•	पनद्गरी नर	151 515 (51 515 151 515 [5] 51	5 151 1			
						

_	
G1514747	

क्रमाक छन्द-नाम	प्रथम भीर तृतीय चरण का लक्षण	द्वितीय श्रीर चतुर्थ चरण का लक्षण
१ पुष्पिताग्रा	111 111 212 122	111 151 151 515 5
२ उपचित्रम्	112 112 112 12	21 12 112 112
३ वेगवती	112 112 112 2	211 211 211 22
४ हरिणप्तुता	112 112 112 12	111 211 211 215
४० श्रयरवक्त्रम्	111 111 515 55	212 121 121 111
६. सुन्दरी	112 112 121 2	21 212 112 211
७ भद्रविराद्	221 121 212 2	22 112 121 22
द. फेतुमती	112 121 112 2	211 212 111 22
६ वाङ्मती	212 121 212 121	121 212 121 212 2
१० घट्पदावली	121 212 121 212	212 121 212 121 2
		-
	विषमवृत्त	
१. उद्गता	[प्रच]ए।।ऽ।ऽ।।।ऽ।	[हिच.] ^ह ।।।।।ऽ।ऽ।ऽ
	[त्च.]६२१। ।।। २।। २	[बच.] [©] ।।ऽ।ऽ।।।ऽऽ
२ उद्गताभेदः	[प्रचः] ।।ऽ।ऽ।।।ऽ।	[हिस] ।।।।।ऽ।ऽ।ऽ
	(तृच.) ऽ।। ।।। ।ऽ। (ऽ	[च.च] ११८ १८। ११८ ८
३. सीरभम्	[प्रचः] ।।ऽ।ऽ। ।।ऽ।	[हिच] ।।। ।।ऽ ।ऽ। ऽ
	[सूच] ऽ।ऽ।।। ऽ।। ऽ	[च च.]।।ऽ।ऽ।।।ऽ
		151 5
४ सलितम्	[प्रची । १६ । ६। । १६ ।	[हिच]।।।।ऽ।ऽ।ऽ
	[तुच]।।।।।।।ऽ।।ऽ	चित्रः]।।ऽ।ऽ।।।ऽ
		121 2
५ माव	[प्रच] ऽऽऽ ऽऽऽ	[हिच.]ऽऽऽऽऽऽ
	[तृच] ऽऽऽ ऽऽऽ	चिची ऽ।। ऽ।। ऽ।। ०
६ चक्त्रम्	समच	रष] ऽऽऽ, ऽ।ऽऽ ऽ
७ पथ्यावस्त्रम्	[समच	रमें]।ऽ। (४,६७ सांबर्ण)

^{🍱 [}प्रच] प्रथम चरहाकालक्षरहा। [द्वि.च.] द्वितीय चरण का लक्षरण [तृच] ततीय चरण का लक्षरण। [चच] चतुर्य चरण का लक्षरण

(घ.) विरुदावली छन्दों के लक्षण⁰

भुग् द-भाम	बर्खसम्बर्गा मा मात्रासस्या	स्वण	विधेष
विया कलिका राहिकतिका		४-वतुष्कत	बतुष्कुल की मैत्री
सारकातका	२ माच	४–पञ्चकस	१–२ धौर १–४ पंचकर्ती की मंत्री
माविकतिका	४६ भा च	सग्र व वङ्≄त ∽७	
नाविकतिका	१४ भा व	तिकत-र प्रवृति नगय	८ प्रमुखासपुरत
पता रिकतिका	२ भा च	४-वंबकत प्रत्येक पंजक के मादि में पुर	я
निया वसिका	२७ ४ द	गुर-सङ्गु-निम	तिस-तंदुत के समान वृष और तद मिथित हों।
(१) मध्या क्लिका		पदि भौर मना में कतिका गैर मध्य में बद्य	आर राष्ट्र स्थानस हुत्।
(२) मध्याक्तीसका	τ	ादि और धन्त में भैत्री हित पद्म और सम्पः में सिका।	
विषद्गी कक्षिका		पुर-सपु-क्रम से २४ वर्ज घन्त में ४ पुर	६ भंग होते हैं इनमें पंच होने पर भी भेजी होती है। डितीय और चतुर्च मनुर एचं स्मिन्ड होते हैं।
विरागितम्भी कतिन	म २४ व व	त.न,त न र्रःन भ भ	युम्मार्च-मंत्र सौर दोनों भगनों की नैत्री

[&]quot;किलिका में प्रापेक के बार करण होते हैं। जफ्जूनों में प्रापेक में ६ ६ १ १२ १४ तक किलिका विवस होते हैं। किवद बीत होते हैं। थीर, कीर, केव मानि लम्बोचण होते हैं। पूर्वी केवल कपबून प्राप्तों के तकल मान विमे वर्षे हैं किलका विवसादि के नहीं विमे मो हैं क्योंकि में पेनिकार होते हैं।

सरेत-न मगल प=मगल र=र्मण र=र्मण त=वरण त=वरण स=यवण स=जनल न=नगल न=गुर स=ननु पर्कन=६मात्रा पक्षकल=१ सात्रा चतुरुत=४मात्रा तिकन=६मात्रा प=वनुष्यते र=वर्ण सा=सात्रा

विशेष

वर्णसस्या लक्षस्

छन्द-नाम

-,	या	-	
•	। श्रास <u>स्या</u>		
सुरगत्रिभगी कलिका	२२ व॰च॰	त भ ल,त भ ल,त.भ ल ग	
वद्धाः,, ,,	३२ सा॰च०		देखें, प्रथम खंड के चतुर्थ
"			प्रकरण में पद्मावती, त्रिभङ्की
			दण्डकलादिछन्द
			•
हरिणप्तुत "	३३, च॰च॰ न	य भ,नय भ,नय भ,म.भ	६ भग हों स्रोर दोनों भगणों
			की मैत्री हो ।
नर्तकः ", ",	₹ষ৹च৹ ন	.य.भ,न य भ,न य.भ,न.ज ल	`
	। ৪০ ৪০ ৭০ ম	। भ ल ल,म भ ल ल,म भ	दूसरे और चौथे मे भग,
3``A " "		.त,भ भ	वृवचित् घौषे मे भग न भी
		16513-11 11	हो, दोनों भगणों की मंत्री
			हो ।
बल्गिसात्रिगता , , ,,	३३व०च० १	म न न,म न.न,म न न,भ भ	तृतीय वर्ण मे भग हो।
ललिता,, ,, ,,	३०व०च० र	त न.भ,त न भ त न भ,भ.	हितीय वर्ण मे भग हो ।
वरतनु ,, ,, ,,	३६व०च०	न य न ल,न य न ल,न य न ल,	
•		म भ	` `
भुग्धा द्विपाविका युग्म-	२०व०च०	मतस्रमसस्य भ.	युरमभग
भगा कलिका			
प्रगल्सा ,, ,, ,,	१८वन्स -	मतल,मसल,गगगग	
मध्या(१),, ,, ,,	१दव०च०	म भ स म भ भ	
,, (२) ,, ,, ,,	१४व०च०	न ल भ न ज ल	
" (₹) " " "		न न स स स	
,,(x),, ,, ,,	११व०च०	न क न ल ल	
शिथिला, ,, ,,	१८व॰च०	म त ल,म त ल,ल ल ल ल	
मधुरा ,, ,, ,	२२व०च०	म भ ल छ,म भ ल ल भ,भ	
त्तवणी ,, ,, ,,	২০ব০ব০	म भ ल ल,म म ल ल,ग ग ग,	ग
	प्रति चरण-	वर्ग	
पुरुषोत्तम चण्डवृत्त	3	स स भ	Y r mir france.
3	•		४, प्रवर्णे दिलव्ट; ३, ६ वर्णे दीर्घ,
तिलक ,,	१५	न भ स न.न	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
श्रच्युत "	58	नय नय-नय नय.	१०वरं वर्णमधुर;
a. n	-	–न यन यन यन ज	छठा वर्ण हिलब्ह्यर; ४
र्याद्वत	ę ş	भ न.ज ज ल	या = पद होते हैं।
વાહલ ,,	٠,-		२, ६, १२वा वर्ण दिलस्ट

14x]	४६४) वृत्तमीस्तिक- वतुर्य परिकारः (च)					
द्दन्द-माम	प्रति चरछ-वर्ण	नशस्	विधेष			
रम	१२(१४)	जरुवर. श्रन्तिम करजर्ने—क इस.ज म स	१ व २ ७ ६ ११वां वर्ज न्सिट्ट पव संस्था देविद्युक्त होती है।			
थीर "	१ २	ममनन	१२ १४ वश्रीतप्ट पद-संरवा १२			
दाह	₹	भभरस	ध्वां वर्ण सिमय्द ७ ६मा वर्ण शीर्षः, बूतरा वर्ण मधुर			
यावद्गवेतितः,	. ₹•	र.ध्य <i>क्ष</i>	प्रश्ने वर्ष क्षिप्रक्र मा समुद्र प्रवें वर्ष पर भंग श्रोद सबी १ ३ ६ वर्ष वर्ष दीर्घ पद - संद्या ऐस्ट्रिक			
दलत ,	€(१२)	म म मतास्तरे–म म म म	२ १वां वर्ण तिलखायः संद्यापेल्यिकः			
गुनरितः "	4(53)	तन स मतानारे-तन ससम्बद्धाः	३ रा वर्ज शेर्पः; पर-संस्था ऐस्टिकः			
र स् र प्रम	ŧ	त झ य	२ इ. इत्तावर्ग (न्तव्यः) इत्तावर्ग (न्तव्यवर पर संस्था ऐस्थिकः)			
श्यस "	•	म ज	२ राबर्गयपुर १वीवर्ग क्तिप्द;			
घपराजित	ŧŧ	भत्चएन	२ राक्ष्मं मधुराद्र स १ वाक्ष्मं दीर्घः			
नर्तन	tt	त.त र त न	४ ७वां वर्ग तिमयः। वर्ग			

वर्ष मपुर। ३ ६ ६ वर्षे रिमयः सेन्सि-

ब्द एवं बचुर, ध्वां वर्ते तिनद्याः १, १

१ १ ७ व्यावर्षे सहित्त्वह प्रवय वर्ष शीर्ष : ६ रा वर्ने जिनिन का सपुर ४ ५डा बर्न होती;

tt

ŧ

पञ्चम परिशिष्ट

मन्दर्भ-ग्रन्थ-मञ्जीतान्त

सन्दर्भ-गन्थों में प्राप्त वर्णिक-वृत्त[®]

लक्षमा

अस्तार- संख्या	छन्द गाम	लदार्ग	and at the contract of the con
7641		चतर	क्षेर-छुन्द
		_	
7	वीडा	य ग	१०,६; कीडा−१७, इद्धि−१६
ä	समृद्धि	र ग	१०, पुण्य-११, सन्द-१७, चर्ढि १६
¥	सुमति	स ग	१०, १६, भ्रमरी-११, दोला-१७,
			रामा-१७,
¥	सोमप्रिया	त ग	१०, धरा-१७, तारा-१६
v	सुमुखी	भग	१०, १६, ललिता–११, यसा –१७
ς.	मृगवधू	स ग	७,१०,१५, सर्ती-१७; मधु-१६;
			कुसुमिता- २२, सरणिजा-१७
٤	मुग्धम्	म ल	१७, गोयाल-१७, वल्ली-१६
80	वारि	य ल	१७; कर्तृ-१७, सग्र-१६
99	कार	स स	१७; चीर-१७; कदली-१६
εy	तावृरि	स ल	१७; ফুল্দ−१ ১, স্ সু ∽१६
१ ४.	ऋणु	ज न	१७; जपा-१६-
84	भ्रन् जु	भ ल	१७; নিঝি~१७, जतु–१६.
		पञ्चास	।र-छन्द
ą	नाली	श्च ग ग	१७ ;
ę	प्रीति	रगग	१०, १६, सूरिणी-१७.
Я	घनपक्ति	सगय	१०, प्रगुण-१७, चतुर्वशा-१७;
			सुदती∽१६
ξ.	सती	ज ग ग्र	१०,१€, ज्ञिला–११, कण्डी–१७
Ψ,	कसलि	न ग ग	१७ ;

[ं] जिन छुन्दों का बृत्तमीषितक में समावेश नहीं हुआ है और जो झन्य सन्दर्भ-गन्यों में प्राप्त होते हैं से व्यवीवाट छुन्द प्रस्तार-कम से इस परिश्रिष्ट में दिए गए हैं। प्रारम्भ में प्रस्तारानुकम से उस छुन्द की प्रस्तार-सक्या बी है, त्यश्यकात छुन्द का नाम और उसके लक्षण दिए हैं। तदसनतर सन्दर्भ-प्रस्प का सकेत और छुन्द का नाम-भेद एव सन्दर्भ-प्रप्प का लक्ष-तांक दिया है। सन्दर्भ-प्रस्प-मुची और सकेताक पृष्ठ ४१४ के अनुवार है।

बृत्तमीक्तश्-यतुष	परिगिष्ट	(T.
-------------------	----------	-----

466]

द्धम्ब-नाम	प्रतिवरण विश	भग्रक	बिखेय
गुन्धक	54	नह च म च.स.	सानुपास एवं धमकांक्ति;
			१६ पर
इ सुम	ŧ २	निसमम	२ यद पादासमन
दग्दकतिमङ्गी कतिका	44	न न. र-६	पर संस्या ऐक्दिक
सम्पूजविकाम	4.8	तनतनतःन भ्रम	द थड्ड द्वाशी पद्यपुरतः
त्रिभेगी क्लिक			हितीयाञ्चर में भंग
मि मकतिका		কলিকা ন ল্ খ-স <i>্</i>	ाचल ६ फॉलका बाघला में बालीपक सम्बर्धित विदेशसम्बर्
सामारच चन्डव	THE RESIDENCE	¥पकताभ्यास टेरि	द्यक ; वर्ण संरथा ३ से कल नहीं भीर
			प्रथ से प्रारम्भ हो वही गत मना तक
			स्मि स्म वय इत्यादि श्रेपुक्त वर्षी
	- 4-2-		रन में पूर्व-पूत्र वर्ष का लपुरव होता है।
	ठ संवाव — -	हात पर मा इस अक	(4 t) 24-24 44 5) ti 2/4 5/11 5 1
			वरन का प्रयोग निविद्ध है। इसके
		होते हैं।	
साप्तविभक्तिकी			ग्रिया) न म ∤ (शुरीया•) सन-सत्तः
)यय (यच्छी) तः तः (सप्तमी)
	4 44 (प्रम्बोधन) तन सम	विमस्तियों के बार-बार वरन होते हैं।
शक्तमयी कतिन	स चते व	र्यन्त प्रत्येक संसद स	दो अनुष्यस्त होते हैं। बतुष्यस्त में
			च्छ प्रयोग क्यन का प्रयोग निवित्त है।
सर्वसपुकतिका		या १७ सर्वे सपू	
		•	•
		सण्डादती	
तामरस सन्दर्भ	मनी ११	र सत सन	कत्तिका के धाधला में विवध
	•••		रहित ग्राची पर्य
सम्बद्धे बन्धा	बली १६मा	बार बतुष्यतः सम्बद्धाः	ग्राचना में प्राची: ल ग

पञ्चम परिशिष्ट

सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केतान्द्र

सन्दर्भ-गन्थों में प्राप्त वर्णिक-वृत्त°

लक्षरव

प्रस्तार- छन्द नाम

******	9, 1, 1, 1		44.44.47
संख्या			
		चतुरः	क्षर-छन्द
₹	वीडा	य ग	१०,६; फीडा–१७, वृद्धि–११
Ħ	समृद्धि	र ग	१०, पुण्य-११, नस्ट-१७, चॉट्ट १६
R	सुमति	स ग	१०, १६, भ्रमरी-११, बोला-१७,
			रामा-१७,
Ä	सोमप्रिया	त ग	१०, घरा-१७, तारा-१६
9	सुमुखी	भग	१०,१६, लिलता−११, बसा⊷१७
5	मृगवधू	च ग	७, १०, १४; सती-१७, मधु-१६;
			कुसुमिता- २२, तरणिजा-१७
હ	मुग्धम्	म ल	१७, गोपाल-१७, वर्त्ली-१६
80	वारि	यल	१७; कर्त्-१७, सग्र−१६
8.5	कार	स रु	१७; जीर-१७; कदली-१६
₹ 9	तावुरि	त ल	१७; कृष्ण-१७, त्रपु-१६
45.	ऋजु	च ল	१७; जपा-१६.
84	श्रमृजु	भ ल	१७; निक्रि−१७, जसु− १ ६.
		पञ्चाक्ष	
ą	नाली	य म ग	१७;
ŧ	प्रीति	र ग ग	१०, १६, सूरिणी-१७.
Я	घनपषित	सगग	१०, प्रमुण-१७, चतवंता-१००
			सुबता-१६
ξ	सती	जगग्र	१०, १६, ज्ञिला-११, कण्डी-१७
τ	कललि	-स ग ग	\$ 10 \$ 10 \$ 10 \$ 10 \$ 10 \$ 10 \$ 10 \$ 10
-			

[े] जिन छुन्यों का युनर्सीवितक में समावेश गहीं हुआ है और वो ग्राय सन्दर्भ-प्रायों में प्राप्त होते हैं वे सर्वशिष्ट छुन्द प्रस्तार-का से इस परिशिष्ट में दिए गार हूँ। प्रारम्भ में प्रस्तारानुक्रम से उस छुन्द की प्रस्तार-सरुवा दी है, तत्परवाह कुरू कर कार प्रहें मार्ग्य स्वते लक्षण दिए हैं। तदनत्तर सन्दर्भ-प्रत्य का सकेत और छुन्द का नाम-भेर एम सन्दर्भ-प्रथम का सके-ताक दिया है। सन्दर्भ-प्रत्य-सुन्धी और सकेताक पुक्त ४१४ के अनुसार हैं।

. 1		नूसमास्त्रक-प्र	
~~	~~~~~		~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
ıτ	सन्द-माम	सक्षम्	सन्दर्भ-भन्त्र-सङ्कृताङ्क

प्रस्तार सन्दन्माम

 सार्विकी सक्त १ हासिका-१७ क्या यक्तग ६ हा नरी-१० क्या यक्तग ६ हा नरी-१० क्या यक्तग ६ हा नरी-१० क्या तक्तय १ वापूर-११ वनस-१७ सारिमी-१२ क्या तक्तय १ १ १० क्यांक्य-१७ सर्म-१२ क्या क्तग १७ क्यांक्या क्तग १७ क्यांक्या क्यांक्या १७ क्यांक्य क्यांक्य १० क्यांक्य १० क्यांक्य क्यांक्य १० क्यांक्य १० <l< th=""><th>सस्पा</th><th>-</th><th></th><th></th></l<>	सस्पा	-		
 स्वा	ę	सावित्री	स का रा	१ : हासिका−१७
है तथा तस्य ६, १ १, क्षिका—१७ १४ फिला सत्ता १७ १४ फिला सत्ता १७ १४ फिला सत्ता १७ १४ फिला सत्ता १७ १६ फिला स्वा १ मण्डलम्—१७ सर्म-१६ १६ फिला स्वा १७ १० कुम्मारि स्वस १७ १० कुम्मारि स्वस १७ १० पाति स्वस १० १० पाति स १० पाति स १० १० पाति स १०				१ बापुरा-११; अनस-१७ सामिनी-
रेंद्र रिति मस्य १ सम्बस्तम्-१७ सर्म-११ १६ सिमुखी नस्य १ स्यासम्-१७ सर्म-११ १६ सिमुखी नस्य १ स्यायस्ता-१० कनकपुणी-११ वृत्ति-१० पुण-१० १७ पुण-१० १७ पुण-१० १७ पुण-१० १७ पुण-१० १० पुण-१० १० पुण-१० १० पुण-१० १० पुण-१० पुण	१व	नम्स	त सप	
र रित पस्य १ स्वासम्-१७ सर्म-११ १६ सिमुखी नस्य १ स्वासम्-१७ सर्म-११ म्हण्या नस्य १ स्वासम्-१७ सर्म-११ म्हण्या नस्य १ स्वासम्-१० स्वास्-१० प्राप्त १७ स्वास्-१० स्वास-१० स्वासम्-१० स्वास-१० स्वासम्-१० स्वासम्बद्धाः स्वासम्-१० स्वासम्बद्धाः स्वासम्-१० स्वासम्बद्धाः स्वासम्-१० स्वासम्-१० स्वासम्बद्धाः स्वासम्-१० स्वासम्-१० स्वासम्बद्धाः स्वासम्-१० स्वासम्बद्धाः स्वासम्-१० स्वासम्बद्धाः स्वासम्-१० स्वासम्बद्धाः स्वासम्-१० स्वासम्बद्धाः स्वासम्बद्धाः स्वासम्-१० स्वासम्बद्धाः स्वसम्बद्धाः स्वसम्यस्वसम्बद्धाः स्वसम्बद्धाः स्वसम्वस्वसम्बद्धाः स्वसम्बद्धाः स्वसम्बद्धाः स्वसम्बद्धाः स्वसम्बद्धाः स्वसम्बद्धाः स्वसम्बद्धाः स्वसम्बद्धाः स्वसम्बद्धाः स्वसम्बद्धा	έÆ	धिमा	वसग	tu
१६ मिमुली न ल ग १ मृगवंपला-११ कनक मुली-११	? X	रति*	म स प	१ सम्बलस्∽१७ सर्स−१६
क्षि-१० कुम्मारि म ज स १७ । १० का: पास १७ । ११ का: पास १७ । ११ पालि हा ग १७ । ११ पालि हा ग १७ । ११ पिट्यानिक स म १७ । १३ पिट्य म पास १७ । १३ पालिमम् म स १७ । १३ पालिमम् म स १७ । १३ पालिमम् म स स १७ । १३ पालिमम् म स १७ । १३ पालिमम् म स १७ । १३ पालिमम् म स १७ । १३ पालिमम् स स १० । १३ पालिमम् स स १० । १३ पालिमम् स स १० । १३ पालिमम् स १० । १४ पालिममा स १० ।	24	म मिनुकी	न भ ग	
है सा पास (%) है ही प्यस (७) पाति स्पत्त (७) पि प्रति स्पत्त (%) है किंद्र स्पत्त (%) है किंद्र स्पत्त (%) है किंद्र स्पत्त (%) है करीया ससस्त (%) है कराम् सस्त (%) है करामा सस्त (%)		_		
है सा पास (%) है ही प्यस (७) पाति स्पत्त (७) पि प्रति स्पत्त (%) है किंद्र स्पत्त (%) है किंद्र स्पत्त (%) है किंद्र स्पत्त (%) है करीया ससस्त (%) है कराम् सस्त (%) है करामा सस्त (%)	ţw.	कुम्मारि	मधम	•
प पालि स्यास १७. ११ फिल्मिक समस १७ १२ वार्सि समस १७ १३ दिंदू समस १७ १४ पांचु समस १७ १६ मासीसम् ससस १७ १६ मासीसम् ससस १७ १७ वरीसा ससस १७ १८ वरीसा ससस १७ १८ वरीसा ससस १७ १८ वरीस ससस १७ १८ वरीस ससस १७ १८ वरीस ससस १० १८ वरीस ससस १० १८ वरीस ससस १० १८ वरीस ससस १० पढकार-स्ट्रब्स सिम्मु-१० पढकार-स्ट्रब सिम्मु-१० १० वर्षा	₹ e	W :	यगम	ţw.
पर फिल्मिक समल १७ १२ वर्गिक जान १० १३ विद् भागल १० १४ पीचु भगल १७ १६ मानीलम् मलल १७ १६ वरीया यसल १७ १८ करीया यसल १७ १८ करीया यसल १७ १८ कर्गिक रसल १७ १८ क्रिक्म सलल १० १८ कर्म सलल १०	25	ह्री	रथन	to
\$ वार्डि जास १७ \$ दिं पिंदू प्रयक्त १० \$ पींचु गम स १७ \$ मालीलम् मल स १७ \$ वरींचा यसल १७ \$ वरींचा यसल १७ \$ कहा १७ \$ सतम् सल १७ \$ सतम् सल १७ \$ सतम् सल १७ दि मुत् सल १० चिकार-१० चिकार-१० चिकार-१० चिकार-१० चिकार-१० चिकार-१० चिकार-१० दि मालियो यस १ १ प्राच्या-१७ ३ सालियो रम १ १ प्राच्या-१७ ६ स्ट्राच्या सम १ सिम्बुर-१० ६ स्ट्राच्या सम १ सिम्बुर-१७ ६ स्ट्राच्या सम १ सिम्बुर-१० ६ स्ट्राच्या सम १ सिम्बुर-१७ ६ स्ट्राच्या सम १ सिम्बुर-१७ ६ स्ट्राच्या सम १ सिम्बुर-१०	9	पाकि	स य न	t u.
२३ विद् भ य ल १७ २४ पांचु न य स १७ २४ पांचु न य स १७ २४ पांचित्रम् म ल स १७ २७ चरिक ए स क १७ २० चरिक ए स क १७ २० चरिक ए स क १७ ३० चरुम् स क ल १७ ३० चरुम् स क ल १७ विष्णु-१७ यवकार-स्ट्रस्व प्रिवापिकनी य स १२ प्रच्या-१७ ३ सारिनी ए स ३ १ प्रच्या-१७ ५ सुनीपुली स स १० प्रच्या-१७ २० स्वयं स म १७ ६ काला य स १७ ६ काला य स १० ६ कुन्या य स १० ६ स्वी-१७ स्टी-१९	98	किञ्जातिक	स प च	₹₩
२४ पांचु न स १७ २६ माजीतम् स ल ल १७. २६ वरीयः स ल ल १७. २७ करिक र ल ल १७ २८ सदम् स क ल १७. ३८ सिम्मू स क ल १७, हरम्-१७ ३१ सुत् अ क ल १७, हरम्-१७ दिक्षां स क १०, हरम्-१७ स्वतां स ल १०, हरम्-१७ स्वतां स क १०, सम्बु-१० स्वतां स १०, सम्बु-१० ३ मासियों र स ३१, करेनु-१० ४ मुचीनुली स १०, सम्बु-१० ४ मुचीनुली स १०, सम्बु-१७ ४ मुचीनुली स १०, सम्बु-१७ ५ कस्ता स १०, सम्बु-१०, सम्ब-१०, सम्ब-१०	₹?	वासि	ज न म	₹ u
२६ मानीलम् मनस १७. २६ वरीय यसस १७ २७ पत्तिक रसस १७ २८ पत्तिक रसस १७. २८ प्रितम् तस्त १७. ३ स्वरम् सस्त १७. ३ स्वरम् सस्त १७. ३ स्वरम् सस्त १०. १८ पुर्वे प्रस्तिका १०. १८ पुर्वे प्रस्तिका १०. १८ पुर्वे प्रस्तिका १०. १८ प्रस्तिका १०. १० प्रस्तिका १०.	21	विद्	भदश	₹ ७
२६ वरीया यसल १७ २७ वरिक एसल १७ २८ चतु संस्त १७ ३ सतम् तस्त १७ ३ सतम् अस्त १७, ह्रम्-१७ ३१ सृत् अस्त १७, ह्रम्-१७ यडक्र-१-१७ यक्र-१-१० ३ सासियो एस ११, प्रम्य-१७ ३ सासियो एस ११, प्रम्य-१७ ४ मुक्तेगुली सस १२ प्रमिक्या-१७ १ स्ट्रम सम् १०, ह्रम्-१० ६ स्ट्रम सम् १०, ह्रम्-१० ५ स्ट्रम सम् १०, ह्रम्-१० ५ स्ट्रम सम् १०, ह्रम्-१० ५ स्ट्रम सम् १०, हिस्सुरबा-१७ ५ स्ट्रम सम् १ सिम्बुरबा-१७ ५ मुक्तेग्री सम १ सम्बुरबा-१७	48	पांचु	म घ स	₹₩
२७ शस्कि रसस्य १७ २८ सुन्	? t	मानीनम्	म ल ल	tu.
१८ शतु संसस्य १७. १८ सिम्म् संस्त्र १७ १ स्वरम् संस्त्र १७ १ स्वरम् अस्त्र १७ हिस्सू-१७ १ सुत् अस्त्र १७ हिस्सू-१७ स्वत्रार-स्ट्स्य सिम्बन्धि सस्य १९ इस्सू-१७ १ सुनीमुली सस्य १९ सिन्धा-१७. १ कस्त्रा सस्य १७. १ कस्त्रा सस्य १७. १ कस्त्रा सस्य १ सिन्ध्रास-१७. १ कुम्बर्सा सस्य १ सिन्ध्रास-१७	₹1	बरीयः	य स न	₹₩
२६. सितम् तस्त्र । सस्त्र । स्वाप्त्र । स्वाप्त्य । स्वाप्त्र । स्वाप्त्र । स्वाप्त्र । स्वाप्त्र । स्वाप्त्र । स		करिक	रसस	₹₩
 कल का १७; हरम्-१७ कृत अ कल १७; विष्णु-१७ प्रकार-प्रत्य प्रकारको म क १९; प्रत्य-१७ क्षातिको म क १९; प्रत्य-१७ कृतिको स १९ प्रतिका-१७ इ. क्या तम १७ कम्मा कल १७ कम्मा म म १ किन्द्रान-१७ पृथ्वती कल १७ पृथ्वती कल १७ पृथ्वती कल १० पृष्वती कल १० पृथ्वती कल १० पृथ्वतिकल १० <	२६		संस क	₹ ₩.
हेर गृत् ज कल १७३ विष्णु-१७ यक्कार-दिस्य प्रिक्षितनी यज १ २ उपमा-१७ इ सातिनी एस ६ १ क्रेपु-१० ५ प्रचीपुणी सम १ २ सनिक्या-१७. १. कथ सम १७. ५ कम्मा कल १७ ७. विकासा मा १ तिल्युरवा-१७ द प्रुवारी नज १७ ६ प्रुवारी नज १७			र्रह न	
प्रकशिर-द्रश्य प्रिक्षण्डियो यस १२; प्रण्या-१७ ३ मासियो एस ३१; क्रेप्ट्र-१० ४ मुणीपुणी सम १२ प्रिक्या-१७- ३ क्या सम १७- ६ कस्त्रा खल १७ ७ विकासस माम १ तिस्तुरवा-१७ ४ पुण्यो सम १		सपम्		
त्रिवारिकणो सल १ २ उपल्या-रेक व नासिनी रस ६ १ क्रेड्य-रेक ४ पूर्वीपूर्णो सस १ २ समित्र्या-रेक- १ कस्त्रा सल रेक ७- विकासस सस १ सिम्बुरका-रेक य पूर्वा रल रेक १ मुख्यों रल रेक १ मुख्या सस १ सम्बुरका-रेक	4.5	বুক্	स≢स	१७३ विष्णु'-१७
के मासियों रस के रूं करेंचु-१० ४ पूर्वीपूर्वी सस १ २ स्रविक्या-१७० १. कम सम १७- ६ कम्ब्या वाल १७ ७. विकासस मा १ तिस्तुरबा-१७ प पूर्वती नज १० १ पूर्वती नज १ सम्बी-१७ सरी-११			पडर	र-छम
४ पूर्णमूकी सम १ समिक्या~१७. १. वस सम १७. ६ कस्ता वज १७ ७. विकासस मा १ सिम्पुरबा-१७ ४ मुक्ति गज १७ १ मुक्ति गज १ समी-१७ सरी-११		प्रि क ण्डिमी	य व	१ २ ; यन्या–१७
ह. क्या तम रेण- ६ कम्बा चल रेण ७. विकासा घम रे तिल्हुरवा-रेण द पुत्रवधी नल रेण १ मुक्सा लग्न र सम्बी-रेण सरी-रेट	•	मासिनी	रम	
६ कब्जा चल १७ ७- विकासा घल १ तिस्तुरवा–१७ ५ पुण्वती नल १७ १ पुण्यती नल १	٧	तूचीमुची	च म	• • •
७. विकासा मंग १ तिलुखा–१७ च पुण्यती नंत्र १७ ६ नुसमा नंत्र १ तस्त्री–१७ तरी–११	¥.			
च पुत्रवती नज रेण १ पुत्रवरा नग्न र सन्त्री–रेण सरी∽११	•			
१ नुगरा ना १ तन्त्री−१७ तरी∽११				
£\$ 144141				
	* *	[44.14]	ζ.	\ -

प्रस्तार- संस्था	छन्द-नाम	सक्षरा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्क्षेत्राङ्क
12	विमला	स य	१०, समनी-१७
१४.	श्ररजस्का	ज य	१७
₹ ¥.	कामलतिका	भ य	१०; ईति-१७; कामललिता-१६.
१७.	सटी	म र	१०; ग्रबोडा-१७.
१५.	कच्छपी	य र	? ७.
₹०	मृदुकीला	सर	₹७.
२१	जला	स र	१०, स्थाली-१७.
२२.	वलीमुखी	ज र	१७
२३.	लघुमालिनी	भ र	१०, जुनकस्⊸१७
२४	निरसिका	न र	१७, मणिरुचि –१६
२४.	मुकुलम्	म स	१०, १६; बीयी-११, तिस्का-१७
२६	सवना	य स	१७
₹७.	कर्मंदा	र स	१ ७
₹€.	वसुमती	त स	२०, १७
\$o	कुही	ज स	१ ७
₹१	सौरभि	भ स	१७.
₹₹	सरि	न स	₹ ७.
₹₹.	साहृति	म त	१७.
38	विन्दू	य त	₹७.
३४	मन्त्रिका	₹त	?७
₹६.	हुप्टि	स त	₹ %
₹ ५.	क्षमापालि	ज त	१७
-3€	राढि	भत	१७
80	श्रनिभृतम्	न त	₹७
86	मह्कुरम्	म ज	<i>₹ 1</i> 9.
४२.	वृत्तहारि	य ज	१ ७
8.5	श्राभैवम्	र ज	१ ७
¥¥.	मधुमारकम्	सज	₹ 19.
×χ	ज्ञाटकशानि पाकलि	त ज	१७
₹ <i>७.</i> ₹ <i>८</i>	पाकाल पुटमर्दि	भ ख भ ख	१७.
УE.	युटमाद कसरि	न ज स भ	१ ७.
۰ <i>د.</i> ۲۰	कसार सोमधृति	य भ	₹७
રુ કર્ય	सामधात सोपधि	य न र में	१७, १७,
~,			10.

æ

प्रस्तार धर पा	सुम्दनाम	नशस्य	सम्बर्भ-अन्य-सद्भु ताबु
XQ	पुरमध्या	सभ	१ ; दोक्स ति –१७.
2.3	इन्दा	त म	₹₩
¥¥	त्तावड्ड	च म	₹₩
**	निर्द	च म	ŧ v
11	ममसितम्	न भ	t 0-
ζw.	प्रोचा े	म न	t u
15	र्माल:	य न	₹ ₩
2.0	कव्यपी	र न	१ प्रतरि−१७
4	विसति	त्त न	ţo.
48	ग्र क्षि कील	तन	į.
48	सुदापि	च न	, १७
43	धनति	भन	į v
		सप्ताह	ार-हत्व
₹	प्रहाण	य म च	-
ì	न्द्≀ः शेर ्मी	य न प र म ग	₹ %.
¥	धम ् क	सम प	ta ta
į	निध्नासम्बद्ध	चन्प तम्म	₹# **
i,	मुमोर्धिता	च म च	1 0
	प्रकारा संकारा	474	₹ •
9	होला	नमय	t o
ŧ	इस्थान्ता	मयध	(9
₹	समीक	पष	, ta
* *	र्घाहुंचा	र य व	ţ•
१२	रतनारि	स्प	† 10
7.7	वेवा	त्रग	₹⊎
ξA	पद्या	च व प	£#
2 ×	क्रिमपा	समय	ta.
**	कुमुक्ता	न्यम	१ मुस्-१७
(*	क्रिमीरम्	म र प	t*
ŧ u	वयस्य	474	१७ ६१ मूरियान-१७
11	हुंशमाना दीव्याः	ररम सरम	६ (क्रांस्थान-१७ १४ १ ; इतिमाला-१७ १४
* **	दायाः जीनार्जनम्	तरम	() (/ (/ (
**	464		• •

प्रस्तार- सल्या	छन्द नाम	लक्षरा	सन्दर्भ-ग्रन्य सन्द्वेतान्द्व
२२-	सुभद्रा	ज र ग	१०; पुरोहिता-१७.
२३	होडपदा	भरग	१७
२४	मनोज्ञा	न र ग	१०; खरकरा-१७.
२६.	मुदिता	य स ग	१०; महनीया१७
₹७.	उद्धता	र स ग	१०, ३, शरमीति–१७; उद्यता–२२.
२=	करभित्	ससग	१७
₹€	भ्रमरमाला	त स ग	१०, ३, १६; स्यूला-१७, बळक-२०.
₹ ₹	विधुवक्त्रा	भ स च	१०, रुचिर-१७, मदलेखा-१६
३२	वृति	न स ग	१७
३३.	हिन्दीर	मतग	१७
₹%	ऊपिकम्	य त ग	१७
३४	मृष्टपादा	रतग	१७
३६	- मायाविनी	सतग	१७
थह	राजराजी	त त ग	१७
ąπ.	कुलरिका	ज त ग	१७
38	कल्पमुखी	भतग	<i>t</i> 0.
٧o.	परभृतम्	न स ग	१७
४४	महोन् <u>मुख</u> ी	म ज ग	१ ७
४२	महोद्धता	यजग	₹७.
RA	विमला	सजग्र	१०; कठोद्गता∸१७.
४४	पूर्णा	त ज ग	₹७.
8έ	वहिर्वति	जजग	₹७•
४७	शारवी	भ ख ग	१०, उन्दरि-१७, घुनी-१६
<u></u> ያ⊏	पुरदि	न ज ग	१ ७.
86	सरलम्	म भ ग	१०, १६; वर्करिता–१७
X 0	केशवती	यभग	₹७.
ध्र	सौरकान्ता	रभाग	e. 5
५२	श्रधिकारी	स भ ग्र	? 's
४३	चूडामणि	तभग	१४, निर्वोधिका–१७
48	महोविका	ज भ ग	₹७.
४४	मौरहिकम्	भ भ ग	१७,कलिका-१० १६, सोपान-११
५६	स्वनकरी	म स य	२२, भोगवती-११.
** ***	स्वनकरा सर्वसरा	नन्य सनग	80
~0	4447		<i>१७</i>

***]	······································	वृत्तमौस्तिक-प	•बम परिश्रिष्ठ
प्रस्तार संस्या	भ्रम्ब-नाम	भसण	सम्बर्भ प्रस्थ-सङ्ख् दाङ्क
χe	विरतिष:	यनग	† 0
R.E.	बहुसया	रमण	t v
•	यमनकम्	समम	₹•
4.2	हीरम्	तमय	१७; मपुकरिका−१ वज्रम्∽११
47	स्थिता	भनप	₹⊎;
41	चित्रम्	म न घ	१ १६; जनग-१७.
4.4	मी <u>हा</u> री	ममन	₹
11	श्रेसाशारि	यमभ	₹₩
10	व्यविखी	रपत	ţ*
\$ =	न् हिमी	स म ल	₹ ™
12.	र्वावयम्	त म क	१७ सूर-१७-
•	घोषी	व म स	₹♥
w१	व्याहारी	भ म स	₹•
₩ ₹	क्रियसम	न म न	₹ ₩
9.8	देवलम्	म व ह	₹*
WY.	महि	य य क	₹ ta
wt	भगसाबि	रयन	ţo
94	भ्रतासापि	सयम	ţa-
**	पुरुषा	तयस	₹₩.
**	भूषा	च य श	ţ u.
9€	नम्बपु	म म न	(a
-	चनु	न य स	₹ a.
= ?	ग्रमीची	म र ल	₹ •
≡₹	भपूरी	य र श	₹o
α ψ	सामिका	***	₹ ₩
#¥	ब्रोक्सिया	स रम	to
4¥.	मृत्या प्रवर्षि	तर स चरन	tu-
- 4	मदस्य मौनपर्यी	चरन	to
470 414.	मानप् या स न्तिमुखी	नरन	tw
48 .	संक्रिक्रक	य स स	ţw.
i	क्रमानु	य स ह	₹ ₩ -
•••	के किया	रस्स	tu-

29

योगि

प्रस्तार- सरमा	छन्द-साम	नक्षस्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
٤٤.	सरलाध्रि	त संल	१ ७
દ્દપ્ર	विरोही	ज स ल	₹ ७
દ્ય	वरजापि	भ स ल	१ ७.
શ3	सम्पाक	म त ल	१७.
٤s	पद्धरि	य त ल	१ ७,
.33	गूणिका	र त ल	१७
800	काही	सत्व	१७
१०१.	कामोद्धता	त त रू	१ ७
१०२.	खर्परि	जतल	१७.
₹ 0₿	शन्तम्	भतल	१७; सीसा-१७
808	मुरजिका	न त ल	१ ७
१०५	कालम्बी	म ज ल	₹७
१०६	ज्योहा	य ज ल	१ ७.
800	कार्पिका	रजल	₹७ .
१०=	मुहूरा	संवन	१७ १७
308	दोवा	त ज रू	१ ७
११०	ज्योद िर	ज ज ल	રે હ
288	जासरि	भ जल	१७
११३.	भूरिमधु	म भ ल	<i>1</i> %
११४	मूरिवसु	य भ ल	१७
११ ५	हिषणी	र भ ल	? ७,
११६	लोलतनु	सभल	१ ७.
११७.	क्रोडान्तिकम्	त भ ल	१७
११८	स्तर्राध	जभल	१७
११६	पौरसरि	भ भ ल	2 9
१२०	वीरवट्ट	न भ ल	
\$25	श्रमति	म तल	80
१२२	प्रहति	य स रू	१७
87₹.	वरशक्षि	र नल	₹७
\$ 5 K	धनवरि	सनल	₹७.
१२५. १२६.	मुत्राकि कर्मा	त न ल	१७
१२७.	कुरदि कोशि	जनस	१७
110.	नमाश	भ न ल	१ ७

- 1	

YeY] बृत्तमौतितक-पश्चम दरिसिय्ट

~~~	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	·····	······································
प्रस्तार स <b>क्</b> या	द्यन्द-नाम	<b>म</b> सगु	सन्दर्भ-बन्य-सङ्कृ शाङ्क
		<b>ग्रष्टाक्षर</b> -र	क् <b>न</b>
<b>२</b>	भ्रामिर्माएः	समयग	to.
6	इम्बद्धना	समस्य	१७ इन्द्रबसा-१७
π	योपावदी	नमगग	₹•
ŧ	<b>मूमपारी</b>	यय गण	₹ <b>७</b>
11	मौतिमामिका मौतिमामिका	र्यगग	ţ•
१२	युगवारि	स्यद्य	₹ <b>७</b>
\$X	दिराशिकरा	भाषप्य	₹₩
11	बार्खा	समग्	<b>t</b> u
25	पाञ्चासंभि	नयगम	( to.
ţĸ.	<del>दुत्ता</del> धारी	यरग थ	१७; मुद्रमा-१७
tt.	वस्तिनी	ररवय	79
7	परिषारा	तरमय	70
<b>२१</b>	विना	तरगग	ŧ
१२	यधस्करी	चारिय छ	₹×-
24	कुररिका	नर्घय	ţu
₹€	<b>पत्रो</b> ता	य स प प	₹•
٩¤	पञ्चिताला	संसमय	१७; रमचीयधिका-१७.
1	भाइती	#स म न	tw.
19	गुजनयनी	नत्रम	१ ; स्वासी-१७
3.5	पारान्तवारी	य त प य	₹ <b>0.</b>
*1	<b>क्षीयनारः</b>	ततस्य	₹₩
to	करासी	ततपय	१७३ वेतुमाला-१६.
1 =	बारिसासर	चत म म	१७ वितानं-१७
¥	बुतनारः	कत य य	१७ इ.१.७ मानित्री ७
A.1	तिह् <b>सेना</b> (	<b>र भ</b> प ग	
¥ (	(बसीया: 	स्च त्र	to
**	सारायमदा इस्मगतिका	त्वगग भवादग	<b>₹</b> •
Ye	्वत्रवित्रतिहरू  बर्जावत्रतिहरू	न्यगर	1
4.6	प्रतिनीरा	विषयम	<b>t</b> •
23	र्धातकोहा	<b>त</b> भ य न	१७ विकालम्−१ १३; विलालंके
			१३ घीर ११ के घनुतार 'त रः त व एवं 'त यंत त' तक्षत भी हैं।

प्रस्तार- सरया	छन्द माम	नशए।	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्घेताङ्क
χć	चत्रीहा	जभगग	१७
४६	वतमुखी	नभगग	₹ <b>%</b> .
য়ড়	हसरतम्	मनगग	२, १०, १४, १७
٤٤.	सन्ध्या	तनगग	१७
6X	विहावा	यमलग	<i>१७.</i>
৬২	स्रनुष्टुप्	रयलग	₹0.
e ?.	क्षमा	मर्तग	₹€•
द्रव	हेमरूपम्	र र स ग	₹ <i>७</i> •
٣٤.	वाल्लकप्लुतम्	सरसग	१७
εų	नाराधिका	तरलग	१४, १७, नाराचम्-५, १०; नाराचक-
			€, 8€
ge.	सुमालती	नरलग	१०, १६, उपलिनी-१७; कृतवसी-१७
£3	मही	सससम	१०; फलिला-१७, करिला-१७
€ 3	श्यामा	तसनग	•
१००	सरघा	सतस्य	<b>ર</b> હ
१०४	माण्डवसम्	न त ल ग	१७
१०५	हाठनी	मजस्य	१७
003	श्रद्धरा	रजलग	१७; उद्धरा–१७
308	विद्या	त जलग	१७; उदया-१७; ग्रानृष्टुब्-१६.
११०	श्ररालि	ज ज स्डम	१७
११२.	खलितगति	न ज छ ग	१०; घखनि –१७.
११५	कुरुचरी	र भ ल ग	<b>१</b> ७
१२०	गक्षमसिः	न भ ल ग	१४, १७.
१२१	शिखिलिखिता	म न ल ग	<b>१</b> ७.
१२५	<b>ईं</b> डा	त न छ य	(৬, ইনা-(৬.
१२७	भ्ररि	भनसा	<b>१७</b>
१२५	<b>कुसुमम्</b>	न न ल ग	७ <b>;</b> हरिपव-१७, <b>हृतपरं-१७.</b>
<i>६६७</i> ६८०	नागरि लक्ष्मी	सयगस्य	१७
<b>5</b> ,8⊄	लक्ष्मा यलीकेन्द्र	र र ग स	80
१५०	भराकस्टु स्रमानिका	सरगत	₹ @
१५२	नलपदा	चरगल नरगल	१७
१६०	हरित्	न स ग ल	<b>१७</b> १७
१६५	किच्कु	त त ग स	₹ <b>७</b>
	•		,•

४७६ ] वृत्तमौस्तिक पञ्चम गरिक्रिक
-----------------------------------

~~~~	<del>~~~~~~</del>	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
शस्तार संस्था	क्ष-र-नाम	सद्यस्	सम्बर्म-प्रम्थ-सङ्कृ ताङ्क
t=	यमृतनर्भ	स म य ल	१७; नृदनर्ग-१७
ţ=ţ	ग्रमरन्दि	तभगन	t•
१०२	कुलवारि	वभयत	₹•
35	करकिन	च न न स	tu.
125	न न्तम्	समसत	₹ 9
16 m	भाषांवकि	चमत्तन	to.
111	पञ्चरि	म म क्ष	ţ•
₹	ध्यीता	न म स स	१७; मीता–१७ व्यक्तिमीता–१७ वर्गिमीता १७
9 8	मन्परि	म य स ह	₹ •
9 9	वायुक्ति	य य स स	to
2 ¥	संप्रसम्	तयसन	स्मयोस्थामिकत मध्याहरसस्तोत्र
98	मला	यरत्त	१७; संनावा-१७; संमासा-१७
785	पाकक्ति	नरसन	t 0
१२	ग्रमनर	तंत्र क	(*
₹₹	यास्तनु	चत स स	to
***	माचेदम्	रवत्तस	ţw.
5.8.6	प्रतिवनि	म न न श	1% -
588	स्वमनु	स म ल न	(*
68.£*	मद	च म न न	t•
9%	चमनम्	य न स स	₹ ●
221	पुत्रकम्	रन सन	to.
२१२	निकाम्	सन स स	tu.
२१॥	सिन्पुरु	तन स	t•
う 基末	करम्	च म स स	१७३ सुर-१७
२४%	भेतित	भनस्	१७ : वेबि-१७
		नवाकार-	इन
२	मेपासीय:	य म म	₹•
٠.	बरत्रम्	म म म	₹
24	मावासारी	निथम	t•
4%	देताइपन्	न स न	१७- १ वरमिन्१७ ध्वरसङ्काः
२्⊏	तारम्	त त म	१ वर्गम-१७ ध्वरसक १७

उदराह्मच∽ ७

प्रस्तार- संख्या	छन्द-नाम	नदारा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केतान्त्र
₹€.	र्वसार	त स म	१७; वैसारस्–१७.
30	निविन्ध्या	ज स म	१७; निर्वन्थ्या-१७.
3.8	कर्मिण्ठा	भसम	१७, किमिन्टा~१७.
38	धृतहाला	म भ म	१७
५२	फलहम्	सभम	१७.
χu	श्रयनपताका	म व म	? '0,
Ęξ	मकरलता	त न म	१०; रम्भा-१७; ६ के अनुसार- 'म.न यं लक्षण है
68	विशस्यम्	य य य	१७; बृहत्यं-१६
<i>e</i> 9	प्रवंक्षामा	म त य	१७, सुन्दरखेखा–१६
१००	सम्बुद्धि,	सतय	१७.
१०३	शम्बरधारी	भ त य	१७
११२	য়য়িললৈ	न ज य	१०; घरलीख-१७.
११७	रुचिरा	तभय	१ 0
१२१.	कांसीकम्	म न य	₹७
\$ 58	सुगरियः	सनय	१ ७
१२५-		तनय	86.
१५२	बृहतिका	न र र	¥, १०.
8 6 8		सतर	१७
१६६.	-	जतर	₹€
१७१	फामिनी	रजर	१०, तरगवती-११, २०.
₹03	रवोन्मुखी	स ज र	₹%
१७४		जन र	₹७.
१७५	प्रवह् लिका	भ ज र	<i>१७</i>
१७६		न जर स स र	<i>₹७</i>
१८० १८२		जनर जनर	१७. १७
	-	भभर	
१८३	मदनोस्नुरा		१७, उत्पुकम्-१०, १६
रैद्ध		न भ र	₹ to.
१८७	भद्रिका	रनर	₹≈, १४, १७, १ <u>२</u> .
485	• उपच्युतम्	नगर	₹0, <i>₹€.</i>
२१५	. निषधम्	भरस	? 10.

Yuc]	वृत्तमौक्तिक-पञ्चम परिशिद्ध

प्रस्तार	धन्द-नाम	संस्र	सम्बर्ग-ग्रन्थ-एक्ट्र दरक्ट्र
संस्था			
₹ %.	क्तकम्	म स स	१०; बाया-१६
२२	सीम्पर	स स च	१०; धर्मकता–१७
२२३	रम्बकम्	म स स	į o
211	प्रति	सच्च	t te
988	उद्यम्	भ च त	१ ; विष्यत्−११
588	भनशीरा	सभस	79
१४७	प्रियतिसका	भगत	₹₩
221	हतमुकी	रनस	२ ४, ६ १ १३ १७ १० १६
२५१	बारेकरम्	समस	t*
२११	यौनिक <i>म्</i>	भ न स	₹₩
981	बस्पा	तत्त	₹₩
1	कीरमाला	स 🖷 🛭	₹₩
19	ममुच≉म्	नगत	₹ ⊎ •
***	सीमा	नयव	₹♥
328	वारिवियानम्	म त म	₹ ₩
355	38	44	₹₩
1=1	कठिनास्यि	भ न व	(७) प्रहीरी-१७
Y.	विकल्पनती	न्यम	to
Yę	वन्दादः	म त न	to.
ASE	र्वाप	म भ भ	१७ ভৰদি∽ १ ৬
864	रङ्गदर्धारता	भवन	₹ ™
		दशास	र-दम्ब
3	वैकाली	य स स ग	į u
ŧ	ब्द्राती	वयभग	tw.
•	भीरोहा	सरभग	₹ w
1	वीरास्त	व समाग	₹₩
¥	भिर्मेषा	न स न प	t*
Υę	नधावार	नभनग	t •
*	वतारोपी	* * * *	tu
文文	वरपूरा	****	tt to
**	क्तन्	सम्बद्ध भन्नम्	1
**	वर्ग्यूट म् केल्यारा	***	रेका सहस्थीया १७
"	बोचानुरा		117 - 11111

~~~~	*************	~~~~~~	***************************************
प्रस्तार- सस्या	छन्द-नाम	लक्षर)	सन्दर्भ-ग्रन्ट सङ्कृताङ्क
50.	सुराक्षी	म य य ग	१७
۶Ę.	कुवलयमाला	म स य ग	₹•
€0.	कलापान्तरिता	य सय श	१७
33	द्वारवहा	रतयग	१७; भारवहा-१७
800.	विशदच्छाय	सतयग	१७
११0.	इन्ब	ज ज य ग	१७, ऐन्द्री-१७.
११२	वियुत्तभुजा	न ज य ग	₹°•
१२१	हीराङ्गी	में तथ ग	१७, पणव –२, १०, १६, २०;
	•		पणवक-१६; पणला-२२
			कृवलयमाला−११,
१४७	हेमहास	रररग	१७, ৰালা⊸१७.
१७१.	मयूरसारिणी	रजरग	₹, ₹, ¼, ६, १०, १₹, १७, १८,
			१६, २२
१७२	सुखना	सवरग	१७
१७३.	नमेरु	त ज र ग	१७, लाजवती-१७.
X38	कलिका	र म स ग	१० .
१६६	गणदेहा	समसग	१७
२०५	मदिराक्षी	तयसय	₹€
२०⊏.	नरगा	न य संग	₹ <b>७</b> •
२१७	<b>उद्धतम्</b>	म स स ग	१०, प्रसरा-१७
385	मणिरग	रससग	१०, १६; केरम्(७.
२२०	उदितम्	सससग	१७, वितानम्-४
536	<b>मा</b> ला	सजसग	१०३ प्रसिता–११
588	बलधारी	सभसग	₹७.
२५१.	श्रचल पवित	र न स ग	<b>१७</b>
२५२	श्रसितधारा	सनसग	१७
२५३ २५४	उन्नालम् <del>जिल्ल</del> ी	त न स ग	₹ <b>७.</b>
725	निरन्तिकम् उपधाय्या	जनसग भनसग	१७ १७
२५६ २५६	तनिमा	निपत्त निस्ता	શહ
283	विशालान्तिकम्	ततत्व	<b>१७</b>
२६४		जततग	₹ <i>७</i>
२१६	चरपदम्	न त त ग	१७
300.	<b>उ</b> पस <b>कु</b> ला	स ज त ग	१७

¥Ę	1	वृत्तमौस्तिक-पञ्चम परिशिष्ट

प्रस्तार क्ष्य-नाम नक्षण शम्यभै-सम्बन्धकृताहु

संस्था	4		
* *	बेटकम्	म चत्र प	₹ <b>₩</b>
1 6	बहुद्धिरा	व भ त ग	to
	बहादुरा नीराञ्जनि		(a
450		तनत्र	
₹२७.	<b>बीपक्</b> माता	म स व व	₹ <b>₹</b>
246	पंश्तिका	र स 🕶 ध	र, १ कर्जपानिका−१७, शौक्तिकम्–१८
145	सराविका	चरचग	ξ <b>υ</b> .
₹¥₹	मुत्रविराट	म स 🗷 म	२ ४, ६ १ १७१ व १६,२० २२; विसाद–१७
₹Yo	धसरावनी	रस्यय	₹•
₹¥⊊,	सहबा	सस्यम	₹ <b>₩</b> -
3.46	<b>प्रदि</b> त्ता	त स व ग	tu.
411	<del>कृ</del> प्यम्	म स 🖷 य	to.
117	सनुष्यिता	न सुध प	ţ•
757	वर्गिता	र व व य	to o
952	वपस्थिता	त च 🕶 ग	9 x 5 3 x 9 tq 7,
			२२
755	वरिता	स स स प	१ <b>०; वरा-१</b> ७.
101	भिन्नपदम्	में भूज स	₹♥
101	वस्थित्रे दिनी	नभ्यय	t*
10.	प्रवद:	म न व ध	₹ <b>4</b> ₹₩
\$=¥	विविन्तम्	न भ व प	₹ <b>₩.</b>
¥	प्रसिनी	म य भ य	to et
¥१२	मुख्यानवती	स स म य	ţw.
¥ į ¥	विरतम्	मसमन	१७३ कटिका-१७
ASA	धनितरम्	न त न ग	<b>₹</b> 10
¥₹¤	प्रवाश्वरा	सम्मण	tu.
***	<b>हंसकी दर</b>	म भ भ व	18.
YIC	वारवती	समम	ţ.
Yte	वरिकारवनी	तभ्रम	<b>₹₩</b>
¥1=	काण्डपुररी	म भ न ग	₹ <b>७</b>
Yŧ	चरन्	4 4 4 4	tu t*
AAA	ग्रह्मा	<b>**</b> ** * *	to
YYE	क्षपरम्	न स भी ग	

प्रस्तार-	छन्द-माम	ਜ਼ਬਦੀ	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्कोता छू
सस्या			१०, मौक्तिकसाला-१३-
820	मृगचपला	भत्तस्य	8 to
४६२	धमनिका	स ज न ग	
860	हंसी	सभनग	₹¥, ₹७.
५०५	कुमुहिनी	म न न ग	१०; जुसुमसमुदिता-११.
288	<b>भृतम</b> णिता	भ न न ग	१७, भणिता-१७
482	निस्रमा	सनस्य	१०; मकरमुखरे−१७
	महिमावसारि	सभरल	₹ <i>७</i> .
<b>F</b> 6 3	r.	त भ र ल	१७
₹₹₹.	S C.	ज भ र त	99
€£,4°		<b>भ भ र</b> रु	ţo.
₹€%	हीरसम्ब		8.0
६६६.		द गगरः इनस्ल	<b>१</b> ७
६६६		<b>म् र</b> सल	₹19•
ಅ≎ಜ			₹७•
७३३	् लुसितम्	ससस्ल	₹@
640	. रसभूम	स्वस्	₹ <b>u</b> .
19 દ	३ चारचारण		<b>१</b> ७
90	५ सरसमुखो	त न स ल	? to
७६	्द ऋतम्	त न स स	
1961	ay कीलाल <b>म्</b>	<b>भ म त</b> ल	₹ <b>%</b> 1
9:	-४ खौरलि	न य त ल	₹ is
le:	६३ कामनिम	म सत्त स	₹ to.
	०० विस्त्रसि	न स त स	{0
	कास्तिहर	वरम् रसज्ञत	रूपगोस्थामिकृत सुदर्शनादिमोचन स्तोत्र
	०० घीरनिधि	च सनस	99
•	हारिहाँ		रूपगोस्वामिक्तत वर्षात्ररद्विहारचरित्तम्
		एकादशाक्ष	र-छन्द
		-	
	<b>प्र</b> द्वाराहि		
	१० ग्रमार्ल		
	१२, मेघध्य		
	१५ বর্রনি		
	२० ग्रययो		
	२५ ग्रन्त		
	২৹, সমু⊛	नकदली अंसंग	. 10

			~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
प्रस्तार स र मा	स्ट्र-नाम	नवस्	सन्दर्भ-अन्य-सङ्कृताङ्क
78	सक्षणतीमा	भतमयय	₹w.
Αğ	कुलवारिनी	रिवासयस	१७ কু লিকা ∼१७
¥q	विनुतितभञ् वरी	त काम व प	₹७
X.	मृरिषटकम्	मनमक्ष	₹ v -
¶Y.	कतितकमनमाला	ननमनम	(b
ъ¥	वस्तवीचित्रासः	र्ययग	to
5	विकसितप्रधावली	न्यमणय	₹७
51	धमोधमाति का	चर य प य	10
€ ₹	नतितागमनम्	ससयवय	? 19-
ŧ	संपुत्रशोमासारः	सत्तमयम	₹•
	भक्तितासवसम्	समयपय	(0
११२	वार्ताहारी	नद्यदम	₹७
122	कशारम्	यस्ययय	₹₩
658	प्रदितदिनेदाः	सन्धनद	₹ ७.
१ ३२	जालपाद-	समरदग	tu.
ę¥#	वारदेहा	रररण	१७; शास्त्रेहा-१७
\$#¥	रोचकम्	नमर्थय	ŧ
₹ < ₩	चुपा वारा	रकरयय	† 10
१६२	कुपुश्यवनिता	नन र न न	ίλ
166	कन्दविगीद	भमसगय	₹•
२१७	विश्वमिषतमध्या	ेमस≒व वग	ţu.
११	विद्यरण	√तससयव	₹ •
२२व		\स स य प	t•
		र्स व व	₹ % -
		रूप व	(*
		√ 4 €	२ १० १६ १० १६, ए ; रख वर्र–१७) वृत्ता–१७; सुकृति–१७
		,	६१ १३ १७ १८; विक्रांतिकार्न-
			११ की म
¥			१७; लयप्राहि-१ १३ विद्य
X 3 =	***		क्शासा-१५ री
AX#*	सरत् यहमा		१७; भातिनी-१७.
YYE	रम्बरम्		
	•		

प्रस्तार- सरवा	छुन्द-नाम	नक्षरा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सन्द्वेत।ङ्क
3∘€	ई हामगी	तभतगग	१७
३२०	परिमलललितम्	नस्तग्ग	१ ७
	विसासिनी	जरजगग	3
३४६.	विमला	संसद्धगा	१७.
司装の	सरोजवनिका	ज स ज ग ग	₹ ७
3,⊻€	ग्रमन्दपाद	भ स ज ग ग	? 0
345.	पञ्चशासी	न स ज ग ग	ŧ o
३६४.	पटुपट्टिका	सज्ज्यम	<i>१७.</i>
३६४	उपस्यिता	त ज ज म ग	₹७, १€
¥00.	স্ <u>ব</u> ুনদীরি	नियम थग	१७, पतिता-१०, ४, १४, १६;
			श्री -१६
815	वर्णवलाका	सस भगग	<i>१७</i>
x 6 5	श्रमितशिखण्डी	भ स भ ग ग	१७
880.	रोघकम्	न सभ ग ग	१७
४७२.	मदनमाला	नरनगगु	१७.
٧٩٠.	स्रशोका	न स न ग ग	१०.
४०४	मात्रा	मननगग	₹७.
४०⊏	सुवृत्ति '	सननगग	१७
485	वृत्ताङ्गी	न न न ग ग	२२.
2=6	भुजङ्गी	यययसग	१७
Ę00	जवनशासिनी	नर्यसग	१ ७
६०६	सारिणी	ज स य ल ग	२०, सङ्गता-२२
€ 0⊑	प्रसृमरकरा	म स य ल य	₹७.
६२०	सारणी	सजयलग	to.
हरू इं४०	गल्लकम्	नस्य लग	? '9
६५६.	प्रपातावतारम् गह्वरम्	यय र ल स	?to
443	"खर्" घारयात्रिकम्	रररलग भररलग	₹ ⊌
६६४.		न र र स च न र र स च	₹७ 81- 811- 2
			१७, १५ टो०, कनकमञ्जरी– रूपगोस्वामिकृत वस्त्रहरण स्तोत्र;
			भाविनी-१७; भामिनी-१७,
६९२	सीघु	सभरलग्र	१७, श्रपरान्तिका-१६.
900	प्रता रिता	समरलग	१७

YEY]		वृत्तम ीक्तिक−	अस्य प रिसिद्ध
	~~~~		
प्रस्तार	सम्ब-भाग	नश्रस	ग्रन्थमे-प्रम्य-सङ्कृ वाष्ट्र

सक्या	4 - 11 -		
	नीता		15
wet		वर्णन	to *
<b>6</b> 3	सौरमधिवनी	नमसन्ग	₹ <b>₩</b> .
<b>७</b> १व	मुखग्रहारिकी	नरसत्तग	t*
<b>41</b>	प्र <b>णु</b> तम्	र ससमय	१७ ११
<b>61</b> 3	विदुवी	संसस्य प	१ स्विश्वम्–१७१४; सुविर्ज∽
			१७; नरेस –१७
**5	राम्भवमातिका	न सस्त म	ţ•
<b>6</b> 88	क्रमक्रमासिनी	व तस स म	to.
wYo.	दुला	र बस्ता ग	१३ डी पपशरिका-१७
***	शरिका	स च स त प	₹ <b>₩</b> •
SYC	माभविका	त च स स म	ţw.
υ¥	नापसन्	ज व स स म	₹ <b>७.</b>
wxt	सौभक्का	भ च स स ग	ţ*
***	वीवण [.]	न च स ऋ म	₹₩
wxt	माकापारः	श म स <b>स</b> प	ţw.
	मुक्तसता	नसत्तस्य	ţu.
53	हरिकाला	स म त क प	₹₩
<b>4</b>	कलस्वतर्वधः	म भ त स ग	₹•
वहर	संबन्धा	निन्दस्य	₹ <b>₩</b>
484	संस्का	<b>सम्म</b> त्त	₹ <b>*</b> -
aw £	<b>सत्क</b> सकत्तम्	<b>स क्ष</b> ज प	₹₩.
445	वत्नापनी	त भ व न प	१ विद्यासमा~१७
<b>≖ ₹</b>	<b>बुश्चसक्ताप</b> तिका	सरवस्य	ţ•
432	प्रथ <b>िका</b>	चन च स य	₹ <b>●</b>
€२व	निरवधिवतिः	नत्मलय	₹•
**	वाभवदिता	सर्भनग	4.
648	विज्ञता	समनस्य	t
606	कमत्तरतासरी	भ ने ने संग	१ विषयुक्की−११ समित्∞१७
***	सामग्रा	# <b>च</b> न स प	; <b>.</b>
१ २१	नुद्धवरता	त्र न स ग स्टूट ग्रह्म	₹ {#
1441	गुरुमारि ऋग्नुक् <b>तेका</b>	रररयस समस्यत	(0
१५१३	संग्रुक्ताः संग्रह्माः	संवत्य व	ξυ
1114	40000		-

	,	प्रन्दर्भ-ग्रन्थों मे प्राप्त व	रणक-वृत	
प्रस्तार- सच्या	छद-नाम	लसस्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्कृताङ्क	
	Frances I	सस्नगत	<b>ξ</b> 9.	
१३७२	पिचुल <b>म्</b> कालदमें	न भ ज ग ल	10	
8,800	सान्द्रपदम्	भ त न ग त	१७; १५ टी॰	
१५११	शान्त्रपयम् श्रेषापीडम्	म भ स ल ल	<i>१७.</i>	
१७७७	क्षेत्राचारम् केलिचरम्	न य न ल ल	<b>१७.</b>	
₹000.	कालबरम्	हादशाक्षर	-55FE	
38	भाषितभरणम्	भ समम	<b>१</b> ७.	
३२	विषम्ग्याली	न स म म	<b>१</b> ७	
Ęŧ	शस्पा	तनम	₹७.	
६४	सिथुतमाली	न त म म	१७	
83	~	। रसयम	₹ to.	
83	रसलीला	ससयम	₹७.	
£3		तती तसयम	१७; ग्रम्भाजाली-१७	
6.		ज स य म	१७	
	७. मत्ताली	म स य म	₹ <b>७</b> -	
१२	C		१७	
39	•	स स स स	१७	
<b>2</b> 4		तनसम	१७	
	१६. शुद्धान्तम्	न न स म	१७	
	४८ साक्षी	स स <b>स</b>	१७	
ą	६४ स्वरवर्षिणी	संजन	₹७.	
×	४८ घवलकरी	न न <b>म म</b>	₹ <b>७</b>	
У	७६. लुम्बाकी	ससनम	१७; तुन्याक्षी-१७	
¥	<b>०५ मलयसुरमि</b>	: भननम	१७	
5	१२४ वाहिनी	तय मंग	₹0 2 2 2 5 6 5	3 0:- 0-
•	४७६. पुरु	त न मंय	ર, <b>ફ, ૪, ૬, १०, १</b> <b>१६, २</b> २, पुटा~२०	2, (0, (0,
		* 7 7 7	₹७, २२, <u>३</u> ०, <i></i> २० १७.	
	५७८, द्याचिदैवी		१७	
	६०४. समयप्रहित	ता संस्थय नसर्वय	१७	
	६०६ मिहिरा		<b>१७.</b>	
	६१४ कलवल्ली		१७; ग्रस्रवारा-१७.	
	६६२ श्रसुधारा ६६६ वसोजित		१७, १६; प्रचलमचीं	<b>का-१७</b> ,
	६६६ वसीजत			•

!} वृत्तमौक्तिक-पञ्चम	परिक्षिप्त
-----------------------	------------

मस्तार संस्था	सम्द-नाम	सथस	सन्दर्भ-प्रन्य सङ्कृताङ्क
<b>4</b> = 8	पुण्डपीकम्	म म र म	ŧ●
463	विद्य	समरम	ξ <b>u</b>
462	वसमी	<b>भ म र व</b>	ţu
***	केकीरवम्	सयसय	१ ; महेन्त्रवध्या-१८; शिविका-१८
*11	कोस [्]	इसस य	1
o to	<del>तीवालवं</del>	मतसय	₹₩.
PAL	वनिताविनोक	ततस प	tu.
*¥4	कु <b>बुदिनी</b> दिकाशः	च तस य	<b>t</b> b.
-11	वसम्बद्धासः	समस्य	t•
OXA	भृति-	तमसय	te
VII.	स्मृति.	ज म स द	<b>१</b> ٤
*=1	सिक्तमनिमाना	भयतय	१७३ स्वेतमनिमात्ता-१७
##¥	विद्रुमरोता	नयतम	t <del>o</del>
य १७	यु <b>लधे त</b> म्	म स त य	₹♥
<b>= 9</b>	करमाला	समत्य	₹•
<b>द १</b> २	विवयपरिचया	न न त य	₹*
≪ ¢ X	कास १९का-वा	न त च य	₹•
#44	मामा	तथयय	t o
<b>19</b> 5	परि <b>लेखः</b>	<b>अवश</b>	१७ वारी–१७
285	भरमा	म च च प	₹ <b>™</b>
बद१	<b>कु</b> म्मोम्मी	म च च य	t•
#CA.	सरमेवा	सम्बद	t•
ENT	नीरास्तिकम्	त म 🕊 प	t a
456	<b>कल्रा</b> सा	न म च प	१ १६ ब्रुवपदम्-१७ <b>ब्</b> तपदा-४ ११ १६ मुक्तरम्-११
₹81	भर्बितपादम्	रन विय	ţu
<b>द १</b> ए	परिदोचा	सन्बर	t w
4 <b>9</b> P	धुकितकपदम्	त न च म	ŧu.
≖€¥	<b>उपवानम्</b>	बन व प	<b>to</b>
467	पश्चिकान्द्रा	धन व प	to
tut	<b>नु</b> पुषिती	रयणय	१ ; क्रुनुदिनस⊢३ तवा३ के धनुसार 'न यरय सबम औं हैं।
**1	धर्वितमदना	च त न प	₹•
		-	

प्रस्तार- संख्या	छन्द-नाम	लक्षस्	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्कोताङ्क
१०१६	द्वतपदम्	न भ न य	१४
१०२१	विरतिसहती	तनग	१७.
१०८०.	सतम्	त न स र	२, १०, १८, ललितम्–१७, १४; गौरो–१७.
११४२	गलितनाला	जभयर	१७.
११६२	सरोजायली	यय रर	१७.
११७६	मेघावली	नररर	<b>१०</b> ; चसन्त११.
3388	विप्लुतशिखा	भजरर	₹७ <b>.</b>
१२००	विशिखलता	नजरर	१७
१२३६	मुतलम्	सरसर	१७
१३६५	श्रन्तविकासवासक	तरजर	१७
१३७१	परिपुह्चिता	रसजर	१७
१३७६	प्रसूमरमरालिका	न स ज र	<b>१</b> ७
9880	विधारिता	ज ज ज र	<b>१</b> ७
\$3F\$	पिकालिका	भजवर	१७; पिघायिनी१७
8808.	विरला	सनजर	१७; बीरला-१७.
8800	ग्रविरलरतिका	भनजर	१७.
१४६०	राधिका	सभभर	<b>१</b> ७.
<b>\$</b> 808	उज्ज्वला	ननभर	१०, १३, १७; चपलनेत्रा-११; चलनेत्रिका १८
१४१५	वियुख्यालिका	रजनर	१७
\$ 7 5 8	उपलेखा	सभनर	१७
१४२६	भसलविनोदिता	च भ न र	₹७-
<b>१</b> ५२७		<b>म भ न र</b>	<b>१</b> %.
8738	••	ले रननर	<i>१७.</i>
१६७६		सयरस	<i>₹</i> ७
१६६१	9 119	रसरस	₹19
१६६४		भ स र स	₹७.
१७०३		भातनस	<b>ξ κ</b> *
१७२व		ने न न स	₹0.
\$627		भेससस	१७; १५ टी॰
<i>रहराई</i> १७७१	<b>~</b>	य य स स	₹ <b>%</b> .
१७७१		जिलसस भजसस	₹ <b>9</b>
100	-40040544	4 4 4 4	ξ·υ.

1	वृत्तमौतितस्य-पञ्चम परिद्रिपद
~~~~	

प्रस्तार सक्या	फ ्र-₹ भाग	सम्रस्	सन्दर्म-प्रम् य-सङ्क साङ्क
₹७ ८₹	वनिताभरयम्	ममसस	₹●
₹ = ₹X	सुभद्रावतर्गय	म त त स	ţu.
१यम१	विरलोद्धता	म स व स	to.
१ ¤⊏२	सुविद्धिः	य स च स	ţv
Exx	पदर्करविता	स स च स	t u
१ ८ ८ १	भुवनमासिका	त स च स	१७ उपवनमासिका-१७.
1644	नपमहिता	सभवस	१७ जनुकवती–१७
2802	सम्मदनदना	म भ म स	to.
1257	कुमारप्रति.	वनमस	ţ•
9 14	पर पममु क्षी	न स न स	1.
२२	रसिक्यरिकिता	स्वनस	₹ ₩
२ २६	म्यायोगवती	तदनस	t•
२३	वियोपवदी	च च न स	₹ .
7 \$1	संघमवती	भ व न स	₹ ₩-
5 28	प्य मिता	सन्बस	₹ ७
P YX	क्यावसिः	तननस	t *
5 X.#	सनीयक म्	चननस	₹ u
2 x₩	नासितसरीन	सनगस	₹ ७
₹ % ⊏.	कुराइतिका	न न न स	१७ कतिका-१७
₹₹\$	विश्वनवकुत्तवस्ती	न न स स	१७
२४ ६	निमप्नकीला	च व च व	₹ *
****	वातरमञ्जिका	म स स भ	ţœ
₹¥ ⊏	घरिना	त्तमम	₹₩
		त्रयोदशास	र- धर
२२४	प्रक ामास	म त स म प	t•
444	भीतानोत	म म स म द	₹₩
408	क्रमाचाम	भ न भ मध	₹ ●
*#5	वासविज्ञासवती	भ न भ म प	₹•
2.00	विषयस्यनम्	नरनमध	१७- विपप्रकलनं-१७; विपप्तकवलम्-
	विका	नवस्थन	₹₩.
ery eer	रत्नारा	न्यन्यन	{*
, e			१७ भडा-२२

प्रस्तार- सस्या	छन्द-नाम	नक्षण	सन्दर्भ-भ्रन्य-सङ्कोताङ्क
	क्ष्मा	नसमरग	१०
8,848.	चञ्चरीकावल	य म र र ग	१७, १४; चन्द्रणी–१०,चन्द्रिका–१र.
१,१६२	दर्पमाला	य य र र ग	१७; दर्भमाला–१७
१,१६५	भाजनशीला	तयररग	१ ७.
2,808.	थद्वरान्ता	र र र रे ग	१ ७.
305,9	श्रानता	मनररण	१ ७.
8,284	प्रमोद.	ननररग	१७, चन्द्रिका-१०
	कोडुम्भ	मतसरग	₹•
१,३६=	सुकर्णयूरम्	नरजरग	१ ७
१,३७२	जगत्समानिका	ससपरग	१७.
8,380.	श्रतिरह	जजजरग	{ 9
१,४६१	माणविकाविकाश	तमभ्रग	१७•
8,888	कीरलेखा	नरन रग	१ %.
१,६३६	श्राननमूलम्	भ तय सम	१७.
१,७४३	स्रोध्रशिक्षा	म स स स ग्र	१ ७
	उपस्थितम्	ज स त स ग	१३
	गौरी	न न त स ग	१०,२ के श्रनुसार 'न न न स ग'
			लक्षण है।
१,⊏६६	शलभलोला	यथ जस्म	१७
१,६५१	पकजघारिणी	म स ज स ग	₹७-
१यद्व४	कुवेरकटिका	ससजतग	१७
१,८८६	चचिवर्णा	ज स ज स ग	१७, साला ~१७.
8,440	संयुक्तसरणि	म स ज स ग	१७
8,858	. विधुरवितानम्	त न भ स ग	₹७.
	मदललिता	न जनसंग	₹ ∘, ₹€
२,३४१	पारावत	त त त त ग	? 19
२,इ४३	प्रवाहिका	जतत्व	१७.
5,383		भततत्व	१७.
२,३४१	४ उवंशी	न त त त य	१०, परिवृहम्-१७; कौमुदी-१६
२,३५१		भाजतता	₹ 19 ,
₹,₹%		न ज त त ग	₹'9
	विद्युत्	न न त त ग	१४, कुटिलगति –१४
₹,₹€		भस्जतग	१७, भसलपदम्-१७.
२,४०	० कठिनी	न सं ज तं ग	₹७.

प्रस्तार संस्था	धद-नाम	मसस्	सन्दर्भ-प्रथा-सङ्गु ताङ्क
2882	बृह्या मा	तित च त प्र	₹⊎
2,888	मर्मस् कुरम्	तम्बत्य	tw.
9 40 8	पृपद् षदी	तरर अप	१७; निस्तुपा–१७
२.७१	मद्यमग्दनम्	बररवय	to.
2,688	क् नापतिप्रमा े	रकरचय	10
२,७१२	बद्योबपुप्पद्रम्	मनर्चाः	१७३ समोक्स-१७-
२७६२	करपासचोव मता	म प स च ग	to
9 643	साद्ध पदा	रमस्च ग	₹ ७
9 644	सुरम्तम्	सयस्य द	१ शम्बुशवसी∽१७ मनि-
	• • • •		हुण्डसम्-१९
308	मञ्जूमायित्री	चत्तस्य प	१ मंबुहासिनी-१४
	मञ्जूमामती	रवस्यस	१७; भनुभाषिची-११
7 805	विरोजिनी	नमस्बद	to
२ = १६	निसम्	ननसमय	18
P & Vs.	वसहासकरा	रसम्बर	₹₩
	दुतसन्बिमी	तसम्मण	(°
₹.€ €	क् नककेतकी	त स च च ग	t•
7 68	मस्दर्शा रिता	बास बाबाय	t •
2 681	श्रमितनगानिका	च स च च छ	tu-
	धापनिका	जत समय	tu
. 684	युवसारिका	-	१७ धनसारिका-१७
2 611	प्रमोदतिसका	तभद्रव	१७; सञ्जलम्-१
7 2 8 4	सारधनावतिः	नमद्य	10
2 6 A #	प्रपश्चित्ररति का	सनवाधाः	₹•
1 5 6 5	उदातहातः	च त न न ग	to.
1 X4	कसनायिका	जत न च प	₹ v
\$ 600	धससमातिहा	त्रसभग	₹ <i>a</i>
1 75	विवता	न संत भ म	to
4 8 5 3	प्रवानिका	अस स म न	(°
1 2 2 2	र पंट	ममसभग	१७। ब्रह्मदिक-११
1 111	त्त्रशीलगा 	*****	₹ ₩
1 +14	धनिनोहतनुषी प्रदोधधनिना	नररमन रनरमग	{♥ *
३ ७०१ १ ७४६	क्षेत्रसरम्बद्धनिरा स्थानसरम्बद्धनिरा		(a
, ,			•

प्रस्तार- छन्य-नाम लदास्य सन्दर्भ-ग्रन्थ-शक्तुत्ते ज्ञुः सन्दर्भ परगति र न स न ग १७. १,६६९ प्रशिन्साना स भ त न ग १७. १,६६४. चपसरसी स न ज न ग १७ ४,०४६ मदननजनिका म य न न ग १७ ४,०६३ प्रस्कृतीसता स स न न ग १७	
दे,६६२ अभिरामा सभतनग १७. ३,६६४. उपसरसी सनजनग १७ ४,०४२ मदमजनिका सयनगग १७ ४,०६० वरिविश्वता ससनगग१७, परिविश्वता−१७ ४,०६० प्रर्युकुतुमिता ससनगग१७	
दे,६६२ अभिरामा सभतनग १७. ३,६६४. उपसरसी सनजनग १७ ४,०४२ मदमजनिका सयनगग १७ ४,०६० वरिविश्वता ससनगग१७, परिविश्वता−१७ ४,०६० प्रर्युकुतुमिता ससनगग१७	
३,६६४. उपसरसो स न ज न ग १७ ४,०४६ मदननविनिका न य न न ग १७ ४,०६० वरिविश्वता स स न न ग १७, परिविश्वता—१७ ४,०६३ क्र्यंकुसुमिता भ स न न ग १७	
४,०४६ मदमलबिमिका नयनग १७ ४,०६० वरिविश्वता ससननग १७, परिविश्विता—१७ ४,०६३ क्र्यंकुसुमिता ससननग १७	
४,०६० वरिवशिता ससननग १७, परिवशिता—१७ ४,०६३ प्रयंकुसुमिता भसननग १७	
४,०६३ घर्षकुसुमिता भ स न न ग १७	
४,०६४ विनताक्षी समनग १७;वनिताक्षी~१७	
४,०५५ नरावलिः तभननग १७, निरावित –१७	
४,०५६, श्रमीरका जभानसय १७	
४,०६७ कतकिता सभनमम १७	
४,०६६ त्वरितयति नननग १०, हरविनता-१७, उपनिमता-१७	٩
४,४६० सुस्रकारिका सजजमल १७	•
४,०१३, ब्रह्मसिनी तभरसल १७	
ग्रह्मरुचि भभभन है.	
ु,≒०७, पड्याविल भनगनल १७	
ू ५,००० श्रज्ञानि ननतः नल १७.	
चतुर्देशाक्षर-छन्द	
२०५. बशीस्ताः तयसमगग १७	
६६१. कालच्यानम् ममनयगग १७, कालच्यान्तम् - १७.	
१,०२१ पाराबार तननयगग १७.	
१,२९३ प्रयक्षपानीयम् तयतरगग १७	
१.२६६ ग्रानिन्यगुर्यिन्दु नयतस्यग १७;मुबिन्दुः–१७,पूर्येन्दु–१७.	
१,५३७. घीरघ्वानम् ममससगय १७.	
१,७४४ लक्षितपताका नयससगग १७	
२,०२२ सम्बोधा जतनसमय १७	
२.०६५ विष्यारुटम् सरमतगग १७,वन्ध्यारुडम्–१७	
२,३२१ लक्ष्मी मरततगग ४,,१०, चन्त्रशाला∽१६,	
विम्बालस्यम्–१७	
२,३२२ द्यतेहा यस्ततमा १७.	
२,३२३ बभ्रुलक्षी ररततगर्भ १७ २,३३२ सरमासर्गण सस्ततगर्भा १७	
९,२२५ सरमासराण संस्ततागा १७ २,३२५ प्रथमकटिका भस्ततागा १६,सक्सी–१६	
२३३७ निर्धत्पाराबार मततत्तगग १७	

res]	वृत्तमौ स्तिक-पञ्च म परिशिद्ध				

संख्य

प्रस्तार सन्द-नाम

सस्या

सन्दर्भ-पन्य-सङ्कृताङ्क

441			
9 118	कस्पकान्ता	रतततगम	to.
5.125	परीवाहः	न त त त व ग प	t o
	धरमकसितम्	नभसत्त्व	१ ; सरभा-११
२ ६८७	बाटिकाविकादाः	भ भ य च स स	१७ बाहिकाविसास-१७; बाहिका-
2011	भकंधेया	रवरवगम	t*
808	मदावदाता	समर्वया	tu.
२,¤ ४	र्वधामुलम्	स म स व द द	१७ पुनमा-११
₹•₽, 9	वेतास्वतम्	त स स व व व	१७; देलाञ्चलम्-१७ वेतासरम्
	•		79
₹ €	कुमुस्मिनी	व भ स व ग व	1 •
8==		4 4 5 5 4 4	1.0
Qutt.		न न सब न प	₹•
	দৰী	न्यत्व गग	{x
	कुनारी	न स म स य य	18
	इ तमासम्	त्वयमनय	10.
३ २००	सारवषग्रः	तपसभवय	t w
1 111	परिषाही	म म स भ म य	ţ•
1712		त्यभगत	tu-
# AEA	भागमः	संख भ भ ग व	ξ ν.
* * * * *	वाहपुर्वी	मध्यभव य	₹₩
REER	वतना	रनभगगव	१०३ सता-११ वनसता-१६.
1 488		सभातनय	t v
	राजरमधीय	बसरमय व	१ २ : चपगोस्वामिकृत वस्तवार
			नादिस्तीत्र में 'प्रकुरन कुंगुमासी' है।
	बरमुन्दरी 	श्वस्त्रीय	ta fa
	नुवविवम् —	त रननाम	१. १. ११ स्रोतियसम्-१७
٧ (उर्वाचत्रम् श्योतना	मन्त्रम् सर्मयस्य	१,१ । क्योलिनका-१
~ ===		न्य व व ता ग मृत्य व त न	१ ; कामता-१७
7 4=3 Y 4=3		व्ययम्	₹७.
X 0 X	_	नत्यवन	₹ •
A #AA		तदतदत्त	१७; प्रचिता-११
2,860		ररररणत	!•
2.466		रवतरमय	tw-

प्रस्तार-	छन्द-नाम	लक्षग	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्खेताङ्क
संख्या			
४,४५६	कलाघरः	ररचरलग	१७
¥,8€>	फुडड्सिका	जर जर तग	१७
	सुकेसरम्	नरनरलग	१०, १४ .
	सुदर्शना	सजनरलग	१ ६.
४,६६२	वितानिता	नमनरलग	१७
	सिंह.	नसरसलग	₹¢
	जया	मररसलग	女, その
४,८१३	मलकालिका	तभरसलम	१७; श्रलिकालका-१७.
प्र,वश्य.	वर्वुरक	म भ र स स ग	₹°, ₹€
३,५१६	गगनोद्गता	रनरसलग	१७.
,5?	विनन्दिनी	सससम्बग	१ ७.
६,१७२	भूरिक्षिला	ससमतसग	१ ७.
€,₹€8	क्रीडायतनम्	सससतालग	१७; ऋीडावसयम्-१७
६,५४१.	ना साभरणम्	त य भ त ल ग	१७
६,५८३	कणिशरः	भ भ भ त ल ग	1 9
७,०३२	विपाकवती	न भ ज ज ल ग	१७
७,०८६	काकिणिका	जनभन लग	10
७,० ५७	कारविणी	भजभज लग	१७.
७,३१५.	कूर्चलितम्	रररभं लग	१७
७,४३२	कलहेतिका	स ज ज भ ल ग	१ ७
७,४३५		भेज ज भ ल ग	१७
ष,०२७		र सजन लग	₹19
८,०८१	निमु बतमाला	मरभनला	१७
६,३६३		ररररग ल	१७
£,£64		भ भास स गल	<i>₹७</i>
११,६२=		संजनभगत	१७
88.€38		म ज ज भ य ल	१७
११,६३२.		न भ ज भ ग ल	१७
68'088'		ससससलल	१७
१६,०००.	वेशस्त्रारि	न न य न स स	<i>१७,</i>
		पञ्चदशाक्षर-ध	इन् द
१३.	वक्राली	तंब स स स	१७.
१ ६	स्फोटकीक्षम्	नयमम	ξ υ
			•

वृत्तमौ क्तिक-पश्च म परिक्रिप्ट	
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	•

YEY ]

मस्तार <b>भूगः</b> -नाम संक्या	मध्य	सम्बर्भ-प्रत्य सङ्गुताङ्क
१९३ कीडितकटर	त भक्तमम	<b>1</b> 0
४३३ बार्वतसम्	मभागम	to.
२२११ धानद्वम्	रमस्तम	₹७
वन्त्रसेवा	ररतसम	te
३ ११६ बहुमाधम्	समसमम	<b>t</b>
३ वन१ वाचीमूवा	समतनम	₹₩
४६व२ तिह्युकाम्	ष य द य य	tu
१ १२१ कुमारतील	। भन्दयय	₹ <b>%</b> -
<b>११३२ मोबिनी</b>	ने ने र य य	₹
केतसम्	म यस्य	ŧ
वित् <u>य</u> ु	त व सस्य	ŧ
<b>म्</b> षमः	स च स स म	₹ ₹₹
<b>७६३१ गोपक</b> न्	म त न त प	to.
७१२ परिमतम्	न य न च य	₹•
<b>मप्र</b> कति	तम् चत्तमभय	16
<b>७१३६ शरक</b> ्या	नवस्त्रम	<b>t</b> 6
चम्मोद्योत		t•
१ १६१ सास्यकार		t•
<b>१,६१०</b> महत्रमारि		to
भृवज्ञ	त स च च र	<b>t</b>
११ १७१ व्यविम	मधतमर	ţu.
११६३१ मधुनदता		₹₩
११६३२ कसमावि		र १६ करविन्द'−१११६ १
११७१२ गौः ११६६३ सारिची	निष्मर	₹ <b>*</b>
	रमरनर एन् नंबरनर	₹७
१११६८ चनतीया १९४१६ जननिय		to
रुष ४७ सीमानः		te
११ प्र पोरितम		ţ•
१४ १४. सारतजुर		tw.
१४२६ क्लेंडत	त सभसस	₹ <b>७</b>
१४६१ विश्वकृति		₹₩
११ ७१७ जीर्वनि		<b>₹</b> ₩
१६ १३ सङ्घासन	ी तथरनंत	₹•

प्रस्तार- छन्द-नाम सहया	সহাত	सन्दर्भ-प्रत्ण सञ्जूताङ्क
२३,१३१ अहिनी	रसय जंज	₹ <i>७</i> ₊
२३,२६४ मितस विय	न स स ज ज	₹७.
	योडशाक्षर-छन	द
१,०२४ मात्वोपस्यम्	न न न घ म श	१७.
४,०६६. फल्पाहारी	न न न न म ग	<b>?</b> ७.
वैल्लिता	सससमग	१०, २०.
५,५३६. प्रतीपवस्ती	ससभरयग	१७
७,१५६ ग्रारमटी	भ भ न ज य ग	63
१,२५० वकावलोक	न न म र र ग	<b>१७</b>
सुरतललिता	स न स त र ब	₹o.
चित्रम्	रिवरवर्ग	₹o.
१०१६२ श्रभिषात्री	सससदरग	१७
<b>१</b> ३,१०= श्रनिलोहा	सभतयस्य	१७.
कान्तम्	नयस्यसग	<b>१€</b> ∙
१३,३०६ भोगावति	तनगयसग	१७
१४,०४४. कामुकी	स स स स स त	१०; सोमडकम्११, कलधीत-
		पदम्-१७
स्रलितपदम्	त न न ज स य	१०, कमलदलम्-१६.
१५,३७६ षत्विववनम्	नयमभसग	१७
१४,४६१ सूतशिखा	तं यं संभं संग	<b>१</b> ७
११,५८० परिस्तायतनम्	स स स भ स य	१७; परिखापतन-१७
१५,६०१ मालावलयम्	म भस भ स ग	<i>e</i> §
शरमाला	भ भभ भ स ग	१०, स्मरशरमाला-१६
१६,३६६ भीमावर्स	म भा न न स ग	<i>8</i> @
१६,३८४ झिजुभरणम्	त न न न स ग	₹७.
कोमललता	म त स त त ग	१०, २०.
२३,२६४. तरवारिका	न संसंज्ञाण ग	₹ <b>७</b>
मञ्जलमञ्जना	नभवाजवा	१º, १६-
२४,४४२. कमलपरम् २७,८२४ मणिकल्पलसा	निधनसभाग	<b>?</b> to
\o₁-र- माथकश्यलसा	न जरभ भ ग	६, १०, १४; जोटकम्-१७;
२८,६७२ कलहकरम्	न न न न न स स	चिन्तामणि-१६; इन्द्रमुखी-१६
प्रमुदिता	भर <b>नरनग</b>	40
·g· ···		₹0•

प्रस्तार संस्था	सन्द-नाम	नदण	सम्बर्ध-प्रम्ब-सञ्चु ताडू
\$ XcX	मरक् <b>द</b> ी	न म च स म म	₹ <b>७</b>
42 7 B	<b>धारवरोहा</b>	मत्तनत्त्व	16
	वरपुवति ।	मर्यक्तप	? ! !¥
	सबरा	रननन्नग	<b>१</b> २ २२
१२ ७६=	चन पृति	न <b>न</b> नन्न प	ţ•
	दन्ता <del>तिका</del>	तमरमधन	{*
	करपदारि	<b>रररक्रल</b>	१७; बारि-१७.
#5 x5#	<b>नु</b> श्यावर्तम्	म म स भ श स	१७; कुस्यावृत्तं–१७
	• •	सप्तब्द्धाक्षर-छ	
	• •		•
	• <b>गैरविद्या</b> मः	ननरनर्गग	t•
	वानवम्	म शतन सगग	१७ वस्युजम्-१७
₹4.₹=₹	<del>क</del> ्राजनम्	तनसम्बगग	१७ कूराप्तनम्−१० क्रातनं–१७
			<b>भूरासर्ग १०</b>
	• कामक्यम्	मरभन्तगग	t.
२३ ह	<b>म</b> टिसायिनौ	ससम्बद्ध प्र	२ १ ४४ १७ १२ । मानवी–११
			विमतेश्रा–१४
44 E X	धारिनी	न सब इ च प व	10
	वाचिती	न व संबद्ध प	t t=-
17 17 17		ननसम्बद्ध	t-
	विविधा	मन्बन्धन	ţw-
ष्र,७६=	वसुवारा	निन्त्त्त्व	\$ 1E
	रोहिनी	न समम्ब	ŧ
	भा <del>त्तिकौडितन्</del>	च स च स द स प	ţo
14 950	काकसारोडतः	न त स स म न न	t•
	कान्ता	2 4 4 7 2 2 7 2	ía.
	हरिः विवद्यस्तम्	न न म र स न <b>ग</b>	έλ
	व्यवस्त्रम् कासारम्	भ व तंत्र सत्त्व स स त न त त य	{¥ •
	• वंद्यसः • वंद्यसः	मत्त्र स्थान	ta.
-114	विभासिकी	न्यस्थनस्य	¥
4445	र विदुत्ति रहिता	तत्वसम्बग	t•
	. <b>पुनर्श</b> नता	तत्र भगत तन	ংড ছি <b>তু</b> ক্স/সিবা−ংভ
	. बाह्यस्तरितम्	त्रम भ्रम व	₹•

प्रस्तार- संख्या	छन्द-नाम	नक्षस्य	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्केताङ्क
936.33	कर्णस्फोटम्	न्यतन्मगल	<b>१</b> ७
७४,८९६		ररर र र गल	<b>१</b> ७
	कान्तारम्	य मन सरगल	१७
£8,880	-	स भ स भ स ग ल	<b>?</b> !9
4(,(40	^{नल्} यु ललितभृङ्ग	भ सन जनगरू	र उ रूपगोस्वामिकृत रासश्रोडास्तोत्र
	44.000		Saucanasa (manorana
		ग्र <b>ब्टादशाक्षर-छ</b> न्द	
३१,४५०.	. परामोद.	य स स ज न म	१७
37,730.	. विलुक्तितवनमाला	म न स न न म	<b>१</b> ७
	ग्रनङ्गलेखा	न स स स य य	¥, १०
	चन्द्रमाला	न न म स्यय	<b>५, १</b> ०
<i>₹७,४४</i> ०	বীলয়াবু ভদ্	न न संय य य	१७; नीलञालूर-१७, नील-
			मालूरम्–१७
	मन्दारमाला	सतनययय	33
४४,०२५	. सत्केतु	म न न ज र य	<b>१</b> ७
	पञ्जनवस्त्रा	न न संसत्य	१०, पङ्कलमुक्ता-१६,
	<b>শ</b> ঙ্গি	म भ भ भन य	१०; विच्छित्तः-११.
	काञ्ची	मरभवरर	१०; वाचालकाञ्ची–११, २०
	केसरम्	म म न य र र	प्र, १०, १४
७४,८१	१ सिन्धुसौबीरम्	ररररर	१७
	निशा	ननरररर	१०, तारका∼११, महा-
			मालिका~१४
	४ पविणी	ननरननर	₹ <i>1</i> 9
90,50	६ कोडकीडम्	म भ न न र र	१७
	बुब्बुदम्	स ज सज त र	<b>{</b> o
56,00	६ वसुपदमञ्जरी	न ज भे च ज र	१७
	हरिणीपदम्	न स म त भ र	4, १०
€ ₹, 0 ₹	७ हरिषप्तुतम्	में से ज ज म र	₹×, ₹७
	कुरङ्किका सम्बद्ध	मतनजभर	ય, १૦
A 01 10 A	चलम् ४ षट्पदेरितम्	ममनजभर नरनरनर	१०, १४; अचलम्∽१.
	७ पट्चबारतम् ४ पायिवम्	नर्गर्वर जस्मसनर	<b>१</b> ७
- 13.00	ग <del>ुच्</del> धकभेद	न <b>न न न न र</b>	₹७ 
	3-7		रूपगोस्वामिकृत-श्ररिष्टवधस्तोत्र

प्रस्तार संस्था	सम्द-गाम	भसपु	सम्बर्भ-प्रम्थ-सङ्क् ताष्ट्र
₹ ₹₹,₹४=	परिपोषकम्		<b>?</b> 0
•	<b>की</b> श	यममस्त स	१ ; सुधा-१४; मुस्तामात्ता-
			{¥ ₹₩
	<b>गुर्रा</b> म	सन चन स स	1 18
	मनिमाला	श श म म म स	<b>?</b>
1 94 121	भ <b>रव</b> पतिः	म भ भ भ भ स	te
\$ ¥8 #80	प्रयन्तिसत्तापि	व त व त त त	१७३ ध्रहान्तरानापि-१७
1 Y2,084	भतकुपाद-	वतत्त्व	ŧu.
	हीरकहारवरम्	मध्यभ्रम	<b>to</b>
2.86 445		वनतनतम	₹ <b>8</b> -
		एकोनविशासर- <del>ग्रम</del>	
7. YES	म्बर्तातीला	नियमम्बमग	₹ <b>₩</b>
वर २२५	विमुनिभुधनम्	मनतत्तनम्	t o
YE PER		तनमध्सदग	ŧ o
48 = 66			t⊎
	विस्मिता -	यम न स र र न	ξ¥
	गुष्पक्षम्	यसन्दर्ग	*
	मापबीसता	मर म तस च च	₹ ₹
	रतिसीला	च सब सब सब	1 11
	तदचीवदनेत्युः	सस्सस्य विष	4.1
344 17	. किरणकीति [.]	त च त भ न स ग	1*
	वश्चितम्	मत न सत त प	१० चन्त्रविस्वम्-१३ विस्वे
			१४ विचितन्–१४
	धिसी <u>पुषो</u> जन्मिर्त		to.
	कतापशेषकम्	******	to.
\$ 0x 44x	प्रवस्त्रवाभरम्	ननर्वरवय	१७) प्रयञ्चम्-१७ १४
	पश्चमामर सम्बद्धानर	नगत्त्रसम् सननस्थान	₹ <b>.</b>
f ac lic	, कायसतापताकिमी सकरम्बदा	प्रम्थ <b>ाल्य</b> ा	E t tx
	मस्मिन <b>ञ्जरी</b>	य शहय अधिग	ęr (
	तरमभू	नभरसम्बद	; tt
	इर्जनतम् -	रततसम्बन	१ ; शाहित-११
1 27.127	निर्गतिसमा	<b>नन्दन संस</b> स	tw
	चापुत्रेगा	म सबस्य न म ग	₹• <b>₹</b> २

प्रस्तार- सरूया	छन्द-नाम	लक्षण	तन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्कोताङ्क
150 558	ग्रावास्तरणम्	मभसममभग	80
.,	समुद्रलसा	जस जस त भ ग	\$8
२,४१,३३६	-	रनरतर तग	<b>ર</b> હ
,	un X	विज्ञाक्षर-छन्द	
¥5.8£X	वाणीवाण	म भ स भ त य ग ग	१७
8,98,038		भममतनसत्तग	<b>१</b> ७.
	चित्रमाला	मरभनततग ग	५, १०; सुप्रभा−७ ११.
8,88,883	. विष्वगृवितानम्	त भ ज न त त ग ग	१७
	<b>नू</b> रिशोभा े	म सन न त त ग ग	<b>१</b> ७
	. सलक्ष्यलीला	नरनरनत्य ग	<b>१७.</b>
	• भारावतार	न त ज न न त ग ग	१७; हारावतार१७
	( वीरविमानम्	भमभभभगग	₹ t9.
	मत्तेभविकोडितम्	सभरनमयलग	<b>१०, १७, १६</b>
, ,	रत्नमाला	म न स न म य ल ग्र	₹o.
7,66,46	४. श्रवन्ध्योपचार	म य य य य य य ल ग	<b>१</b> ७.
	६ कामलता	भरनभरतग	१०; उत्पलमालिका–११,
			<b>१७, १६.</b>
	दीपिकाशिखा	म न य न न र ल ग	80, 20
	मुद्रा	न म भ म स स ल ग	१०, १६, उक्क्वलम्-११, १६
	पुटभेदकम्	र स स स स स ल ग	3.8
ध्,०७,६४	५ सौरभक्षोभासार.	भ भ त न स न रू ग	१७
		एकविशाक्षर-छन्द	
<b>≂</b> १,€२	१ भ्रशोकलोक	म म म म त र म	१७, श्रज्ञोकलोकालोक१७
	सलितगति	नत्नययरम्	₹ €
द६,०६	०. मन्दाक्षमन्दरम्	ननमभजरम	१७.
	७ सल्पकतल्लजम्	भ भ भ भ भ ज म	₹७.
	१४. विद्युदाली	य य य य य य य	₹७.
	०५ दूरावलोक	सरभन्य र र	₹ <b>७.</b>
	०८. शरकाण्डप्रकाण्डम		१७
4,86,6	१२. कलमतहिलका 	नरतरतरर	<b>2</b> 9
	ससितविक्रम धनसञ्ज्जरी	भरनरमरर मनजनसम्	१०, २०
	<b>यगसञ्चर।</b>	-ામામાયા વર	<b>१</b> 0, १६

प्रस्तार	**************************************		
संस्था	धुन्द-नाम	मक्तग	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्कृत।कु
	कवायति:	तरमन्य भर	₹● ₹
	पद्मसद्म	रसननामगर	{ <b>e</b>
5,€5,¥5	प्रतिमा	सस सस स स स	१७ सर्वेपा-१७
€. ११२	<b>कमलशिका</b>	न यम भ स स स	{o
6.84 58	त्रसिद्धल्लाम	न्दत्तृत्वस	१७
	मत्त्रदेश	म स त न न न स	ŧ
	चन्दनप्रकृतिः	रवतमननस	į
\$4 60 XX	<b>८</b> तडिबम्बरम्	म भ भ भ म म भ	१७; सर्वया-१७
		द्वाविशाक्षर-छन्द	
9 9 8 2 8	वासक्सीता	म म हा त य भ म य	₹ <b>७.</b>
3 41 504	हतमुख्यम्	नननभ्रम	(*
X,6 214	भीमामोपः	मततम सररम	to.
११८६ २	<b>बीरनीरायना</b>	य य य य र र र व	₹ to.
X 86 85X	क्यूनस्थानवारी	मररर र र र व	t w
<b>2,22 (40</b>	. कडू जनभाजः	<b>रररररर द</b>	tw.
	भहासम्बद्ध	<b>स्वत्रस</b> र्ग	<b>t</b>
c, ( > 44 c	<b>प्रान्द्रमाना</b>	मत्त्वनम् स्य	₹ <b>%</b> .
= #£38.5	भस्त्रानिस्तरणम्	म स भ न च र स प	₹ <b>w</b>
E, 24 45	धयमानम्	स स स स स स स द	₹ <b>₩</b>
	बीपाचि"	म स च स च स च य	t = 7
	मदनतायकः	न भ स भ स भ स य	12.
\$2.6 X=	१ मोगावनी	त शरसन न व प	<b>(9</b>
11.11	, स्वर्जीनरवम्	स स स स स य म द	<b>₹</b> *
	१ निव्यक्तसम्बद्धी	भगसत्यसम्	₹ <b>₩.</b>
6612 1	(७. नुबद्धीस्तरम्	त भारतसरमय	₹₩
	नातित्यम्	मत रसत्वन य	ξX
	बरतनुः	मत्यन न न न न	<b>t</b>
	(२ ग्रवस्विरिट	न स म स म म म य	₹ <b>•</b>
45 52.50	दद वनद्राप्तिनी	स <b>न व</b> गरन तत	t•
		त्रयोविशाकार-सम्ब	
c ¥4.51	•६ परिचानीयम्	तम भत्र वस्त न न	₹₩
	<b>७१ विसा</b> तवात⁺	मस्थन इ.चे भन्य	१७; सुनान –१७; विसासः
			to.

प्रस्तार- संख्या	छन्दनाम	सक्षरा	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्के ताङ्क
<b>१७,६</b> ५,१०४.	मन्यरायनम्	न र न न भ भ भ ग ग	१७; मन्यरं-१७.
१५.३१ ६०३	पुलकाञ्चितम्	भ स न य न न भ भ ज	₹७.
२०,५१,४४७	इन्द्रविमानम्	भात न म भ न न ग ग	१७
	वृत्दारकम्	ज स ज स य य य ल ग	१०, २०.
२८,१७,४०१	विपुलायितम्	म न ज भ न ज र ल ग	<b>१</b> ७.
	चित्रकम्	र न र न र न र ल ग	६, १०, १६
३२,७०,१४५	पारावारान्तस्यम्	म म म सभा स त ल ग	१७; पारावारान्त१७
३३,६४,८०१	रामाबद्धम्	म भास भात नतल ग	<b>१७</b>
३४,२५,५४२	विलम्बललितम्	ज स ज स ज स ज रू ग	१७, बिलम्-१७
<b>२४,</b> १४,११७	গ্ৰহ্ম	त ज ज ज ज ज ज ल ग	₹0, ₹€
३५,६५,१२०	ह <b>सग</b> तिः	न स ज ज ज ज ज ल ल ग	१०, १६; महातरुणीदयितम्-
			११, १६; श्रवणाभरण-१७;
			विराजितम्-१७.
३६,४३,८७६	गोत्रगरीय	म तनतयन करु ग्र	89
	चपलगति	भ म स भ न न न ल य	१०
86'88'308	श्रमरचमरी	न न न न न न न स	₹७.
४०,४४,३७५	सभृतशरिव	भ न यभ न यस ग रू	१७
४६,६१,⊏६३	चकोर	भ भ भ भ भ भ भ ग ल	१७
		चतुर्विशाक्षर छन्द	
६,८६,२६६.	वंशलोन्नता	र ज र म म ज र म	<b>१७.</b>
१०.४६,२६३	घौरेयम्	म भ स स न न स म	१७
२३,६६,७४६	<del>गुजङ्ग</del>	यय यय यय यय	१७; महामुजङ्ग –१७;सुघाय
			१७
₹१,०२,६३५.	भासभानविस्वम्	र ज भ स ज भ स य	१७; मानबिम्ब-१७, भास-
	-		मान-१७.
₹¥,€¥,१२०.		न ज ज ज ज ज ज य	99
३६,३व,२७२	विगाहितगैहम्	न न न य म स ज य	१७, गाहितगेह-१७;
96 09 000	<b>ग्रधीरकरी</b> रम्		गाहितदेहम्∽१७.
३६,४३,११३. ४१,४६,∝४४		म न न भ स न ज य	₹७ 
४१,६०,३३४		न स भ भ भ स म य भ न य म न न न य	१७; नदितम्-१७
1700,744	सायतत्तरगग् स्रलितस्ता	न न भ न ज न न य स न भ न ज न न य	<b>१७</b>
308, \$3, \$8		<b>म स स म न न न य</b>	₹o, ₹€
			१७, हसपदम्-१६.

भस्तार संस्था	धुन्द-माम	मक्रण	स-दर्भ ग्रम्थ-संबु शासू
198 E3 48	पद्भोदकम	******	१७
	मेपमाता	****	<b>१</b> १ २२
Y5 Y5 \$ \$	_	तवरवनसरर	₹⊎
• •	म्हामदनसायकः	न भ ज स न न भ ज र	18
	विश्रमगितः	मस्बस्तत्व स	<b>1</b>
16.88 E18		<b>नममरनमभर</b>	, ` ξυ
## \$#.X\$#	•	म म म स स न न स	ta .
	<u>हुतकपू</u> पदपति	मभगतन्त्र	<b>t</b>
	सम्भा <b>ना</b>	नयभवन्यनस	,
E1 70 5 -	<b>अतुसपुतक</b> म	ननन <b>ननन</b> स	tar
	ada3aca		12
		पञ्चविद्याक्षर-ध्य	
	मन्तेम	समममम् वयस्य	35
72.05 4	व सरमूरिकी	रस्व व भ र स्यय	ţu
A0 6# A6	१ ह्रीपहेंपद्भवीता	न् रहरह रहर रय	to
	५ नीपवनीयकम्	मननसम सस स्य	t•
92,95 <b>=</b>	<ul> <li>कुमुदमाला</li> </ul>	नतसभयनत भय	to
हर,या ह	¥ रसिकरसामा	नन ससमहन सग	ţ₩
#3 49 Y	<ul> <li>विक्विक्त्यः</li> </ul>	म्मनस्यमन स्त	ţu
वर्षे वर्षे	११ मास्करम्	मन्बयं मननं सर	<b>{</b> 3
8 <b>%,</b> 89 ¥1	🕻 विस्तविक्तामि	यं र ररन चताति व	₹ <b>*</b>
११३ वर,ह	<b>७३ व्यक्तिश</b> क्षेत्रः	तम् तयभ म स स च व व	ξυ-
	हंतसम:	नगमनसमयम्	\$ 1E
SASE A		समय समय समय	ţw.
6 ጽጽ አ <b>ም</b> ፈ	<b>११ मानिगीनिल</b> -	रनरनरनरन व	ţo
	स्रितम्		
\$ 48 WX 8		तम् न न म न च न च न प	१७ विशेषितं-१७
	चमसम्	न सस्य न न न न य	₹•
\$ 40 0x 0			₹ <b>₩</b>
	<b>इंसपरा</b>	त्यम्भनत्त्व व निवन्द्रम्भेतः य	६१२ १७) मलिया–१७
\$ <b>\$ \$4,44</b> \$		मन्द्रसम्बद्धसम्बद्ध	₹ <b>७</b>
166.43 %	१२ नस्तरस्ता- प्रकासम्		•
* ** **		तसत्ति चंपत्तन	tw

			~~~~
प्रस्तार सस्या	छुन्द-नाम	सद्यग	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्क्षेताङ्क
		षडविंशाक्षर-छन्द	
३३,६६,१६६.	तनुकिलकि- ञ्चितम	म म म न ज न त य ग ग	१ ७
78,83,35	विनयविलास '	नयनयनयनयगर	१ ७
६४,११,४६७	विश्वनिश्वात.	म य य य र र त त ग ग	શ હ
£4,34,646	धशोकानोकहम्	मभनभनरतत्ग ग	१७
६५,८७,०६१	श्राभासमानम्	ययययतस्तत्ता ग	१७.
६४,८७,०६४	चीरविकान्त.	मनजततत्त्तत्त्व ग	१७.
१,११,६४,५११.	विकुण्डकण्ठ	रिजरजरचर्च ग ग	१७
१,१२,०२,८१६,	चारगति	न न स म न ज र ज ग ग	१७
१,५७,६०,३२१.	भसनशलाका	स 4 स म न य त न ग म	१७
१,६७,६७,६७१	उरिभतकदनम्	भन ज ज ज न न न ग ग	१७
	मकरन्द	नयनयनननगर	१७.
	चनलतिका	न न न न न न न न ग ग	38
१,६१,३२,६६२	कुहककुहरम्	न न स य न न स य रू ग	१७
8.68,82.968	सूरसूचक	मस ज स स स य य ल ग	१७
१,६५,१५,६१०.		य न र भ ज त स य स ग	₹ to.
₹ ,₹₹, ४२७,	-	र र र र ज र ज र र ग	१७
२,२६,८०,१७७		मररननरजर लग	१७
२,८१,४२,४२७		रस ज क भ र स ज ल ग	१७.
	कोक्ति		
_	सुघाकसञ्ज	न च भ ज ज ज भ ज स न	₹0, ₹€.
₹83,08,83,8			,-
३,२१,७५ ७२२			१७ .
३,३४,६२, ५२१		तभन भ ज भ न न न ल स	<i>१७</i>
	ग्रापी <i>ड</i> नेक्स	भननसमनन नलग	१ ∘,
3,52,86,855	वेगवती . कुम्भकम्	न व न स भ न न स स स	१ ०
₹,७४,२१,≈≈४		स न र र र र र र म स स स स स स स स स स	₹ <i>७</i>
4,44,714,444	4444	a a a a a a a a a a a	१७.
		प्रकीर्णक-छन्द	
	लावृत्त	म ततित च न य य य	¥, ६, मासाचित्र−१०
	कसितकुसुमम्	म भ न न न न न न स	१६, मालावृत्तम्-१६.
२७ म	लावराम्	म म तन भ म म भ म	76.

₹€.

षसस्या	भूष-नाम	भक्षस्य	सन्दर्भ-प्रन्य-सङ्गेताङ्क
₹₩	त्रिपदतक्रितम् ।	नननमस्भगस	1E.
QC.	विशक्ती े	न स भ न त च त स य	18
₹₺.	प्रमोदमहोदयः	म संयत्त न न म र स स प	ŧ
२€	क्रम	मन दन न न म न न स ग	18
२€	मणिकिर व	न न भ न च न न न न स प	te;
•	नृत्तस <i>क्ति</i> तम्	म च सन भ च सन भ थ	१ वृत्तकवितम्-१६
3 8	सहरिका	ननननननननम	11
3.5	विद्याल	६१ धर्म	11
3.5	वस्यविद्यातं	११ वर्ग	? E
12	वपविद्याले	३२ वर्ष	t 4
₹₹	चञ्चोपविद्यातं	३२ वर्ण	t 4
17	44	भननभननभननम्	18
#x	विवस्य	मननसन्दर्भनन मन	न १६
£x.	मतिकार-	म भ तन न न न न स व व म	२ मेघदम्यक-२२
Ŗĸ.	सस्तिप्रदा	न-१२ स.च	t te.
₹≖	पिपीक्तिका दण्डकः	म म त च न म न न न न र स	हद २१
R.S	वसवदग्डक-	भ सदन न न न न न न	
		चमर	२९
*4	करमश्चकः	समतनमननननन	
	-	न संख्या र	17
X.	समित्रग्डकः	4 4 5 5 5 5 5 5 5 6 5	
	वारी	ननरत्त्वा	99
	वारा ज्यवारी	४६ सामा ४० सम्ब	15
	444161	४२ मात्रा	**
		बग्बक-सन्त	
11	द्यर्णेद: निव	t-t] t t t t	tx
	•	75 € 5	१३ धर्म-१२
11	भ्यात∵ [न न	र-१०] ४६१ १३ व्यक्-२२	\$\$ \$6 \$0 \$4 \$\$
14.	भौमू त (न न		to to to to
8.6	सीताकर [स न		te to two to te

1771 477	सः नाम	4,412	ए अर्थ कर मही गह	
¥¥.	-tu	[7 7 7-1']	४ ६, १०, १६, १४, १६, १७, १८ सीपाबर-०२२	ŧŧ.
٧٠.	पह	[nn r-(x]	ν, ε ξο, ξ*, ξε, ξε, ξυ, ξε εγιπ - εξ,	10.
71	जिल्लाम	[गिन र-t१]	१५, मनुद्र -६, १०, घर १६, घर १८, मामा-५; मिर -२२.	यात -
ųť.	शामदण्ड	्तन र-ार }	१७, तहान -१५, १७, भूतम -६, १ याजेच -१६, माता४१ ममु४ -००,	٠.
Vş	धीरहुकः	[73, 10 10]	(४, मुराम - १४; भोतोन्द्र - (६- सार	त - ४; ≍ - ०३.
tr.	इसस्या	יזה ד-נָב }	ts; वंतुष्ठ -१४, भीगय -१६; गाय	
٤,٠	4).1.2.2	[तम र-!r]	रि, १०, मान् -१६, मान	4-55 41-1
٤٠.	tiis,	n= r=^0	१६, १७, यात-१६; साता-४.	
şş	पागार	[पन र-≎१]	१८, १७, माला-४, महासम्बद्धाः –१६;	
ŋŧ,	विग्माः	C== T P. P.	१४,६३,मारा-४,महासम्बद्धाः -१६,	,,
৩২•	सहार	गिन र–२६ ं	{Y, {U,	,,
৬=	नीहार	[पन र-२४]	{ c, { s, ,,	,,
5 ١.	म दार	[गगर-२४]	₹ <, ₹ 0, ,, ,,	ę,
54	वे बार-	[नगर−२६]	ξς, FΘ;	1,
50	साधार	[नगर∼२७]	\$ \$ \$0, " "	,,
€0.	संस्थार.	[न.न र∽≎⊏]	₹ €. ₹ ¢, ,, ,,	*7
€∌	सररारः	[नन र∽२६]	₹¥, ₹७, "	,,
€£	विमर्प	[ननर-३०]	१७, गामन्द -१४,माला-५ ,,	*1
33	रोपद्माली		१७; गोविन्य-१४, ,, ,,	11
€05	सानद	[नन.र~३२]	8' 5 8'	u
Śολ	सन्दोह		έχ! » »	,,
₹₁ ==	नन्द	[नन र-३४]	ξχ' 21 11	*,
₹€	पप्तग' बम्भोति	[नगर-६] [नगर-६]	₹o, ६,	
38	यम्भात हेलायर्ल		₹o, ₹Ę,	
ર¥. ક્ષ્ક	ह्लायल मालती	। [नगर-१०] निगर-११]	१०, १६; १०, १६,	
40	- Histori	(4.4 /=17	17. 19.	

* +]	पृत्तमोस्तिक-पञ्चम परितिष्ट				
वर्छ संस्या	धन्द-माम	सराग्	सन्दर्भ-क्रम्ब-सङ्गु ताङ्क		
Y.	रेकि ।	नगर−१२]	t. tt		
YI		नव र-१३]	t 15		
¥ţ	मीसर्विसासः [t+ 14		
२∈	द्यकायतनम् [to		
₹€.	भुजयविसास [2 10, 25		
ર્દ.	सावन्यतीला (to.		
	प्युतम् े	•			
२⊏		[सन्दय-६स	to.		
₹€.	स्मारमाका-	[स य- द स ग]	to.		
	र म⁻				
11	माईशतबक	न य न य भ य			
		मयनयकः}	to.		
YE	विदत्यसुर्मकी				
		भभतनतन			
		तन म म]	to		
10	विद्येपस्तवस्म	(नियमयमय			
	•	नयमसमस			
		म स म म स			
		मस]	१७		
₹€.	चन्डपाल-	[सदर⊸ः]	१ चण्डकीस:-१६; चण्डकाप्र:-१		
11	*	[# L T-1]	*		
₹ ?	सिह्यिकान्त	[स ४, य~१]	to to the second section in the second		
1	भेषधासा	[ननमस्य~६]	१,१६ [तंत समेष्ट नवण] १६ [तः स सम्बद्ध समल १]		
15	वस्त्रवेष']नन प~१ }	X 2 2%		
4.5	सिक्षीर	[य-१ वय]	ž. (v		
•	कामवाचः	[व−१]	दर वाम−१६ [यदेच्यात् स २) स		
			षर; जयश्य गरा] १६		
₹€.		[M-X, U-K]	**		
14		[H-17]	१६ १ १६ तिह्विकास्त−१४		
Ye.	विहासकाड. विहासम्	[य-१६] [य-१२]	((* 108144140 - (*		
14 14	विवासम् सर्वु सः	[H-12]	11		
**	-3 .0	F	• •		

वर्गा- सस्या	छन्द-नाम	लक्षण	सन्दर्भ-ग्रन्थ-सङ्क्रीताङ्क
ąę	श्रचल	[स-१२]	१६
२⊑.	वर्णक	[न न. भ-७, स.]	٧.
źź	समुद्रः	निन रघरण र	
		ष र च र स ग]	Å
	उत्कलिका	[न न, पचमात्रिकगण यथेष्ट]	₹₀.
₹o.	वाललीलातुर	[१० गण ऐच्छिक]	ए
३२.	मनोहरणकविरा	[१० गण ऐच्छिक, ल-२]	१७
πĘ	कुसुमितकाय -	[म म त न त य ज त	
		र भ स स भ स भ स	
		भसभतयसभस	
		यसमननगर]	89
	मकरालय	[नगर, सप्ताक्षरगण ययेच्छ	१ ₹ •
	र् सह	[स ३, यथेच्छ गण]	38
	स्रब्द	[ल. ४, ययेच्छ गण]	₹€.
	चण्ड	ल ५, यथेच्छ गण]	₹€.
	वात	[ल ७, ययेच्छ गण]	₹€
.333	महादण्डक	[नन,र–३३३]	समयसुन्दरकृत विज्ञप्तिपत्री
		थ्र ई समब् ता	
बर्ग सर	ौ- इत्तनाम व्या≎	विषमचरणो का तक्षरण °	सम्दर्भ-प्रन्थ-सकेताक कालक्षर्भ
(₹,	द) कामिन <u>ी</u>	[₹] [जिरलग] १०.
	१२) शिली	[र] ([जरखर] १०.
	१६) नितम्बिनी	[र] [जरजरजग] १०
(३.	,२०) बारुणी	[₹] (ज र ज र ज र
(३,	,२४) वतसिनी	[र]	लग] १० चिरजरजर
			जर] १०

टि- ⁹ वर्णसस्या के कोष्ठक में प्रयुक्त पहला अंक प्रथम श्रीर तृतीय चरणों का श्रीर दूसरा श्रक द्वितीय श्रीर चपुर्व चरणा के वर्णों का श्रीतक है।

विवम चरण भर्यात् प्रथम ग्रीर तृतीय चरण का लक्षण ।

^{*} सम चररा प्रयत् दितीय घौर चतुर्यं चररा का लक्षरा।

वर्ण-प्रस्था वृक्षनाम	विषयनगर्छों कासक्षरण	सम्बरस्रों का सदस्त	सम्बर्ग-प्रश्व-सकेतांक
(१,११) इसा	[सत्तव]	[सससन्य]	1
(४, २४) मृवा नू मुन्नी	[सनप]		
•		ससस]	t.
(= ३) वानरी	[वरमप]	[t]	t
(८ ६) प्रकारकम्	[रवणम]	[चरत्र च	18
(६१) पैसारी	[तदर]	[मधचग]	₹ ₩
(१.१) पत ेसम्	[बतसम]	[दतत्र]	१७ चलितम्-१७
(१. १३) मुकावती	[तथरम]	[मनवरम]	₹⊎
(१ १२) समुद्रकान्ता	[तचरव]	[मसत्तम]	ęu.
(१ १४) विकासवापी	[तषरम]	[समर व यग]	₹ ⊎
(११) विद्याप्रमा	(शतसम]	[चततय]	t w
(१ १२) सम्पत्तजीला	[तमरम]	[सनमय]	₹ *
(११) परिका	[तसदम]	[ससवय]	†*
(१ १४) वारिनी	[नतत्त्रः]	[ररनत्त्रः]	† 0
(१ ६) वासववस्थिता	[सस्बन]	[तघर]	t*
(२. ११) फरना	[ससमय]		₹ w
(१ ११) छुवा	[सम्बद]	[समरणग]	
(११) प्रभाषिता	[ससमय]	[ससम्म	ŧ₩
(१ १२) मकरावती	[मससम]	[समणत]	
(११) भानोत्तपरिका	[तसदम]		ęu.
(१ १२) घरतुरः	[ससमय]		tw.
(११) प्रमामिता	(सस्बर] (सस्बर]		१७ १७ सम्बन्धिता-१७
(१ १२) नवनीत्रता	[समाय]	[0 \]	एक सम्पत्तता-एक सम्बद्धानता-१७
(११ ११) विपरीतास्थानिक	ते[चलवयव]	[ससम्बद्धः]	2 2 2 23 20
			₹ द ११ ⊃>
(११-११) चारपानिकी	[तत्वयम् ।	[कतकपद]	र प्र. है १७ १६ साक्यानिका-१स
			२ २२
(११ १२) क्रिसंस्कः	[तददत्र]	[सससस }	
(११ ११) समयवती	[तनसमय]	[समनस्य]	to.
(११ १२) सिकिसिसिका	[नगरसपी		to.
(११ १) भेवासी	[नगरकन] [नयनयय]		
(११ ११) पाटनिका	[नयभयप]		₹ ७
(११ १२) सामीइतबस्ना	[0.4.4.4.1	,,	,-

वर्ग-संख्या	वृत्तनाम	विषमचरगो का लक्षगा	समचरस्रो का सक्षरा	सन्दर्भ ग्रन्थ सकेदाक
(११, ११)	श्रीपगवम्	[नररगग]	[भररलग]	1 6
(११, १२)	उपाढचम्	निसंजगर्गी	[भभरय]	
(११, ११)	करभोद्धता	[भतरलग]	[सनरलग]	१७
(११, १३)	विलसितलीला	[भभतलग]	निजनसग	80, 88
(११, १२)	द्रुतमध्या	[मिभगगग]	न ज ज य	२, ६, १०, १३, १७
		-		१८, १६, २०, २२;
				चलमध्या~४
(११, ११)	कोरकिता	[समभगग]	[नयनगग]	16.
(११, १२)	कमलाकरा	[भभभगग]	[भनजय]	
(११, १०)	वर्गवती	[भभभयग]	[सससग]	१७
(११, ११)	श्रवहित्रा	[भ भ भ ग ग]	[सससलग]	१ ७
(११, १०)		[भरनगग]	[सजसग]	१७.
	श्रोप गबीतम्	[भररलग]	[निररगग]	१ ७
(११, १३)		[मभनलग]	[ससननग]	१ ७
	युद्धविराट्	[मसजागग]	(तजरग	१ ७
	। श्र <u>मु</u> राख्या	[मसजगग]	[मनस्य]	१ ७
(११, ११		[रतमगग]	[रनरलग]	१७
	किलकितर	[रनरसग]	[नमजर]	• •
(११, ११)		[रिनरलग]	[रनभगग]	१७
(११, १०)		[रसससग]	[सजनग]	•
) মালস্তিলকা ১ জন্ম	[सनरलग]	[भतरलग]	१७.
) विमानिन	(सभरलग]	[मनजर }	१७.
(११, १० (११, १०		[सभरलग]	[मसजग]	१७
(11) 10) grass	[समरसग]	[ससचन]	3 - 11111111
(22, 22) श्रयवती	[समन लग]	[990001	१७, वियोगिनी-१७
) मालभारिणी	[सस्यगग]	[तनतसः हा [सभरय]	
	,	[]	tanta j	१०,२०; निसम्बिनी- ११, उपोद्गता-१७
				वसन्तमालिका-१:०
				परिश्रुता-१७, सको.
) हरिकुप्ता	[सससलग]	[सममर]	षिता-१६, प्रिया-१६ १७•
	१) शखनिधि	[जतजर]	(ततजरं)	१६; सुनन्दिनी~१६
	१) विपरोतभामा	[ज मंसय]	[तभसय]	16 3.1.441-46
(१२, ३) ঝিঅদ্ভি	[चरजर]	[र]	{ o

बर्ण-संस्या	नृत्तनाम	विषम द रखो का सञ्चर्	समकरणो का सद्यस	सम्बर्भ-प्रत्य सकेतांक
(१२ १६)	पद्मावसी	[तभद्रय]	सिद्यस्य व	} १ ७
(१२ ११)	सरसीकम्	[तमचय]	-] t v
(१२ १२)	पद्मनिधि	[ततवर]		११; नम्बिनी-११
(12 11)	धवाचीकृतवदना	[तनमस]		
(12 12)	मामा	तिमसय	(क शसम] {
(१२ १२)	सिहप्मृतम्	[तमसप	(बंभस्य	े ११ (बति-स्मृति-
		•	•	प्रप्रवाति)
(17 11)	र्ह हा	[रख व य	[धभषपप]	2 5
	धपरवरत्रम्	मञ्चर]		१७३ मृतुमासती-१७
(19 1)		[सबवर]		
(19 11)	मञ्जुसीरनम्	[नवदर]		
(१२ ७)	श्रान्तिः	[नननम]	[समय]	११; भूश-११
(१२ १२)	द् रीमुरी	[ननमस]		
(१२-११)	नुराह्या	[नमरय]	[मस्थाम]	ţ*
(१२ ११)	शरावती	[ननरम]	[समनवर]	₹ #
(१२ ११)	किमस्ति	[नमचर]	[रनरमध]	ξu
(17 11)	प्र नुप्रवरम्	[भनवाय]	[भगभगग]	₹ 9
(12 11)	भागतकी	[भगमम]	[समस्यग)	१६३ चुमा-१६
(१२ ११)		[भगरय]	[नस्थाप]	₹₩
(१२ १२)	प्रसम् तिहा	[गमरष]	[सपरच]	<i>t t</i> c.
(15 95)		[मनवर }		
(१२ १६)	ग्रहीनताली	[ममधर]		
	विषयुषाणी	[मसभम]	[समरमय]	
(१२१)		[सत्तसय]		(a
	मुगोयबादी	(रवरव]		
	वमुस्मीर-	[रनवर]		to ta
(12, 1)		[सनमय]		₹ 5
(12 12)	क्षपसरकोरम् ≖ोरीका	[तशवर]		tu
(tt t) (tt tt)	म प्ता	[तमभर]	(ससस्य ह	
(12 12)	चर्मस्यक्ति -	(सथरच }		10
(22 23)	च्यमाचित्री	[समरम]	[नवसरन]	tw
(12 11)	≘नानिका	[समरम]	(नसच्यातः)	१७; उपोद्यता-६७
•				कोरवर्ताचनम्-१७.

वर्ग-सत्या	वृत्तानाम	वियमचरणो कालक्षण	समचण्गो कासक्षम	सन्दर्भ ग्रय- सर्वेताक
(१२, ११)	नटक	[सससस]	[तजजलग	१७
(१३, १३)		(जिभसनग)	[तभस जग]	१६; (हवि-एविर- चण्जाति)
(१३, १३)	निर्मधुवारि	[तभरसल]	[सबसजध] १७.
(१३, १४)	तास्यती ला तय	[तियररग]	भिसंततगग] १७.
(१३, १२)	ग्रन्धिताग्रा	[निजजरग]	[निनर्य] १७ .
(१३, १२)	प्रमाथिनी	[नजनरग]	[सगरय] १ ७
(१३, १४)	श्रालेपनम्	[निस्तत्व]	निभययलग	₹७.
(१३, १६)	परश्रीणिता	[ननसत्तग]	निमसतत्व	
(१३, १३)		[न न भ स स]	निन ससग	} १७ •
(१३, १४)	प्रमोदपरिणीता	[ननरजग]	निजनभय] १७.
(१३, १=		[ननससग]	तिन सनग]
(१३, १३)) यचिमुसी	[न न स स ग]	निनभस ल] (0
) शिश्रमुखी	[नभजजग]	निभस जग] १७.
(१३, १३) ग्रनिरया	[न भ स ज ग]	न भ ज ज ग] १७
(१३, १४) प्रतिविनीता	[नयजरग]	[सभरनगग] १७
(१३,१३)) श्रल्पस्तम्	[भनजजग]	[भनयन ल] १७
(१३,१३) श्रषंच्तम्	[मनयन्छ]	[भ न ज न ग] १७
(१३,१३) ग्रनङ्गपदम्	[भभभभग]	[ससससग] १७
(१३, १३) घोरावर्तः	[सतयसग]	[म भ स म ग] १७.
(१३, १३) घीरावर्तः	[मभसमग]	मित यस ग] १७.
(१३, १८) किंशुकावली	[मनजरग]	[तिजरग] १७
) श्रलिपदम्	[र र न तग]	नितततग	} १७
	१) मधुवारि	[सजसलग]	[त भ र स ल	} १७
	३) कलनावती	[सजस जग]	[सजससम] <i>१७.</i>
	२) पद्मावती	[सजससग]	तिभजय] १७
	३) कलनाः	[सजससग]	[सद्यसनग] १७
	२) चमूरु	[सनजरग]		} १७•
	२) वियद्वाणी	सभरयग]	[मस खम	180.
	४) मन्दाकान्ता	[ससजरग]	मिस अरगग	-
	१) कामाकी, ३) भक्तस्थन	[ससनस्य]] {6
	३) भुजङ्गभृता ४) श्रवरोघवनित	[ससससग] स [नभभरछग]] १७.
	३) धनालेपनम्	्षाच्याचा [तभययत्तग]] १७.
(,,,	.,	[4444]	[न त त त ग] १७.

```
वर्ण-संबद्धा
         वृत्तभाम
                   विषमचरशॉ
                                धमकरको
                                          संदर्भ-प्रय
                                          वदेवाङ
                    का सक्तरण
                                का सभग्र
(१४ १३) सास्यसीला
                    [मधतत्वा]
                                 [सयररप ] १७
(१४, १३) सम्मदाकाता
                    [मसभारमग]
                                 [तसमरम] १७
(१४ १०) मार्बङ्गी
                                 [सनवनवय] १७ मातझी-१७.
                    [सनसनपद]
(१४ १ ) श्रकोसकृष्या
                    [सभर चयप]
                                [तसरम ] १७
(१४ १३) म्हिमतिबिनीता
                                [न्यवरग] १७-
                    [समरत्नत]
(११ १४) प्रस्मी
                    निनननस् |
                                [ननमनसम] ११
(१६ १६) वेचपीति
                    [रकरवर]
                                [बरबरम] २२
(११, १३) प्रमोदपदम्
                    [न व क भ म 🛮 ]
                                [ननरमन] १७-
(११ १६) प्रत्यवदातिता
                   निम चरय]
                                [समर्वसर] १७
(१६ १२) मृहम्बरावती
                   [समनबर]
                                [न त र म
(१६ १४) सबरोधवनिता
                    [सक्षमय]
                                [नभमरक्तर]१७⊷
(१६ ६) सारसी
                    [बरबरवर]
                                ſ₹
                                मसमस्य यो १७-
(१६ १६) वासिनी
                    [त्यभववर]
(१६-१६) बासबपासिमी
                    [नवभववर]
                                [तदमचनप] १७
                                [बनततन ] १७-
(१६ १३) घपध्यीचिता
                    [न न स त त म]
                                [समसरम ] १७
(१६ ११) धनासम्बासिता
                    [समरवसय]
                                [समयर ]१७०
(१६ १२) हीमतासी
                    (समस्बर्ध)
 (१७ १०) मानिनी
                                [नवमतनस] १
                    [मरतबन
                    स ए ]
 (१७ १=) भानिनी
                                निवमतनस्र ११
                    [सरनमर
                    ল ঘ]
 (१व १४) मार्चमी
                    [मनवननय]
                                 [सनसनयग] १३
 (२
      📢 बपरा
                    [बरधरव
                                 [₹
                    र स पो
                    [बरधरम र
 (२४ ३) इसी
                                 [₹
                     ₹ ₹]
                     विभन्ननन
                                 विभवनंत्र १,१ १६१६,
 (92, 92) firmt
                                 नमनमय) ११ २ ६२
                     तन्दलप]
                                 [ननगननन २ ४ १
                     [नवनननम
 (३१ २१) चन्त्रा
                                 नमनस्र]
                     ननन नय]
                                            18 99
```

षष्ठ परिशिष्ट

गाथा एवं दोहा मेदों के उदाहरण⁸

गाया-भेदो के उदाहरए

१. सहमीः

यत्रार्याया वर्णीत्त्रकात्सख्या लघुत्रयं तत्र । दीर्पास्तारानुत्याक्ष्वेतस्यु प्रोक्ता तदा लक्ष्मी ॥१॥ २. काटः

यत्रार्याया वर्णा एकत्रिकान्मिता यदा पञ्च । लघव पड्विंशत्या दीर्घा ऋद्वि समा नाम्ना ॥२॥

३. बुद्धिः

यत्रार्याया वर्णा दस्तैस्तुत्या भवत्ति वेद् दीर्घा । तत्त्वैस्सप्तलघूना नाम्ना बुद्धिस्तदा भवति ॥३॥ ४ नव्या

लक्जा

यत्रार्याया वर्णा देवैस्तुल्या जिनोन्मिता गुरवः । नवलघवरचेत्तत्र प्रोक्ता नाम्मा तदा लज्जा ॥४॥

५. विद्या

वर्णा वेदानिमिता गुरवो रामादिवभिर्मिता यत्र । रुद्रमिता लघनदचेसाम्मा विद्या तदा श्रार्या ॥५॥ ६. समा

वाणाग्निमिता वर्णा श्राकृतितुत्यास्तु यत्र गुरवस्स्यु । ह्रस्वा विश्वनियमिता प्रोक्ता नाम्ना क्षमा सार्या ॥६॥

७ देही

षट्जिंशन्मितवर्णाः प्रकृतिमिताः सम्भवन्ति चेद् दीर्घा । बाणेन्दुमिता लघयः कथिता सार्या तदा देही ॥७॥

अ हस्तानिस्तक मे गावा श्रीर दोहा छन्द के प्रस्तार-भेद से नाम एव ससेप मे सक्षम् प्राप्त हैं किन्तु इन भेदों के उदाहरण प्राप्त नहीं हैं अह वास्यन्तम-प्रन्य से इनके क्षक्षणुक्त उदाहरण यहाँ प्रस्तुत किये जा रहे हैं।

= गौरी

सप्सान्निमिता वर्णा नक्समितगुरवी घनोम्मिता लघन । यत्र स्यु किस सार्या सिंह भवेन्नाभको गौरी ।।=।।

८. भाशी राजी च

बसुगुगतुस्या वर्षा गुरवो समवो यदातिवृतितुस्याः । फणिपप्रोकतः सार्या भवति तदा नामतो धानी ॥१॥

१ भूमी

नवगुणपरिमितवर्णां यृतिमितदीर्या सवस्ति वेव्द्रप्रस्याः । प्रकृतिमिता यदि सार्या प्रोक्ता नाम्मा तदा पूर्णा ॥१०॥

११ सामा

द्विगुण्विनसमितवर्भाषनमित्रदोर्धाभवन्तिः भेद्धस्या । विकृषिमिता यदि सार्माकमिता माम्मा तदा साया ॥११॥

१२ भारितः

धिधयुगपरिमितवर्गा मध्टिममिता भवन्ति चेव्गुरवः। धरकृतिपरिमितसभवो साम्ता सामा भवेत् कान्तिः॥१२॥

१३ महामाया

यमपुगरिमितवर्गास्तिपिमितपुरवर्षः मोन्मिता सपन । सार्या मवित तवामी फणिता कविता महामामा ॥१३॥ १४ भौतिः

तुर्गयुर्गपरिभित्वणाँ समुमितगुरको नशास्त्रिमितसम्बन्धः। स्युपेदि यत्र च सार्या पत्रीनमा कचिता तथा कीण्ति ॥१४॥। १५ सिका

थ् तियुगपरिभितवर्णा प्रतिरसितुस्या भवन्ति चेब्सुरवः। वाध्यरगुणमितमयवः प्रभवति सा नामतस्यि ॥१४॥

१६ मानिती ननोरवा व

दारमुगपरिमितवर्णा रिविमितगुरवरच वेविमितमयमः। यदि पर्शणवर्णपतिमणिता सार्वी समु मानिनी शया ॥१६॥ १६. तमा

रसयुगपरिमितवर्भाः धिवमितगुरवो भवन्ति यदि नियतम् । धरगुणपरिमितनयको यत्र भवति सोदिता रामा ॥१७॥

१८ गाहिनी

नवयुगपरिमितवर्णा यदि दश गुरवो भवन्ति नियत चेत्। नगगुणपरिमितलघयस्तदनु भवति गाहिनी किल सा ॥१८॥

१६ विद्या

वसुयुगपरिमितवर्णा यदि नय गुरवो भवन्ति लघयश्चेत् । इह नवहृतभुगभिमिता प्रभवति फणिपतिभणितविश्वा ॥१६॥

२०. घासिता

नवयुगपरिमितवर्णा यदि वसुगुरव धिषयुगमितलघवः।
फणिगणपतिपरिभणिता भवति तदनु वासिता किल मा ॥२०॥

२१. घोमा

इह यदि मुनिमितगुरवो हुतगुरजलनिधिमितास्तवा लघव । कणिगणपतिरिति निगदति भवति सनियममियमिति घोमा ॥२१॥

२२. हरिणी

यदि रसपरिमितगुरव शर्युगपरिमितलघव इह तदतु चेत्। फणिपितपरिभणितततु प्रभवति नियत तदा हरिणी ॥२२॥

२६. चफी

नगयुगमितलघुगण इह घारमितगुरवो भवन्ति यदि नियतम् । फणिगणपतिरिति निगदिति भवित ननु सनियममिह् चक्री ॥२३॥

२४ सरसी

जलनिधिपरिमितगुरवो यदि नवजलिधपरिमितलघव इह चेत्। भुजगाधिप इति कथयति भवति नियतिबिहततनुः सरसी ॥२४॥

२५. कुररी

स्युरव गुणमितगुरव इह यदि शृशयरशर्शरिमितलघव ६ति च । फणिगणपतिरिति निगदति भृवति लसद्यतिरिय, कुररी ॥२५॥

२६. सिही

द्विकगुरुगुणक्षरपरिमितलघुविरचिततनुरिह् यदि च मविति किल । श्रहिगणपतिरिति कथयति नियतजनितविरितरथ सिंही ॥२६॥

२७ हसी, हसपदवी च

षाधिमितमुष्यरभारमितलषुविर्णवततनुरियमिह् यदि विजसति । फणिगणपतिमणितविरतिहर्तपदिविश्य नियतकृतयति ॥२७॥

बोहा भेडों के उदाहरस

१ भ्रमरः

यम स्युर्वीर्घास्त्रयोविद्यस्या तुस्यारच। द्वौ ह्रस्बौ स्यासां यदा पूर्वन्स्यान्नाम्मा च॥१॥

२ भागर.

हार्विशस्मा सम्मिता दीर्घा हस्या यम। चरवारः स्युर्धामरो नाम्मात्सी स्यादत्र॥२॥

₹ सरभः

चेत्स्युमू बक्जोमिता बीर्घा हस्या यहि। वण्मागेदोनोदितो नाम्मा सरमस्तर्हि॥३॥

४ स्पेतः

दीर्म किंखरया मिता भव्दी सम्बो यत्र। पिञ्जसनागमीदितः दयेमः स्यादिस्यत्र॥४॥

१ मणुषः

रीवाँ धविष्रयुग्मिता हस्या स्यूवेश महि। यूवेऽनन्तो मामतो मध्यूकं किस तहि॥॥॥

६ मर्बट

दोशौँ स्युम् तिसम्मिता ह्रस्या द्वादस यत्र । पिङ्गसनामेनोदितो मर्केटमामा तत्र ॥६॥

•

बीर्घाः स्युर्वेमसम्पता इन्त्रमिता सववस्य । बूते येवो यदि तदा नाम्नाञ्सौ करमस्य ॥७॥

८ वट

योडण गुरव सन्ति वेस्तयको यत्र कितापि। पिङ्गतमागेनाश्चकी साम्ता तर मासापि॥दा।

८ मराज

प्रस्टादशः समबो श्रदा गुरवः पञ्चवर्तदः । मरामनाभेरमहिपतिः सेपो वनित तर्दवः॥३॥

१०, मदकल

मनुमितगुरवो विंशतिर्लंघवः सन्ति यदा च। मदकलनामाऽसौ भवेदित्य शेष उत्राच॥१०॥

११. पयोघर

नाम पयोघर इति भवेदतिरविगुरवस्सन्ति। न्यस्ता श्राकृतिसम्मिता लघवो यत्र भवन्ति।।११॥

१२. चल

लघनश्च चतुर्विशतिर्गुरवो द्वादश यत्र। स्यु. फणिगणपतिरिति वदति चलनामाऽसावत्र॥१२॥

१३. वानर

एकादश गुरनो यदा रसयममितलघनश्च। नाम्ना वानर इह तदा फणिनायकमणितश्च॥१३॥

१४. রিগল

वसुयमितलध्वो यदा दश गुरवश्च भवन्ति। तदा विदिाष्य त्रिकल इति नाम बुधा निगदन्ति॥१४॥

१५. कच्छप

लघवो द्विगुणिततियिमिता गुरवो नव यदि सन्ति । नाम्ना कच्छप इति भवति सुघियो नियतमुक्तन्ति ॥१५॥

१६. मत्स्य

रदपरिमितलघवो यदा वसुमितगुरवस्सन्ति । भवति मत्स्य इह खलु तदा विबुधा इति कथयन्ति ॥१६॥ १७. शार्डुन.

श्रुतिगणपरिमितलघन इह नगमितगुरनो यत्र। फणिगणपतिपरिमणित इति शार्द्दंस स्यातत्र॥१७॥

१८ ग्रहिवरः

रसगुणपरिमितलघव इह रसिमतगुरत्रो यहि। ग्रहिवर इति खलु नामत फणिपतिमणितस्तरिह।।१८।।

१६. व्याझ

वसुगुणपरिभित्तलघव इहं शरिमतगुरवश्चापि। व्याद्मक इति भवति स**नियम**महिगणपतिनाऽलापि॥१९॥

२० विश्वासः

गगमसमितिसम्ब इह जममिषिमितपुरवक्षः। प्रभवति यदि फ्रानिपतिसणित इति नाम विद्यामध्यः॥२०॥

१ तका

यदि यमयुगमितसम्ब इह गुगपरिमितगुरकाणि।
स्वा फणिपतिगुरुमतिमिरिति मवति समियममगाणि।।२१।।

२२ ज्युम्बरः, वस्युक्तव

हिंगुरुबस्थियुनसपुभिरिक् नियमिततनुरनुभवित । फणिपतिरिति एठ अनुदः सुनियतकृतयित मवति ॥२२॥ २३ वर्षः

ष्वचित्रुररसम्गामिसमभूमिरण कृततनुरिह ससित। फिलगणपिरियक्तिविरति धर्पे इति समिमसपित ॥२३॥

२४ सम्बरम्

बसुजसनिधिपरिमितकपुभिरिमिनियमिततनु भवति । द्यद्यभरमिर्दामिति नियतमित फणिगणपतिरनुमवति ॥२४॥

सप्तम परिशिष्ट

प्रन्थोद्धृत प्रग्थ-तालिका

	सन्बसार	पुट्यक
नाम	71440	1
त्रय च		१८६ इट
द्मयवा	म ुरा रि	₹०%
श्चनर्धराधयम्	34114	₹∘¼.
प्र न्वेऽपि	पाणिनि'	₹०३.
म्रप्टाप्यायी	પાબાન	ξα α.
इति घा	सहमीनायभट्ट	to, ta, te, to, at, ax,
उबाहरणमञ्जरी	सदमानायनष्ट	=t, (1, (1, (0, (1) (0)
कविकल्पलता	देवेदवर	₹•₺.
कादम्बरी	वाण.	₹4₹
नाच्यावर्थाः	বৰ্ণনী	94.
किराताजुं नीयम्	भारविः	हम, १००, १०६, १३६, १६२
कृ <u>ष्टाकृत</u> हलमहाकाव्यम्	रामचन्द्रभट्टः	१०५, १०७, ११४, ११६, १२१,
Sec. 17 Mars 6.		१३४, १३७, १३८, १३८, १४१,
		१६ १.
कण्ठासरणम		१२०.
लड्स वर्ण ने	सक्षीनायम्	
गौरीदशकस्तोत्रम्	शङ्कराचार्य	\$ 0 X
गोबिन्दविरवावली		ामी २२२, २२४, २२०,
गीतगोधिन्दम्	जयवेव:	२०४.
सन्द्रदेखराध्टकम्	मार्कण्डेय	₹ ₹¥
छन्द सूत्रम्	विङ्गस	8 et 8, 20 %.
छन्द:सूत्रवृत्ति	ह्लायुध	१४८, १७३, १७४, १७७, १७८,
		१६४, १६६, १६६, २००.
खुन्बोरत्नावली		(?) ३३०, ३३१.
स न्बश्चू डा मणि ?	शस्मु	१०६, १३६, १६७, २७२, २८०, २८२, २८३
_{श्रा} दोमञ्जरी	गङ्गावासः	हर, हर, १०४, १२४, १४०, १४७, २०६.

नाम	धम्पकार पु	বান্ধ
वयरेषस्युत्रसम्	ब परेग [.]	7 ¥
बक्षिमाविलवर्जने	रामसक्षि	tza
बद्याबतारस्तोत्रम्	रामचम्ह्रमहू	355
वैवीस्तुतिः	सक्सीनायमङ्	
नन्दनस्काप्यकम्	सक्सीनायमङ्ग	
भवरत्नमासिका .	सकुरावार्यः	
नारामचाम्दक म्	रामकसम्	
मैपपदाधाम्		164
पवनदृतम् (बाग्डकाध्यम्)	चग्रदीसरमङ्गः	115
पाण्डवमरित-सहाकाच्यम्	चगान्नेवरमट्ट	देश हरहे हेथा है द
(माहत) विद्वतम्		s ta te on at as at
		१२२ १३६ १४१ १४२ १७२
		too set set the tax
		IXX, IXC.
माष्ट्रवर्षेयल-हीका	पञ्जपतिः	२७३
st.	रविकरा	101
"पिङ्गलमबीपः	संसीनायमङ्	¥2, 25 242 124
पि द्गतोचीतः	चल्द्र रोक्षरमङ्	1 (16)
भट्टिकाम्यन्	मङ्कि	ing its
भागवतपुराच	वेदम्यातः	₹¥
मानतीमाधवभ्	भवनृति	₹ €
वया दा-		\$\$ \$c 12.35 51 0"
		46 AF AA 66 EA 666
		ish ist ift its its
		150 145 5 5 5 6 510
यवा वा सम-		te te ter b
रपुर्वमम्	कारियामः	t e tie tan te ten
बाधर (बर्धाव्हरपर्वहिता)	बात्तरः बानोश्टः	WE ET T THY THE
काणीत्रूपण न्	41410	tax ta tas tax
		tre tet ter tee tor.
		11 111 111 111
कृतरानाकर-रीका	नुगर्यः	tes ter a
बुगताच		tt

नाम	ग्रन्थकार	पृष्ठाक
शृङ्गारफल्लोलम् (खण्डकाव्यम्)	रायभट्टः	१२१.
क्षिको-काव्यम् (?)		१५६
शिवस्तुति	लक्ष्मीनायभट्ट	४४
शिशुपालययम्	माघ.	६८, १६२, १६२
सुन्दरीध्यानाष्टकम्	लक्ष्मीनाथभट्ट	१४४.
सौन्दर्यंतहरीरतोत्रम्	शकराचार्यः	१३७
हर्षंचरितम्	वाण	₹£0.
हरिमहमीडे स्तोत्रम्	शङ्कराचार्य.	१०५
हंसदूतम्]	श्रीरूपगोस्वामी	₹₹७.
हरिमहमीडे स्तोत्रम्	शद्भराचार्य.	१०५

अष्टम परिशिष्ट

छन्दःशास्त्र के प्रन्थ और उनकी टीकार्ये

	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	उत्सद ⁴
*	ग्रमिनववृत्त रत्नाकर	भास्कर	सी सी
3	हि प्प ण	,, भीतिवास	**
•	एकावमी	प्रतेष्ठशाह वर्मन् ?	मिविमा केटलॉय
¥	क्रमतोय	मुब्दस	सनूष सीसी में इसका साम कर्वसन्तोष है।
¥	कर्णानम्ब	स्थ्यदा ष्ठ	क्रिएस
•	कविदर्पंच	-	मकाधित
•	कविशिक्षा	अयर्गपताचार्य	हि एस
5	काम्पत्रीवन	श्रीतिकर सवस्थी	हि. एस सीसी
ŧ	काम्यसक्सीप्रकादा	सिवराम S/o इय्बराम	
ŧ	कास्थावस्रोकन [कप्रतमायीय]	नामधर्मे	कसंद्रशास्त्रीय साद्रपत्रीय जन्मसूत्री
* *	कीर्त ब्यामोभाता	रामानाराय थ S/o	युनिवर्सीटी सामव री पम्बर्र
•		विष्णुदात	भेदसीय
13	श्रीका	- , ·	

चैत-एम्बाइमी

१३ अपर विस्ताहतः

ş

~~~	·····	······	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
	नाम	कर्त्वा एव टीकाकार	<b>उ</b> ल्लेख
Ŗ	गायारत्नकोष		र्जन-प्रन्यावली
ų	गाथारत्नाकर		17
₹	गाथालक्षण	नन्दिताहयू	प्रकाश्चित
१७	39	रत्नचन्द्र ?	रॉयल एश्चियाटिक सोसा- यटी बम्बई केटलॉग
१=	छन्द कन्दली		उल्लेख फविदर्पण
3 \$	छन्द कल्पतरु	राधव स्ता	मिथिला केटलॉग, हि एस
२०	छुन्द कल्पलता	मयुरानाय	हि एस
२१	छन्द कोष	रत्नशेखरसूरि	प्रकाश्चित
२२	,, टीका	"चन्द्रकीर्त्त	सी सी
२३	छुन्द कौमुदी	नारायणशास्त्री खुस्ते	प्रकाशित
२४	छन्द फौस्तुभ	दामोदर	बडोदा केटलॉग
२५	. "	राघादामोदर	सी सी, हि एस
२६	"टीका	,, विद्यासूषण	सी सी
२७	12 12	,, कुष्णराम	21
२५	छन्यस्तस्वसूत्रम्	धर्मनन्दन वाचक	राप्राप्र जोधपुर
35	छन्द पयोनिधि		प्रकाशित
30	छन्द पीयूष	जगन्नायS/oराम	राप्राप्र जोबपुर,सीसी,
₹१	छन्द प्रकाश	शेषचिन्तामणि	वडोदा केटलॉग, हि एस,
32	,, टीका	,, सोमनाथ	सी सी
ŧξ	छन्द प्रशस्ति	थीहर्ष	सी सी  उल्लेख-नैषध
			10/216]
şγ	छन्द प्रस्तारसरणि	कुरणदेव	बडीवा केटलॉग
₹₹	<b>छन्दःशास्त्र</b>	जयदेव	प्रकाशित
३६		, हर्षट	सी सी
३७		परमेक्वरानम्ब शास्त्री	प्रकाशित
ąε	•	जयशेखर -	जैन-प्रन्यायली
₹8		राजशेखर	সকাহিার
¥	-4		प्रकाशित
8:			, ,,
8		यगाराम उदासीन	/o "
Å	"	शस्भु	उल्लेख वृत्तरत्नाकर-नारायण मट्टी टीका
8	४ छन्दश्ख् <b>टामण्ड</b> न	कृष्णराम [जयपुर]	हि एस,

# अष्टम परिशिष्ट

# छन्दः वास्त्र के प्रन्थ और उनकी टीकार्ये

	नाम	क्ता एवं टीनाकार	उसाध*
ŧ	श्रमिनवश्स रत्नाकर	भास्कर	सीसी
3	ढिप्पच	व्यक्तिकास	
ŧ	<b>एकावसी</b>	फतेहशाह वर्मम् ?	मिषिता केटलॉय
¥	कर्मतोष	मुद्वस	भनूप सी सी. में इसक नाम कर्णसन्तोप है।
×	कर्णानव	कृटनवास	हि- एस
•	कविवर्षम्		प्रकाशित <b>ः</b>
¥	कविशिका -	<b>ब</b> यर्नमसाचार्य	हि- एस
4	कामाबीवन	प्रीतिकर प्रवस्मी	हि. एस सीसी,
Ł	काम्यतक्षीप्रकास	शिवराम S/o स्थ्यराम	सी सी
ŧ	काम्यावसीकन	नायधर्म	कप्तडमान्तीय ताडपत्रीम
	(क्रमहमाधीय)		प्रन्यसूची
11	कौतिकस्थोमाना	रामानाराय <b>न</b> S/o	युनिवर्सीटी कापत्र री वर्ग्या
	•	विष्णुवास	केरलॉय
<b>१</b> २	<b>दीका</b>	• ,	
11	क्षेपक विज्ञाहरू।		जैत-प्रन्यायमी

^{*} लंकेय—धी भी - केटमीएस केटलीयरम्; मिलिला केटलीय = ए विनियरिय केटलीय योष्ठ मेगुरिनस्स् वत मिलिला; सन्तृ = केटलीव योष्ठ वी समूच संस्कृत लावत थी वीकामेन विस्ता = ए हिस्सी योष्ठ नमाधिकल संस्कृत निर्देश्य एव कृष्णुसावारी प्रीप्तरावित लावत पी बण्यत्र केटलीव = ए विनियरिय केटलीव योष्ठ में संस्कृत एव्य माइत मेगुरिकस्स् वृत्त वी लावत से योष्ठ ही पुनिवर्यीयी मोष्ठ बीन्य एव्य माइत मिल्लास्त्र व्यवत्र केटलीव = एव विनियरिय केटलीव योष्ठ बीन्यर एवं माइत मेगुरिकस्स् वृत्त वी बायत से योष्ठ ही बीन्य वाच योष्ठ से योप्त एवंस्वरिकस्स् वृत्त वी योरिकस्स्त वृत्ता केटलीव = एव्यवत्र मास्त्रिक्त विस्ता योष्ठ मेगुरिकस्स् वृत्त वी योरिकस्स्त इन्होत्त्र व्यवत्र हार्यास्त्र केप्यु = रामस्त्राम मान्यविवा मिल्लान वाच मासियर विचानित पाताम वीकामें = रामस्त्राम मान्यविवा मिल्लान याच्या कार्यास्त्र विचाने पाताम व्यवत्र = एमस्यान मान्यविवा मिल्लान याचा कार्यास्त्र विचाने पाताम व्यवत्र = एमस्यान मान्यविवा मिल्लान वाचा कार्यास्त्र विचाने

	नाम		कर्त्ता एव टीकाकार	उल्लेख
७२ ७३	छन्दोऽम्बुधि छन्दोमञ्जरी		गंगादास s/o गं	सी सी  पासदास प्रकाशित वैद्य
98 98 90	" " " [धुन्दोमञ्ज	_	, कृष ,, यो ,, चन्द्रकेत	णराम सी सी णवक्तम हि एस वर्षनदास रहि एस, भी सी दर भारती ,, ,,
9E E0	,,	ते हीका ,, ,, ,,	,, जगझाय सेन जटापर ,, जीवानन ,, दाताराम ,, रामधन ,, दातिहा ,, हरिदत्तः ,, हरिदत्तः	रुविराज इ. प्रकाशित इ. हिएस, सी.सी प्रकाशित हि एस, सी सी
5)	८ छन्दोमञ्ज	ारी	मोपाल*	सस्कृत कॉलेज बनारस रिपोर्ट सन् १६०६-१७
	Ę j	भाष्य	गोषालदास* घोषालचन्द्र* गुष्प्रसाद शास्त्र वामोवरभट्ट s,	हि.एस सी सी.
6 6 1	६० छन्दोमार ११ छंदोमाल ६२ छ्दोमुक्त ६३ ,, ६४ छ्दोरल ६५ छ्दोरल	ा ग्रवसी	मणिताल झाङ्ग्रीयर प्यारेकाल झम्प्रुराम ऽ/ पद्मनाभभट्ट ?	यदीया केटलॉम हि एस सी सी अंतिताराम हि एस , सी सी. सी सी सी सी.

^{*} छुत्वोमञ्जरी के कर्ता गोपालदास वैच के पुत्र गगादास हैं। ग्रत समव है प्रतिलिपिकारों के ऋम से गोपाल गोपालदास, गोपालचढ़ नाम से भिन्न २ प्रखेता का भ्रम हो गया हो ।

प्रसाच

भी भी

माम

४१ सम्बद्धांक

• 1	वान प्रसाक		at at
ΥĘ	द्धव सार	<b>বিদ্রাদ্দি</b>	पुनिवर्सोठी सामबेरी वस्त्रई केंबर्साप
Ye		वनसाय पत्त्वेव	प्रकासित
¥ç	सम्ब-सारसंप्रह	चन्त्रमोहन घोष	
YŁ	सम्बन्धारावसी	•	
1	क्षा सिद्धानामास्टर	कैयवजीनम्बS/oसूरबी	मिक्सा केरसरेंप
3.8	सन्द:पुणकर	हृध्वराम	हि एस
*9	<del>पन्दः गुपाचित्ततृरी</del>	बानीमझापात्रS/०वयदेव शास्त्रिक	धनूप हि-एस
23	<b>धन</b> पुनर	<del>ग प्र्</del> रि	सीन्सी
ĶΥ	सन्द संख्या	?	te e
Xχ	चन् <b>यःसंग्रह्</b>		" [ प्रा <del>क्रेय</del> -तम्बसार ]
**	[ब्सबीयः]		प्रकाशिल
χu	<b>धन्योक्पक</b>		<b>चै</b> नग्रं <b>काय</b> मी
Xα	<b>व</b> र्गाञ् <u>य</u> र	र्वपासहस्य	प्रकासित
18	चन्दोञ्चतंस	सासक्त्रोपाध्याय	रा-प्राप्त वित्तीकृ
1	प्रस्तेप्रस्य		सी सी
**	वनोपोविन [*]	र्यमादास	सी सी., (ध्रमोज-वृत्तरत्ना- करावसं झौर वृत्तमोक्तिक)
12	<del>द</del> म्बोदर्पच	<i>चोदिम्ब</i>	सौ सी
44	क्योदीपिका	दुमारमणि s/o हरिक्श्सम	· "
48	शीका	, कुम्बराम	
44	सुरकोतिस <del>न्द</del>		धनूप
"	n (विवनसारि	हरिडिज	रामाम श्रीकानेर
_	तव्यो <b>दियसम्</b> वम्)		ম <b>হায়ি</b> র
10	<del>पन्दोऽनुसासन</del>	चयकीति जिनेश्वर	भक्ताभव हि.एव.
4=	*	(जनवर बाग्मट	म् ५० सी सी ( <del>इस्तेख-शत्</del> रद्वार
**		41.44	तिसकी
		हेमचन्त्र	प्रकाशित
98	धीका		<b>-</b>
•			
* 41		म्बरी दोनों एक ही दश्य हैं	1

	नाग		कर्ला एय टीग	तिकार -	वत्रैत
	बोऽम्युधि दोमञ्जर	·	गसादाः	ा s/o गोपासदास र्वेख	सी सी प्रकाशित
00 05 08	" " " (दुन्दीमञ्ज	टीवन " " " स्रोजीयन]	11 11 21	कृष्णसम कृष्णवस्तन गोवधंनवास चन्द्रदेशर भारतं	्हि.एस ,सी सी
	द्गदोमञ्ज	री टीका		प्राय सेन s/o जटाधर फविराज जीवानम्ट	हि एस., सो सी प्रकाशित
96 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50 50	11 11 21 21	1) 11 11	**	वासानन्य वासाराम रामधन वशोधर हरिटसदास्त्री ध्रवस्टस्यास्त्री	प्रकाशत हि एम, सो सो प्रकाशित हि एस, सो सो प्रकाशित
ε¥	प्रसोमञ्	ररी	मीपार		सस्कृत कॉलेज बनारस रिपोर्ट सन् १६०६-१७
मध् मध् मध मम म	" ध्रन्दोमन्द ध्रन्दोमहा ध्रन्दोमात	भाष्य	योगार गुरुप्रस	वास* विन्द्र* वि धास्त्री वरभट्ट s/o रघुनाय	हि.एस सी.सी प्रफाशित य बडोवा केटलॉन सी.सी [उल्लेख-यूत्तरस्ता-
6 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8		त गवली		चर	करावर्षी यदोदा फेटलॉग हि एस सी.सी. र हि एस , सी सी. सी सी.

^{*} छत्योमञ्जरी के कर्ता गीपालदास बैठ के पुत्र गगध्यास है। ग्रव मगव है प्रतिलिपिकारी के श्रम से गोपाल भोपालदास, गोपालचंद्र नाम से शिष्ठ २ प्रशेला का श्रम हो गया हो।

# १९६ ] वृत्तमीवितक-घट्टम परिद्यास्ट

	नाम	कर्ता एवं टीकाकार	<b>चलोक्</b>
25	<del>र्युदोरालाङर</del>		सी सी.,हि.एस [ <del>वस्तेब</del> -
83	<b>एं</b> बोरलावती	ग्रमरबस्य कवि	संबीतनारायण धौर सस्मी- नावमहुकूत-पिनसप्रवीप] जन प्रवावसी [जन्नेन पेपविजयकृत-वृत्तमौरितक हुर्यस्वीच]
£×.	<b>प्रं</b> रो-एहस्य	बनसावर p/o गुम्बस्क्रम बगामाय	
33	धंबोससम	चपान्साय	सी सी
1	प्रात्मान प्रात्मपुनिवेक		वाचा
` t	चंदोप्रम <b>द्</b> रम		" सी सी
 १∙२	धंदोविषय	भगद्वर	सासा बड़ोदा केटमॉप सीसी
2 3	देशेविषार		•
6 8	भ्रवीविविति	मु <b>वरेय</b> पतम्बन्धि	ਸ ਦੀ ਦੀ
	then and	रतम्बास स्पी	्र (क्रामेश्व-काम्पादर्मे १।१२)
11	्र ५ भाष्य	र यारवप्रकाञ	" [asua and and and and
10		? शंकरबह	हि-एस
2 4	, दाका इंदोबिनाण्डन	: चरूरमध् स्वामी चन्दनदास	श्रूपाधित
1 6	<b>इंदोबिका</b> स	भीरुख भ	सी सी
810	पुरोबियेक -	410-0	ui ui
111	धंरोवृत्तरत्न		
119		भीनिकास	
212	धारोग्याच्या		धनुष
48×	ध्यामतक	हर्वकीति	राजस्थान के भैन प्राप्त
		•	भग्बार असपुर मा ४
252	सम्बोज्यागार	<b>क्</b> षमोस्यामी	धी सी [जस्तेज-वंद्यव तोविकी]
225	सम्बोह्ययम्बास		सी छी
210	श्रमक्तिजयप्रमा		मकासित
₹ ₹ 4	<b>अगम्बोहनइत</b> ातक	वानुवेवब्रह्मपन्दित	म् एस
399	वनाभगी	चनायय.	н .
**	पिह्नसप्त्य,धारमधेप्रह		नपुष्टरत दुस्तकासय शाहोर तूचीरम
tet	विद्वतपन्य पूत्र	पिद्रन	प्रकाशित

	नाम	कर्ताएव टीकाकर	उल्लेख
१२२	,, टीका [मिताक्षरा]	,, जगन्नायमिश्र	रा.मा प्र., जोधपुर
१२३	,, टीका	,, दामोदर	हि एस•
१२४	,, टीका	,, पद्मप्रभसूरि	सी सी
१२५	11 12	पिंगल, पशुकवि?	सी सी
<b>१</b> २६	17 29	,, भास्कराचार्यं	10
१२७	, ,	,, मथुरानाथ शुक्त	19
१२८	,, ,,	" मनोहरकृष्ण	1,
353	11 15	,, यादवप्रकाश	हि एस
	[भाष्यराज]		
१३०	11 17	,, वामनाचार्य	सी सी.
१३१	15 11	,, वेदाग्रराज	,,
१३२	12 - 27	" श्रीहर्षं शर्माS/o मकरच्यव	हि. एस
844	17 29	., हत्त्रायुघ	प्रकाशित
	 [मृतसञ्जीवनी]		
१३४	विगलसारोद्धार		जैन-ग्रथावली
838	प्रस्तार्रीचतामणि	चितामणि दैवज्ञ	मयुसूदन पुस्तकालय, लाहोर
			सूत्रीपत्र, हि एस
१३६	,, टीफा	, ,,	हि एस,सीसी
१३७	प्रस्तारपत्तन	कृष्णदेव	,, ,,
१३८	प्रस्तारविचार		हि एस
१६६	प्रस्तारदोखर	<b>थीनिवा</b> स	"
680	प्राकृत-छद-कोष	<b>अ</b> ल्ह्	राजस्थान के जैन दास्त्र
			भटार, जयपुर भा ४
१४१	प्राकृतिवगल	पियल	प्रकाशित
१८२	,, टोका [फ़ुरणीय विवरण]	,, աչշպ	प्राकृतपैगनम्
<b>\$</b> 83	,, टीया (पिगलभाषोद्योत)	n चंद्रशेलर भट्ट	धन्ष
122	9 11	, चित्रसेन	सी ती.
188		,, दुर्गेदवर	उल्डेस-स्यगोन्यामिष्टत
	**	-	नन्दोत्सवादिचरित्तटीकावाम्
\$82	D 29	, नारायणदीशित	सनुप

<b>1</b> २८ ]	दम्ब सारत के प्रन्य घोर पसकी बीक्षायें		
	माम क	त्त्री एवं टीकाकार	उत्संब
(Ye		वसुपति	सीसी
ξ¥ς	[विवसर्धशोविवृति]	यादवेदः [बद्यावपान प्रट्टा- वार्य उपनान ]	बड़ोबा कैटसॉप
tve	. । [पंपससारविकाधिनी]	रविकर S/o [श्रीपति हरिहर दय नाम]	प्रकासित
<b>?</b> %	[पियसतस्यप्रकाशिका]	राजेग्डवप्रावमान	सी सी
111		नक्मीनाच भट्ट	प्रकाशित
<b>?</b> ¥ ?	[पिगसप्रदीप] , [स्थान्मनोरमा]	विद्यानव्यम्ब	मिविता केवलॉप
123	" [বিৰভ মকাম]	विश्वनाय S/o विद्यानिवास	व्याप्त सीसी निभिक्ता केंद्रसर्गेष
ξXΑ	्र [पिगनप्रकास]	बंधीयरSo/इस्ब	स्री सी
***	v	बीपति	मिथिता केटलॉय
***	н	, बाचीनाय	हिएस सी सी
<b>{</b> 20	ब्राह्मत पियनसार	हरिप्रसाद	सनुप सी सी
१५८	्र धीका	P	-
948	<b>बन्पकोमु</b> दी	<u>घोपीना<b>प</b></u>	धनूप
25	रतमञ्जूषा		भक्तमित
111	भाष्य		
१६२	<b>श</b> म्बस्सम	हु समञ्जन	
144	, गौका [गरर्वाचनी]	देवीप्रसाय	*
544	द्रा <b>पीभू</b> षण	बामोबर	,-
141	<b>ब्</b> राक्तपहुम	<b>≝</b> यत्रोबिश्व	<b>हि एत</b>
111	ब्रास्टारिका	नारायम पुरोहित	

श्चित्रवनाय

सम्बद्ध

रामदरद

क्षित्रसम्बद्ध/**०इ**य्यसम

सी सौ

ब्रास्तिस ब्रामीतक

वृत्तकीमुदी

भुराकीस्तुभ-दीका

111

**

* 4 =

१६६

ŧσ

ऋमाक	नाम	कर्ता एव टीकाकार	<b>उ</b> ल्लेख
१७१	वृत्ताचन्द्रोदय	भास्कराध्वरिन	हि. एस, सी, सी,
१७२	वृत्तचिद्रका	रामदयालु	,, ,, मधुसूदन०
१७३	•	गोपीनाथ दाघीच	राप्राप्र लक्ष्मीनाथ-
• •	•		संग्रह जयपुर
१७४	वृत्तचिन्तारत्न	शान्तराज पण्डित	हि. एस,
१७५	वृत्ताजातिस <b>मु</b> च्चय	विरहाक	प्रकाशित
१७६	,, <b>टो</b> का	,, ग्रोपाल	**
१७७	बृशतरङ्गिणी	सुरुप	हि एस,
१७=	बुसदर्पण	गगाधर	सी सी
309	a a	जानकीनन्द कवीन्द्रS/o	मिथिला केटलॉग
		रामानन्द	
१८०	71	भीष्ममिश्र	,, हि. एस, सी सी,
१८१	,,	<b>मर्णि</b> मिश्र	सी सी,
१८२	'1	मथुरानाय	सी सी
१८३	,	वेंकटाचार्य	सी सी,
१८४	,,	सीताराम	हि. एस,
१८५	बृत्तवीपिका	कृत्व	,,सीसी,
१म६		<b>बॅक</b> टेश	
१८७	वृत्तद्य मणि	यशवत S/o गगावर	बडोदाकेहिएस,सीसी
१८व	,,	गगाधर	हि एस,
१८६	बुत्तप्रत्यय	शकरवयालु	, सी सी,
880			सी सी,
939	वृत्तप्रदीप	जनार्दन	"हिएस,
१६३		बद्रीनाय	हि एस,
\$63		श्रीनिवास	प्रकाशित
\$88		गणपतिशास्त्र <b>ी</b>	हि. एस
	वृशमणिमालिका	श्रीनिवास	हि एस,
	: वृत्तमहोहिष -	. >	बडोदा केटलॉग
	<ul> <li>वृत्तमाणिक्यमाला</li> </ul>	सुधेण	सी सी
\$ 8:	•	वल्लभान्ति <del>विकासमान्त्र</del>	,, हि एस,
3.5	६ ,, ० वृत्तमुक्तावली	विरुपाक्षयज्वन् कृष्ण भट्न	हि एस,
۲٥ ٩٥		कृष्णराम कृष्णराम	সকায়ির
<b>५०</b> २०	-	गुज्य <b>राम</b> गगावास	हि एस सीसी
٠,٠	٠,		17 i H

XI ]	Ţ	तमौक्तिक-भ्रष्टम परिक्रिप्ट	
क्रमांक	नाम	कत्तौ एवं टीकाकार	<b>उस्तेह</b>
₹ ₹	वृत्तपुरतावसी	दुर्वादत्त	सिविता केटलॉप
2 ¥		सस्प्रारि	सनूप राप्राप्त बोवपुर
? %		h	बढ़ोबा केटसॉप
₹ 4	,	संकर धर्मी	सी सी केडकोंग गोंच संस्कृत मेथुरिकयस् इन शबक भा २१ सन् १८१
₹ 🖢		हरिव्यास मिष	हि. एस चौ सी
	वृत्तपुत्रतसारावमी	र्श्वपराचार्य	हि एस
	मृत्यमी <del>दितक</del>	वन्द्रशेसर भट्ट	धनुष्,सीसी विष्ण
78	होंका	्र सहमीताच भट्ट	धनुष
**	[इटकरोदार]	p	•
288	रीका	मेवनिय	वितयसायर श्रंप्रह कोटा
	[दुर्गमबोध]		
717	पुसरलाहर	केशर भड़	प्रकाशित
989		द्मयोप्याप्रसाव	हि एस सी सी
<b>38</b> ¥		धात्मारीम	हि एस सौ-सौ
٠,		ठा मात्तस	रा प्राप्त, कोमपुर
284		कदमाकरवास S/o	बड़ोश केरलॉन
	् (कविचित्तामध्ये)	कृतपातिका	
११७	•	<b>कृष्ण</b> सम	ती. सी
**		कृत्मवर्गन्	हिएस

" governt

सेनहंब

ु मोदिग्द भट्ट

विन्तामवि

चिन्तावीच वर्णित

, जबबाब S/० राम सी सी

चूडाननि शैक्षित

,, समार्थन विषुध

हि एत

सी ती

भी सी

रे इस्तीय

शाप्ता को बपुर,

हि एत सी सी

हिएत सी.सी

हिएत सी सी बड़ोस

११६

२२

**471** 

२२२

471

448

६२६

111

(बृत्तपुष्पप्रकारान

[बत्तरानाकस्थातिक]

[भाराचेशीररा]

[नुपा]

क्रमाक	नाम		कर्ता एव टीकाकर	<del>उल्</del> नेख
२२७	वृत्तरत्नाकर-टं	ोका	केदरिभट्ट, जीवानन्द	प्रकाशित
२२⊏	12	,,	,, ज्ञारसराम शास्त्री	**
२२६	21	. ,,	,, तारानाच	हि. एस,
२३०	,,	**	" সিবিক# S/o	,, सीसी,
	-		रघुसूरि	
२३१	,,	,,	,, दिवाकरS/oमहादेव	श्रनूष, हि. एस, सीसी,
	विसरत्नाकर			
२३२		•	,, देवराज	हि एस,
773	**	,,	,, नर्रासहसुरि	-
	"	,,	,, नारायण पंडित	" सीसी.
538	511	,, 31	s/o नृतिहमज्बन्	a ai-
	[मणिमञ्ज	αj		
२३४	,,	19	,, नारायणभट्ट S/o	प्रकाशित
			रामेश्वर	
२३६	12		" नृसिंह	प्रकाशित
२३७	21		"पूर्णानन्द कवि	वडोदा केटलॉग
२३⊏	,,	21	,, प्रभावल्लभ	हि एस।
385	**	1,	,, भास्करायं S/o	,, स प्रस्त्र, जोधपुर
			दायाजिभट्ट	
२४०	17	**	,, यश कोर्ति P/o	श्रनूप, रा. प्राप्त.
	[बासवोधि	नी ]	धमरकौति	जोधपुर
२४१			,, रघुनाय	हि. एस, सी सी,
787			,, रामचन्द्र कवि-	प्रकाशित
			भारती	
243	,,	,, [प्रभा]	,, विश्वनाच कवि	हि एस, सी सी, बडोटा
	. "	,, (,	S/o श्रीनाप	फेटलॉग
587	ζ,,	,,	,, झार्बुस कवि	1, ,,
28		"	,, शुभविजय	राप्राप्त जोचपुर
94		19	., धीरण्ड	गी मी,
२४	s "	,,	., श्रीनाय कवि	सी सी, बटोटा वेटलांग
	(पीशोधिन	n]		
28	ε	**	.; थीनाप S/o	च टिएस∙
	रत्योलद		गोषित्र भट्ट	च १८ ५५०
5,8	•	,, [मुगमद्क्ति]	•	-
	. "	1. (3 []	3.41	मनुष, रामात्र, शेषपुर

ti   T	त्मौक्तिक-शब्दम परिशिष्ट	
कमाक नाम	कर्ता एवं टीकाकार	<b>च</b> ल्ले <b>व</b>
२ ३ वृतपुक्तानको	दुर्यावस	भिषिता केटलॉय
6 4 "	मस्सारि	श्रमूप राप्ताप्त बोवपुर
२ ४ डीका [तरम]		बड़ोबा केटलॉम 
₹ ,	शंकर सर्गा	ती सी केवलोप मॉफ संस्कृत मेन्युरिक्यसम्बन समय मा २१ सन्
		<b>158</b>
٠, و و	हरिष्यात निम	क्रिएस सी सी
१ ७ ,, २ = वृत्तमुक्तसारावली	मूं मराचार्य	क्रिएस
१ ६ वृत्तमीनितक	चलक्षेत्रर मह	धनूप सीसी हिएस
२१ डीका	सक्तीनाच मह	धनूप
[स्करोद्धार]		
२११ टीका	,, मैप्रविषय	विनयसायर संघह कोडा
[दुर्गमधीय]		
<b>११२ वृत्तरत्नाकर</b>	केबार मह	प्रकाशित
<b>११६ डीका भीका</b>	धयोष्याप्रसाव	हिएस सीसी
8 <b>8</b> X	पासियम	हिएस सी सी
h	,, हा धासक	रागात्र कोणपुर वड़ोदाकेनडॉप
284 P	,, बरमाकरवास S/o	SAME AND A
[कविवित्तामनि]	कुत्तपातिका	सी सी
<b>११७</b> ,,	, <b>इ</b> म्लराम इत्यनमॅन्	ी प्रा विद्यास
785 p p	<b>कृत्यतार</b>	हि- एतः
२१€ ₩ ₩	श्रीनह्यंस	संप्राप्त कोनपुर
₹		सी सी
498 m m	,, बोबिय मृ	हिएस सीसी
<b>२</b> २२ *	, विनाम <u>ि</u>	त्ती सी
[बृत्तपुष्पप्रकाशन		
	[मा] विन्तामनि पश्चित	
998	्र चूडामणि बीसित स्रवसाय S/o राज	" । सीसी
२ ^२ २		a. 61
[बृत्तरामाकरवार्टिक] २२९ अ. ११ [भावार्वरीविका]	वनार्दन विद्युप	हि. एस ती ती बड़ोबा नेवर्लोप

क्रमानः	नाम	कर्त्ताएव टीकाकार	उल्लेखं
२७४	वृत्तरामायण	रामस्वामी शास्त्री	हि. एसं,
२७४	वृत्तारामास्पद	क्षेमकरणमिश्र	हि एस,सी सी
२७६	वृत्तलक्षण	उमापति	हि एस.,सी सी. वृत्तवार्तिक
१७७	वृत्तवातिकम्	रामपाणिवाद	प्रकाशित
२७=	Je	वैद्यनाय	हि एस, सी. सी,
305	बृत्तविनोद	फतेहगिरि	>> 21
२८०	वृत्तविवेचन	<b>दुर्गास</b> हाय	" "
२८१	वृत्तासार	पुष्करमिश्र	श्रनूप
२≂२	**	भारद्वाज	हि एस,सीसी,
			बड़ोदा केटलॉग
२६३	,,	रमापति उपाध्याय	मिथिला केटलॉन,
			सी सी,
858	,, टोका	1) )	••
	[बृससारास्रोक]		ŀ
रवध	वृत्तसारावली	यशोध्र	श्रनूप,
२५६	वृत्तासिद्धान्तमञ्जरी	रधुनाय	हि- एस, सो- सी,
२८७		मयूरानाथ शुक्ल	, ,,
२६८	ब्र्त्तसुधोदय	वेणीविलास	हि एस,
२≒€	वृत्ताभिराम	रामचन्द्र	, सी सी, वडोदा
			फेटलॉग
२६०	बृत्तालङ्कार	<b>छ</b> विलालसूरि	हि एस,
139	वृत्तिबोघ	बलभद्र	श्रनूप
२६२	वृशिवातिक	विद्यानाथ	केटलॉन श्रॉफ संस्कृत
			मेन्युस्किन्द्स इन ग्रवध
745			भाग १५, सन् १८८२
२ <b>६</b> ४	वृक्तोक्तिरत्न शृङ्गारमञ्जरी	नारायण	हि एस,
460	%क्ष ।रमञ्जर <b>।</b>		कन्नडप्रान्तीय ताडपीय
X3F	श्रुतबोब	कालिदास	प्रथ सुची
239	,, टीका	,, कनकलाल शर्मा	प्रकाशित
२६७	53 23	,, चतुर्भुक -	" ~~ ~
	[पबद्योतनिका]	34 -1	सी सी
२१६	79 17	», ताराचन्द्र	हि-्एस, सी सी, मिथिसा
	[बालविवेकिनी]		क्टलॉम

२७ शासरेव विश्वविद १ शास्त्राची वास्त्री १७१ व्यक्तिक ५० सामान्य १७२ व्यक्तिक ५० सामान्य	≉माक	नाम	कत्ती एवं टीकाकार	<b>ध</b> स्सेप
रहर [कृतरलावकी] पृति पृति पृति पृति पृति पृति पृति पृति	<b>२</b> १	<b>नृत्तरस्थास्य शिका</b>	केबारमङ्क सदाज्ञिक S/o	सन्
[वृत्तरलावकी] प्रृति वृद्धव 5/0 मास्कर , , प्रमूप  [वृद्धविद्धवर्धमनिवती]  १११ , सोमपन्दित , ,  वृद्धव		[प्रभंगी(पेका]		
हरेर पुक्तिबृह्यसानियती]  ११२१ "सोमयन्त्रिय "पुरुष प्राप्ति "पुरुष "सोमयन्त्रिय "पुरुष "सोमयन्त्रिय "पुरुष "सामयन्त्रिय "पुरुष सामयन्त्रिय "" "पुरुष सामयन्त्रिय "पुरुष सामयन्त्रिय "" "पुरुष सामयन्त्र	411		सारस्वत संवाधिक	हिएस सीसी
[पुक्रिश्वह्वरागिनानी] ११३ " सोमवन्दित " प्रमुख  (पुज्रिश्वापकरी] प्रतिमास्त्रपत्रि प्रमुख  (पुज्रिश्वापकरी] प्रतिमासकर 5/0 प्राच्यापत्रि प्रमुख  (पुज्रिश्वापकरी] ११६ क्तरामाकर प्रवृद्धि ? प्राच्यापत्रि प्रमुख  ११६ क्तरामाकर प्रवृद्धि ? प्राच्यापत्रि हि एत । प्राप्त कोक्युद हि एत प्राच्यापत्रि कार्यापत्रि कार्यापत्र		[वृत्तरलावकी]	<del>যুগি</del>	
१११	२३२	-	नुस्हब S/o मास्कर	, ঃ মৃদুৰ
१११		[सक्तविद्वयमानस्विती]		
पूर्व प्रमुख प्	223		सोमपस्थित	, ,
पुण्यबोगकरी  २११		•		
हिर्मालकर S/O प्राप्त कर S/O प्राप्त S/O S/O प्राप्त S/O S/O S/O US S/O S/O US S/O S/O US S/O S/O US S/O S/O S/O S/O S/O S/O S/O S/O S/O S/	•••	(माक्कोक्करी)		राप्राप्त कोक्पुर
[क्तरलाकरसेतु] २६६ क्तरलाकर सम्बद्धि र समुद्ध रा. प्रा. प्र. प्र. प्र. प्र. प्र. प्र. प्र. प्र	२४१			धनुप
२६६ क्तरालाकर प्रवर्षार ? धानून रा. प्रा. प्र. प्रा. प्र. प्रा. प्र. प्रा. प्र. प्रा. प्र. प्र. प्र. प्र. प्र. प्रा. प्र. प्र. प्र. प्र. प्र. प्र. प्र. प्र		(क्लरमाध्यसेत)		
रेश वालावर्गन निर्मा प्राप्त कार्यावर ए प्राप्त कोर्जपुर करियह कार्यावर हि एत हि एत हिए स्वाप्त प्राप्त कार्यावह हि एत हि		-	?	धनव
श्रे वृत्तरत्नार्थे नर्धवृत्त नाववत हि एत ११८ वृत्तरत्नार्थमी काविकात विकास स्थापनार्थित स्थापनार्थेत स्थापनार्थित स्थापनार्थित स्थापनार्थित स्यापनार्थित स्थापनार्थित स्थापनार्थ स्थापन्य स्थापनार्थ स्थापनार्थ स्थापनार्य स्थापनार्य स्थाप				
P/O राजचार योगीग जातिशा  १६१ कृतरामावसी कातिशा  १६१ कृतरामावसी कृत्यामा  १६१ कृतरामावसी कृत्यामा  १६१ कृतरामावसी कृत्यामाय यापुर मिसिना की  बहोता देवकांग  १६१ कृतरामावसी कृत्यामाय कृत्य मिसिना की  बहोता देवकांग  १६१ कृतरामावसी कृत्यामाय  १६१ कृतरामावसी कृत्यामाय  १६० कृत्याम				
१६१ , कृष्णाम सन्य प्रमुख मिषिका की कहेंद्रा देखकांग है। विदेश महावार्य सन्य मिषिका की कहेंद्रा देखकांग है। इस से	४१६	वृत्तरलाजव		( )
२६२ " विश्वीय महावार्य सन्य मिश्वा स्री सहैवा देखला २६२ " व्यावित्तिह हि एत सी सी रा प्रत प्र लोखनुर २६३ " वृद्धारण हि एत सी सी रा प्रत प्र लोखनुर १६४ " सिद्धाय 5/० वस्त सी सी २६६ डीका [वंडिका] कालिकाप्रसव २६७ " रहिका " हिका साल हि एस सी सी २६६ " रहिका " हिका साल हि एस सी सी २६६ " रहिका " हिका साल हि २६४ " रहिका साल हि २६४ " साल हि	448	<del>पुत्तरानावसी</del>	काशिवास	
२६१ , विश्वीय महायार्थ सन्तुय निर्माण श्री समेवा देखांग । २६१ ने वर्णवर्तात्त् प्रिप्त सी सी प्राप्त मानेवपुर २६१ ने वर्णवर्तात्त् प्राप्त मानेवपुर १६४ ने श्री पायव ने सी सी २६६ क्षेत्र [विश्वया] हास्तिकामस्य २६७ ने प्राप्त मानेवपुर २६० ने प्राप्त मानेवपुर २७ ने प्राप्त मानेवपुर २७ ने प्राप्त मानेवपुर २७ ने प्राप्त मानेवपुर २० ने प्राप्त मानेवपुर	94	, h	<b>इन्दरा</b> म	
र प्रा. म कोवपुर  १६४ अ शारायक म  १६४ अस्मित्य 5/0 वर्धतः सी सी  १६६ अस्मित्य जिल्लामार  १६७ अस्मित्य जिल्लामार  १६० अस्मित्य जिल्लामार  १६० अस्मित्य अस्मि			विरंतीय महामार्य	
रा प्रतः स को बचुर  १९४ च मारायव  मारायव  १९६६ प्रका [वीक्रया] का कियामस्य  १९६ प्रका [वीक्रया] का कियामस्य  १९७ प्रकार (प्रकार । प्रकार	250		वधर्वतसिङ	हिएत सीसी
१६४ अ स्विदाय S/0 बसेत सी सी २६६ इंडिया [बंडिया] कालियामस्य २६६ इंडिया [बंडिया] कालियामस्य २६६ अस्म स्विदाय S/0 बसेत सी सी २६६ अस्म स्विद्या अस्म स्वत्य स्	,,,,	7	•	रा प्राप्त स को बपुर
१६४ मारायाच मारायाच मारायाच मारायाच मारायाच मारायाच हो स्वा स्व सी सी स्व हालाव हा स्व सी सी हा हालाव हा	711	_	क्षरित	
१६६ ॥ सिवास 5/० मधीत सी छी २६६ इतिका [विक्रिया] कास्तिकामस्य १६७ : प्रिक्त साल्य छु एस सी सी १६७ : प्रिक्त " " १६६ : प्रावह्यामि " (क्ल्पेंड १६६ : प्रावह्यामि अस्प्रतर्थम् १७ : प्रावह्यामि अस्प्रतर्थम् १७ : प्रावह्यामि अस्प्रतर्थम् १७ : प्रावह्यामि अस्प्रतर्थम् १७ : प्रावह्यामि अस्प्रतिकार्याः १७१ : अस्प्रतिकारमञ्जाते की औ			भारायव	
२६६ द्वीका [वंत्रिका] कालिकासमय २६७ : शिक तालक हि प्रश्न सी सी २६० : श्रीकर ''' १६० ''' राजपुदार्गि हिक्केश साम्यवर्गेण २७ : राजपुदार्गि काल्यवर्गेण २७ : राजपुदार्गि काल्यवर्गेण १७१ : स्वर्ध्य 5/0 साल्यों प्रकारित १७१ : अंदेद्य 5/0 साल्यों प्रकारित			मिक्सम S/o वर्सत	सी सी
२६७ , तिक सालच हि पूस सा सा २६प , एक्टिंट , ग १६८ , राजपुदामित (इस्लेड २७ , रामरेद विरंकीर १७१ , सामाच्यानी कास्थी १७१ , जेंद्रदेश / अर्थानी प्रकाशित १७१ , जेंद्रदेश / अर्थानी प्रकाशित		क्षेका (वीरका)	कासिकाशसम	
२६ प्रमुख्य प्रिक्ट प्रश्निक प्रमुख्य प्रिक्ट प्रश्निक प्रमुख्यापि प्रकार प्रमुख्यापि प्रमुख्य प्राप्त प्रमुख्य प्रमुख्				<b>१६ एस सी सी</b>
१६६ : राजपुत्रामित   क्स्स्स कास्प्रदर्ग २७ : रामरेत निर्देशीय १७१ : प्रामाल्यामी वास्थी १७१ : केंद्रदेश // त स्टब्सी प्रकाशिय १७१ : अस्ति प्राप्त स्वास्थित		,		H 9
२७ ल रामाच्यानी बारधी १६१ - वेब्रह्म ऽ/० तरच्यती प्रकासित १४२ - अलि 20. तरच्यती श्रेकी	146	*	राजपुरामन्त्र	[क्ष्मलेख कारम्यवर्षम]
१७१ : प्रामाच्यामी कारण १७१ : वेब्बरेस Sto स्टब्स्सी अवस्थित १७२ : अस्ति Sto सम्बन्धकार्य की औ	200			
वेक्ट्रिस S/o सरस्यता प्रकाशित १७२ - अस्ति Dio स्थानसम्पर्धे की और				
१७३ पुरारामावन			कार Pio रानानुवाचार्व	ची सी

क्रमांक नाम	कत्ति एव टीकाकार	उल्लेखं
२७४ वृत्तरामायण	रामस्वामी शास्त्री	हि. ऐसे,
२७४ वृत्तरामास्पद	क्षेमकरणमिश्र	हि एस,सी सी
२७६ वृत्तलक्षण	<b>उमाप</b> ति	हि एस-,सी सी वृत्तवार्तिक
२७७ वृत्तवार्तिकम्	रामपाणिवाद	प्रकाशित
₹७= ,,	वैद्यमाय	हि एस,सी सी,
२७१ वत्तविनोद	फतेहगिरि	» »
२८० वृहाविवेचन	दुर्गासहाय	12 12
२८१ वृत्तसार	पुष्करमिश्र	श्रनूप
२=२ ,,	भारद्वाब	हि एस, सी सी, बडोदा केटलॉग
२८३ ॥	रमापति उपाध्याय	मिथिला केटलॉग, सी सी,
२८४ ,,टीका	te te	•7
[वृत्तसारास्त्रोक]		f
२०५ वृत्तसोरावली	यशोध्र	श्रनूप,
२८६ वृत्तासिद्धान्तमञ्जरी		हि- एस, सी- सी,
२८७ वृत्तसुघोदय	मयुरानाथ घुषल	a) 97
२८८ वृत्तसुघोदय	वेणीविलास	हि एस,
२६६ वृत्ताभिराम	रामचन्द्र	,, , सी सी, वडोदा केटलॉग
२६० वृत्तालङ्कार	छविलालसूरि	हि एस,
२६१ वृत्तिबोध	ਬਲਮਫ਼	श्रनूप
२६२ दृशिवातिक	विद्यानाय	केटलॉंग श्रॉफ संस्कृत मेन्युस्थिप्ट्स इन श्रवध भाग १५, सन् १८८२
२६३ वृत्तीवितरत्न	नारायण	हि एस,
२१४ शृङ्गारमञ्जरी	3	कस्रडप्रान्तीय ताडपीय प्रथ सूची
२६५ अनुतवोध	कालिदास	সকাহিত
२१६ "टीका	,, कनकलाल शर्मा	,,
<b>२६७ ,, ,,</b> [पदद्योतनिका]	" चतुर्भुं ल	सी सी
२६⊏ । । [बालविवेकिनी]	े, तारा <del>घन्</del> द्र	हि. एस, सो सो, मिथिला केटलॉग

tiv]	बसमीर	नब-ग्रस्थम परिश्रिष्ट	
क्यांद	नाम	कर्ना एवं टीराकार	दसरा
<b>31</b> £	धनदोष-टीहा	कासिकास, नवविमत	हिमोयुविजयबी ना सेबी
1.		नासबी s/o हरजी	सी सी
1 t		, नेतृतिह	सामात्र कोकपुर
1+3		, मनोहर धर्मा	हिएस ती ती-
	[मुदोधिती]		राप्तान कोषपूर
3+3	*	, मादब S/o गोविड	
	[ण्योसना]	,	,,
1 4	, ,	» मेधकाड	हि एस [सी तो में कर्तादानाम नहीं है सीर Pio के स्वान पर सेपबाक का नाम है]
1+2		,, सहबीगारायव	हिएत की सी
1.5	*	स्वरत भट्टाकार्य	प्रकाशित
100	4 4	बरद्दि ?	सी. सी
110	! (भारतीयप्रकोषिनी)	" वामुरेच	हिएत ती सी
101	(m retexations)	<del>1]2.14</del>	
11		, हंनराज	7 .
••	(वामकोविनी)	, 6, 44	•
334		,, हरंबीत	
111	(पारंदर्श बनी)	#	<b>इश</b> ालि
111	तबदूतनारः	 मीलकरणवार्य	हिएन भी गी
210	नुपूरारिय <b>व</b> म्	भेवन	प्रकारिक
112	र्मगीतराच-नाडपरानकोत	ननसमा र्मा	तरीय जन्मान
118	संयोग सह शिमन		र्वत वानावती
112	sasid the	गररेषु	Raight.
		पुरामादि र्थय	
ita	स ^र ल्युगान	•	करवाचे ११९-११र
116	बरागुगान पूर्यवन्त		m \$em=\${\$
174	कररहरूराच पूर्व बन्द		1+41
111	المتكوم لأوالم		. 17
141	स ६०५,६ मा	diffeofs.	- 1747
		#44 A-4	and it-is

## सहायक-ग्रन्थ

१	श्रग्निपुराण	
२	श्रथवंवेदीय बृहत्सर्वानुत्रमणी	
ş	श्रमर्घराध्यममाटक	<b>मुरारि</b>
8	<b>श्चरिष्टवयस्तोत्र</b>	रूपगोस्वा <del>मी</del>
ų	^च हृदय	<b>चारभट</b>
Ę	्पनिद्यान सूत्र	गार्थ
9	ऋग्यजुष् परिक्षिष्ट	-11-4
5	ऋग्वेद के मत्रद्रव्या कवि	बद्रीप्र स । पचोली
ê	ऋग्वेद मे गोतत्त्व	
१०	ए हिस्ट्री थ्रॉफ क्लासिकल संस्कृत लिटरेचर	" : एम कृष्णमाचारी
88	ए हिस्ट्री श्रॉफ सस्कृत लिटरेचर	श्रार्थर ए. मेकडॉनल
१२	ए हिस्द्री ऑफ सस्कृत लिटरेचर	क्रापर ए॰ मकडानल कीय
 १३	ऐतरेय श्रारण्यक	વાવ
ξ¥	कविकल्पलता	देवेश्वर
१४	कविवर्पण	
<b>१</b> ६	फाकरोली का इतिहास	स॰ एचः डी. वेत्हणकर
१७	काठक सहिता	पो० कण्ठमणि शास्त्री
₹5.	•	
?e.	कामसूत्रम् का <i>व्यावशं</i>	वात्स्यापन
50 50		दण्डी -
	किरातार्जुनीय काव्य	भारवि
98	कुमारसम्भव काव्य	कालिदास
२२	कौषीतकि महाब्राह्मण	
₹₹	गाथालक्षण	सं•एच डो बेल्हणकर
<b>4</b> 8	गीतगोविन्द	जयदेव
२५	गोपालसीलामहाकाव्य	सं० वेचनराम शर्मा
२६	गोवर्धनोद्धरण स्तोत्र	रूपगोस्वामी
२७	गोविन्दविरदायली	31
२=	गौरीदशकस्तोत्र	शकराचार्यं
₹€	छुन्य कोश	स० एघडी वेल्हणकर
₹ 0	छन्द सूत्र-हलापुध टाका साहत	पियल, हलायुध
₹१.	r	भनन्तराम शर्मा
₹₹.		यादवप्रकाश

	सहायरु-ग्रम्य

111 ]

11	<b>ए</b> न्बोनुगासम	वयकीति, सं•एव की बेस्हमकर
źх	सुन्दोनुद्यासन स्वोपसटीकोपैत	हेमचम्प्राचार्य
ŦZ.	द्वारोमञ्जरी डीकासहित	<del>पं</del> याबास
35	द्वानोमध्यारी श्रीवन	चलुद्धेबर भारती
10	द्यामोग्योपनियम्	
₹¢.	क्रममन्	एव की देश्हणकर
3.5	वयरेक्स्ट्रस्	ਜ਼ ,,
Y.	<b>ब</b> गाभयोदस्त्रीविचिति	वतासम
Yţ	क्षत प्राचनावसी	
AS	चैमिनीय श्राष्ट्राय	
A.J	त्रोडपमहाबाह्यम	
w	तैतिरीय बाह्यम	
¥χ	हिन्दियं महाराप्य	सहो मेघविजय
¥Ę	देवानम्ब-महाकाच्य	n
Yo	नम्बाहर <del>मस्त</del> ोत्र	<b>स्</b> पदौस्वामी
Yc	भागोरमदाविषरितस्त्रीय श्रीका	4
Υŧ	माटपगास्य	भरताचार्य
X.	भारवपुराण	
Χt	निरस्त-पुर्ववृत्तितहित	यास्ट, दुर्गीत्त्
* 9	शहपरानदीय	महाराभा कम्बा
*1	शमित्रीयनिहा	पाधिनि
ŧΥ	निगमप्रदीय	लक्ष्मीनाम भट्ट
**	बारू त <b>ि</b> यसीयोन	चग्रशेसरमङ्
*1	क्रापुत्रश्यतम् । -	वा भौतार्गकर व्याप
*>	ब्राबीन भारत में गणनोडिक स्परापा	वडीप्रनार चंचीली
ž e	बहर्माष्ट्रना	वरप्रशिहर मंडि
RE	त्रहिराध्य	HIZ
•	भागक्तपुरात १ मण्डाच	र्ग स्वरानराम
**	भारतेलु क्षण्यावती मा - वे स्ट्राबारत राजिनार्वे	
(7 (1	मानिक्य-सुरक्षी कर विकास	क्षा ग्रियमध्यमभगार
44	काल-रीमाचम	संस् <mark>वृत्त</mark>
42	नुपुष्कपुष गांवनी गोर <b>व</b>	करतोस्याची -
ii	ह्रे कावचीर्न <b>ा</b> न	
	distant	मार्गे नेपर्वश्रम
44	1240	डा [*] तरात्र

*****	,*************************************	\#.&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&&
\$ <b>&amp;</b>	रतशोद्यास्तोत्र	र <b>प</b> गोस्यामी
90	रसिकरञ्जनम्	रामचन्द्र भट्ट
৩१.	रासफोडान्तोत्र	रपगोस्यामी
७२	रोमध्यमीशसभ	रामचन्द्र भट्ट
63	<b>घ</b> रसचारणांबस्तीत्र	रपगोस्यामी
υY.	पर्याप्तरब्धिहारचरितातोत्र	
ex.	<b>य</b> त्त्रभण्यवृक्ष	स॰ पो॰ कण्डमणि दास्त्री
७६.	पस्महरणस्तोच	रपगोस्थामी
<b>66.</b>	माग्यत्लम	दु,सभय्नान गवि
<u>ن</u> ت.	पानतायी महिता	
ve.	<b>धाणी</b> मूपण	दामोदर
40	षात्ती साहित्य एक धृहत् अध्ययन	टॉ॰ हिस्सिनाय टडन
<b>⊏</b> १	<b>यिजयदेवमाहा</b> त्म्य	भीयत्सभोषाध्याय
۹٦,	विज्ञस्तिपत्री	समयसुन्दरोपाच्याय
<b>4</b> 3.	विज्ञन्तिलेख-संग्रह प्रथम भाग	स॰ मुनि जिनविजय
4.8	<b>यृत्तनातिसमु</b> स्चय	स० हरिदामोदर येल्एणकर
εĶ	<b>मृत्तमु</b> वतायलो	देवपि कृष्णभट्ट
द६	य् <b>सरत्नाकर नारायणीटीकायु</b> त	केवारमट्ट, नारायणभट्ट
46	वेदिंग	ष्टाँ षासुदेवशरण प्रज्ञवास
44	वैदिक छुन्दोमीमासा	युधिष्टिर मीमांसक
ςξ.	वैदिक दर्शन	टॉ॰ फतहसिंह
e٥	चैदिफ-साहित्य	रामगोयिन्द त्रियेदी
€\$	शतपम श्राह्मण	_
٤٦.	विशुपाल <b>वघ</b>	माधकवि
٠٤3	श्रुतवोध	कालिदास
£8	श्रृङ्गारकल्लोल सुवर्शनादिमोचनस्तोत्र	रायभट्ट रूपगोस्वामी
6 E	सुवरागायमायमस्यात्र सुवृत्ततिलक	रूपतास्वामा स्रोमेन्द्र
e9	स्रोन्दर्यलहरी *	शकराचार्य
Ęs	स्वयमूधन्वं	स॰ हरि वामोदर वेल्हणकर
€€ १००.	सप्तसन्यानमहाकाव्य सभाव्या रत्नमञ्जूषा	महो० मेघविजय स० हरि बामोदर वेल्हणकर
१०१	सस्कृत साहित्य का इतिहास	कीय कीय
१०२	,, सरस्वतीकण्ठाभरण-टीका	वाचस्पति गैरोला
१०३.	सरस्वताकण्ठामरणन्दाका हसदूतम्	लक्ष्मीनाथ भट्ट रूपगोस्वामी
१०५	हरिमी डे-स्तोत्र	सकराचार्य -
१०६०	हिमांगुविजयज्ञी नां छेखो	

6

#### सुची-पत्र

A descriptive Catalogue of Sanskrit and Prakrita Manuscripts in the Library of the Bombay Branch of the Royal Anatic Society

A descriptive estalogue of manus-

H.D Velankar

2 An alphabetical list of manuscripts in the Oriental Institute, Baroda. Raghavan Nambiyar Shiromani

cripts in Mithila

A descriptive Catalogue of the
Sanskrit and Prakrit Manuscripts

Kashi Presad Jayaswal

the Library of the University of Bombay ५ कम्मड मान्तीय वाडपत्रीय प्रश्य-सूची

के मुख्यसी वास्थी

H D Velankar

Catalogue of Anupa Samikrita Library Bikaner Catalogue of Samikrita manuscripts in Avadha Dr C. Kunhan Rap

Part-15 1882 Part-21 1890 8 Catalogus Catalogum

T Aufrecht

मधुमुबन नुस्तकातय साहौद, का तुबीपत्र

वाँ कातरबद कातलीवाल

10. राजस्वान के बन शास्त्रभंडार के 11 राजस्वान प्राव्यविद्या प्रतिस्ठान कोवपुर का सूचीयन

 राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिन्दान शाका-कार्यातव वित्तीकृ यति वालवग्रवी संग्रह का तुर्वीपन

 राज्यस्थान प्राध्यविद्या प्रतिस्थान साझा-कार्यानव स्थापुट, सहमीनान शामीच संग्रह का नुवीपन

14 राज्यश्वान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान ग्रासा-कार्यातय, बीकानेर का सुवीदव

15 संस्कृत कॉर्सन बनाएल रिपोर्ट सन् १६ ६-१६१७

# राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला में प्रकाशित

### (क) संस्कृत-प्राकृत-ग्रन्थ

- १ प्रमाणमञ्जरी, (बन्यासू ४), तार्किक घूडामणि सर्वदेवाचार्य कृत; ब्रद्धयारण्य, वलमह, दामनभट्ट कृत टीकात्रयोपेत, सम्पादक - सीमांसान्यायकेसरी प० पट्टाभिराम शास्त्री, विद्यासागर (७-१०६), १६५३ ई०।
- २ धन्त्रराज्ञ-रचना, (ग्रन्थाञ्च ४), महाराजा सवाई जयसिंह कारित; सपादक स्व० प० केदारनाथ ज्योतिर्विद् (८-|-२८), १९५३ ई०। सू. १.७४
- महाँचकुलवंभयम् भाग १, (बन्धाङ्क ६), स्व० प० मधुतुबन क्रीभा प्रसीत, स अ प० गिरिवर सप्ता चतुर्वेदी द्वारा सम्पादित एव हिन्दी व्याख्या सिहत (४६-)-१६९१, १६५६ ई०।

  मृ. १०.७४
- ४ महायुक्तवंभवम् (मूलवात्र), (बन्बाब्हु ४६), स्व० प० मशुसूदन फ्रोफा प्रशीत, सवादक – प० प्रयुक्त प्रोफा (१६- १३३ - १०), १६६१ ६०। पू ४०० ५ सकंसपष्ट, (ब०६), क्षमञ्जू कृत टीकाकार – स्रानक्तवास्य गीसा; सवादक – डा०
- चितंत्र नेटली, (१७-५७४), १६४६ ई०।

  पू. ३००
  ६ कारकसबणीधीत, (४० १८), ५० रमधनन्त्री कृत, कातन्त्रव्याकरणपुरक रचना.
- ६ कारकसबयाद्यात, (४० १६), ५० रसघनन्या कृत, कारान्त्रव्याकरणुपरक रचना, सपादक - डा० हरिप्रसाद शास्त्री (२२+३४), १९४६ ६०। मृ. १७४ ७ वृत्तिवरीपका, (४०७), मीनिकृष्णुमट्ट कृत; सपाटक - स्व० प० पृह्योत्तम हार्ग
- च वृश्ववापका, (४० ७), भागकुण्युन्ध् छत्, स्वादक-स्वत पर पुरुषात्तम हामा चतुर्वेदी, साहित्याचार्य (६+४४+१२), १६५६ ई०। मू २०० द क्रज्याभीत, (५० १६), कवि सोमनाय विरचित, राषाकुरुणु सम्बन्धी प्रेमकाव्य.
- क कुरणसात, १४० १६), कांच सामनाथ ।वराचत, रास्राकृत्य, सम्बन्धा प्रमकात्य, सपारिका - डॉ॰ कु॰ प्रियवासा शाह (२७ — ३२), १६५६ ६०। पू १७५ ६. शव्दरसमप्रवीद, (४० १६), प्रज्ञातकर्तुं क, बहुर्यंक शब्दकोश, सपारक डॉ॰ हरिप्रसाद
- दास्त्री-(१२-∤४४), १९५६ ६०। १० नृत्तसम्ह, (प्र०१७), शज्ञातकतृक, सपादिका – डॉ० कु० प्रियदाला साह (६-ү४४),
- १० नृत्तसम्ह, (म०१७), स्त्रातकतृक, सपादिका डॉ॰ कु॰ प्रियदाला शाह (६ 🕂 ४४), १९५६ है०। प्रशेष
- ११ श्रञ्जारहारावसी, (प्र०१४), की हर्पेकीव विरक्ति संस्कृत-मीतकाव्य, संपादिका । बाँक कुक त्रियवासा साह (१०-१-दर) १६४६ ईक । सू २.७४
- १२ राजिननाय महास्वाध्य, (त्र० त्र), महाकवि उदयराज प्रशीत, श्रहमदाबाद के सुवतान महसूब वेगडा का चरित्र-वर्शन; स्वादक - श्री गोवालनारायस्य बहुरा (२०१४४) १६५६ ६०। मु २२४

- १३ वक्याविष्ठिकम सहाकाच्य (४० २ ) शह सक्तीवर विश्वविद्य उपान्यश्यिव वंत्री भवाविष प्रकार काच्य ; र्चपादक – के का चारवी (७ + ११२) १८६६ हैं । मू ३४०
- १४ नृत्यरत्नकोष (प्रथम मार्ग) (य २१) महाराणा कृत्यकर्ग कर संगीतरायस्त कोपान्तपत संपादक - प्री० रशिकतान को परीव एव वॉ कु प्रियवाना साई (७+१४४) १८१७ ई ।
- १५ जिल्लारनास्तर (य॰ १२) सानुपुत्वर विशि विश्वित संस्कृत एवं देशी धन्यनीय संयादन - कृति वित्रवित्वय दुरातरनावार्ष (१ + ११ थ) १६१७ । मू ४७१ १६ दुर्वादुष्यात्रव्यति (य २२) म म व दुर्वाशसा द्विती प्रशीत संयादक में सी
- १६ दुर्बोदुष्पाञ्चलि (य २२) स स पं बुर्दाश्चल द्विवेशी प्रणीय संपादक पं भी मञ्जाबर द्विवेशी (११+१४७) ११४६ है । यू ४२१
- १७ कर्मकृत्हक एवं क्रमानोलामृत (प. २६) महाकवि योनाताय अवपुर तरेण समावि प्रवासीयत समावित विरामित संपादक - भी सोपालनारावल वहुरस (२४ + ६) १११७ ई । मू १६
- रेन देशवरिकतात महाकाच्यन् (ज. २१) कवित्रभातिषि मीक्रम्युनट्ट विरोधित वर्णपुर तिर्माता स्वाद्द वर्षास्त द्वारा समुच्छित पहत्तेत्व यह का प्रत्यक्ष वर्षेत्र एवं वरपुर राज्येतिहास सम्बन्धी स्वेत संस्मारेस संबंधित महाकाच्य संपादक — कविधिरीमिति गृह भी समुरातात्र कास्त्री (७६ — २१३) १११व है । मृ १११
- १६ रसवीपिका (प्र. ४१) अबि विकासम प्रणीत ब्राह्मय रहात्रह्कारपरक सरेत एवं सबु कति स्पायक - भी मोपालनारावदा बहुरा (१२+ म.) १६६६ वैं। मू २
- पद्मुक्तावली (४०६) कविक्रमानिकि मीक्रम्युष्ट विरोधन प्रतेष्ठ शाहित्यक एवं ऐतिशासिक पदा संबद्ध स्वतावल - कविकियोगिल प्रष्टु भी मबुरानाव साल्यी (२ +१४६) १४१६ वै ।
- ११ काम्यप्रकाश भाव १ (प ४६) गुल प्रान्तकार माम्यावार्य के सप्तकालीय महु सोमालर इन काम्यावार्य संकेत प्रक्रित बेसमीर के बैन क्ष्य-मंडारों से प्राप्त मार्थोंने प्रति के पाचार पर संपाधित सपावक – यो राजिक्यान को परीज (४-१-१४२) १११६ ६०:
  - २ ताल्यप्रकाल काग २ (४ ४७) संपादक भी रसिक्ताव को परीख (२२ 🕂 ११ 🕂 ६४) १६४६ वैं। मूस्वरू
  - १६ सानुराणकोश्च (य ४१) सज्ञातकतुक बेल्डत का शामान्वज्ञात-कोशः संगादक-त्रौ कु प्रिवृत्ताचा साह (६-११) १६११ है।
  - १४ बाजक्यवाम् (य. २६) स.स.च. बुनांसतात विवेदी इट. रामवरिवारतक संस्कृत-सम् संपादक - यो यङ्गाचर विवेदी (४+११६) ११६ है। सू.४ १९ सम्बद्धिकार विवेदी (४४) वस्त्रीकाराची वियोगत कीय वस्त्रात सरीठ
    - (१ सी मुक्तेत्रक्येत्रमास्त्रोतम् (४ १४) वृद्धोवरायार्थे विरोवत कीव वपतान प्रतीतः ज्ञास्त्रामितः पृक्षानक्रमाङ्गादि संवित्तः संपादक न सी वीपाननारावसः बहुसः (१-१९६) १६६ ई ।

- २६ रत्वयरीसादि सप्तप्रान्य सम्रहु, (प्र० ६०), दिल्ली-मुत्तान म्रलावहीन खिलजी के मुद्राधीसक ठनकुर फेरू विरोचत, मञ्चकालीन भारत की मार्चिक वक्षा एव रत्नपरीसादि वस्तुजात-सम्रहादिक विषयो पर विस्तृत विवेचनात्मक ग्रन्य; सपादक - पदाकी मुनि जिनविजय पुरातत्वाचार्य । १९६१ ई० ।
- २७ स्वयम्प्रुद्धन, (प्र०३७) कवि स्वयम्प्र इत, दसवी शताब्दी मे रचित प्राकृत एवं प्रप-श्रंस सन्दाशस्त्र पर शतम्य इति, सम्पा० प्रो एच०डी० वेतग्रकर (२४+९४४) १६६२ ई०। प्र. ७.७४
  - २६ वृक्तवातिसमुज्वय, (ग्र०६१), कवि विरहाक्कुल, ध्वी शताब्दी मे प्रस्तोत सन्छत एज प्राकृत ख्रन्दास्वास्त्र पर स्रसम्य कृति; सपायक प्रो० एव डी शेलस्यक्त (३२ + १४४), १९६२ ई०। गू.५२५
- २६. किवदर्यन, (य० ६२), ग्रज्ञातकर्त्रक, १३वीं शताब्दी मे रिचित प्राकृत-सस्कृत छुन्द-सास्य पर अनुपम कृति; सपायक - प्रो० एच. हो बेजगुकर (४२+१४६), १६६५ ई०। पू ६.००
- २० बृत्तसुप्तरासकी, (ग्र०६६), कविकलानिधि श्रीकृष्णमटु प्रणीत, वैदिक एव सन्कृत छन्दशास्त्र पर दुर्तम कृति; सपादक -प० श्री मधुरोनाथ मट्ट (१७-५७६) १९६३ ई०।
- ३१. कर्षाम्तप्रया, (प्र०२) सोमेश्वर मृष्टु इत (१३वी शताब्दी) मध्यकालीन सस्कृत-काब्य-सबहु, जैसलमेर के जैन-मडारी से प्राप्त धालम्य प्रति के स्थावार पर; सपादक ~ पदाश्री मुनि जिनविज्य, पुरासस्त्राचार्य (१०-१-४६),११६३ है०! मू २ २४
- २२ पदावंदरलसञ्जूषा, (इ १८), श्रीकृष्ण्मिश्र प्रशीत दर्शनशास्त्र की वैद्येषिक द्याला पर ग्रामारित, जैसलमेर के जैन-महारों से प्राप्त प्राचीन प्रति के ग्रामार पर सपा-दित; संपादक — पदाश्री मुनि जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य, प्रस्तावना — श्री दलसुस मालविश्विषा। (७-+४४) १८६३, १०। मू १७५
- २३ विदुराभारतो-सबुस्तव, (४०१), सब्बाचार्य प्रखीव वागीस्वरी स्तीत्र, सोमतिसक सृति (१६४०६०) कृत टोका सहित, सपादक-प्यामी ग्रुनि किनविषया, पुरावस्वाचार्य (१०-१६) १६५२६० | १०-१८) १८५८६० |
- ३४ प्राकृतातम्ब, (इ० १०), रपुनाय कवि छत प्राकृत भाषा व्याकरस्य स्वयं सहस्वपूर्ण् रेचना, सपादक - पद्मश्री सुनि विनविषय, पुरातस्यायार्थे (१७-५२२-५३-७६) १६६२ ई०।
- ३४ इन्द्रप्रस्य-प्रबन्ध, (म ७०), श्रद्धात कंतृंक, विस्त्वी के प्रारम्भिक शासकों के विषय में ऐतिहासिक काव्य, संपादक - डा० व्हारच सर्मा (न + ४६) १९६३ ई०। मू २२४

### (स) राजस्यामी हिन्दी प्रन्य

- र चान्हरूरे प्रवत्य (य ११) महाकृषि पदानाम विश्वित सुस्तान समावहीन विज्ञान के हारा बामोर दुर्ग के प्रसिद्ध पेरे साथि का वर्णन; सम्माषक श्री के वी क्यास (२४-१-२७२) १९१२ है । मू १९२४
  - २ वयामको राक्षा, (य १६) कवि बान इत क्षेत्रहुए के नवाद सक्तक्रकान तथा शब पुताने के वयामकानी मुश्तिन राजपूर्तों के उद्गान और इतिहास का रोवक वर्णन सम्पादक वो स्थापन यमी और सवरवन्द भंवरतास बाह्या (र +१२०) १३४६६ मू ४७१
- श माना रासा (प १४) परर नाम कूपैनंपमध्यकाय कोपालदान कविना हुठ दरका (स्प्रपादा) राजपूरी धीर रिकारी पठानों के बीच हुए पाँच पुठी का समझानी पोत्रस्थी नमन सम्पादक थी महुवानवस्य साहेड़ (११ + ८६) (११६ वे. मु १७४
- प्र वांत्रीहात री त्यात (य २१) वांकीदाबकुत रावस्वान के प्राचीन पेतिहासिक विषरणी वा प्रमुख स्थाव स्थावरक सी नरीलमदास स्वामी (१+२१८) ११२६ है। मूर प्र
- १ राजस्थानी साहित्य संग्रह भाग १ (य नध) राजस्थानी नावा में रवित प्रतिनिधि मध वया सग्रह सम्यादक भी नरीतनदात स्वामी (१४-)-१२) १६१७ हैं । मू २२४
- क्वीग्र क्ष्यतता (इ. १४) : पुगन बारवाह बाहुमही के श्वयतानि क्योग्याचारं मरस्वती कृत गण्यारिका रात्री लक्ष्मोदुमारी कृत्यावत (७-११४-१) १९१० है नू २ ०
- मुक्तिविक्ताः (४ ११) पुणतपाइ के महाराजा नृष्यीतिहरी वपरताम करि पीवतः
   शतः सन्तादिकाः राती सरवादुवारी पुण्याक्यः (२-१२) १११ है। मृ १७१
- १ भवनमाध्र (४६) बारण बहारान बार्युकी हतः गान्याक्ष्यः सी बदवरात बाजसा (द+६४) १११६ है ।
- १ सामान्य ब्रात्तव बांबर के नातांतिका कार्यों को सूची मान १ (ब ४१) ई क ११३६ तक मंत्रीत ४ ० वंधी का वर्धीम्त त्योवय : नामारक मृति जितांत्वय पुरानावाचार्यं (६-१३ २-१५) १६१६ ई.। मु ७४
- ११ राज्यान बाच्यांवया श्रीनधान के हार्गातीवन वामों वी द्वयी आन २ (४ ४१) व्यवद्गतान के कच्यों वा तुर्वीत्तर वामान वी मोगलनागया वृक्षा एव.स् (२-१-१८१) १६६ है।

- १२. राजस्यानी हस्ततिश्वित-प्रत्य सूची भाग १, (प्र. ४४) मार्च १६४८ तक के प्रयो का विवरस्य ; सम्यादक - मुनि निनविजय, पुरातस्यानार्य, (३०२+१६), १६६० ई., मू. ४.५०
- १३ राजस्थान हस्तलिखित प्रन्य सूची भाग २, (ग्र. ४८) १९४८-४६ के संगृहीत ग्रमो का विवरण ; सम्पादक - पुरुषोत्तमलाल मेनारिया, (२-|-६१) १९६१ ई ।

मू २.७१

- १४ स्व. पुरोहित हरिनारायणजी विद्याक्ष्यण ग्रव सबह, (ग्र. ४४), सम्पादक श्री गोपालनारायण बहुरा श्रीर श्री लक्ष्मीनारायण गोस्वामी (०+१६३+३०) १८६१ ई.। पू ६२४
- १४ मृंहता नैजाती री क्यात भाग १, (ब imes), मृंहता नैयाबी कृत साधारण्य राजस्थात-देवीय एव मुक्यत. (मारवाड) राज्य का प्रयय प्रामाणिक व ऐतिहासिक प्रय, सम्पादक क्षा की चररीत्रसाद साकरिया (११+३६४), १६६० ई. । १६, म० नै० री स्थात भाग २, (ब imes६), फ्रा. की चररीक्यार साकरिया (११+३४३)
- १७. मुंत वर रे स्थात भाग ३, (२ + २६४) १९६४ ई। ,, ,, मू. ८००
- १६ सुरतप्रकास भाग १, (य ४६) ' चारण करणीवान कविया छुत, सामान्य रूप से भारवाट का ऐतिहासिक निवरण और विशेषत बोगपुर के महाराजा ध्यप्रसिद्धती व सरकुनन्दकान के बीच हुए श्रहमयाबार के युद्ध का समकातीन वर्णन, सम्यादक -जी सीताराम लाळव (२०-१-३०-१-३०), १६६१ है.।
- १६ सूरलप्रकास भाग २, (ब ५७), सम्यादक श्री सीतारोम लाळस (६+३६३+६१) १८६२ है.। मृ. ६ ५०
- २० ,, भाग ३, (स- थ्रम), ,, ,, , (१७ + एव्यर्स न्य), , १८६३ ई. । सृ. ८ थ्र
- २१. नेहतरण, (ग्र. ६३) बूदी नरेख राव युपसिंह हाडा क्रय, काल्य-सास्त्रीय-प्रय, सम्यादक-श्री रामश्रसाद दायीच, (३२-५१२०), १२६१ ई । सू ४००
- २२ मस्य-प्रदेश की हिन्दी-साहित्य को देन, (य ६६) लेखक डॉ मोतीलास गुन्त, पूर्वी राजस्थान में हस्सलिखित गंधों की खोज विषयक शोध-प्रवन्य, (६-१-२६६), १६६० मू ७००
- २३ राजस्थान में सस्कृत साहित्य की कोज, (४.३१): प्रतु० की बहादरा त्रिवेदी, प्रोग्नेतर एत भार आण्डारकर द्वारा हस्तिनिवित सस्कृत वयों की बोज मे मध्यप्रदेश व राजस्थान में (१६०,-१) में की यह बोज की रिपोर्ट का हिस्सी प्रमुदाद (२+७५+१६), १९६३ हैं। गू.३००
- २४ समदर्शी प्राचार्य हरिमड, (४ ६८). तेलक-पं० मुजनालयो, हिन्दी समुदादक-सास्ति-सास म चैन, राजस्थान के गरामान्य साहित्यकार एवं विचारक शाचार्य हरिमड़ का चीवन-चरित्र और डर्वन; (द+१२२), १९६३ ई०। पू. १००

२१ बीरवॉच (य ११) डाडी वायर इन्छ कोबपुर के बीर थिरोमिश बीरसनी दार्जी संबंधी रचना: सम्पादिका—रानी प्रश्नीचुनारी चूँबावत (१९+९२+११२) १२६ दैं∘। सु४१ २६ बसस्य विकास कामु (य १६) सखातकर्नुक ११वी सतस्वी का एक स्वी

राबस्यानी मात्रा निवद स्वारिक काम्य- सम्मादक एम सी ओडी (१४+१९) १६६ है।

२७ दयमयीहरण (इ.७४) यहारुदि सामाणी सूमा इत राजस्थामी मस्तिकाल

मृ ११

प्रमायक-पुरुषोत्तमसास मेनारिया (१२+१११) ११६४ है। मू ३३. २८ बुद्धि-विसास (र ७३) बद्धतराम लाह इत बयापुर के संस्थापक सवाई वर्षास्वर

का समकातीन ऐतिहासिक वर्तन सम्मादक-दी पदार्थर पाठक

্তি + 7 ৬ হ) সুহার । সুহার বুহ ব্যুববভালতাল (লুহু) স্বাহত আনি ভিল্লানী আরু রুত বাধ্বনালী গাল

का काम्यवादवीय शन्यः वानावक-यी बीवादात्र साम्रय (२ +१७६) १६६ है । पू.स.९

श शंक्रत व प्राइत प्रन्वों का सुवीपक मारा १ (१ ७१) राजस्याम आव्यविका प्रि कान कोवपुर संग्रह का स्वरित रोमन-निषि में ४ ० का सुवीपक बंत में विकि सार्वों के बळरण सम्मायक-न्यामी मुनि विनाधिकम पुरावस्थावार्यः

(१६+व६+१०३+१.२१), १८६६ १०। पू वेक.१ संस्कृत व प्राकृत प्रत्यों का सुवीपत्र जास २ स (४ ७७) सम्पादक-यसमी मुनि जिन

विवय पुरायस्थायारं (१६+७)+ १२६+६१) १९६४ है । पूरिश्रः १२ सन्त कवि रश्यव-सन्प्रयाय सीर साहित्व (४ ७६) नैवक-बी. स्थानात वर्त (८+११४) १९६४ है। पूरु

३३ प्रतारराको वाधिक बोबल कृत (प्र ७४) धनगर राज्य के धेस्मापक धारराज प्रतापांत्रको के धोर्य ना ऐतिहासिक मर्लन जाना-धारणीय विधिष्ठ सम्ययन सहित तस्पारन-डॉ. मोतीकान कृत्य (१९६-११६०) १९६६) प्र ६७।

३४ अस्तमान रापोदात कृत चतुरसात हत डीका तापादक-सी धगरवण माहरा। (४२-१७-२०६) ११६४ है।